

# الذريعة

آقا بزرگ الطهرانی

المجلد ۲۲

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# الذريعة الى تصانيف الشيعة

كاتب:

آغا بزرگ طهراني

نشرت في الطباعة:

مطبعة الغري

رقمي الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

## الفهرس

٥	الفهرس
٢٤	الذريعه الى تصانيف الشيعة ج-٢٢
٢٤	اشارة
٢٤	صفحه ٠٠١
٢٤	صفحه ٠٠٢
٢٤	صفحه ٠٠٣
٢٥	صفحه ٠٠٤
٢٦	صفحه ٠٠٥
٢٦	صفحه ٠٠٦
٢٧	صفحه ٠٠٧
٢٨	صفحه ٠٠٨
٢٨	صفحه ٠٠٩
٢٩	صفحه ٠١٠
٣٠	صفحه ٠١١
٣٠	صفحه ٠١٢
٣١	صفحه ٠١٣
٣٢	صفحه ٠١٤
٣٢	صفحه ٠١٥
٣٣	صفحه ٠١٦
٣٤	صفحه ٠١٧
٣٤	صفحه ٠١٨
٣٥	صفحه ٠١٩
٣٦	صفحه ٠٢٠

صفحة ٢١	٣٦
صفحة ٢٢	٣٧
صفحة ٢٣	٣٨
صفحة ٢٤	٣٨
صفحة ٢٥	٣٩
صفحة ٢٦	٤٠
صفحة ٢٧	٤٠
صفحة ٢٨	٤١
صفحة ٢٩	٤٢
صفحة ٣٠	٤٢
صفحة ٣١	٤٣
صفحة ٣٢	٤٤
صفحة ٣٣	٤٥
صفحة ٣٤	٤٥
صفحة ٣٥	٤٦
صفحة ٣٦	٤٧
صفحة ٣٧	٤٧
صفحة ٣٨	٤٨
صفحة ٣٩	٤٩
صفحة ٤٠	٤٩
صفحة ٤١	٥٠
صفحة ٤٢	٥١
صفحة ٤٣	٥١
صفحة ٤٤	٥٢

٥٣	صفحة ٠٤٥
٥٣	صفحة ٠٤٦
٥٤	صفحة ٠٤٧
٥٤	صفحة ٠٤٨
٥٥	صفحة ٠٤٩
٥٦	صفحة ٠٥٠
٥٦	صفحة ٠٥١
٥٧	صفحة ٠٥٢
٥٨	صفحة ٠٥٣
٥٨	صفحة ٠٥٤
٥٩	صفحة ٠٥٥
٥٩	صفحة ٠٥٦
٦٠	صفحة ٠٥٧
٦١	صفحة ٠٥٨
٦١	صفحة ٠٥٩
٦٢	صفحة ٠٦٠
٦٣	صفحة ٠٦١
٦٣	صفحة ٠٦٢
٦٤	صفحة ٠٦٣
٦٥	صفحة ٠٦٤
٦٥	صفحة ٠٦٥
٦٦	صفحة ٠٦٦
٦٧	صفحة ٠٦٧
٦٧	صفحة ٠٦٨

٦٨	صفحه ٠٦٩
٦٩	صفحه ٠٧٠
٦٩	صفحه ٠٧١
٧٠	صفحه ٠٧٢
٧١	صفحه ٠٧٣
٧١	صفحه ٠٧٤
٧٢	صفحه ٠٧٥
٧٢	صفحه ٠٧٦
٧٣	صفحه ٠٧٧
٧٤	صفحه ٠٧٨
٧٤	صفحه ٠٧٩
٧٥	صفحه ٠٨٠
٧٦	صفحه ٠٨١
٧٦	صفحه ٠٨٢
٧٧	صفحه ٠٨٣
٧٨	صفحه ٠٨٤
٧٨	صفحه ٠٨٥
٧٩	صفحه ٠٨٦
٨٠	صفحه ٠٨٧
٨٠	صفحه ٠٨٨
٨١	صفحه ٠٨٩
٨٢	صفحه ٠٩٠
٨٢	صفحه ٠٩١
٨٣	صفحه ٠٩٢

٨٣	صفحه ٠٩٣
٨٤	صفحه ٠٩٤
٨٥	صفحه ٠٩٥
٨٥	صفحه ٠٩٦
٨٦	صفحه ٠٩٧
٨٧	صفحه ٠٩٨
٨٧	صفحه ٠٩٩
٨٨	صفحه ١٠٠
٨٩	صفحه ١٠١
٨٩	صفحه ١٠٢
٩٠	صفحه ١٠٣
٩١	صفحه ١٠٤
٩١	صفحه ١٠٥
٩٢	صفحه ١٠٦
٩٢	صفحه ١٠٧
٩٣	صفحه ١٠٨
٩٤	صفحه ١٠٩
٩٥	صفحه ١١٠
٩٥	صفحه ١١١
٩٦	صفحه ١١٢
٩٦	صفحه ١١٣
٩٧	صفحه ١١٤
٩٨	صفحه ١١٥
٩٨	صفحه ١١٦



٩٩	صفحة ١١٧
١٠٠	صفحة ١١٨
١٠٠	صفحة ١١٩
١٠١	صفحة ١٢٠
١٠٢	صفحة ١٢١
١٠٢	صفحة ١٢٢
١٠٣	صفحة ١٢٣
١٠٤	صفحة ١٢٤
١٠٥	صفحة ١٢٥
١٠٥	صفحة ١٢٦
١٠٦	صفحة ١٢٧
١٠٧	صفحة ١٢٨
١٠٧	صفحة ١٢٩
١٠٨	صفحة ١٣٠
١٠٩	صفحة ١٣١
١٠٩	صفحة ١٣٢
١١٠	صفحة ١٣٣
١١١	صفحة ١٣٤
١١١	صفحة ١٣٥
١١٢	صفحة ١٣٦
١١٣	صفحة ١٣٧
١١٣	صفحة ١٣٨
١١٤	صفحة ١٣٩
١١٥	صفحة ١٤٠

١١٥	صفحه ١٤١
١١٦	صفحه ١٤٢
١١٦	صفحه ١٤٣
١١٧	صفحه ١٤٤
١١٨	صفحه ١٤٥
١١٨	صفحه ١٤٦
١١٩	صفحه ١٤٧
١١٩	صفحه ١٤٨
١٢٠	صفحه ١٤٩
١٢١	صفحه ١٥٠
١٢١	صفحه ١٥١
١٢٢	صفحه ١٥٢
١٢٣	صفحه ١٥٣
١٢٣	صفحه ١٥٤
١٢٤	صفحه ١٥٥
١٢٥	صفحه ١٥٦
١٢٥	صفحه ١٥٧
١٢٦	صفحه ١٥٨
١٢٧	صفحه ١٥٩
١٢٧	صفحه ١٦٠
١٢٨	صفحه ١٦١
١٢٩	صفحه ١٦٢
١٢٩	صفحه ١٦٣
١٣٠	صفحه ١٦٤

١٣١	صفحه ١٦٥
١٣١	صفحه ١٦٦
١٣٢	صفحه ١٦٧
١٣٣	صفحه ١٦٨
١٣٣	صفحه ١٦٩
١٣٤	صفحه ١٧٠
١٣٤	صفحه ١٧١
١٣٥	صفحه ١٧٢
١٣٦	صفحه ١٧٣
١٣٦	صفحه ١٧٤
١٣٧	صفحه ١٧٥
١٣٨	صفحه ١٧٦
١٣٨	صفحه ١٧٧
١٣٩	صفحه ١٧٨
١٣٩	صفحه ١٧٩
١٤٠	صفحه ١٨٠
١٤١	صفحه ١٨١
١٤١	صفحه ١٨٢
١٤٢	صفحه ١٨٣
١٤٣	صفحه ١٨٤
١٤٣	صفحه ١٨٥
١٤٤	صفحه ١٨٦
١٤٥	صفحه ١٨٧
١٤٥	صفحه ١٨٨

١٤٦	صفحه ١٨٩
١٤٧	صفحه ١٩٠
١٤٨	صفحه ١٩١
١٤٨	صفحه ١٩٢
١٤٩	صفحه ١٩٣
١٥٠	صفحه ١٩٤
١٥٠	صفحه ١٩٥
١٥١	صفحه ١٩٦
١٥٢	صفحه ١٩٧
١٥٢	صفحه ١٩٨
١٥٣	صفحه ١٩٩
١٥٤	صفحه ٢٠٠
١٥٤	صفحه ٢٠١
١٥٥	صفحه ٢٠٢
١٥٦	صفحه ٢٠٣
١٥٦	صفحه ٢٠٤
١٥٧	صفحه ٢٠٥
١٥٨	صفحه ٢٠٦
١٥٨	صفحه ٢٠٧
١٥٩	صفحه ٢٠٨
١٦٠	صفحه ٢٠٩
١٦٠	صفحه ٢١٠
١٦١	صفحه ٢١١
١٦٢	صفحه ٢١٢

١٦٢	صفحه ٢١٣
١٦٣	صفحه ٢١٤
١٦٤	صفحه ٢١٥
١٦٤	صفحه ٢١٦
١٦٥	صفحه ٢١٧
١٦٦	صفحه ٢١٨
١٦٦	صفحه ٢١٩
١٦٧	صفحه ٢٢٠
١٦٧	صفحه ٢٢١
١٦٨	صفحه ٢٢٢
١٦٩	صفحه ٢٢٣
١٦٩	صفحه ٢٢٤
١٧٠	صفحه ٢٢٥
١٧١	صفحه ٢٢٦
١٧١	صفحه ٢٢٧
١٧٢	صفحه ٢٢٨
١٧٣	صفحه ٢٢٩
١٧٣	صفحه ٢٣٠
١٧٤	صفحه ٢٣١
١٧٥	صفحه ٢٣٢
١٧٦	صفحه ٢٣٣
١٧٦	صفحه ٢٣٤
١٧٧	صفحه ٢٣٥
١٧٨	صفحه ٢٣٦

١٧٨	صفحه ٢٣٧
١٧٩	صفحه ٢٣٨
١٧٩	صفحه ٢٣٩
١٨٠	صفحه ٢٤٠
١٨١	صفحه ٢٤١
١٨١	صفحه ٢٤٢
١٨٢	صفحه ٢٤٣
١٨٣	صفحه ٢٤٤
١٨٣	صفحه ٢٤٥
١٨٤	صفحه ٢٤٦
١٨٥	صفحه ٢٤٧
١٨٦	صفحه ٢٤٨
١٨٦	صفحه ٢٤٩
١٨٧	صفحه ٢٥٠
١٨٨	صفحه ٢٥١
١٨٨	صفحه ٢٥٢
١٨٩	صفحه ٢٥٣
١٩٠	صفحه ٢٥٤
١٩٠	صفحه ٢٥٥
١٩١	صفحه ٢٥٦
١٩٢	صفحه ٢٥٧
١٩٢	صفحه ٢٥٨
١٩٣	صفحه ٢٥٩
١٩٤	صفحه ٢٦٠

١٩٤	صفحه ٢٦١
١٩٥	صفحه ٢٦٢
١٩٦	صفحه ٢٦٣
١٩٦	صفحه ٢٦٤
١٩٧	صفحه ٢٦٥
١٩٨	صفحه ٢٦٦
١٩٨	صفحه ٢٦٧
١٩٩	صفحه ٢٦٨
٢٠٠	صفحه ٢٦٩
٢٠٠	صفحه ٢٧٠
٢٠١	صفحه ٢٧١
٢٠٢	صفحه ٢٧٢
٢٠٢	صفحه ٢٧٣
٢٠٣	صفحه ٢٧٤
٢٠٤	صفحه ٢٧٥
٢٠٤	صفحه ٢٧٦
٢٠٥	صفحه ٢٧٧
٢٠٦	صفحه ٢٧٨
٢٠٧	صفحه ٢٧٩
٢٠٧	صفحه ٢٨٠
٢٠٨	صفحه ٢٨١
٢٠٩	صفحه ٢٨٢
٢٠٩	صفحه ٢٨٣
٢١٠	صفحه ٢٨٤

٢١٠	صفحة ٢٨٥
٢١١	صفحة ٢٨٦
٢١٢	صفحة ٢٨٧
٢١٢	صفحة ٢٨٨
٢١٣	صفحة ٢٨٩
٢١٤	صفحة ٢٩٠
٢١٤	صفحة ٢٩١
٢١٥	صفحة ٢٩٢
٢١٦	صفحة ٢٩٣
٢١٧	صفحة ٢٩٤
٢١٧	صفحة ٢٩٥
٢١٨	صفحة ٢٩٦
٢١٩	صفحة ٢٩٧
٢١٩	صفحة ٢٩٨
٢٢٠	صفحة ٢٩٩
٢٢١	صفحة ٣٠٠
٢٢١	صفحة ٣٠١
٢٢٢	صفحة ٣٠٢
٢٢٣	صفحة ٣٠٣
٢٢٣	صفحة ٣٠٤
٢٢٤	صفحة ٣٠٥
٢٢٥	صفحة ٣٠٦
٢٢٥	صفحة ٣٠٧
٢٢٦	صفحة ٣٠٨



٢٢٧	صفحة ٣٠٩
٢٢٧	صفحة ٣١٠
٢٢٨	صفحة ٣١١
٢٢٩	صفحة ٣١٢
٢٢٩	صفحة ٣١٣
٢٣٠	صفحة ٣١٤
٢٣١	صفحة ٣١٥
٢٣١	صفحة ٣١٦
٢٣٢	صفحة ٣١٧
٢٣٣	صفحة ٣١٨
٢٣٤	صفحة ٣١٩
٢٣٤	صفحة ٣٢٠
٢٣٥	صفحة ٣٢١
٢٣٦	صفحة ٣٢٢
٢٣٦	صفحة ٣٢٣
٢٣٧	صفحة ٣٢٤
٢٣٨	صفحة ٣٢٥
٢٣٨	صفحة ٣٢٦
٢٣٩	صفحة ٣٢٧
٢٤٠	صفحة ٣٢٨
٢٤٠	صفحة ٣٢٩
٢٤١	صفحة ٣٣٠
٢٤٢	صفحة ٣٣١
٢٤٣	صفحة ٣٣٢

٢٤٣	صفحة ٣٣٣
٢٤٤	صفحة ٣٣٤
٢٤٥	صفحة ٣٣٥
٢٤٥	صفحة ٣٣٦
٢٤٦	صفحة ٣٣٧
٢٤٧	صفحة ٣٣٨
٢٤٧	صفحة ٣٣٩
٢٤٨	صفحة ٣٤٠
٢٤٩	صفحة ٣٤١
٢٤٩	صفحة ٣٤٢
٢٥٠	صفحة ٣٤٣
٢٥١	صفحة ٣٤٤
٢٥١	صفحة ٣٤٥
٢٥٢	صفحة ٣٤٦
٢٥٢	صفحة ٣٤٧
٢٥٣	صفحة ٣٤٨
٢٥٤	صفحة ٣٤٩
٢٥٤	صفحة ٣٥٠
٢٥٥	صفحة ٣٥١
٢٥٦	صفحة ٣٥٢
٢٥٦	صفحة ٣٥٣
٢٥٧	صفحة ٣٥٤
٢٥٨	صفحة ٣٥٥
٢٥٨	صفحة ٣٥٦

٢٥٩	صفحة ٣٥٧
٢٦٠	صفحة ٣٥٨
٢٦٠	صفحة ٣٥٩
٢٦١	صفحة ٣٦٠
٢٦٢	صفحة ٣٦١
٢٦٣	صفحة ٣٦٢
٢٦٣	صفحة ٣٦٣
٢٦٤	صفحة ٣٦٤
٢٦٥	صفحة ٣٦٥
٢٦٥	صفحة ٣٦٦
٢٦٦	صفحة ٣٦٧
٢٦٧	صفحة ٣٦٨
٢٦٧	صفحة ٣٦٩
٢٦٨	صفحة ٣٧٠
٢٦٩	صفحة ٣٧١
٢٦٩	صفحة ٣٧٢
٢٧٠	صفحة ٣٧٣
٢٧١	صفحة ٣٧٤
٢٧١	صفحة ٣٧٥
٢٧٢	صفحة ٣٧٦
٢٧٣	صفحة ٣٧٧
٢٧٣	صفحة ٣٧٨
٢٧٤	صفحة ٣٧٩
٢٧٥	صفحة ٣٨٠

٢٧٥	صفحة ٣٨١
٢٧٦	صفحة ٣٨٢
٢٧٧	صفحة ٣٨٣
٢٧٨	صفحة ٣٨٤
٢٧٨	صفحة ٣٨٥
٢٧٩	صفحة ٣٨٦
٢٨٠	صفحة ٣٨٧
٢٨٠	صفحة ٣٨٨
٢٨١	صفحة ٣٨٩
٢٨٢	صفحة ٣٩٠
٢٨٢	صفحة ٣٩١
٢٨٣	صفحة ٣٩٢
٢٨٤	صفحة ٣٩٣
٢٨٤	صفحة ٣٩٤
٢٨٥	صفحة ٣٩٥
٢٨٦	صفحة ٣٩٦
٢٨٦	صفحة ٣٩٧
٢٨٧	صفحة ٣٩٨
٢٨٨	صفحة ٣٩٩
٢٨٨	صفحة ٤٠٠
٢٨٩	صفحة ٤٠١
٢٩٠	صفحة ٤٠٢
٢٩٠	صفحة ٤٠٣
٢٩١	صفحة ٤٠٤

٢٩٢	صفحة ٤٠٥
٢٩٢	صفحة ٤٠٦
٢٩٣	صفحة ٤٠٧
٢٩٤	صفحة ٤٠٨
٢٩٤	صفحة ٤٠٩
٢٩٥	صفحة ٤١٠
٢٩٦	صفحة ٤١١
٢٩٦	صفحة ٤١٢
٢٩٧	صفحة ٤١٣
٢٩٨	صفحة ٤١٤
٢٩٩	صفحة ٤١٥
٢٩٩	صفحة ٤١٦
٣٠٠	صفحة ٤١٧
٣٠١	صفحة ٤١٨
٣٠١	صفحة ٤١٩
٣٠٢	صفحة ٤٢٠
٣٠٣	صفحة ٤٢١
٣٠٣	صفحة ٤٢٢
٣٠٤	صفحة ٤٢٣
٣٠٥	صفحة ٤٢٤
٣٠٥	صفحة ٤٢٥
٣٠٦	صفحة ٤٢٦
٣٠٦	صفحة ٤٢٧
٣٠٧	صفحة ٤٢٨

٣٠٨	صفحة ٤٢٩
٣٠٨	صفحة ٤٣٠
٣٠٩	صفحة ٤٣١
٣١٠	صفحة ٤٣٢
٣١٠	صفحة ٤٣٣
٣١١	صفحة ٤٣٤
٣١٢	صفحة ٤٣٥
٣١٢	صفحة ٤٣٦
٣١٣	صفحة ٤٣٧
٣١٤	صفحة ٤٣٨
٣١٤	صفحة ٤٣٩
٣١٥	صفحة ٤٤٠
٣١٥	صفحة ٤٤١
٣١٦	صفحة ٤٤٢
٣١٧	صفحة ٤٤٣
٣١٨	صفحة ٤٤٤
٣١٨	صفحة ٤٤٥
٣١٩	تعريف مركز القائمية باصفهان للتمريات الكمبيوترية

## الذريعة إلى تصانيف الشيعة ج-٢٢

## إشارة

سرشناسه : آقابزرگ طهرانی، محمد محسن، ١٢٥٥ - ١٣٤٨ .  
 عنوان و نام پدید آور : الذريعة إلى تصانيف الشيعة / تالیف محمد محسن نزیل سامراء الشهير بالشيخ آغا بزرگ الطهران.  
 مشخصات نشر : [بی جا: بی نا] (نجف: مطبعة الغری، ١٣٠١-).  
 مشخصات ظاهری : ج.  
 یادداشت : فهرست نویسی براساس جلد دوم، ١٣٥٥ ق = ١٣١٣.  
 یادداشت : عربی.

موضوع : کتاب های چاپی -- کتابشناسی

موضوع : نویسندگان شیعه -- کتابشناسی

موضوع : نسخه های خطی فارسی -- فهرست ها

موضوع : نسخه های خطی عربی -- فهرست ها

رده بندی کنگره : Z7835 / الف ٧٢٥ ١٣٠٠ ی

رده بندی دیوبی : ٠١١/٨٨٢٩٧٤١٧٢

شماره کتابشناسی ملی : م ٨٣-١٨٧٤٣

## صفحه ٠٠١

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ٢٢ - الصفحة ١

الذريعة إلى تصانيف الشيعة العلامة الشيخ آقا بزرگ الطهرانی الجزء الثاني والعشرون المقاليد - المنتخب الطبعة الثانية دار الأضواء

بيروت ص. ب ٢٥ / ٤٠

(١)

مفاتيح البحث: مدينة بيروت (١)

## صفحة ٠٠٢

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ٢٢ - الصفحة ٢

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطاهرين الطيبين. وبعد فهذا

الجزء الحادي والعشرون من الذريعة إلى تصانيف الشيعة، مقدمة إلى القراء الكرام راجين من الله توفيق طبع بقیة اجزائه.

الناشر

(٢)

مفاتيح البحث: الصلاة (١)، الطهارة (١)

## صفحة ٠٠٣

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١

(م ق ا) (٥٧٢٠: مقاليد الأبواب) للحاج ميرزا أبي القاسم بن الميرزا كاظم الموسوى الزنجاني، المتوفى بها سنة ١٢٩٢، عند أحفاده بزنجان، وهو كبير ضخم، قال ولد المؤلف الحاج ميرزا أبو طالب في كتابه (الكفاية في الدراية): انه صرح والدى في (المقاليد) بأن أول من اجازته الحاج الكلباسى.

(٥٧٢١: مقاليد الاحكام فى الفقه) للسيد محمد تقى الرضوى الموسوى الحسينى القمى، المدعو بحاج سيد جواد بن الميرزا على رضا القمى، المتوفى سنة ١٣٠٣ وفى ظهره تقرير من الشيخ محمد بن الحاج محمد الكزازى الجكنى القمى، نقله فى (مجمع الإجازات). أقول: والشيخ المقرظ توفى قبل سنة ١٢٧٥ كما يظهر من (الروضة البهيّة) فى الإجازة الشفيعية، والمقاليد هذا خرج منه أغلب الفقه فى خمس مجلدات كبار بخطه:

الطهارة، الصلاة، الصوم، الحج، الزكاة، التجارة، الإجارة وغيرها، توجد عند أحفاده ببلدة قم، فرغ منه فى ١٢٧٣. (٥٧٢٢: مقاليد الاحكام فى الفقه) للشيخ الآقا محمد حسين اليزدى الحائرى المعروف بپاشنه طلائى، ابن محمد إسماعيل بن محمد مهدي بن المولى محمد صادق الأردستاني كان معاصر صاحب الجواهر والشيخ الأنصارى، وحكى السيد محمد إبراهيم بن السيد هاشم القزوينى الحائرى أنه رأى بعض اجزائه من كتاب الطهارة، وكان الآقا محمد حسين أستاذ السيد هاشم القزوينى والحاج شيخ على اليزدى الحائرى المدرس، وتوفى سنة ١٢٧١ ودفن بالصحن الصغير فى مقبرة ركن الدولة. (١)

مفاتيح البحث: إسماعيل بن محمد (١)، الحج (٤)، الجود (١)، الزكاة (١)، الصلاة (١)، الصيام، الصوم (١)، الوفاة (٢)، الطهارة (١)

## صفحة ٠٠٤

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢

(٥٧٢٣: مقاليد الاخبار فى المواعظ) للمولى الحاج محمد شريف بن الرضا الشيروانى التبريزى، صاحب (مصاييح الوصول) الذى ألفه ١٢٢٨ و (نور الأنوار) الذى استنسخ سنة ١٢٥٨، مذكور فى آخر (الصدف المشحون) له المطبوع سنة ١٣١٤.

(٥٧٢٤: مقاليد الأصول وموازين العقول) عناوينه: مقلاد، مقلاد للميرزا محمد باقر بن زين العابدين بن حسين بن على اليزدى الحائرى، المتوفى قرب ١٣٠٠، رأيت منه قطعة فى البراءة والاستصحاب عند الميرزا هادى الخراسانى، وكان من تقرير دروس أستاذه، عين حد كل درس فى الحاشية، وقد شرع فيه (٢٠ - ج ٢ - ١٢٦٤) وفرغ منه (١٧ ع ٢ ١٢٦٧) وبينهما ثلاث سنوات الا شهرين إلا ثلاثة أيام، وكتب عليه مشايخه إجازاتهم وتصديقاتهم لاجتهاده، منهم الحاج ميرزا على نقى الطباطبائى الحائرى، ومنهم الشيخ محمد حسين القزوينى الحائرى، منهم الشيخ أبو تراب المدعو بميرزا آقا القزوينى، وتاريخ الأخير (٢٣ ج ٢ ١٢٧٩)، وعد فيها من تصانيف المجاز (مقاليد الأصول) هذا المكتوب عليه الإجازات.

(٥٧٢٥: مقاليد الأظفار بالطاعات والنيل بالسعادات) فى الأدعية والأعمال المنتخبة من الكتب المعتبرة، للميرزا على أكبر الشريف بن محمد باقر العراقى الطهرانى النجفى، المتوفى بها (٢٨ صفر ١٣٧١) عن نيف وسبعين سنة، وكان من تلاميذ آية الله الخراسانى، خرج منه مجلد بخط المؤلف ناقص الآخر، مرتب على مقدمة وأبواب وخاتمة. أوله: [الحمد لله الذى يحب الذين لا- يستكبرون عن عبادته..]. فيه الأوراد والأذكار والأعواد، بيع بعد فوته فى الهرج واشتراه تلميذ المؤلف الحاج السيد محمد باقر الدماوندى الطهرانى وحمله معه إليها.

(٥٧٢٦: مقاليد الافهام ومخازن الاحكام فى شرح شرايع الاسلام) لآقا محمد باقر بن زين العابدين بن حسين بن على اليزدى الحائرى، تلميذ صاحب الضوابط، ثم الحاج ميرزا على نقى الطباطبائى ابن السيد حسن ابن السيد المجاهد الحائرى الذى توفى سنة ١٢٨٩،



رأيت مجلدا منه في القضاء والنكاح، كتبه حين حضوره بحث أستاذه الأخير الطباطبائي. أول القضاء: [الحمد لله الذي خلق العباد (٢)]

مفاتيح البحث: الحج (٤)، الوفاة (٢)، البيع (١)

### صفحة ٥٥

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣

اظهارا لقدرته. [وهو ناقص من آخره قليل عند السيد عبد الحسين بن السيد علي ابن الحاج ميرزا أبي القاسم الطباطبائي بکربلا، ومر (مصاييح الأنوار)] له أيضا ويظهر من النسخة ان اسمه هو (المقاليد) كما هنا لكن صرح الشيخ أبو تراب الشهير بميرزا آقا القزويني الحائري فيما كتب له من الإجازة في سنة ١٢٧٩: أن اسمه (مخازن الاحكام) وقد خرج منه عدة مجلدات في قرب ٢٠٠٠٠ بيت، كما مر بهذا العنوان.

(٥٧٢٧: مقاليد تركية) لفتح علي بن كلب علي خان بن مرشد قلي خان بن فتح علي خان قاجار القزويني، المولود ١٢١٠، في لغة التركية مترجمة إلى الفارسية ألفه باسم ناصر الدين شاه ١٢٦٤ ١٣١٣)، لما شاهد تمايل عباس ميرزا وليعهد بقرائه تأليفات المير علي شير النوائى (٩٠٦ ٨٤٤) وكان المؤلف ١٧ سنة ملازما لعباس ميرزا المذكور في حروبه الفاشلة. أوله: [خدایا مسلم خدایق ستکا - بیاوشه که دائی کدالیق ستکا]. توجد بطهران (الملك ١ / ٣٩٦) كتابتها ١٢٨٠.

(٥٧٢٨: مقاليد الجعفرية) في القواعد الفقهية، بترتيب كتب الفقه، للحاج المولى محمد جعفر الشريعتمدار الاسترآبادي الطهراني، المتوفى ١٢٦٣، ذكره ولده الشيخ علي في (مبدء الآمال) وهو يقرب من خمسة عشرة آلاف بيت كتابي.

(٥٧٢٩: مقاليد الجنان) ومفاتيح النوح والأحزان، في المصائب، ملمعا من الفارسي والعربي، للميرزا محمد باقر بن زين العابدين بن حسين بن علي اليزدي الحائري، المتوفى قرب الثلاثمائة بعد الألف، وهو خامس مجلدات الست من كتابه (فراديس) كما ذكره في أول كتابه (عدة الذاكرين).

(٥٧٣٠: مقاليد الحساب في علم الحساب) للسيد الميرزا علي أكبر خان ابن علي بن الميرزا أبي القاسم بن الميرزا عيسى القائم مقام الحسيني الفراهاني الطهراني ذكره في آخر (جان جهان) له المطبوع سنة ١٣٣٥، توفي في سنة ١٣٢٩.

(٥٧٣١: مقاليد الظفر) فارسي، ترجمة عن الانكليزية modern

(٣)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، ناصر الدين شاه القاجاري (١)، مدينة طهران (١)، تركيا (١)، الشهادة (١)، الحج (١)، الوفاة (٢)

### صفحة ٥٦

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤

seince في ستة أبواب: ١ الفضاء، ٢ الكائنات، ٣ الجوهر والمادة، ٤ الروح ٥ الخلقة، ٦ مرتبة الانسان. أوله: [هو الله.. بنام خداوند بخشنده مهربان أي نام تو بهترین سرآغاز بی نام تو]. يوجد بطهران (الملي ٥٠٣ ف) كتابته ١٣١٩ ق، كما في فهرسها.

(مقاليد القصود ومواليد العقود) في تفاصيل صيغ العقود، للسيد محمد ابن باقر الحسيني النائني، كما ذكر في أوله. (أقول): هو السيد بهاء الدين محمد ابن محمد باقر الحسيني النائني المختاري المتوفى بعد ١١٣٠. أوله: [الحمد لله شارع شوارع العقود وواضع روادع العقود]. فرغ من تأليفه عصر يوم الخميس (٢٩ ع ١١٢٥) واستكتبه لنفسه المولى محمد بن علي قلى الافشار في سنة ١١٧٤ رأيته في

مجموعة عند الشيخ صالح الجزائري، ومر بعنوان (صيغ العقود).

(٥٧٣٢: المقاليد الملوكوتية) كما في فهرس ايوانف ٣٩، نقلا عن (الأزهار) أو (المقايد) كما عبر عنه في (فهرسة مجدوع: ٢٣١) وهو للسجستاني الإسماعيلي.

يوجد في المكتبة المحمدية الهمدانية، وكل فصل منه (اقليد). قال الكرمانى فى (الرياض) ص ٩٣: أن (المقاليد) السجستاني، ألفه بعد تأليفه (النصرة)، كما فى ملحق (فهرسة مجدوع: ٢٩٧).

(٥٧٣٣: مقاليد النجاة) فى علم التفسير والأوقاف والأعداد وما يتعلق بها للمولى محمد عباس الملقب فى شعره بنجات، ابن الميرزا بهادر على بن النواب شجاع الدولة الهندى، فارسى ألفه باصرار السيد مير محمد صادق ساكن اوده من بلاد الهند، وذكر ان كثيرا مما ذكره من الأدعية والاحراز المروية عن الأئمة (ع) مما أخذه عن أستاذه السيد مير صفدر على، ورتبه على مقدمة فيما يتوقف علم التفسير على معرفته من الطرح والتقسيم وبيان المثلث والمربعات إلى المربع الثانى عشر فى الاثنى عشر، ثم خمسة أبواب ١ فى تعويذات الرزق، ٢ فى تعويذات الأمراض، ٣ تعويذات الحب والتسخير للنفوس الانسانية والحيوانية وغيرها، ٤ فى تعويذات الأعادى والظلمة والفسقة، ٥ فى طلب الولد والعلم والحافظة وغير ذلك من المهمات، ثم خاتمة فى الفوائد المتفرقة.

(٤)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (١)، محمد بن على (١)، الهند (١)، الرزق (١)، الوقوف (١)، الوفاة (١)، النوم (٢)

## صفحة ٢٧

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٥

أوله: [حمد لا- تعد صانعى را سزد كه طرح نقش عالم ذى جهات بيك لفظ كن برصفحه هستى انداخته..]. وفرغ منه سنة ١٢٦٤ استنسخه المولى عبد الحسين الحائرى سنة ١٢٩٧ عن نسخة خط السيد أحمد على الرضوى فى ١٨٩ ورقة كبيرة، رأيته عند الشيخ أبى القاسم التبريزى الخوئى نزىل مدرسه الصدر وانتقل اليوم إلى عبود الشيخ حسن الصالحى.

(٥٧٣٤: مقاليد الهيئه) فى علم الهيئه، للحكيم المنجم أبى ريحان البيرونى، يظهر من (اكتفاء القنوع) انه من آثاره الباقية كالأثار الباقية وعدة من كتبه فى عيون الانباء وذكره (كشف الظنون) ومر له فى الكاف كتاب الهيئه الموجود فى أوروبا، و (المقاليد) موجود بإيران كما وصفه فى ٢ تاريخ أدبيات إيران ص ١٠٥، ونقل عن عباراته الفارسية فى ص ١٠٠ مر للبيرونى مقالة فى استعمال الأسطرلاب (٥٧٣٥: المقام الأسنى فى شرح الأسماء الحسنى) للشيخ إبراهيم الكفعمى، أورد فى آخره، (البلد الأمين) عبارات ثلاثة فى ترتيب الأسماء التسعة والتسعين، وجمع هو بينهما فى عبارة رابعة جامعته للكل مع الشرح والبيان، وذكر أنه سمى الشرح ب (المقام الأسنى)، وبعد تمام الشرح أورد عبارة خامسة بغير شرح مرتبا للأسماء على حروف الهجاء.

(٥٧٣٦: المقام الأسنى فى تفسير أسماء الله الحسنى) للشيخ زين الدين على بن محمد البياضى النباطى العاملى، المتوفى سنة ٨٧٧ صاحب (الصراط المستقيم).

(٥٧٣٧: المقام الأمين فى الدعاء) للحاج محمود بن مير على المشهدى، المعاصر للمحدث الحر العاملى، ذكره فى (أمل الآمل).

(٥٧٣٨: مقام إيران در تاريخ اسلام) أصله لماركوليت، والترجمة الفارسية لغلام رضا رشيد الياسمى الآتى ذكره طبع بطهران ١٣٢١ ش.

(٥٧٣٩: مقام زن) فارسى فى شؤون النسوان، لرشيد الياسمى الكرمانشاهى المعاصر، طبع بإيران.

(٥)

مفاتيح البحث: دولة ايران (٤)، كتاب الصراط المستقيم لعلى بن يونس العاملى (١)، كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (١)، الشيخ

الحر العاملي (١)، مدينة طهران (١)، محمود بن مير علي (١)، علي بن محمد (١)، الوفاة (١)

## صفحة ٨٠٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٦

(٥٧٤٠): المقام المحمود في الرد على اليهود) أو (نصر المؤمنين في تفضيل الرسول الأمين) فارسي في اثبات النبوة الخاصة، للسيد المفتي مير محمد عباس بن السيد علي أكبر بن السيد محمد جعفر بن السيد طالب بن السيد نور الدين بن المحدث السيد نعمه الله الموسوي الجزائري التستري، نزيل لكهنو والمتوفى بها في (٢٥ رجب ١٣٠٦) فرغ من تصنيفه ١٢٦٥، وطبع بالهند ١٣٣٦.

(٥٧٤١): المقامات) لابن بسام الشاعر الشهير بالبسامي، وهو كما في ابن خلكان أبو الحسن علي بن محمد بن منصور بن نصر بن بسام الذي كانت أمه بنت حمدون النديم البغدادي، المتوفى سنة ٣٠٢ أو ٣٠٣، ذكر الكتاب له (كشف الظنون) ولكن وصفه بما يظهر ان مؤلفه مؤخر عن الحريري فراجع، فقال: انه لأبي الحسن علي بن أحمد الشاعر المعروف بالبسامي المتوفى سنة ٣٠٣ وهو في ثلاثين مقامة أنشأها للقاضي أبي حامد محمد ابن محمد الشهرزوري، ومع ذلك حكى فيه وما وقع في (مقامات الحريري) من اللغات الوعرة الخ، وذكر قبل ذلك (الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة) يعني الأندلس وقال: انه لأبي الحسن علي المعروف بابن بسام البسامي الشاعر المتوفى (٣٠٢) واختصر (الذخيرة) أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم الأنصاري اللغوي المتوفى سنة (٧١١).

(٥٧٤٢): المقامات) لأبي الفتح الإسكندري، وهو من املاء بديع الزمان الهمداني، المتوفى سنة (٣٩٨) وجزء من مقاماته المشهور المتداول، رأيت نسخة منه مجدولة مذهبة كتبت لعلی قلی میرزا بن السلطان فتح علی شاه القاجار في سنة (١٢٥١) في كتب المولى محمد علي الخوانساري.

(٥٧٤٣): المقامات) لبديع الزمان، علامة همدان، الشيخ مهذب الدين أبي الفضل أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد الهمداني، المولود بها سنة (٣٥٣) والمتوفى بهرات سنة (٣٩٨) من ندماء الوزير صاحب كافي الكفاة إسماعيل بن عباد الديلمي، كان يبدع بآخر الكتاب ويختتم بأوله من غاية المهارة في الانشاء، والحريري اقتفى أثره في مقاماته كما صرح به أوله قائل في حقه انه بديع الزمان (٦)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، شهر رجب المرجب (١)، الحسين بن يحيى (١)، محمد بن منصور بن نصر (١)، علي بن أحمد (١)، جمال الدين (١)، الهند (١)، الوفاة (٣)

## صفحة ٩٠٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٧

علامة همدان، وهو موجود مطبوع بطهران سنة (١٢٩٦) وفي حاشيته رسائله وآثاره من النظم والنثر، وهو أربعون مقامة. أوله: [حدثنا عيسى بن هشام قال: دخلت البصرة..].

(٥٧٤٤): المقامات) للميرزا جعفر الهمداني المتخلص برياض، المتوفى سنة (١٢٦٨) اقتفى فيه بديع الهمداني، وهو عشرون مقامة. أوله: [الحمد لله مبدع الانسان ومودع اللسان، أنشأ الكلم وعلم بالقلم..]. وآخره [أو غار في الماء أو ألقى في جنح الظلماء أو ابتغى نفقا في الأرض أو سلما في السماء تمت المقامة بالخير والعافية]. والنسخة بخط منشي فرغ من كتابتها سنة (١٢٦٩) في مكتبة التقوى بطهران كما في فهرس مكتبة سپهسالار (ج ٢ ص ٨٦).

(٥٧٤٥): المقامات) لمؤلف (جنان الجنان).

(٥٧٤٦): المقامات) لملك النحاة أبي نزار الحسن بن صافي بن نزار التركي صاحب (التذكرة السنجرية) وغيرها المتوفى سنة (٤٦٣).

(٥٧٤٧: المقامات) للشيخ أبي عبد الله أو أبي عبيد الله كما في نسخة (البحار) المطبوعة، الحسين بن إبراهيم، سلك فيها مسلک البديع الهمداني، وكان مثله أيضا في أن يبدأ بآخر الكتاب ويختم بأوله من شدة المهارة في الانشاء، حكى المجلسي الثاني في مجلد (إجازات البحار) عن خط الشهيد ره الذي حكاها الشيخ شمس الدين محمد الجبعي في مجموعته، وذكر أن من شعره فيها قوله: سعادة المرء لا مال ولا ولد \* ولا مؤمل الا الواحد الصمد (٥٧٤٨: المقامات) للشيخ حسين بن كمال الدين علي بن جمال الدين حماد الليثي الواسطي، قال في اجازته للشيخ نجم الدين خضر بن محمد بن نعيم المطار آبادي، في (٣ شوال ٧٥٦) أنه ست مقامات حذوت فيه طريقة الحريري لكني أودعت كل مقامه منها علما منفردا وصورة قطعه من الإجازة في (الرياض).

(٥٧٤٩: المقامات) للمولى محمد صالح بن محمد باقر الروغني القزويني، معاصر الحر العاملي، كما ذكره، ويوجد نسخة منه في مكتبة التقوى: كتبه أولا باسم

(٧)

مفاتيح البحث: الشيخ الحر العاملي (١)، العلامة المجلسي (١)، مدينة طهران (٢)، شهر شوال المكرم (١)، الحسين بن إبراهيم (١)، محمد صالح بن محمد باقر (١)، عيسى بن هشام (١)، مدينة البصرة (١)، شمس الدين محمد (١)، جمال الدين (١)، خضر بن محمد (١)، الشهادة (١)، الموت (١)، الوفاة (١)

### صفحة ١٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٨

الميرزا محمد طاهر ثم جعله باسم دانشمند خان وهو نعمت خان عالي مؤلف تفسير (النعمة العظمى) وغيرها، ومنشى (روزنامه محاصره حيدر آباد) في (٣ رجب ١١٣٠).

(٥٧٥٠: المقامات) لعبيد الزاكاني القزويني المذكور في (٩: ٧٠٦) قال في (الرياض): [هي مقامات فحول العلماء بالعربية وهو فارسي عندنا منه نسخة يظهر منه فضله وتضلعه في العلوم وتوسعه فيها..].

(٥٧٥١: المقامات) للشيخ بهاء الدين علي بن عيسى الأربلي صاحب (كشف الغمة) المتوفى سنة ٦٩٢، ذكره محمد بن شاکر في (فوات الوفيات) قائل أنها أربعة مقامة.

(٥٧٥٢: المقامات) للسيد ماجد البحراني في خزانه الشيخ علي كاشف الغطا وفي خزانه الحاج علي محمد النجف آبادي نسخة بخط الشيخ محمد باقر بن محمد رضا العاملي، كتبها سنة ١٢٨١. أوله: [الحمد لله الذي جعل الغربه وسيلة لتحصيل الكمالات..]. وآخره: .. ولنختم كتابنا هذا ببيتين ختم بها الشيخ خالد:

ترى الفتى ينكر فضل الفتى \* لوما وخبثا فإذا ما ذهب بح به الحرص على نكتة \* يكتبها عنه بماء الذهب (٥٧٥٣: المقامات الاثنى عشرية في الموارد الجعفرية) للسيد عيسى ابن السيد حمد آل كمال الدين الحلبي المولود سنة (١٢٨٧) مبسوط مرسوم بالجداول لتسهيل التناول (٥٧٥٤: المقامات الأكبرية) في أحوال علي بن الحسين الشهيد في الطف الشهير بعلي الأ-كبر، لمحمد حسن المير جهاني مؤلف (مقلاد الجنان) المطبوع (١٣٦٠) ذكر في آخره.

(٥٧٥٥: مقامات الأقطاب) حروفي تركي كما في ملحق (فهرسة مجدوع: ٣٤٥) نقلا عن ايوانف ٩٠٦.

(٥٧٥٦: مقامات أمير مغيث الدين الدهبيدي) في أحوال الأمير مغيث الدين علي المحوى الهمداني، المذكور في (٩: ١٠١٤). أوله:

[حمد بيحد]

(٨)

مفاتيح البحث: يوم عاشوراء (١)، كتاب كشف الغمة للإربلي (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رجب المرجب (١)، محمد باقر بن محمد (١)، علي بن الحسين (١)، علي بن عيسى (١)، الطهارة (١)، الشهادة (١)، الحج (١)، الوفاة (١)، الوراثة، التراث، الإرث (١)

## صفحة ١١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٩  
 وثنای بیعد معبودی را بسزاست؟؟ که زبان مخلوقات بذکر او]. يوجد بطهران (دانشگاه ٢٣ / ٢٤٦٤) ضمن مجموعة كتابتها ١٠٦٣  
 ١٠٧٣ (ص ٣٤٣ - ٣٤٧)، كما في فهرسها.  
 (٥٧٥٧: مقامات اوليا) حروفی ترکی، راجع ايوانف ٩٠٧.  
 (٥٧٥٨: مقامات حسيني) منظوم فارسی في ١٢٠٠ بيت، للميرزا علي أكبر الأصفهاني المولد القائي، المعاصر لنادر شاه المقتول سنة ١١٦١، كذا وصفه المولى المعاصر البيرجندی في (بغية الطالب) عند ذكر علماء قائن.  
 (٥٧٥٩: المقامات الحكمية) في مباحثات مع جميع الحكماء، للعلامة أبي منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن علي بن المطهر الحلبي، المتوفى سنة ٧٢٧ وهو من تصانيفه الكبيرة في مجلدات كثيرة، قال: [باحثنا فيه الحكماء السالفين وهو يتم مع تمام عمرنا..]. وفي بعض نسخ (الخلاصة) (المقاومات).  
 (٥٧٦٠: المقامات الحكمية) للحكيم نصر الله بن هبة الله بن نصر الله الزنجاني ذكره الشيخ منتجب الدين.  
 (٥٧٦١: مقامات حمیدی) للقاضي حميد الدين أبو بكر محمد بن عمر الحمیدی البلخي، المتوفى ٥٥٩، تتبع فيه (المقامات) لبديع الزمان الهمداني (م ٣٩٨) و (المقامات) للحريري (م ٥١٦)، في أربع وعشرين مقالة، فرغ منه في ٥٥١ طبع بطهران ١٢٦٠ وبعدها ييران وهند. أوله: [الحمد لله الذي شرفنا بالعلم الراسخ وعرفنا بالدين الناسخ.. سپاس وستايش حضرت خداوندى را كه بياراست ارواح ما را بوجود]. نسخها الخطية شائعة، أقدم نسخة اطلعت عليها في المدينة (عارف حكمة ٢٥ ديوان) بخط محمد بن محمد بن السمرقندی، المعروف بالعيدري، كتابتها الأربعة ٢٣ شعبا ٦٦٨ كما في الفهارس.  
 (٥٧٦٢: مقامات خواجه علاء الدين) فارسی، يوجد في (المتحف البريطاني ٣ / ٢٦٢٩٤) كما في الفهارس.  
 (٩)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، مدينة طهران (٢)، محمد بن محمد (١)، محمد بن عمر (١)، الوفاة (٢)

## صفحة ١٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٠  
 (٥٧٦٣: مقامات دهبيدي) لميرزا مقصود الدهبيدي، فارسی، يوجد في المدينة (عارف حكمة ٤٦ ف). ومر له (مرآت السالكين ٢٠: ٢٧٢).  
 (٥٧٦٤: مقامات الرضا) أو (مقام رضا) لمحمد معصوم بن رفيع الدين محمد اليزدي الخادم المشهدي. الفه باسم السلطان حسين (١١٠٥ ١١٣٥) في مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة، فرغ منه في ١٠ رجب ١١٢٠: المقدمة في بيان عدد أولاد الإمام موسى الكاظم (ع) ذكورا وإناثا، وأحوال والد الإمام الثامن (ع)، وولادة الامام واسمه وكنيته. الباب الأول في سفرته إلى خراسان ووفاته وذكر معجزاته. الثاني في كيفية شهادته وخوارق التي حدثت حين وفاته. الثالث في ذكر بناء القبة والتعميرات فيها حتى زمان التأليف، الرابع في ثواب الزيارة لقبته. الخامس في آداب زيارته.  
 الخاتمة في بيان مسائل شرعية تتعلق بالقبة والآداب فيها. يوجد منه بطهران (دانشگاه ٣٩٦٩) بخط المؤلف سقطت من أوله في

المقدمة. وأخرى طهران (دانشسرای عالی ۱۳۹ قریب) كتابته ع ۲ / ۱۲۹۹.

(مقامات ریاض) لمیرزا ریاض الهمدانی، مر (۲۲: ۷).

(۵۷۶۵: مقامات ژنده پیل) أبو نصر أحمد بن أبي الحسن الصوفي الجامي، المتوفى ۵۲۶ أو ۵۳۶، المذكور في (۹: ۱۸۸، ۴۱۳) تأليف سديد الدين محمد الغزنوي، طبع في ۱۳۴۰ ش. بمباشرة الدكتور حشمت مؤيد وثانيا في ۱۳۴۵ ش.

(۵۷۶۶: مقامات سالکان) أو (مقامات سالکین) للشاه نعمه الله الولی الکرمانی، (۷۳۰ ۸۳۴)، المذكور في (۹: ۱۲۱۵). أوله: [اعلم أیدنا الله وإياک که باعلايق وعوايق خلايق سلطان]. يوجد في (قاهرة، دار الكتب ۳۶ / ۱۸ مجاميع فارسی طلعت) ضمن مجموعه المؤرخه ۹۶۶، وهمدان (قاسم برنا) من القرن الرابع عشر، كما في الفهارس.

(۵۷۶۷: مقامات شیخ نور الدين بصیر) لأبی الحسن بن خواجه سيف الدين، فارسی يوجد في (لنین گراد، B ۴۴۶۴) كتابته ۱۲۷۷ كما في فهرسها. راجعه.

(۵۷۶۸: مقامات سديد الدين أعور) سديد الدين محمد، من أكراد كرماج

(۱۰)

مفاتيح البحث: الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليهما السلام (۱)، شهر رجب المرجب (۱)، مدينة طهران (۲)، أحمد بن أبي الحسن (۱)، خراسان (۱)، الشهادة (۱)

### صفحه ۱۳۰

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ۲۲ - الصفحة ۱۱

من القرن الثالث، كان له مهاجات مع أثير الدين الاخسيكتي (۹: ۴۳۵). يوجد بطهران (محمد باقر ترقی) ضمن مجموعه من القرن السادس أو السابع، في عدة مقامات، نظم ونثر فارسی، طبع بمباشرة ايرج افشار في مجلة أدبيات سنتها ۱۶ ص ۶۷۳ ۶۹۶.

(۵۷۶۹: مقامات صوفیان) في بيان أربعين مقاما من حالتهم على رواية أبي سعيد أبي الخير. أوله: [نقل است از خواجه طریقت.. شیخ أبو سعيد أبو الخير..]

که روزی باجمعی نشسته بودند واز شریعت وطریقت وحقیقت سخنان می گذشت، از تصوف وفقر سخنی میگفتند [يوجد بطهران (دانشگاه ۴ / ۴۷۷۸) ضمن مجموعه من القرن الحادی أو الثاني عشر (ورق ۵۲ ۶۵) كما في فهرسها.

(۵۷۷۰: مقامات صوفیان) أو (چهل مقام) للمیر السید علی الهمدانی (۷۱۳ ۷۸۶)، المذكور في (۹: ۷۵۹ و ۷۶۵). بنظم ونثر عرفانی، في بيان أربعين مقاما، أولها النية وآخرها التصوف. أوله: [حمد له. والعاقبة للمتقين، والصلاة على.. أما بعد بدانکه صوفی دل را چهل مقام است وچهل مقام بیاید شناخت]. يوجد بطهران (الملک ۱۶ / ۳۲۵۰) ضمن مجموعه ۲۸ رساله من رسائله كتابتها ۹۰۷.

(۵۷۷۱: مقامات صوفیان) لمعین الدین أبو عبد الله محمد بن حمويه الحوينی، فارسی في أربعين مقاما. يوجد بطهران (الملیة) ۱ / ۲۲۴ الغير مفهرسة) ضمن مجموعه المؤرخه ۱۱۰۲، والنجف (مکتبه السید محسن الحکیم ۱ / ۱۶۴۹) بخط محمد حسین الموسوی الجزایری في ۱۱۴۱.

(۵۷۷۲: المقامات الطیبه) أيضا للشیخ نصر الله الزنجانی، ذكره الشیخ منتجب الدین.

(۵۷۷۳: مقامات العارفين) فارسی في شرح قصه المعروفة بسلامان واسبال في النمط التاسع من (الإشارات) لابن سینا، لقطب الملة والدين معین الاسلام الأبهري.

أوله: [دوستی عزیزى که برما مهربان بود، ازما سؤال کرد وگفت: کی مارا در قصهء اسبال وسلامان که بعضی حکما]. يوجد بطهران (دانشگاه ۳ / ۱۲۳۷) كما في فهرسها.

(١١)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (٥)، أبو عبد الله (١)

### صفحة ١٤٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٢

(٥٧٧٤: مقامات العارفين) لمحمد تقى بن المشهدى ابن محمد قاسم الحسينى الأسفراينى. فارسى، فى شرح قصة سلامان وابسال، لأبى على سينا فى النمط التاسع من (الإشارات)، فى عشرة فصول: ١ - قصة سلامان وابسال، ٢ - فى الزاهد والعابد، ٣ - الغرض من العارف والعابد والفرق بينهما، ٤ - ضرورة وجود النبى، ٥ - دلائل النبوة، ٦ - العرفان والحق ٧ - مبدء حركت العارف ٨ - العشق، ٩ - أحوال العارف ١٠ - أحكام العرفان. أوله: [سبحان الذى انزل على قلوب عباده العارفين بروق لوامع.. فهم وخرد بكنه ذاتش نبرده رآه]. يوجد بطهران (سببسالار ٧٤٥٥) من القرن الحادى أو الثانى عشر كما فى فهرسها.

(٥٧٧٥: مقامات العارفين) لقاسم الأنوار ويقال له تذكرة الأولياء أيضا ألفه باسم الشاه حسين الولى.

(٥٧٧٦: مقامات العارفين) يا چهل منزل، فارسى، للميرزا مهدى بن أبى الحسن الإلهى القومشهى المولد سنة ١٣١٩ نزيل طهران كتب إلينا بخطه أنه لم يطبع بعد.

(٥٧٧٧: مقامات العارفين) للسيد محمد كاظم بن قاسم الرشتى الحائرى، المتوفى بها ١٢٥٩. ذكره فى فهرس تصانيفه كما نقله (نجوم السماء). وهو فى حقيقت المبدء والمعاد. أوله: [حمد وثناى بيحد أحدى را سزد كه واحديت را سلطان بلاد كثرت]. يوجد بطهران (المجلس ٣ / ٣) ضمن مجموعة رسائل أخرى من المؤلف من القرن الثالث عشر.

(٥٧٧٨: مقامات العارفين فى بيان منازل السالكين) فارسى، طبع فى هامش (أنيس الليل) لمؤلفه الحاج ميرزا محمد رضا الكلباسى الأصفهاني المعاصر، انهى المنازل إلى المائة مستخرجا للجميع من القرآن.

(٥٧٧٩: مقامات العشاق) فارسى، أوله: [من تأليفات حسان العجم مولانا كوكبى سلمه الله، المسمى بمقامات العشاق، حكايت أويس طائى وعاشق شدن أو بر سلمى بنت عبد الله بن خلف خزاعى، وانجام أو بعشق محبوب حقيقى: يكى از (١٢)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٣)، عبد الله بن خلف (١)، القرآن الكريم (١)، الحج (١)

### صفحة ١٥٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٣

دوستان حكايت كرد]. يوجد بطهران دانشگاه (٨ / ٢٩٥٠) ضمن مجموعة المؤرخة ١٠٤٩ كما فى فهرسها (راجع فهرست نسخه هاى خطى فارسى ٥: ٣٨٩٨) مادة (سلطانية)).

(٥٧٨٠: المقامات العشرة) للميرزا محمد حسين الكركانى الشهير بجناب، طبع فى آخر (رياض الأدب) كما يظهر من آخر مقصد الطالب، المطبوع سنة ١٣١١.

(٥٧٨١: المقامات العلية فى المنامات العلوية) لتاج العلماء السيد على محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على المتوفى سنة ١٣١٢ ذكره السيد على نقى فى (المشاهير).

(٥٧٨٢: المقامات العلية فى موجبات السعادة الأبدية) فارسى فى الأخلاق منتخب من (معراج السعادة) للشيخ عباس بن محمد رضا القمى المعاصر، طبع فى النجف سنة ١٣٤٨، مرتبا على مقدمه وبابين وخاتمة، ألفه سنة ١٣٢٢. أو له بعد الخطبة:



[برعاقل واضح ومستنير است].

(٥٧٨٣: مقامات المحبين) فيما ورد من المعصومين (ع) في محبة الله تعالى والتشوق إليه أحال إليه مؤلفه في رسالته في رد الصوفية التي نسبها مير لوحى إلى المولى محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازى القمى المتوفى سنة ١٠٩٨، وقال: انها هي الجواب عن رد المولى محمد تقى المجلسى. راجع (ج ١٠ ص ٢٠٦ ٢٠٨).

(٥٧٨٤: مقامات مسجد الكوفة) مبسوطا، وبيان ترتيب المقامات الاثنى عشر أعمالها وأدعيتها، لبعض المتأخرين من عصر بحر العلوم وكأنه جزء من كتاب مزار كبير لمؤلفه. أوله: [المطلب الخامس في مقامات مسجد الكوفة..] وهو مجلد صغير رأته في كتب بيت الطريحي في النجف.

(٥٧٨٥: مقامات معنوى) ديوان فارسى، للحاج الشيخ محمد حسين بن الحاج شيخ محمد باقر البيرجندى المعاصر مطبوع. (٥٧٨٦: المقامات المعنوية في أعيان الدورة الفهلوية) فارسى، للشيخ محمد على بن زين العابدين الحبيب آبادى الأصفهانى المولود ١٣٠٨.

(١٣)

مفاتيح البحث: مسجد، جامع الكوفة (٢)، مدينة النجف الأشرف (٢)، العلامة المجلسى (١)، مدينة طهران (١)، طاهر بن محمد (١)، الوفاة (٢)

## صفحة ١٦٠

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ١٤

(مقامات مير مرشدى) أو (ساقينامه) لمرشد البروجردى. مر فى (١٢: ١١٥).

(٥٧٨٧: مقامات النجاة) فى شرح أسماء الحسنى بترتيب حروف الهجاء للسيد المحدث الجزائرى نعمه الله بن عبد الله الموسوى التستري، المتوفى ١١١٢، كتاب لطيف حاو لفوائد لطيفة ومطالب شريفة، رتبه على ٩٩ مقاما، فانتهى مجلده الأول إلى الضاد المعجمة فنهاه شيخه المجلسى الثانى، عن الاتمام، لما أورد فيه من المقامات العرفانية والاشعار المناسبة بمذاق العرفاء. أوله: [الحمد لله الذى نزه قلوب أوليائه عن الالتفات إلى ما سواه..] وفرغ منه عصر يوم المولود ١١٠٣ فى بلدة تستر وشروعه سنة ١١٠٢، كما يظهر من قوله عند ذكر الصخرة المكتوب عليها خبر قتل الحسين (ع) ويعبر عنه فى بعض تصانيفه مثل (مفاتيح اللبيب) بمقامات العارفين نسخة منه عند الحاج مولى على الخيابانى ونسختان فى الرضوية.

(٥٧٨٨: مقامات النظامية) لنظام العلماء التبريزى، صاحب (مقالات النظامية) و (المجالس النظامية) وغيرهما، رأيت مطبوعة إلى المقامة الرابعة والعشرين فى أسامى الخلفاء فى ٢٠٣ ص.

(٥٧٨٩: مقامات الوصول) فى نفى الجوهر الفرد، للشيخ سليمان بن الشيخ احمد آل عبد الجبار القطيفى، موجود مع جملة من تصانيفه فى كربلا عند الشيخ على الجشى القطيفى المعاصر.

(٥٧٩٠: مقام حديد يا زاجر قوم جديد) فارسى مطبوع، للسيد عبد الله بن أبى القاسم الموسوى البلادى البوشهرى المعاصر.

(٥٧٩١: مقام الفضل) للمولى الآقا محمد على بن الوحيد البهبهانى المتوفى سنة ١٢١٦ وهو فارسى إلا قليل منه وفيه ١٢٠٠ مسألة من المسائل العويصة الشرعية وغير الشرعية كمسألة الخلع التى تبلغ ١٠٠٠ بيت وغيرها ويقرب كله من ٢٠٠٠٠ بيت وهو مطبوع فى إيران فى سنة ١٢٧٥ وأخرى ١٣١٦.

(٥٧٩٢: المقامات القامعة) سليمانى، إسماعيلى، كما فى (ملحق فهرسة مجدوع: ٣٤٥) نقلا عن ايوانف: ٤٩٩.

(١٤)



مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، دولة إيران (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، العلامة المجلسي (١)، عبد الله بن أبي القاسم (١)، نعمة الله بن عبد الله (١)، القتل (١)، الحج (١)، الوفاة (١)

## صفحة ١٧٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٥

(٥٧٩٣: مقامع النصوص على مفارق اللصوص) في أخبار المهدي (ع) والرد على البائية، في ثلاث مجلدات، للشيخ محمد حسن الخوسفي القائي، من تلاميذ المجدد الشيرازي، بعثه أستاذه إلى قارئ وكتب له توصية إلى واليها الأمير علم خان أطرى على الشيخ فيه، ذكره (بهارستان ص ٣١٧) وترجمناه في (النقاء ص ٣٧١).

(٥٧٩٤: مقام في ذم الشيطان الخادع) فارسي، لملا حسين مؤمن بن علي حسين بن عبد العلي، في الأخلاق. يوجد بيزد (سريزدى ٧١) بخط من القرن الثاني أو الثالث عشر، كما في فهرسها.

(٥٧٩٥: مقاميه) أو (مقامات القلوب) للشاه نعمة الله ولي الكرمانى (٧٣٠ - ٨٣٤)، المذكور في (٩: ١٢١٥) ذكر نسختان من رسائله بهذا العنوان في مجموعة رسائله بطهران (سنا ٣٥ / ٣٧٢ و ١١ / ١٤٩). ويحتمل اتحاده مع ما مر بعنوان (مقامات سالكان ٢٢: ١٠) له. (المقاومات) للعلامة الحلبي مر بعنوان (المقامات الحكمية).

(٥٧٩٦: المقاييس) ردا على الغلات، إسماعيلي، كما في ملحق (فهرسة مجدوع: ٣٤٥) نقلا عن ايوانف: ١٥٢.

(٥٧٩٧: رساله في المقايسة بين الكيمياء القديم والشمى الجديد) للميرزا عبد الحسين خان فيلسوف الدولة ابن الميرزا محمد حسن بن محمد كريم الزنوزى التبريزي المعاصر، مؤلف (مطارح الأنظار في طبقات أطباء الأعصار) و (تاريخ تبريز) وغيرهما.

(٥٧٩٨: المقاييس) مختصر للمعلم الثاني أبي نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابي، المتوفى سنة ٣٣٩.

(٥٧٩٩: مقاييس اللغة) لإمام العربية واللغة، أبي الحسين أحمد بن فارس ابن زكريا بن محمد بن حبيب القزويني الرازي، المتوفى سنة ٣٧٥ على الأصح استبصر أواخر عمره، كما ذكره السيد التوبلي، وترجمه الشيخ في الفهرست، ومر كتابه (مجل اللغة). و (والمقاييس) هذا موجود في خزانه الشيخ على آل كشف الغطاء لكنها

(١٥)

مفاتيح البحث: الإمام المهدي المنتظر عليه السلام (١)، مدينة طهران (١)، العلامة الحلبي (١)، زكريا بن محمد (١)، محمد بن أحمد (١)، البعث، الإنبعث (١)، الكرم، الكرامة (١)، الوفاة (٢)

## صفحة ١٨٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٦

مخرومة، والنسخة التامة في خزانه مدرسة خان المروى بطهران. أوله: [الحمد لله وبه نستعين وصلى الله على محمد وآله أجمعين حمدا أقول وبالله التوفيق ان اللغة العرب مقاييس صحيحة وأصولا تتفرع منها فروع..]. ينقل فيه من (كتاب العين) للخليل، ويرويه عن علي بن إبراهيم القطان قرائة عليه وعن كتاب أبي عبيدة في (غريب الحديث) وعن (اصلاح المنطق) لابن السكيت (والجمهرة) لأبي بكر بن دريد قال في (معجم الأدباء: ج ٤ ص ٨٤): [هو كتاب جليل لم يصنف مثله..] طبع بمصر أخيرا.

(٥٨٠٠: المقباس في فضائل بنى العباس) قال الميرزا عبد الله الأفندي في (الرياض): [انه نسبة بعض الفضلاء إلى السيد الاجل النسابة فخار بن معد الموسوى وهو بعيد من مثله]. أقول: استبعاد فيه مع احتمال أعماله للتقية بل هو الظاهر من شدة ابتلائه بهم.

(٥٨٠١: مقباس الكرامة في شرح تبصرة العلامة) للشيخ أبي القاسم ابن الشيخ محمد حسن المامقاني (١٢٨٥ ١٣٥١)، مجلد ضخمة من

أول الطهارة إلى آخر الخمس بخطه الشريف عند ولده الشيخ عبد المحسن المعاصر.

(٥٨٠٢) مقبول ترجمه) ترجمه للقرآن بلسان الأردو، للمولى أحمد المستبصر الدهلوى، المتوفى سنة ١٣٤٠ مطبوع.

(٥٨٠٣) المقبولة الحسينية) أرجوزة في شرح وقعة الطف وبعضى ما يتعلق بسيد الشهداء (ع)، للشيخ هادى بن الشيخ عباس بن الشيخ على بن جعفر كاشف الغطاء المعاصر، طبع في النجف سنة ١٣٤٢ بمباشرة الشيخ صادق الكتبى، وذكر هو وجه التسمية.

(٥٨٠٤) المقت والتويخ) لأبى عبد الله الحسين بن عبيد الله السعدى، صاحب كتاب (المؤمن والمسلم) الكبير الآتى، ذكره النجاشى.

(٥٨٠٥) المقتبس) لامام اللغة أبى بكر محمد بن الحسن بن دريد، صاحب (الجمهرة) و (المقصورة) المشهورة، المتوفى سنة ٣٢١.

(١٦)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن على سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، الفقيه الشيخ محمد حسن المامقانى (١)، يوم عاشوراء (١)، كتاب كتاب المؤمن للحسين بن سعيد (١)، كتاب غريب الحديث لابن قتيبة (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (١)، بنو عباس (١)، الحسين بن عبيد الله السعدى (١)، محمد بن الحسن بن دريد (١)، على بن إبراهيم (١)، فخار بن معد (١)، على بن جعفر (١)، الكرم، الكرامة (١)، الصلاة (١)، الوفاة (٢)، الخمس (١)، الطهارة (١)، التقيّة (١)

## صفحة ١٩٠

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ١٧

(٥٨٠٦) المقتبس) للإمام المرزبانى وله كتاب (المفصل في علم البيان ٢١: ٣٦٩) قال ابن النديم في (الفهرست): [ان (المقتبس) في حوالى الثمانين ورقة فيه اخبار النحويين البصريين وأول من تكلم في النحو وألفه، واخبار القراء والرواة من أهل البصرة والكوفة ومن نزل منهم ببغداد...]. أقول: وينقل عنه اليافعى المتوفى سنة ٧٦٨ في (مرآت الجنان) واقعة اثنتين وثلاثين، وترجمنا المؤلف في (طبقات اعلام الشيعة، نوابغ الرواة: ٢٩٤) وفي (مصفى المقال) القائمة (٤١٩).

(٥٨٠٧) مقتبس الأثر ومجدد ما دثر) فهرس مبسوط للأسماء والكنى والألقاب للحاج الشيخ محمد حسين الجندقى المولود. ١٣٢ عدة مجلدات بخطه كما ذكرنا في ترجمه المؤلف في (طبقات اعلام الشيعة، النقباء: ٨٩٣) (٥٨٠٨: مقتبس الأنوار من الأئمة الأطهار) في تفسير القرآن للمولى محمد مؤمن السبزواري المتوفى بين سنة ١٠٧٠ إلى ١٠٧٧ ذكر في أوله أنه بعد اشتغاله بالأصولين سنين ورأى أن النجاة في التمسك بأحاديث آل الرسول (ص) فجد في علم الحديث تصحيحا ومقابلة وغيرها وأراد ان يكتب تفسيراً على ما أخذ عن أهل البيت الذين خطبوا بالقرآن فشرع فيه، وفرغ عن تفسير سورة البقرة سنة ١٠٥٩ وعن سورة الأعراف سنة ١٠٦٩ وكتب من الأنفال إلى آية ٢٤ وأدركه الاجل والنسخة بخط السيد على الأسترآبادى سنة ١٠٧٧، ودعى للمؤلف في التاريخ بالرحمة وله حواشى عليه أوائلها منه مد ظله وأواخرها منه ره، والنسخة في مكتبة مدرسة سپهسالار أوله: [الحمد لله الذى شرفنا بعبوديته ...] ومر بعنوان (تفسير الأمير محمد مؤمن) في (ج ٤ ص ٣١٦) (٥٨٠٩: مقتبسات الرمل) رساله مبسوطه في الرمل، في سبعة كراريس للشيخ احمد القطيفى كما ذكره. وله (سلم الوصول) أيضا مر ذكره في السنين (ج ١٢ ص ٢٢١) بعنوان (سلم الوصول).

(٥٨١٠) مقباس المصاييح) فارسى في الأدعية الواردة في تعقيبات الصلوات وغيرها، للمولى محمد باقر بن محمد تقى المجلسى الأصفهانى المتوفى سنة ١١١٠

(١٧)

مفاتيح البحث: أهل بيت النبى صلى الله عليه وآله (١)، كتاب تفسير القرآن لعبد الرزاق الصنعانى (١)، مدينة الكوفة (١)، العلامة المجلسى (١)، محمد باقر بن محمد تقى (١)، على الأسترآبادى (١)، سورة الأعراف (١)، مدينة البصرة (١)، سورة البقرة (١)، ابن النديم (١)، القرآن الكريم (١)، الوفاة (٣)، التعقيب (١)

## صفحة ٢٠.

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٨

أوله: [الحمد لله الذي جعل الصلاة للمؤمنين معراجا..] وهو في ٥٥٠٠ بيت ومطبوع سنة ١٢٦٢ وبعدها كتبه باسم الشاه سليمان في عشرة فصول فرغ منه ١٠٩٦ ونسخه عصره بخط جيد كتابتها ١١٠٧ وقوبلت بخط المؤلف عند الشيخ حسين القديحي وأخرى بطهران (المليه ٩١٦ ف) كتابته ١٠٩٦، وادعى صاحب الفهرست أنه بخط المؤلف (٥٨١١: مقباس الهداية في علم الدراية) للشيخ عبد الله بن الشيخ محمد حسن ابن عبد الله المامقاني المعاصر ذكره في فهرس تصانيفه وقد طبع في ١٣٤٥.

(٥٨١٢: مقبس الياقوت في فضل السكوت) للشيخ المرتضى بن محمد الحسن بن محمد إبراهيم بن محمد هادي بن محمد قاسم المظاهري الأصفهاني المعاصر. طبع.

(٥٨١٣: مقتدای شروح) أو (شرح كليات موجز) لعلاء الدين بن نفيس (م ٦٨٧: شرح الشارح فيه سنة ١٠٩٩). وفي (٢١ ع ١ / ١١٠٤) (سنة السادسة والثلاثين من جلوس عالمگیر) فرغ من الفن الثالث منه. وفرغ من الفن الرابع منه سنة (١١٠٦). أول الجزء الثاني منه: [چون از تحرير دفتر أول از كتاب موجز تصنيف..]

بعون عنایت ایزدی فراغ دست داد، بعد از ادای شکر بر نعمت، خواستم..] يوجد مجلدان منه ١ و ٢ في لاهور (پنجاب پبلک الابری ٦١٠ علی. لا) من القرن الثاني عشر. كما في فهرسها ومر (شرح موجز القانون) في (ج ١٤ ص ٩٥) كما مر شروح (القانون) في (ج ١٣ ص ٣٨٩).

(٥٨١٤: المقتصد) في علم التصريف والعروض لأبي نزار التركي المذكور ديوانه في (ج ٩ ص ٥٠) ومر له المقامات (ج ٢٢: ٧).

(٥٨١٥: المقتصر) إسماعيل، راجع ايوانف: ٨٦. ولعله متحد مع (المقتصر في الفقه) الآتي.

(٥٨١٦: المقتصر في الفقه) للقاضي أبي حنيفة المغربي المصري المذكور في (ج ٩ ص ٤٠) ذكر في مقدمة طبع كتابه (الهمم) وترجمنا المؤلف في (النوايح: ٣٢٤) (٥٨١٧: المقتصر من شرح المختصر) هو مقتصر ومختصر من (المهذب البارع) الذي هو شرح (المختصر النافع) تصنيف المحقق الحلبي وليس

(١٨)

مفاتيح البحث: كتاب المهذب البارع لابن فهد الحلبي (١)، كتاب المختصر النافع للمحقق الحلبي (١)، مدينة طهران (١)، إبراهيم بن محمد (١)، المرتضى بن محمد (١)، الحسن بن محمد (١)، المحقق الحلبي (١)، الصلاة (١)

## صفحة ٢١.

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٩

كما زعمه (كشف الحجب) من أن (المقتصر) شرح (إرشاد الأذهان إلى احكام الايمان) تصنيف العلامة الحلبي و (المقتصر) لابن فهد الحلبي صاحب (المهذب) أيضا كما مر في (ج ١٤ ص ٥٨) وقد صرح بأنه مقتصر عن (المهذب البارع) الذي هو شرح (المختصر النافع) في ديوانته قال ره بعد مدحه لكتابه (المهذب..) ما لفظه: [لكن المبتدى قليل الحظ منه فربما استكبر حجمه واستغلق فهمه اختصرت منه ما يمكن الإشارة إلى خلافاته وايضاح ترادفاته..] فلا بن فهد شرحان على (المختصر النافع): ١ الكبير الموسوم ب (المهذب البارع) ٢ الصغير المختصر منه الموسوم ب (المقتصر) وقد أحال في آخر (المقتصر) التفصيل إلى كتابه (المهذب) وهو شرح حامل المتن بقال أقول وذكر في أوله ما اصطلاحه من أسامي الكتب والمصنفين للاختصار والنسخة موجودة في خزانه كتب سيدنا الشيرازي بسامراء وخزانه الشيخ علي آل كاشف الغطاء وغيرها مثل كتب الشيخ منصور الساعدي والسيد محمد اليزدي و نسخة

بخط السيد محمد علي العريضي كتبها عن نسخة خط شيخه ومفيده الشيخ نصر الله بن برقع الطرفي وهو نقله عن خط شيخه الشيخ حسين بن مفلح الصيمري وهو عن نسخة خط المؤلف ونسخة العريضي عند السماوي وفي اخرها (شرح ترددات النافع) للشيخ علي القطيفي [متع الله لآماله في صفر ٩٩٥] كما مر في (ج ١٣ ص ١٤٥) وعنده نسخة أخرى بخط الشيخ أحمد بن الشيخ المنصوري على بن الشيخ عوفى بن الشيخ حسان بن الشيخ نصر الله بن الشيخ حسب الله بن الشيخ المنصوري فرغ منه (٢٢ رمضان ١٠٩٣) وعلى النسخة الأولى هذه الرباعية:

إذا أشكل الامر في المختصر \* ورمت على حله المقتصر فلذ بالمهذب في شرحه \* فإن لم تجده فبالمقتصر أوله: [الحمد لله القديم الديان الكريم المنان مفضل نوع الانسان..] ونسخة بخط الشيخ عبد الله بن مساعد في سنة (١٠٨٨) عند سلطان المتكلمين بطهران وأخرى بخط الحسن بن أحمد بن محمد بن فضل الماروني العاملي فرغ منه ليلة الخميس (١٢ ع ١ ٨١٦) وفي آخره صورة خط المصنف أحمد بن محمد بن فهد وانه فرغ منه يوم الجمعة (١٩)

مفاتيح البحث: كتاب المهذب البارع لابن فهد الحلبي (٢)، كتاب المختصر النافع للمحقق الحلبي (٢)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، شهر رمضان المبارك (١)، مدينة طهران (١)، الحسن بن أحمد بن محمد (١)، ابن فهد الحلبي (١)، العلامة الحلبي (١)، أحمد بن محمد (١)، الكرم، الكرامة (١)

## صفحة ٢٢٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٠

٢٣ رمضان ٨٠٦. والكاتب كتبه لنفسه وهو من تلاميذ ابن فهد وترجمه في (الرياض) ونسخة (الرضوية) كتابتها سنة (١١١٣) بخط محمد بن الشيخ حبيب الله وترجمنا المؤلف ابن فهد في (المصنف: ٦٣).

(٥٨١٨: المقتصر من المختصر) في الفقه للرجال المعروف بابن داود معاصر العلامة ذكره في ترجمه نفسه في رجاله المذكور في (ج ١٠ ص ٨٤) وترجمناه في (المصنف: ١٢٦).

(٥٨١٩: مقتصر المقال في علم الرجال) للسيد عبد الله الحسيني الأصفهاني مر ذكره في (ج ١٠ ص ١٢٨) وترجمنا المؤلف في (المصنف: ٢٤٥) وفي النقباء: (١٢١٠).

(٥٨٢٠: المقتضب) في اسم المفعول الثلاثي في معتل العين، لابن جني صاحب (المصنف) و (معاني أبيات المتنبي) المذكورتان في (ج ٢١ ص ١٣١ و ٢٠٤) ذكره في (نامه دانشوران) وطبع في ليبسيك سنة (١٩٠٤ م) وترجمنا المصنف في (النوايح: ١٦٥).

(٥٨٢١: المقتضب) في النحو، للمبرد النحوي صاحب (معاني القرآن) المذكور في (ج ٢١ ص ٢٠٥) نسبه إليه ابن النديم و (كشف الظنون) وموجود في الخزائن الخديوية مأخوذاً عن نسخة عتيقة في مكتبة كوبريلي كتابتها سنة (٣٤٧) بخط مهلهل بن أحمد فيه وجوه العربية واعراب الأسماء والافعال في مجلدين.

(٥٨٢٢: المقتضب من جمهرة النسب) لهشام الكلبي صاحب (المسوخ في القرآن) المذكور في (ج ٢١ ص ٢٩) وغيره. أوله: [قال هشام بن محمد بن السائب الكلبي..] وقد اقتضبها شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي البغدادى المتوفى سنة ٦٢٦ من تغيير حتى أنه لم يجعل له خطبة فهو في الحقيقة من كتب الكلبي ومن آثاره الباقية والنسخة بقلم عادى قديم في (١١١) ورقة موجودة في المكتبة الخديوية ومن آثاره الباقية أيضاً كتابه (الملوكي) في النسب و (المنزل الكبير) أيضاً في النسب و (نسب الخيل) و (المعمرين) و (الجمهرة) كلها موجودة (٢٠)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجي خليفه (١)، شهر رمضان المبارك (١)، أبو عبد الله (١)، هشام بن محمد (١)، ابن النديم (١)، القرآن الكريم (٢)، الوفاة (١)

### صفحة ٢٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢١

وذكر في محله وترجمناه في (المصنف: ٤٩٣).

(٥٨٢٣: مقتضب الأثر في النص على عدد الأئمة الاثني عشر) لابن عياش الجوهري صاحب (الاشتمال ٢: ١٠١) أوله: [الحمد لله المبتدئ خلقه بالنعم وايجادهم بعد العدم..] قال فيه [وقد ذكرت في كتابي هذا من مقتضب الآثار ما أرتته إلينا رواة الحديث من مخالفينا من النص على أئمتنا من الروايات الصحيحة والتوقيف على أسمائهم وأعيانهم وأعدادهم موافقا لرواياتنا، فنقلته عنهم نقل متلو (متلق ط) له بالقبول..] وهو في ثلاثة أجزاء وفي الثاني أورد أسمائهم من الكتب السماوية وفي الجزء الثالث أورد جملة من الاشعار في أعدادهم قبل كمال عددهم ومددهم. والنسخة في خزنة كتب الميرزا محمد الطهراني وحسب أمره طبع في سنة (١٣٤٦) ورأيت نسخة منتسخة من أصل كتبه محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن... أبو الفتوح الهمداني فرغ منه ليلة (٢٢ شعبان عظم الله قدره سنة ٥٧٥) وكتب على النسخة المذكورة في التاريخ المذكور أعنى شعبان ٥٧٥ عبد الله بن جعفر بن محمد بن موسى بن جعفر ابن محمد بن أحمد العباس الدوريسى المذكور في (ج ١ ص ٢٠٣) بخطه ما لفظه:

[مات مصنف الكتاب سنة ٤٠١] وحكى في (الامل ترجمه عبد الله الدوريسى عن منتجب الدين ولكن ليس فيه ترجمه أبى الفتوح الهمداني الكاتب للأصل مع أنه أيضا من العلماء الاعلام وحمله الأحاديث كما كتب له من الإجازة الشيخ أبى محمد عبد الله الدوريسى المذكور في شعبان ٥٧٥ بل ولده أيضا من العلماء المحدثين وقد شاركه الدوريسى في إجازة والده وصورة الإجازة موجودة في مستدرك الإجازات. وم ذكر المؤلف في (ج ١ ص ٢٠٣) كما ترجمناه في (طبقات اعلام الشيعة، النابس في القرن الخامس: ٢٣ وفي النوايح: ٥١) وفي (المصنف: ٦٢).

(٥٨٢٤: المقتطفات) أو المختارات من نوادر مستملحة تاريخية وشعرية، في مجلدين، للسيد جواد الشبر، مجلدين بخطه وله (سوانح الأفكار) و (شواهد الأديب) و (المطالب النفيسة) كما مر الجميع.

(٥٨٢٥: المقتل) لأبى الحسن الشهير بالشافعى صاحب (المفيد في الحديث

(٢١)

مفاتيح البحث: كتاب الإرشاد للشيخ المفيد (١)، عبد الله بن جعفر الطيار بن أبى طالب عليه السلام (١)، كتاب الفتوح لأحمد بن أعثم الكوفى (٢)، شهر شعبان المعظم (٣)، محمد بن موسى بن جعفر (١)، محمد بن أحمد بن محمد (١)، محمد بن أحمد (١)، عبد الكريم (١)، القتل (١)، الجود (١)، الموت (١)

### صفحة ٢٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٢

٢١: (٣٧٤) يروى عنه النجاشى بتوسط شيخه أحمد بن عبد الواحد بن عبدون وذكرنا ترجمته في (النوايح: ٢٣١).

(٥٨٢٦: مقتل ابن أشعث) لأبى مخنف الأزدي صاحب (المغازي ٢١:

(٢٨٩) يروى عنه هشام الكلبي صاحب (المقتضب من كتاب جمهرة النسب: ج ٢٢ ص ٢٠) وغيره وترجمناه في (المصنف: ٢٨٢).

(٥٨٢٧: مقتل ابن شهر آشوب) ينقل عنه أبو جعفر الحسيني في (شرح الشافية ١٣: ٣١٥) وم لابن شهر آشوب (معالم العلماء) في (ج

٢١ ص ٢٠١) كما ترجمناه في (المصنفى: ٤١٤).

(مقتل ابن عيش) اسمه (عبرات العين) كما مر في (ج ١٥ ٢١٢) وترجمنا المؤلف في (المصنفى: ٣٥٣).

(مقتل ابن نما) لجعفر بن أبي إبراهيم محمد الحلبي مر باسمه (مثير الأحران) في (ج ١٩ ص ٣٤٩).

(٥٨٢٨: مقتل أبي الخطاب رض) لأبي جعفر محمد بن عبد الله بن مهران من أبناء الأعاجم، يروى عنه البرقي كما ذكره النجاشي وله (مناقب أبي الخطاب) يأتي ويأتي (مقتل عمر رض).

(٥٨٢٩: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) موجود في مكتبة جزيرة رودس فليراجع مؤلفه.

(٥٨٣٠: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) كبير لبعض الأصحاب موجود في خزائن كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف.

(٥٨٣١: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) فارسي كبير أيضا فيه الضعاف عند الشيخ محمد تقى الصحاف بالكاظمية.

(٥٨٣٢: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) الفارسي الكبير المرتب على ثمانية مجالس والمجلس الثامن في عذاب قتله الحسين (ع) في نفختين: أولهما في العذابات النازلة على بعضهم من دعاء الحسين (ع) والثانية في عذابات المختار بن أبي عبيدة، (٢٢)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (٦)، المختار بن أبي عبيدة الثقفي (١)، مدينة الكاظمين (١)، كتاب معالم العلماء (١)، كتاب مثير الأحران (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، محمد بن عبد الله بن مهران (١)، أحمد بن عبد الواحد (١)، ابن شهر آشوب (٢)، القتل (١١)

## صفحة ٢٥٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٣

وله خاتمة في دفع اعتراض الجهال بأنه لم سلط الله عدوه على حبيبه ولم أقدم الحسين (ع) عالما باهلاك نفسه موجود في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني بكر بلاء وهو لبعض المتأخرين ما عرفت مؤلفه.

(٥٨٣٣: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للأخباري الشهير بابن واضح صاحب (تاريخ يعقوبى ٣: ٢٩٦) المتوفى بعد سنة ٢٩٢ أو سنة ٢٩٤ وهو متأخر عن أبي مخنف صاحب (مقتل ابن أشعث ٢٢ ص ٢٢) حققه وطبعه وترجمه بالأردوية السيد مجتبى حسن الكامون پورى بالهند سنة ١٣٧٠.

(٥٨٣٤: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) لأبي إسحاق إبراهيم بن إسحاق النهاوندى الأحمري سمع منه القاسم بن محمد الهمداني سنة ٢٦٩، ذكره النجاشي.

(٥٨٣٥: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) لأبي إسحاق إبراهيم الثقفي صاحب (كتاب المعركة ٢١: ٢٤٣) وهو من ولد عم المختار بن أبي عبيدة الثقفي كما في النجاشي وفهرس الطوسي وفي الأخير أنه وفد إليه جماعة من القميين وكان يسكن بأصفهان وسألوه الانتقال إلى قم فلم يقبل وترجمناه في (المصنفى: ٨).

(٥٨٣٦: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) فارسي بليغا للفاضل ميرزا محمد إبراهيم الملقب من ناصر الدين شاه ببدايع نكار بعد والده الآقا محمد مهدي الطهراني الفه باسم ناصر الدين شاه وطبعه سنة ١٢٨٦ وكتب عليه قوله: [فمن مبلغ عنى الحسين رساله توجع منها أنفس وقلوب..] ما سماه في الكتاب لكن عبر عنه في (المآثر) ب (فيض الدموع) كما مر في (ج ١٦ - ص ٤٠٧) ومر للمؤلف (شرح النهج ج ١٤ ص ١١٣). (٥٨٣٧: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للشيخ أحمد بن نعمه الله بن خواتون تلميذ الشهيد الثاني.

(٥٨٣٨: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) لأبي القاسم الأصبغ بن نباته المجاشعي التميمي الحنظلي، من خاصة أصحاب الأمير (ع) ومن شرطه الخميس، وعمر بعده طويل وتوفى بعد المائة، ذكره الشيخ في (الفهرست) وذكر اسناده إليه



(٢٣)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (٧)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، المختار بن أبي عبيدة الثقفي (١)، ناصر الدين شاه القاجاري (٢)، مدينة إصفهان (١)، يوم عرفة (١)، إبراهيم بن إسحاق (١)، أحمد بن نعمه الله (١)، الأصبغ بن نباتة (١)، محمد الهمداني (١)، الهند (١)، الشهادة (١)، الحج (١)، القتل (٧)

### صفحة ٢٦

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٤

عن أبي الجارود الزيدى عنه. أقول والظاهر أنه أول من كتب مقتل الحسين وكتابه أسبق كتب المقاتل (٥٨٣٩: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للمولى محمد باقر اليزدي المعاصر الحائري المدفن، موجود في كربلاء عند أحفاده (٥٨٤٠: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) لجابر الجعفي المتوفى سنة ١٢٨ على أحد الأقوال وممر له (التفسير ٤: ٢٦٨).

(مقتل أبي عبد الله الحسين ع) لابن نما مر بعنوان (مثير الأحران ١٩: ٣٤٩).

(٥٨٤١: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للسيد ميرزا حسن بن السيد علي القزويني الموسوي النجفي نزيل جسر الكوفة المولود سنة ١٣١٩ والمتوفى ليلة الفطر سنة ١٣٥٨. أوله: [الحمد لله الذي تفرد بوحدايئة..] فرغ منه سنة ١٣٤٨ وفي آخره تعريب كلام موسيو ماربين الألمانى فى فلسفه شهادة الحسين (ع) رأيت النسخة بخطه بعد وفاته عند والده.

(مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للمولى حسن الشعبان كردى الرئيس المشهور المصنف فى فنون وولده الفاضلان الآقا جمال الدين والآقا صدر الدين كانا فى طهران سنة ١٣٠٦ ذكره فى (المآثر) اسمه (رياض الأحران) طبع سنة (١٣٠٥) كما مر فى (ج ١١ ص ٣١٧).

(٥٨٤٢: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للسيد حسين الكاشانى صاحب (الفقه الأصيل ١٦: ٢٩١) قال ولده السيد محمد المعاصر انه فى ٦٠٠٠ بيت وقد ضاع فى طريق الحج. وترجمنا المؤلف فى (طبقات أعلام الشيعة، الكرام ٣٩٣) و (المصنفى: ١٤٦) (٥٨٤٣: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) فى ثلاثين مجلسا لتمام أيام شهر محرم كل مجلس ليوم. للشيخ حسين العصفورى مر له فى (ج ٢٠ ص ٣١٦)

(مريق الدموع) وفى (ج ١٦ ص ٣٦٤) (الفوائد الحسينية) لعشرة المحرم ووفيات كل من المعصومين لكل واحد مجلد مستقل وله اسم خاص به والقراءة منها معموله

(٢٤)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (٨)، كتاب مقتل الحسين عليه السلام للخوارزمي (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، كتاب مثير الأحران (١)، مدينة الكوفة (١)، شهر شعبان المعظم (١)، مدينة طهران (١)، جابر الجعفي (١)، جمال الدين (١)، الحج (١)، الكرم، الكرامة (١)، الشهادة (١)، القتل (٧)، الوفاة (١)

### صفحة ٢٧

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٥

فى بلاد البحرين وترجمنا المؤلف فى (الكرام: ٤٢٧).

(٥٨٤٤: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للمولى حسين البافقى صاحب (التحفة الكسائية ٣: ٤٦٣) فارسى عند الشيخ على أكبر اليزدى بخط المؤلف وضعه سنة ١٢٨٠ وترجمنا المؤلف فى (النقباء: ٦٥١).

(٥٨٤٥: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للمولى حيدر على الشيروانى المذكور فى (ج ١٠: ١١٥) ينقل عنه أبو جعفر محمد الحسينى فى (شرح الشافية: ج ١٣:

(٢١٥) وترجمنا المؤلف في (المصنفى: ١٦٤).

(مقتل أبى عبد الله الحسين ع) للشيخ رفيع الكزازى سماه (بكاء العالمين).

كما مر فى (ج ٣ ص ١٣٩) وترجمنا المؤلف فى (النقباء: ٧٨٦).

(٥٨٤٦): مقتل أبى عبد الله الحسين ع) لزياد التستري ينقل عنه الصدوق فى المجلس الثلاثين من الأمالى.

(٥٨٤٧): مقتل أبى عبد الله الحسين ع) لسلمة الأزدي ورقانى صاحب (تفسير سورة ياسين ٤: ٣٤٤) قال النجاشى له كتاب مولد الحسين ومقتله.

(٥٨٤٨): مقتل أبى عبد الله الحسين ع) للشيخ شريف الجواهرى بن الشيخ عبد الحسين بن صاحب الجواهر. طبع سنة ١٣٣٠ وهو غير (مثير الأحران) وترجمناه فى (النقباء: ٨٣٧).

(٥٨٤٩): مقتل أبى عبد الله الحسين ع) للسيد صفى الدين الموسوى ينقل عنه المير محمد أشرف فى (فضائل السادات ١٦: ٢٥٩).

(مقتل أبى عبد الله الحسين ع) للمقرم. يأتى بعنوان (مقتل الحسين ع).

(٥٨٥٠): مقتل أبى عبد الله الحسين ع) للمولى عبد الصاحب الخشتى المتوفى قبل سنة ١٢٧٤ قاله ولده المولى محمد جعفر عند ذكر كتبه ومر له (تحفة الحبيب ٣: ٤٢٦) كما ترجمناه فى (الكرام: ٧٣٥).

(٥٨٥١): مقتل أبى عبد الله الحسين ع) لعبد العزيز الجلودى صاحب

(٢٥)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن على سيد الشهداء (عليهما السلام) (١١)، كتاب أمالى الصدوق (١)، كتاب مثير الأحران (١)، الشيخ الصدوق (١)، محمد الحسينى (١)، عبد العزيز (١)، الكرم، الكرامة (٢)، البكاء (١)، القتل (١٠)

## صفحة ٢٨

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٢٦

(مسند أمير المؤمنين ج ٢١ ص ٢٦) وترجمناه فى (النوابع: ١٥٠) و (المصنفى ٢٣٠).

(٥٨٥٢): مقتل أبى عبد الله الحسين ع) للشيخ على بن علم بن رمضان فيه النقل عن منتخب الطريحي عنوانه قصة، قصة. وفيه مراثى الحاج ميرزا خليل ابن إبراهيم ومراثى مغامس وفى آخره قصة العفيفة بنت أمير المؤمنين ع). عند السيد آقا التستري ولعله من أهل البحرين المتأخرين ومعه مراثى محمد بن عيسى بن عبد الحسين فى سنة ١١٠٨.

(مقتل أبى عبد الله الحسين ع) للمولى على القارپوزآبادى شارح (القواعد ١٤: ٢١) المتوفى فى زنجان واسمه (معدن الاسرار ج ٢١ ص ٢١٩) فى المواعظ والمناقب والمصائب ولذا يعبر عنه بالمقتل.

(مقتل أبى عبد الله الحسين ع) لمحمد على الكاظمى قال سيدنا فى (التكملة) أنه يروى عنه ابن أخته الشيخ باقر بن الشيخ طالب بن الشيخ حسن بن الشيخ هادى مر باسمه (حزن المؤمنين ٦: ٣٩٨).

(٥٨٥٣): مقتل أبى عبد الله الحسين ع) للشيخ على الكرادى رآه السيد آقا التستري.

(٥٨٥٤): مقتل أبى عبد الله الحسين ع) لشيخنا الميرزا محمد على المدرس الجهاردهى عند حفيده الشيخ مرتضى وهو صغير وكبيره الفارسى اسمه (تحفة الحسينية ٣ ص ٤٢٨) ومر للمؤلف (تبيان اللغة ج ٣ ص ٣٣٣) وترجمناه فى (النقباء: ١٥٤٨) و (المصنفى: ٣١٤).

(٥٨٥٥): مقتل أبى عبد الله الحسين ع) لعمارة الحيوانى صاحب (المغازى ٢١: ٢٨٩) ذكره النجاشى. (٥٨٥٦): مقتل أبى عبد الله الحسين ع) فارسى للشيخ فتح على الزنجانى المتوفى بالنجف وهو ابن أخى الحاج قربان على الزنجانى على ما مر عند ذكر تفسيره فى (ج ٤ ص ٢٩٧).



(٢٦)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليهما السلام (١)، الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (٧)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رمضان المبارك (١)، محمد بن عيسى (١)، الحزن (١)، الحج (٢)، القتل (٧)، الوفاة (١)

### صفحة ٢٩٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٧

(٥٨٥٧: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) لفخر الدين الطريحي، صاحب (مجمع البحرين: ٢٠: ٢٢) موجود في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري بالنجف وهو غير منتخبه وترجمناه في (المصنف: ٣٥٠).

(٥٨٥٨: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) في مجلدين للشيخ فضل علي القزويني صاحب (مذهب وجعفر ٢٠: ٢٥٨) يوجد عند ولده الآقا محمود.

(٥٨٥٩: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) لأبي مخنف صاحب (مقتل ابن أشعث ٢٢: ٢٢) طبع على الحجر في بمبئي، أيضا منضمًا إلى المجلد العاشر من (البحار) في سنة ١٢٨٧. أوله: [حدثنا أبو المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي..] ونسبته إليه مشهورة لكن الظاهر أن فيه بعض الموضوعات وقد حققه شيخنا النوري في (اللؤلؤ والمرجان).

(٥٨٦٠: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للمولى محمد الخوسفي القائي المعروف بفرشته. قال المعاصر البيرجندی في (بغية الطالب) أن العلماء ينقلون عنه.

(مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للسيد محمد الحائري. ينقل عنه المجلسي في (البحار) وعنه في (تظلم الزهراء) نسخة عند الشيخ محمد رضا فرج الله واسمه (تسليع المجالس) كما مر في (ج ٤ ص ١٧٩) و (ج ١٢ ص ٩٤).

(٥٨٦١: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) لأبي جعفر محمد الأشعري المعروف بدبة شبيب المذكور رجاله في (ج ١٠ ص ١٤٢) وترجمناه في (المصنف ٣٩٠) وفي (النوابع: ٢٤٦).

(٥٨٦٢: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للسيد نجم الدين محمد بن أمير كابن أبي الفضل الجعفري القوسيني. ذكره الشيخ منتجب الدين.

(٥٨٦٣: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للشيخ الطوسي المذكور رجاله في (ج ١٠ ص ١٢٠) ذكره في (الفهرست) وترجمناه في (النابس: ١٦١) وفي (المصنف: ٤٠٢).

(٥٨٦٤: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للشيخ أبي خمسين الأحسائي

(٢٧)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (٩)، مدينة النجف الأشرف (١)، العلامة المجلسي (١)، الشيخ الطوسي (١)، محمد الأشعري (١)، هشام بن محمد (١)، أبو المنذر (١)، القتل (١٠)

### صفحة ٣٠٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٨

المتوفى سنة ١٣١٦ والمذكور غلطا في (ج ٢١ ص ٨٠) بعنوان أبي حسين. كبير في مجلدين ذكره السيد ناصر بن هاشم الأحسائي المعاصر.

(٥٨٦٥: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) لمحمد العلابي صاحب (كتاب الحديث ٦: ٣٦٢) مولى بني علاب البصري توفي ٢٩٨. ذكره

النجاشي.

(٥٨٦٦: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) لمحمد بن علي البزاز، والنسخة بخط المؤلف في مکتبات بروجرد فرغ منه سنة ١٢٠٣. أوله: [الحمد لله المتجلي لعباده من أفق الألباب..] (٥٨٦٧: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للشيخ الصدوق. أحال إليه في (الخصال ص ٣٥) أن فيه ما رواه من فضائل العباس (ع) وترجمناه في (النوايح: ٢٨٧). وفي (المصنف: ١٤).

(٥٨٦٨: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) لمحمد بن علي بن الفضل بن تمام ابن سكين من ولد شهريار الأصغر وشيخ ابن الغضائري وفي طبقة الصدوق، وترجمناه في (النوايح: ٢٩٠).

(٥٨٦٩: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للواقدي المدني البغدادي صاحب (كتاب الآداب ١: ١٠) ومر رجاله في (ج ١٠ ص ١٤٧) وترجمناه في (المصنف: ٤٢١).

(٥٨٧٠: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للشيخ محمد بن محمد بن محمد بن مساعد ابن العياش العاملي المعاصر للشهيد الثاني. (٥٨٧١: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للشيخ محمد بن يوسف البحراني الضبيري النعيمي المذكور في (ج ١ ص ٢٤٩) الشهيد بأيدي الخوارج في البحرين سنة ١١٣١ ذكره في (اللؤلؤة).

(٥٨٧٢: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) مختصراً للسيد مصطفى الكهنوي يوجد في خزائنه. ومر له (معرب عين الحياة: ٢١: ٢٤٠).

(٥٨٧٣: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) لمعمر بن المثنى. روى عنه السيد ابن طاوس في (اللهوف).

(٢٨)

مفاتيح البحث: أبو الفضل العباس بن علي أمير المؤمنين عليهما السلام (١)، الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (٩)، أبو عبيدة معمر بن المثنى (١)، كتاب اللهوف في قتلى الطفوف (١)، محمد بن علي بن الفضل بن تمام (١)، محمد بن محمد بن مساعد (١)، الشيخ الصدوق (٢)، ابن الغضائري (١)، محمد بن يوسف (١)، محمد بن علي (١)، الخوارج (١)، الشهادة (١)، القتل (٩)، الوفاة (١)

## صفحة ٣١

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٩

(٥٨٧٤: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) لنصر بن مزاحم المنقري العطار ذكره النجاشي.

(٥٨٧٥: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للمولى محمد نصير النائي، فارسي ينقل عنه البسطامي في (سرور العارفين) بهذه العنوان وهذه النسبة، كما مر في (ج ١٢ ص ١٧٥).

(٥٨٧٦: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للشيخ محمد هادي الطهراني. ينقل عنه السيد صالح الحلبي القاري غرائب ورأيته بخط المؤلف في المبيضة. أوله:

[الحمد لله رب..] له مقدمة ذات مقامات ست: أولها اثبات إمامته مفصلاً مع بسط الكلام في حديث الغدير بحيث يعد رسالة مستقلة في الإمامة وبعد المقامات شرع في بيان أحواله من أول خلافة يزيد إلى آخر مصائبه، يوجد عند السيد هادي بن السيد حسين الإشكوري ومر للمؤلف (محجة العلماء ٢١: ١٤٦).

(٥٨٧٧: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للسيد هاشم بن سليمان الحسيني التوبلي البحراني المذكور في (ج ١٠ ص ١٥٩) وترجمناه في (المصنف: ٤٨٩).

(٥٨٧٨: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) فارسي متعرض للنكات. للميرزا هداية الله بن الشيخ صادق القزويني ولد ١٢٨٢ وأشرنا إلى

ترجمته عند ذكر أبيه في (النقباء ٨٦٥).

(٥٨٧٩: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للشيخ يوسف بن الحسن بن علي البلادي، المعاصر للشيخ الحر، المترجم في (الامل) قال في (أنوار البدرين) أنه مرتب على مجالس نظير مقتل الطريحي المعروف بمنتخب.

(٥٨٨٠: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للميرزا يوسف بن زين العابدين ابن محمد علي القره داغي التبريزي، المتوفى بالكاظمية سنة ١٣٣٧، عند ولده الميرزا علي المشتغل في النجف وينقل عن تصنيفه المذكور الفاضل الخياباني في (وقايح الأيام).

(مقتل أبي مخنف) مر بعنوان مقتل أبي عبد الله الحسين (ع) (٥٨٨١: مقتل أمير المؤمنين ع) لإبراهيم بن سليمان بن عبد الله بن (٢٩)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (٨)، مدينة الكاظمين (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، إبراهيم بن سليمان (١)، هاشم بن سليمان (١)، يوسف بن الحسن (١)، حديث الغدير (١)، نصر بن مزاحم (١)، القتل (١١)، الوفاة (١)

## صفحة ٣٢٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٠

خالد النهدي، يرويہ النجاشي بثلاث وسائط.

(٥٨٨٢: مقتل أمير المؤمنين ع) لأبي إسحاق إبراهيم الثقفي يوجد ذكره في النجاشي والفهرست للطوسي وينقل عنه السيد بن طاوس في (فرحة الغرى):

ج ١٦ ص ١٥٩ عن نسخة كتابتها سنة ٣٥٥.

(٥٨٨٣: مقتل أمير المؤمنين ع) لأبي الحسن البكري أستاذ الشهيد الثاني كما ذكره في (البحار) لكن مر في (الأنوار ٢: ٤٠٩) أنه للأشعري الذي مقدم عليه وله (وفاة فاطمة ع) أيضا ولذا ذكرته وأن كان خارجا عن الموضوع، والنسخة في مجموعته من موقوفه الحاج سيد علي الإيرواني في تبريز كما في فهرسته والحاج مولى علي الخياباني.

(٥٨٨٤: مقتل أمير المؤمنين ع) لجابر الجعفي صاحب (مقتل أبي عبد الله ٢٢: ٢٤).

(٥٨٨٥: مقتل أمير المؤمنين ع) للشيخ حرز بن الشيخ علي بن الحسين البحراني الشناطري العسكري، ذكره سليمان البحراني في رسالة (تاريخ علماء البحرين) وقال أنه كبير حسن الترتيب.

(٥٨٨٦: مقتل أمير المؤمنين ع) للشيخ يحيى البحراني اليزدي المذكور في (ج ١ ص ٢١٥).

(٥٨٨٧: مقتل أمير المؤمنين ع) للسيد عبد الجبار بن الحسين الحسيني الموسوي البحراني، معاصر المحدث الحر كما في (أمل الآمل) وهو مبسوط متداول في بلاد القطيف البحرين يقرؤه في أيام الشهادة وغيرها، وفيه خطبة البيان المنسوبة إلى أمير المؤمنين (ع) وفيه بعض الموضوعات مثل تكلم سلمان مع الأمير (ع) في حال الخطبة بمسجد الكوفة مع أنه توفي قبل الخلافة الظاهرية له، ومثل فرار صعصعة وزيد ابني صوحان وإبراهيم بن مالك الأشتر إلى البحرين أيام عبد الملك بن مروان عنه ولحقه بهم وقته لهم ودفنهم هناك مع أن صعصعة مات بالكوفة أيام معاوية وزيد صاحب الراية يوم الجمل وقتل فيه وإبراهيم قتل فيه مع مصعب بن الزبير وقبره (٣٠)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (٧)، السيدة فاطمة الزهراء سلام الله عليها (١)، مسجد، جامع الكوفة (١)، السيد ابن طاووس (١)، مدينة الكوفة (١)، إبراهيم بن مالك الأشتر النخعي (١)، عبد الجبار بن الحسين (١)، علي بن الحسين (١)، جابر الجعفي (١)، القتل (١٠)، الموت (١)، الشهادة (٢)، الحج (١)، الوفاة (١)، الترتيب (١)

## صفحة ٣٣٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣١

قرب الحميرات من أراضي الدجيل مشهور بقبر الشيخ إبراهيم.

(٥٨٨٨: مقتل أمير المؤمنين ع) لعبد العزيز الجلودى صاحب (مقتل أبي عبد الله الحسين: ٢٢: ٢٥).

(٥٨٨٩: مقتل أمير المؤمنين ع) لأبي بكر عبد الله بن محمد بن عبيد بن أبي الدنيا المتوفى سنة ٢٨١ كما فى (تاريخ بغداد) ج ١٠ ص ٩١، والنسخة فى مكتبة الظاهرية بدمشق كما فى مجلد التاريخ الاسلامى من فهرستها المطبوع ١٣٦١ بدمشق ذيل عنوان مقتل على ص ٨٢.

(٥٨٩٠: مقتل أمير المؤمنين ع) لغياث بن إبراهيم التميمي الأسدى البصرى ساكن الكوفة، ذكره الشيخ فى الفهرست ومر تفسيره فى (ج ٤ ص ٢٩٦).

(٥٨٩١: مقتل أمير المؤمنين ع) لأبى مخنف لوط بن يحيى، يروى عنه هشام الكلبى الذى توفى سنة ٢٠٥ صاحب (مقتل أبي عبد الله الحسين: ج ٢٢ ص ٢٧) (٥٨٩٢: مقتل أمير المؤمنين ع) لأبى عبد الله محمد بن زكريا بن دينار العلابى صاحب (مقتل أبي عبد الله الحسين ج ٢٢ ص ٢٨) ذكره النجاشى.

(٥٨٩٣: مقتل أمير المؤمنين ع) للشيخ محمد الضبيرى البلادى صاحب (مقتل أبي عبد الله الحسين: ج ٢٢ ص ٢٨) ذكر فى بعض نسخ (الؤلؤة).

(٥٨٩٤: مقتل أمير المؤمنين ع) لهشام الكلبى صاحب (المقتضب من الجهرة ج ٢٢ ص ٢٠) وغيره.

(٥٨٩٥: مقتل أولاد مسلم) ضمن مجموعة من المقاتل بخط على بن إبراهيم ابن الحسن البورى البحرانى وفيها وفاة الزهراء تأليف الشيخ حسين العصفورى والنسخة عند الشيخ مهدي شرف الدين التستري.

(٥٨٩٦: مقتل حجر بن عدى) لأبى مخنف صاحب (مقتل أمير المؤمنين ع) ((المذكور آنفا، وغيره.

(٥٨٩٧: مقتل حجر بن عدى) لنصر بن مزاحم الكوفى صاحب (مقتل أبي عبد الله الحسين: ج ٢٢ ص ٢٩) ومر (اخبار حجر بن عدى فى (ج ١ ص ٣٢٧)

(٣١)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (٨)، كتاب تاريخ بغداد للخطيب البغدادي (١)، مدينة الكوفة (١)، عبد الله بن محمد بن عبيد (١)، محمد بن زكريا بن دينار (١)، غياث بن إبراهيم (١)، حجر بن عدى الكندى (٣)، على بن إبراهيم (١)، لوط بن يحيى (١)، نصر بن مزاحم (١)، عبد العزيز (١)، دمشق (٢)، القتل (١٥)، الوفاة (٢)

## صفحة ٣٣١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٢

و (حجر بن عدى) فى (ج ٦ ص ٢٦٥).

(٥٨٩٨: مقتل حجر بن عدى) لهشام الكلبى صاحب (مقتل أمير المؤمنين ع): ج ٢٢ ص ٣١.

(٥٨٩٩: مقتل الحسن بن على ع) لأبى مخنف ومر له (مقتل حجر بن عدى).

(٥٩٠٠: مقتل الحسين ع) للحاج أشرف طبع بطهران فى هذا الأواخر كما فى بعض الفهارس.

(٥٩٠١: مقتل الحسين ع) أو حديث كربلا للسيد عبد الرزاق المكرم مؤلف (زيد الشهيد ج ١٢ ص ٨٨) طبع مكررا.

(مقتل الحسين ع) مر في (ج ٤ ص ١٣٣) بعنوان (ترجمة مثير الأحزان) ترجمة مظاهر حسين النوكانوى المولود حدود سنة ١٣٠٠ وذكرنا الأصل في (ص ٢٢ بعنوان (مقتل ابن نما).

(٥٩٠٢: مقتل رشيد وميثم وجويرية بن مسهر) لهشام الكلبي صاحب (مقتل حجر بن عدى) المذكور آنفا ومر (تفسير ميثم التمار) في (ج ٤ ص ٣١٧).

(٥٩٠٣: مقتل زيد الشهيد وتواريخه) للسيد محمد على هبة الدين الشهرستاني ذكره في فهرسه ومر (سوانح عمرى زيد الشهيد ١٢: ٢٥٤) والمظنون اتحادهما.

(٥٩٠٤: مقتل سادات) بلغه أردو، في جزئين، لأبى القلم المولوى صغير حسن الملقب بشمس الهندى. طبع بالهند وله (سوانح عمرى مختار ١٢: ٢٥٤) وذكرنا المؤلف في (المصطفى: ٢٠٣).

(٥٩٠٥: مقتل سعيد بن العاص) لأبى مخنف صاحب (مقتل الحسن بن على) المذكور آنفا ويأتى له (مقتل الضحاك بن قيس). (٥٩٠٦: مقتل الشهداء) فارسى لأبى المفاخر الرازى المذكور فى (ج ٩ ص ٥٠) ينقل عنه فى (روضه الشهداء) كثيرا لا سيما من منظوماته منها نظم رجز قاسم بن الحسن (ع) ومنها نظم قول أهل الكوفة فى كتبهم إلى الحسين (ع). (٣٢)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن أبى طالب عليهما السلام (٢)، الإمام الحسين بن على سيد الشهداء (عليهما السلام) (٤)، قاسم بن الإمام الحسن بن على المجتبى عليهم السلام (١)، ميثم بن يحيى التمار النهروانى (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، كتاب مثير الأحزان (١)، مدينة الكوفة (١)، العلامة السيد هبة الدين الشهرستاني (١)، مدينة طهران (١)، حجر بن عدى الكندى (٤)، جويرية بن مسهر (١)، الضحاك بن قيس (١)، الحسن بن على (١)، الهند (١)، الشهادة (٥)، القتل (١٦)

## صفحة ٣٥٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٣٣

هيچ راهى نيست ما را جز وصال روى تو \* هيچ دامى نيست ما را جز خم گيسوى تو (راجع ص ١٦٤ من طبع ٧٥) ورجز قاسم فى ص ٢٥٧ وترجمة أبى المفاخر الرازى فى ص ٨٥٧ نقلا عن (كتاب الألباب) ج ١ ص ٢٧٧، ان له قصايد كثيرة فى مدح الإمام الرضا (ع).

(٥٩٠٧: مقتل الشهداء) فارسى، للشاعر المتخلص بالعاصى، لم يعلم عصره ولكن تاريخ كتابه النسخة سنة ٨٨٧ فيظهر أنه مقدم على (روضه الشهداء) للكاشفى المتوفى سنة ٩١٠.

(٥٩٠٨: مقتل الشهداء) بلغه أردو، لمصطفى بيگم، منظوم طبع بالهند ومر لها (مفتاح الحاجات ٢٢: ٣٢٦).

(٥٩٠٩: مقتل الضحاك بن قيس) لأبى مخنف، كما ذكره ابن النديم ومر له (مقتل سعيد بن العاص ٢٢: ٣٢) و (أخبار الضحاك) فى (ج ١ ص ٣٣٨) ولا يبعد اتحاد الكتابين.

(٥٩١٠: مقتل العباس بن أمير المؤمنين ع) للشيخ حسين القديحى صاحب (الظهار الحزن المتراكم ٢: ٢١٩) وترجمناه فى (النقاء: ٦١٠) ويأتى له (مقتل على بن الحسين ع).

(٥٩١١: مقتل العباس بن أمير المؤمنين ع) فارسى مختصر، للسيد مهدي بن السيد محمد باقر اليزدى الحائرى، المتوفى بالمشهد الرضوى، وهو الجزء الرابع من (أم الكتاب) الموجود عند السيد هبة الدين.

(٥٩١٢: مقتل عبد الله بن الزبير) لأبى مخنف، كما ذكره النجاشى ومر له (مقتل الضحاك بن قيس) وذكرنا فى (ج ١ ص ٣٤٠ و ٣١٣) (أخبار عبد الله ابن الزبير) و (أخبار ابن الزبير).

(٥٩١٣: مقتل عثمان رض) لأبي إسحاق الثقفي صاحب (مقتل أمير المؤمنين ٢٢: ٣٠) ذكره النجاشي والشيخ في الفهرست، ومر للمؤلف (أخبار عثمان ١: ٣٤١) (٣٣)

مفاتيح البحث: أبو الفضل العباس بن علي أمير المؤمنين عليهما السلام (٢)، الإمام علي بن الحسين السجاد زين العابدين عليهما السلام (١)، الإمام علي بن موسى الرضا عليهما السلام (١)، مدينة مشهد المقدسة (١)، عبد الله بن الزبير (١)، الضحاك بن قيس (٢)، ابن النديم (١)، الهند (١)، الحزن (١)، الشهادة (٣)، القتل (١٠)، الوفاة (٢)

### صفحة ٣٦.

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٤  
ولا يبعد اتحاد الكتابين.

(٥٩١٤: مقتل عثمان رض) للمير محمد عباس اللكهنوي صاحب (معراج المؤمنين ٢١: ٢٣٥) وغيره. ذكره في (التجليات) وترجمنا المؤلف في ج ١٠ ص ١٢٤ وفي (النقاء: ١٠١٠) وفي (المصنف: ٢١٦).

(٥٩١٥: مقتل عثمان رض) لعيسى بن مهران المذكور في (ج ١٠ ص ١٣٩) ذكره النجاشي وترجمناه في (المصنف: ٣٤٥).

(٥٩١٦: مقتل عثمان رض) لأبي مخنف، كما ذكره النجاشي، ومر له (مقتل عبد الله بن الزبير ٢: ٣٣).

(٥٩١٧: مقتل عثمان رض) لهشام الكلبي الراوي عن أبي مخنف صاحب (مقتل رشيد وميثم ٢٢: ٣٢). ذكره النجاشي.

(٥٩١٨: مقتل علي بن الحسين) للشيخ حسين القديحي صاحب (مقتل العباس ٢٢: ٣٣).

(٥٩١٩: مقتل عمر رض) للسيد حسين المجتهد الكركي، المتوفى بأردبيل سنة ١٠٠١ المذكور في (ج ١ ص ١٨٣) ذكره في (الرياض)، ويأتي للمؤلف (المقدمة الأحمدية) قريباً.

(٥٩٢٠: مقتل عمر رض) للشيخ زين الدين علي بن مظاهر الحلبي، إليه ينسب (المسائل المظاهرة ج ٢٠ ص ٣٦٨). ذكره سيدنا الصدر، ومر في (عقد الدرر، ج ١٥ ص ٢٨٩) رواية الشيخ حسن الحلبي عن علي بن مظاهر الواسطي فلعله رواه مقتله هذا فراجع، وينقل عن هذا المقتل السيد هاشم التوبلي صاحب (مقتل أبي عبد الله) في بعض كتبه.

(٥٩٢١: مقتل محمد بن أبي بكر) لعبد العزيز الجلودي صاحب (مقتل أمير المؤمنين ٢٢: ٣١) وغيره.

(٥٩٢٢: مقتل محمد بن أبي بكر) لأبي مخنف صاحب (مقتل عثمان ٢٢: ٣٣) وهو المراد بقول النجاشي مقتل محمد من دون النسبة، وقال (٣٤)

مفاتيح البحث: عبد الله بن الزبير (١)، عيسى بن مهران (١)، محمد بن أبي بكر (٢)، علي بن الحسين (١)، عبد العزيز (١)، القتل (١٦)، الوفاة (١)

### صفحة ٣٧.

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٥  
ابن النديم: مقتل محمد بن أبي بكر والأشتر ومحمد بن أبي حذيفة، فهو ذكر جميع ما فيه، والنجاشي اقتصر على ما في أوله.

(٥٩٢٣: مقتل نامه) فارسي لنصير الدين، كما ذكر في القسم العرفان والأخلاق من (فهرست بنگال ص ٦٠) من دون توضيح آخر، ويظهر منه ان النسخة، توجد في (بنگال، ايشياتك E ٦٥٠) كتب بالخط الشكسته في (١١٥٠).

(٥٩٢٤: مقتل يزيد بن المهلب بالعقر) أيضا لأبي مخنف المذكور.

(مقتل يعقوبى) ابن واضح مر بعنوان (مقتل أبي عبد الله الحسين (ع) ٢٢: ٢٣).

(٥٩٢٥: مقتنيات الدرر وملقطات الثمر) فى تفسير القرآن، فارسى مزجيا فى ثلاث مجلدات، للحاج مير سيد على المفسر ابن الحسين بن يونس اللارىجانى الأصل من جده يونس، الحائرى المولد والمنشأ، الطهرانى المسكن من سنة ١٣١٢ أوله: [الحمد لله الذى وفقنا لاقتناء الدرر من كلماته الغرر وهدانا لمعرفة التقاط الثمر من الشجر..]. وهو يدرسه لجمع من المؤمنين فى أول كل ليلة فى مسجد الجامع العتيق بطهران، وقد طبع بطهران فى اثنى عشر مجلدا، وترجمنا المؤلف فى (النقاء: ١٤٢٢).

(٥٩٢٦: مقدارية) لمحمد نبى التويسركانى، كما كتب بخط أجد فى آخر النسخة، رسالة فارسىة فى الأوزان الشرعية. أوله: [بدانكه مثقال ودينار شرعى هيجده نخود است، ومثقال صير فى معمول صرافها]. رأيته بطهران عند الدكتور قاسم زاده، كتابته (رمضان ١٢٨٤) ويأتى (ميزان المقادير) متعددا.

(٥٩٢٧: المقدمات) لابن فهد الحلّى صاحب (المقتصر ٢٢: ١٨) وهو فى الفقه ظاهرا، وقد قرئه مع بعض آخر من الفقهيات مثل بيان الشهيد وألفيته وواجب الاعتقاد للعلامة والجعفرىة للكركى وغيرها الشيخ عبد الله الستراوى على أستاذه الشيخ صالح العكرى الأوالى، ثم كتب الأستاذ إجازة له فى سنة ٩٩٣ وصرح بذلك كله فى تلك الإجازة وهو بخط المجيز على ظهر (البيان) عند الشيخ مشكور (٣٥)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن على سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، كتاب تفسير القرآن لعبد الرزاق الصنعانى (١)، شهر رمضان المبارك (١)، مدينة طهران (٣)، محمد بن أبى حذيفة (١)، ابن فهد الحلّى (١)، محمد بن أبى بكر (١)، ابن النديم (١)، الشهادة (١)، القتل (٥)

## صفحة ٣٨

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٣٦

فى النجف، وممران المظنون انه بعينه (مجمع الفوائد) المنسوب إلى ابن فهد.

(٥٩٢٨: المقدمات) للفارابى (م ٣٣٩) وترجمناه فى (المصنفى: ٢٩٢).

(٥٩٢٩: مقدمات التعليقة) أى (تعليقة الوحيد على منهج المقال: ج ٤ ص ٢٢٣) خمس مقدمات أفردت عن الكتاب واستقلت بالشروح عليها، كما مر متعددا فى (ج ٦ ص ٤٩) بعنوان (الحاشية عليها).

(٥٩٣٠: مقدمات جبر وآنايزم) للدكتور أحمد سادات عقىلى، طبع بطهران فى هذه الأواخر، كما فى بعض الفهارس.

(٥٩٣١: مقدمات خمس) أو (الأصول خمسة) للشاه نعمه الله الكرمانى.

(رسالة عرفانية) بنشر ونظم فى خمس مقدمات: [١ حقيقت ذاتيه إلهيه ٢ أسامى ذات إلهيه ٣ شؤون إلهيه ٤ قضا وقدر ٥ مفاتيح الغيب]. أوله: [الله من حيث هوية الرحمن بعموم الرحمة الله أى وسعت كل شئ الرحيم.. هست الله اسم حضرت ذات..] طبع ضمن مجموعة من رسائل المؤلف (ج ٤ ص ١٣٦) باهتمام الدكتور نور بخش، وهو غير (رساله أصول) للشاه، المطبوعة فى رسائله بطبع افست (ص ٤ ٢٦٢)، نسخة منه فى (الملك ٥٩ / ٤٢٦٢) كتبه محبى الدين فى (١١٠٩) بالخط نستعليق، وعنوانه (رساله مقدمه خمسة) وقبله ٥٨ رسالة للمؤلف، ونسخة أخرى فى (طهران، المجلس ٨٦ / ٣٠٦٧) كتبت بالقلم نستعليق فى (١٢٦٥) فى أربع صحائف ومعها ٩٠ مقالة أخرى كلها للمؤلف.

(٥٩٣٢: مقدمات دواوين خسرو دهلوى) أشرنا إلى دواوينه الخمسة مع التصريح بأساميها فى (ج ٩ ص ٢٩٣) وقلنا انه كتب لكل واحد منها مقدمة ومنها ما يأتى (مقدمه بقيه نقيه) و (مقدمه تحفه الصغر) أيضا.



(٥٩٣٣: مقدمات دواوين عبد الرحمان جامي) أشرنا إليها عند ذكر ديوانه في (ج ٩ ص ١٨٨) وقلنا ان له ثلاثة دواوين جمعها بنفسه وكتب لكل منها مقدمة، وتوجد في (المجلس ٢٥٤٨ و ٢٥٤٧) نسختان مذهبتان من ديوانه، كتبتا في القرن العاشر: ١ كتب بالقلم المستعليق الجيد وهي نسخة من ديوانه الثاني (٣٦)

مفاتيح البحث: كتاب مفاتيح الغيب للرازي (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (٢)، عبد الرحمان (١)

### صفحة ٣٩٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٧

مشملة على أشعاره من القصيدة والغزل والمسجع والقطعة والرباعي، ولها مقدمة ٢ ديوانه من أنواع الشعر، ولها أيضا مقدمة والمجموع في (٥٠٦) ص، ونسخة أخرى من ديوانه، توجد في (سپهسالار ٧٠٨٩) كتبت بالقلم المستعليق في القرن الثاني عشر، وهي في ثلاثة أقسام: ١ (فاتحة الشباب) ٢ (واسطة العقد) ٣ (خاتمة الحياة) ولها مقدمة باسم الأمير علي شير النوائى، والمجموع في (٣٦٥) ورقة.

(٥٩٣٤: مقدمات صرف مير) مر الأصل في (ج ١٥ ص ٤٠) والمقدمات هذه فارسية على نهج السؤال والجواب نسخة منها في (طهران، دانشسرایعالی، قریب ٣ / ٢٠٠ كتبها محمد حسين الكركاني في (١٢٢٥).

(٥٩٣٥: مقدمات علوم طبيعي) فارسي، لشعاع السلطنة منصور ميرزا ابن مظفر الدين شاه القاجار، طبع بطهران ١٣٣٥ في ٢١٦ ص. (٥٩٣٦: مقدمات وواجبات نماز) للشيخ محمد جعفر شريعتمدار، صاحب (آب حیات: ج ١ ص ١) وترجمناه في (الكرام: ٢٥٣) و (المصنفی: ١٠٩) (٥٩٣٧: مقدماتی از پلاستیسیتته) الأصل ل [جی، سی، اسپنسر] وترجمه إلى الفارسية اردشير جهانشاهی. وطبع بطهران في هذه الأواخر، كما رأيت في بعض الفهارس.

(٥٩٣٨: مقدمة) لصدر الأفاضل، المذكور في (ج ٩ ص ٦٠١) وترجمناه في (المصنفی: ٣٨١) ويأتى له (مقدمة اصلاح المنطق).

(٥٩٣٩: المقدمة) للنجيب أبي طالب الاسترآبادي، ويأتى له (مناسك الحج).

(٥٩٤٠: مقدمه آذر وسمندر) لطغرا المشهدي، أشرنا إليها عند ذكر الأصل في (ج ٩ ص ١٠٦).

(٥٩٤١: مقدمة أبواب الجنان) المتن لميرزا رفيع القزويني المتخلص ب (واعظ) المذكور في (ج ١ ص ٧٦). والمقدمة المشروحة نثرا ونظما أيضا

(٣٧)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٣)، الكرم، الكرامة (١)

### صفحة ٤٠٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٨

للمؤلف غير أنها استقلت بالاستنساخ، توجد منها نسخا مستقلة عن الأصل في المجاميع كما في (فهرست نسخه های خطی فارسی: ٣٥٦٣:

(٥٩٤٢: مقدمة أحكام الجهاد) لقائم مقام، مر ذكر المتن في (ج ١ ص ٢٩٦) واستقلت المقدمة في بعض المجاميع.

(٥٩٤٣: المقدمة الأحمديّة فيما لا بد منه في الشريعة المحمدية) من أصول الدين والطهارة والصلاة، للسيد حسين المجتهد الكرّكي صاحب (مقتل عمر رض ٢٢: ٣٤) ذكره في (الرياض)، كتبه باسم من كتب له (النفحات الصمديّة).



(٥٩٤٤: مقدمة الأدب) معجم من اللغات العربية مترجمة إلى الفارسية لأبي القاسم محمود بن عمر بن محمد المروزي الخوارزمي المعتزلي الشهير بالزمخشري والمدعو بجار الله، وهو المحدث الأديب الفقيه على مذهب الامام أبي حنيفة، وصاحب تفسير (الكشاف عن حقائق التنزيل) ولد في (٤٦٧) بزمخشري وتوفي في (٥٣٨) في جرجانية خوارزم، وكتابه هذا في خمسة أقسام: ١ الأسماء ٢ الأفعال ٣ الحروف ٤ صرف الأسماء ٥ صرف الأفعال. أوله: [الحمد لله الذي فضل على جميع الألسنة لسان العرب.. سپاس مر خدايرا آن خدايرا كه افزون كرد برهمه..] وهو مصدر باسم اتسز بن الخوارزمشاه، وترجم إلى اللغة الخوارزمية والمظنون ان الترجمة أيضا من عمل المؤلف، وقد طبع الترجمة بتصحيح پرفسور زكي وليدى توغان مع مقدمة له. وترجم أيضا إلى التركية، وتوجد عدة نسخ من الكتاب منضمة إلى الترجمة وطبع وترستاين الألمانى ثلاثة اقسام من أول الكتاب في (١٨٤٣ م).

نسخها شايعة، أقدم ما أطلعت في (المجلس ١٢٩٦) كتب بالقلم النسخ المعرب في القرن السادس في (٢٠٠) ص، شرع ب [القسم الثاني في الأفعال] وختم بآخر [باب الأفعال الغير المتصرفة]. ونسخة أخرى في طهران عند الميرزا جعفر سلطان القرائى التبريزى بخط من القرن السابع، كتبت لغاتها العربية بالقلم الثلث وفي ذيلها معانيها الفارسية بالنسخ، راجعه.

(٥٩٤٥: مقدمه أدبيات منظوم) لمحمد تقى فخر داعى المعاصر وهى فى ترجمة

(٣٨)

مفاتيح البحث: الزمخشري (١)، مدينة طهران (١)، أصول الدين (١)، عمر بن محمد (١)، الخوارزمي (١)، الصلاة (١)، القتل (١)

## صفحة ٤١

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٣٩

شبلې النعماني، مطبوعة ومر ذكرها في (ج ٩ ص ١٢١٤). ومر (كتابخانهء إسكندرية ١٧: ٢٧٣) لهذا المؤلف والمترجم. (٥٩٤٦: مقدمه أسرار نامه) الأصل العطار النيسابورى، كما مر في (ج ٢ ص ٥٦) وتوجد نسخة منه في طهران، (المجلس ١ / ٢٦٠٨) كتبت بالقلم نستعليق في (١٣٣٥) ضمن كليات الناظم في (٨٨) ص، ولها مقدمة طبعت مع الأصل. أولها: [الحمد لله المتجلى لخلقه بخلقه..] ويأتى (منتخب أسرار نامه) ومنتخب اشتر نامه عطار (٥٩٤٧: مقدمه أسرار الهداية) المتن لجمال الدين أبى الحسن بن صدر الدين المدرس الأردبيلي الخراسانى. أولها: [ديباچه أى كه ماهيچهء لوى فصاحت راعلم ساخته، وييدق وسنجق بلاغت راتوأم نموده شقهء انشاء بديع ارتقاء معانى..] نسخة منها مستقل عن المتن في (طهران، دانشگاه ١ / ٣٤٤٨) كتبت بالقلم نستعليق في القرن الثاني عشر أو الثالث عشر في صفحتين.

(٥٩٤٨: مقدمه اصلاح المنطق) تأليف ابن السكيت، كما مر في (ج ٢ ص ١٧٣) المقدمة للأديب الملقب بصدر الأفاضل صاحب (مقدمه ٢٢: ٣٧) أوله: [الحمد لله مفضل اللغة العربية على لغات العالمين..] كتبه بعد الأتعاب في تصحيح النسخة ورتبه على ثلاثة فصول، وبعد الفصول رتب فهارس خمسة: ١ فهرس أبواب الكتاب المنتهية إلى نيف ومائة باب، ٢ فهرس المواد اللغوية على ترتيب الحروف، وبيان عدد لغات كل حرف والمجموع ١٥٢٨، ٣ فهرس المطالب المندرجة في أثناء الكتاب، وهى تقرب من ٣٠٠ مطلب، ٤ فهرس الأمثال المذكورة في الكتاب تبلغ إلى ٨٧٩ مثلاً، ٥ فهرس الشواهد المنظومة وهى تبلغ ٨٧٥ شعراً، وفرغ من تصحيح النسخة وكتابة عدد الصفحات وصحائف الكتاب وتتميم المقدمة وجميع ما رتبه من الفهارس في شهر صفر سنة ١٣٢٤، رأيته عند ولده مجد الدين، وفي آخر النسخة: [.. كتب السيد العالم السيد على أكبر بن أبى الفتح بن محمد على بن فتح الله الموسوى فى قرية أبرده من حوالى المشهد الرضوى فى سنة ١٣٢٥]. وذكر ان

(٣٩)

مفاتيح البحث: مدينة مشهد المقدسة (١)، مدينة طهران (٢)، شهر صفر الظفر (١)، جمال الدين (١)، فتح بن محمد (١)

## صفحة ٤٢

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٠

هذه النسخة مشتملة على لغات غريبة وأصول عجيبة، لكنها صعبة الوصول إليها جدا.

أقول: الحمد لله الذي وفق هذا الفاضل لاتعاب نفسه في سبيل التسهيل الوصول إلى جميع محتويات الكتاب.

(٥٩٤٩: مقدمه افسانه آفرينش) الأصل لصاقد هدايت (١٢٨١ ش ١٣٣٠ ش) بن اعتضاد الملك هدايت قلى وهو من قطعاته التمثيلية (تياثر، خيمه شب بازى) فى ثلاثة أقسام (مسارح، پرده) وفيه انتقادات على نظام الحاكم، طبع فى باريس فى (١٩٤٦) ومرة أخرى مع (قصه زيربته) و (داستان آب زندگانی) المذكور فى (ج ٨ ص ٣٥). وترجم إلى الألمانية مع مقدمة باهتمام بزرگ علوى، طبع فى برلين فى (١٩٦٠ م) وليرگ علوى (ورق پاره هاى زندان)، (چمدان ٥:

٣٠٨)، (حماسه ملی ایران ٧: ٩٠) وغيرها.

(٥٩٥٠: مقدمه الهى نامه) لصاحب الأصل وهو السنائى الغزنوى، وقد أنشأها من جديد بعد انتخاب (إلهى نامه) من (الحديقة) فى سنه (٥٢٥) كما يأتى ذيل عنوان (منتخب حديقته الحقيقه). أول المتن فى بعض النسخ: [حمد وشكر وثناء على الاطلاق ذات حق را سزد بالاستحقاق..] وفى بعض النسخ:

حمد بيحد صفات يزدان را \* \* مدح بيقدر ذات سبحان را (٥٩٥١: مقدمه الهى نامه) توجد نسخة من كليات السنائى المؤرخه (١٠٢٥ ١٠٧٨) فى (باكستان، جامعه پنجاب ٥ vi ر ٣٦٣٦ spi) وفيها إلهى نامه المذكور ولها مقدمة من انشاء العباسى، ويأتى (مقدمه حديقته الحقيقه) لعلها لعباسى المذكور.

(٥٩٥٢: مقدمه الهى نامه) للسنائى، طبع الأصل بطهران مع مقدمة من انشاء على نقى المؤتمن، كما أشرنا فى (ج ٦ ص ٣٨٣) ويأتى (مقدمه حديقته الحقيقه).

(٥٩٥٣: مقدمه اندرز نامه اسدى) لرشيد الياسمى، وهو مطبوعه، كما مر فى (ج ١٨ ص ٢٠٦) ويأتى ذكر الأصل بعنوان (منتخب گرشاسبنامه) كما يأتى للياسمى (مقدمه ديوان خسروى) وله أيضا (آيين نگارش تاريخ). (٤٠)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، مدينة طهران (١)، باكستان (١)

## صفحة ٤٣

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤١

(سه سخنرانى) (فرهنگ شاهنامه) (تاريخ معاصر إيران) وغيرها.

(٥٩٥٤: مقدمه انشاى لجهمى نرائن) وهو ابن رأى المنشى رام بن رأى جسونت الكهترى، الف الأصل بين سنين (١١٨٣ ١١٩٥) وقد عليه محمد فيض بخش ابن غلام سرور، المقدمة فى ترجمه المؤلف. أولها: [حكم انداز معركه گرم سلامت بحمد بياروت مداد آغشته..]. نسخة منه الانشاء والظاهر انضمام المقدمة المذكورة معها، توجد فى (باكستان، لاهور پرفسور شيرانى ١ / ٩٣ / ٢ / ٥٢٠٤) كتبها إلهى بخش فى (١٢٥١ ١٢٢٥ م).

(٥٩٥٥: مقدمه أنيس العشاق) الأصل لشرف التبريزى، كما مر فى (ج ٩ ص ٥١١) الفه باسم الشيخ أبى الفتح بهادر خان الجلايرى (٧٧٦ ٧٥٧) فى (٧٢٦) كما قال الجلبى، ورتبه على عشرين بابا فى أوصاف أعضاء المعشوق نثرا ونظما وترجمه كلمان هوارت [Huart. CL. M] إلى الفرنسيه، وطبعه فى باريس فى (١٨٧٥ م) وطبع بطهران مع (عجائب المخلوقات) باهتمام عباس اقبال

الآشثيانى ومقدمه له. أوله: [حمد وثنا.. كه در مبدء خلقت وجود خاكيان را به تشریف ولقد كرمنا..].

(٥٩٥٦: مقدمه أى بر اقتصاد منابع ومحصول) الأصل لويليام ميرنيك ترجمه إلى الفارسيه نصره الله الحلمى، وطبع بطهران فى هذه الأواخر.

(٥٩٥٧: مقدمه أى بر حافظ) الأصل لآرتوكى ترجمه حسين فروتن إلى الفارسيه، وطبع أخيرا بطهران، ويأتى (مقدمه ديوان حافظ) متعددا.

(٥٩٥٨: مقدمه أى بر رستم واسفنديار) لشاهرخ مسكوب، وقد طبع بطهران حدود سنه (١٣٤٣ ش) كما طبع للمؤلف (سوك سياوش) فى هذه الأواخر.

(٥٩٥٩: مقدمه أى بر روانشناسى يونگ) الأصل لفريدا فورد هام، ترجمه المرحوم الدكتور مسعود مير بهاء، وطبع بطهران حدود سنه (١٣٤٧ ش) ويأتى (مقدمه روانشناسى) (مقدمه بر روانشناسى) كما أنه ترجم كتباً كثيرة علمية أو فلسفية من اللغات الأوربيه والعريه منها (سه حكيم مسلمان)، (يونانيان وبربرها) (٤١)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، مدينه طهران (٥)، باكستان (١)

## صفحه ٤٤.

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٤٢

(اثبات وجود خدا).

(٥٩٦٠: مقدمه أى بر فلسفه أصول اسلامى) للشيخ محمد تقى الجعفرى التبريزى، طبع بطهران حدود سنه (١٣٤٥) وللمؤلف (جبر واختيار)، (ارتباط انسان وجهان)، (نيایش حسين).

(٥٩٦١: مقدمه أى بر فلسفه معاصر) لحميد حميد، طبع بطهران فى هذه الأواخر، وللمؤلف كتاب فى البحث عن فلسفه هگل.

(٥٩٦٢: مقدمه أى بر نجوم عالى) للدكتور عباس الرياضى الكرمانى الأستاذ بجامعة طهران، طبع بطهران فى (١٣٥٠ ش) فى ٣٢٠ ص.

(٥٩٦٣: مقدمه أى بر روش تحقيق) لحميد مصدق حفيد الزعيم الفقيه طبعه (مدرسه عالى مديريت كرمان) فى (١٧٦ ص) حدود سنه (١٣٥٠ ش).

(٥٩٦٤: مقدمه أى بر سياست) الأصل لهارولد ژلاسكى، ترجمه إلى الفارسيه منوچهر صفا، وطبع بطهران حدود سنه (١٣٤٨ ش).

(٥٩٦٥: مقدمه أى بر شناخت اسناد تاريخى) لجهانگير قائم مقامى طبع بطهران حدود سنه (١٣٥٠ ش).

(٥٩٦٦: مقدمه أى بر فلسفه) الأصل لوالد كولپه، ترجمه إلى الفارسيه أحمد آرام.

(٥٩٦٧: مقدمه باده وحدت) لمحمود ميرزا القاجار بن فتح على شاه، مر ذكر الأصل فى (١٩: ١٢٤)، وذكرنا أنه انتخاب من الدفاتر

السته من (المثنوى المعنوى) وجعل له مقدمه مثوره شرح فيها حياة المولى وسبب تأليفه المنتخب فرغ منها فى جمعه ١٢٦١. أولها:

[اللهم صل على محمد وعجل فرجه. چون آين فقير در سابق از كتاب مثنوى انتخابى نموده بود].

(٥٩٦٨: مقدمه باز نامه) تأليف (أمير الامراء حسب الامر همايونى)، توجد مستقلا فى (طهران، دانشگاه ٥٢ / ٢٥٩١) ضمن جنگ

محمد معين المؤرخه ١١٠٩ فى سبعة أوراق.

(٤٢)

مفاتيح البحث: مسألة الجبر والإختيار (الجبر والتفويض) (١)، مدينه طهران (٧)، الصلاة (١)

## صفحة ٤٥

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٣

(٥٩٦٩: مقدمه بحر اللطائف) الأصل من الكتب الفارسية المؤلفة في الأدب ونسخة مذهبة من مقدمته، توجد منفردا في طهران، (سپهسالار ٩ / ٢٩١٣) كتبها محمد تقى نجم ثانی فی (شعبان ١١٥٧)، حين كان يخرج من تستر، فی (٢٦ ص) أوله: [تاخامهء نقش ایجاد نکات..].

(٥٩٧٠: مقدمهء بختيار نامهء منثور) للدكتور ذبيح الله صفا، وطبع بطهران مع أصلها الذى تعتبر تحريرا من (راحه الأرواح) ومر له (حماسه سرائى در ایران ٧: ٨٧).

(٥٩٧١: مقدمهء جامعه شناسى) للدكتورين: شاپور راسخ وجمشيد بهنام طبع فى (٢٨٠ ص)، بطهران حدود سنة (١٣٤٨ ش) ومن هذا القبيل:

(طرح مقدماتى جامعه شناسى ایران) أيضا لهما، (مبانى جامعه شناسى) للدكتور على أكبر الترابى (زمينهء جامعه شناسى) لاگ برن ونيم كف، ترجمهء الفاضل الدكتور أمير حسين آرين پور، (قواعد روش جامعه شناسى) لامليل دور كيم ترجمهء كاردان، (جامعه شناسى كشورهاى صنعتى) پرفسور رمون آرن، ترجمهء رضا علوى، (جامعه شناسى طبقات اجتماعى در أمريكا) لأحمد أشرف وغيرها مما طبع فى هذا الموضوع.

(٥٩٧٢: مقدمه بر جغرافياى انسانى ایران) للدكتور كاظم الوديعى طبع بطهران حدود سنة (١٣٤٩ ش) ومر البحث عن الجغرافيا فى (ج ٥ ص ١١٢) وذكرنا هناك كتباً متعددة فى هذا الموضوع.

(مقدمه بر رسالهء معما) مر بعنوان (مثنوى معماى جهان ج ١٩ ص ٣٠٣).

(٥٩٧٣: مقدمه بر روانشناسى) لأحمد الأردوبادى، طبع بطهران حدود سنة (١٣٤٤ ش).

(٥٩٧٤: مقدمه بر روستا شناسى ایران) أيضا للدكتور وديعى المذكور (٥٩٧٥: مقدمه بر روش تحقيق در جغرافيا وراهنماى مطالعات جغرافيايى وعمران منطقه اى) أيضا للدكتور وديعى، طبع بطهران حدود (١٣٤٨ ش).

(٤٣)

مفاتيح البحث: دولة ايران (٤)، شهر شعبان المعظم (١)، مدينة طهران (٦)

## صفحة ٤٦

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٤

(٥٩٧٦: مقدمه بر علم جمعيت) لآلفرد سووى، ترجمه إلى الفارسية الدكتور على محمد كاردان وطبع بطهران حدود سنة (١٣٤٠ ش) ومن هذا القبيل (روشهاى تحليلى جمعيت شناسى) للدكتور مهدي الأمانى، و (جمعيت شناسى) فى مجلدين للدكتور جمشيد بهنام السابق ذكره كلها مطبوعات.

(مقدمهء برهان قاطع) يأتى بعنوان (نافع برهان قاطع) كما يأتى (ملحقات برهان قاطع).

(٥٩٧٧: مقدمهء بستان افروز جهان) الأصل من شروح (گلستان) التركية، الفه كفوئى حسين بن رستم الحنفى المتوفى (١٠١٠) فى مكة حين كان قاضيا بها، وفرغ منه فى (شوال ١٠٥٠) ولما كانت بقيت فى المسودة نقله المولى حسين بن كوزلجه رستم پاشا الشهير بالحسينى إلى البياض، وقدم له مقدمة وسماه (بستان..). أوله: [تعداد منت و اظهار منت اتمك رب العزة..] توجد نسختان غير مؤرختين منه (القاهرة دار الكتب): ١ (٤٤٠٥ س) كتبه السيد مصطفى بن صالح المتوفى (١١٩٧). أوله: [حكايه، از حكيمى پرسيدند

که از شجاعت وسخاوت کدام بهتر...]. ٢ (٦٦ أدب ترکی طلعت) مذهبہ فی (٣١٣) ورقه، کل صفحه منه فی (٣١) سطرًا. أوله: [منت خدایرا تعداد...].

(مقدمة البلاغة) لابن میثم البحرانی شارح (النهج)، اسمها أصول البلاغة أو (تجريد البلاغة ٣: ٣٥٢).

(٥٩٧٨: مقدمه بستان الخيال) لجامع أصله وهو بكتاش قلی ابدال الرومی، جمع فيه أشعارا على ترتيب قوافيها وقدم له مقدمة منثورة، وهو يشبه التذكرة. أوله: [بعد از حمد و سپاس و شكر بقیاس حضرت..] وفي بعض النسخ [بعد از وظایف حضرت و هاب على الاطلاق..] توجد نسختان منه بالقلم المستعلق وأولهما مختلفتان، كما ترى فی (طهران، دانشگاه) (١ / ٥٣٣٥) كتبت فی (٣٣ ج ٢، ١٠٨٢) و (٢ / ٤١٩٩) كتبت فی يوم الخميس (رجب ١٢٢٥) فی (٤٤)

مفاتيح البحث: مدينة مكة المكرمة (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة طهران (٢)، شهر شوال المكرم (١)، الوفاة (٢)

## صفحة ٤٧٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ٢٢ - الصفحة ٤٥

أصفهان بطلب من بعض الأحاب في (١٠٣) ص، ولها مقدمة منثورة وبعدها ما أنشأت في التوحيد ونعت النبي والأنمة، وبعدها غزليات كل واحد من الشعراء باسمه، وفي المقدمة ذكرت اسم المؤلف، ونسخة منها مذهب، توجد عند عبد الحسين بيات (٢ مج) كتبها پير محمد الكاتب بقلم المستعلق في (٩٧٧) وقد سقطت منها بعض المقدمة.

(٥٩٧٩: مقدمه بهار دانش) ذكرنا الأصل في (ج ٣ ص ١٥٨) وقلنا انه لعناية الله اللاهوري كمبوه الكنبوري المتوفى (١٠٨٢) أو (١٠٨٨) وهو من أساطير الهندية القديمة من روايات البراهمة، في معاشقة جهاندار سلطان ومهر بانو (بهرور) كتبه بتقليد من (عیار دانش) الذي تعتبر تحريرا عن (كلیله ودمنه) المؤلف باسم بهرامشاه، وطبع في الهند في (١٢٦١) وبعدها مكررا وله مقدمة مستقلة. أولها: [فاتحه كتاب مستطاب آفرینش وپیرایه صحیفه دانش وینش..]. وأول المتن: [پرایه ده دیباچه سخن حمد حکیمی است که ملک معنی..]. نسخها شایعة أقدم ما اطلعت فی (باكستان، انجمن ترقی اردو ٣ ق ف ٧) كتبها الميرزا عبد الله في سنة (١٠٩١) محتملا أو (١١٩١) في (٣٦٦) ص ونسخة أخرى منها في (مشهد خراسان) في (٢٨٩) ورقة، ومر (ديوان عنایت لاهوری) في (ج ٩ ص ٧٧٢).

(٥٩٨٠: مقدمه بياض) لآقا حسين المتوفى قبل سنة (١٠٨٣ ١٠٨٦) أولها: [سبحان الله أين چه گوهر گرانمایه واختر بلند پایه است که آشنایان زبان وحی والهام..]. توجد نسختان منها ب (طهران): ١ (دانشگاه ١٥ / ١٩٩٧) ضمن الجنگ المكتوبة في (١٠٨٣ ١٠٨٦) وعنوانها: [جناب آقا حسين غفر الله] ٢ - (الملك ١ / ٦٠٧٥) كتبت بالقلم المستعلق ضمن المجموعة المؤرخة (١٠٧٨).

(٥٩٨١: مقدمه بياض) لبایندر بیگا الدوزالی، والبیاض للمیرزا محمد إبراهیم، نسخة منها فی (دانشگاه ١ / ٢٥٩١) علی هامش جنگ معینا الأردوبادی

(٤٥)

مفاتيح البحث: مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (١)، باكستان (١)، محمد الكاتب (١)، خراسان (١)، الهند (١)، الشهادة (١)، الوفاة (٢)

## صفحة ٤٨٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ٢٢ - الصفحة ٤٦

المكتوبة في (١١٠٩) في ص (١٥) منها، وفي الجنگ عدة منشآت أخرى لبايندر ييگا المذكور.

(٥٩٨٢: مقدمه بياض) لآقا حسين الخوانساري المذكور في (ج ٩ ص ٢٤٧) والبياض للشاه عباس الثاني المذكور في (ج ٩ ص ٦٧٩) نسخة منها عند عبد الحسين بيات (٢٦) في (ص ٧٧) من جنك رفيع الدين محمد رافع المؤرخة (١٠٨٤) ونسخة أخرى في ثمان صحائف في (دانشگاه ٩٠ / ٢٥٩١) ضمن جنك من منشآت كتبت في أوائل الفرق الثاني عشر.

(٥٩٨٣: مقدمه بياض) من انشاء المولى خليل الوقاري، نسختان منها في (طهران): ١ (كليۀ الآداب ١٠٤ حكمت) ضمن الجنگ المكتوبة في (١١٠٣) ٢ (المجلس ١٣ / ٣٤٥٥) ضمن الجنگ المؤرخة (١٠٦٣ / ١١٤١) في صفحتين.

(٥٩٨٤: مقدمه بياض) للشاهزاده رضا قلي ميرزا. أولها: (حبذا أين..). نسخة منها في (الملك ٢٤ / ٤٧١٩) كتبت بالقلم الشكسته والنستعليق ضمن المجموعة المؤرخة (١١٩٢) كذا ذكرت في (ص ٣٥٦٤) من (فهرست نسخه های خطی فارسی) ولكن مر في (ج ٣ ص ١٦٨) ان البياض، مع هذا الأول لأخيه امام قلي ميرزا.

(٥٩٨٥: مقدمه بياض) لمحمد صادق، نسخة منها في (دانشگاه ١٢٩ / ٢٥٩١) على هامش (ص ٣٣١) من جنك معينا المذكور. (٥٩٨٦: مقدمه بياض) وهي من املاء الخواجه محمد ميرك (بيك) الصالحى نسخة منها في (الآداب ١٠٤) كتبت بالقلم النستعليق ضمن الجنگ المذكور وأخرى في (المجلس ١٢ / ٣٤٥٥) ضمن الجنگ المذكور سابقا في صفحتين، (٥٩٨٧: مقدمه بياض) لمقيما، والبياض للشاه عباس الماضى المذكور في (ج ٩ ص ٦٨٠) نسخة منها في (المجلس ٢٣٢٧) ضمن الجنگ المؤرخة (١٠٧٢). (٥٩٨٨: مقدمه بياض) للميرزا مهدي الاستراباي المذكور في (ج ٩ ص ١١٣٢) والبياض للشاهزاده امام قلي ميرزا المذكور آنفا، نسخة منها في

(٤٦)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (١)، رفيع الدين محمد (١)

## صفحه ٤٩٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٧

(شيراز، ملي فاس) ضمن منشأته.

(٥٩٨٩: مقدمه بياض) لمولانا ناظم الهروي المذكور في (ج ٩ ص ١١٦٣) والبياض لحسن خان، نسخة منها في (دانشگاه ١٦ / ٢٦١٨) في (ص ١٣٦) ضمن الجنگ المكتوبة في القرن الثاني عشر أو الحادي عشر.

(٥٩٩٠: مقدمه بياض) لوحيد القزويني المذكور في (ج ٩ ص ١٢٦٦) والبياض للميرزا محمد حسين الطيب القمي، وقد كتب الشاه عليه شيئا بخطه، نسخة منها في (دانشگاه ١٧ / ٣٠٩٨) ضمن الجنگ الذي جمعها أصلان الكيلاني في (١٠٨٣ / ١٠٨٦) في (٢٦٩) ص. (٥٩٩١: مقدمه بياض فايز أبهرى أصفهاني) نسخة منه في (طهران دانشسرای عالی، قريب ٧ / ٥٥) ضمن المجموعة المؤرخة (١٢٤٤).

(٥٩٩٢: مقدمه بياض ومجموعه) لخليفه مؤمن حسين، نسخة منها في (دانشگاه ٨٩ / ٢٥٩١) ضمن جنك معينا المذكور آنفا في أربع صحائف.

(٥٩٩٣: مقدمه پند نامه أنو شيروان) لسعيد النفيسي وهي مطبوع مع الأصل، كما مر في (ج ١٩ ص ١٣٢) ويأتى للنفيسي (مقدمه ديوان قاسم أنوار) و (مقدمه ديوان جنيد شيرازي).

(٥٩٩٤: مقدمه تاريخ صادرات شاه عباس) لوحيد القزويني، صاحب (مقدمه بياض) المذكورة. نسخة منها في (طهران، سپهسالار ٢ / ١٤٣) كتبت بالقلم النستعليق في (ص ٤٩) من الجنگ المكتوبة في القرن الحادي عشر.

(٥٩٩٥: مقدمة تاريخ عمومي) فارسي للسيد محمد صادق الحسيني المعاصر طبع بإيران.

(٥٩٩٦: مقدمة تحرمه القلم) الأصل للسنائي الغزنوي وهي مثنوى عرفاني في (١٠٣) بيتا يخاطب فيها القلم. أولها:

مرحبا أي سبه رخ دو زبان \* أي حديث آفرين بي دل و جان

(٤٧)

مفاتيح البحث: دولة إيران (١)، مدينة طهران (٢)، الطب، الطبابة (١)

## صفحة ٥٠.

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٨

نسخة منه في (بايزيد ولي الدين ٢ / ٢٦٢٧) ضمن (كليات سنائي) المؤرخة (٦٨٤) وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه) تحت رقم (١٣٤) وطبع في (١٣٤٨ ش) باهتمام المدرس الرضوي الذي يأتي له (مقدمه مثنويات سنائي) وطبع قبلها في سنة (١٣٣٦ ش) مع مقدمة من الفاضل مجتبی مینوی بن الشيخ عيسى بن محمد حسن ابن محمد جعفر شريعتمدار، صاحب (مقدمات وواجبات نماز، ج ٢٢ ص ٣٧) (ولد المينوي في (١٢٨٢ ش) وشرع بتعليم الابتدائية وكان يومذاك يسكن سامراء، ثم جاء إلى طهران، وهو ابن تسع سنين، وبعد تكميل الابتدائية فيها تعلم المتوسطة في دار الفنون ودار المعلمين مركزي التي يدرس فيها ذاك اليوم عدة من الأفاضل كالمرحوم الميرزا عبد العظيم قريب والفاضل التوني والشيخ حبيب الله ذي الفنون وأبي الحسن الفروغی والميرزا غلام حسن خان رهنما وغيرهم، ثم سافر إلى أوروبا وتعلم في جامعة لندن وبعض مدارسها العالية ورجع إلى طهران في (١٣٣٠ ش) وصار أستاذا في جامعته حتى اليوم، وله مقالات عديدة بالفارسية والإنجليزية مثل ما يأتي بعنوان (مقدمه ديوان ناصر خسرو).

(٥٩٩٧: مقدمه تحفة الأقاليم) الأصل لكاشف الأصفهاني، كما مر في (ج ١٩ ص ١٣٦) وهو مشتمل على: التوحيد، نعت النبي ومدح الوصي، صفة ولدين شيخين، الهوى، هوى الولد الأكبر، تهية أسباب العروس، الزفاف، تعريف العيش والنشاط، تعريف المعشوق من الرأس إلى القدم. وبعدها مواضيع أخلاقية من تعريف القناعة والحسنة والسخاء... وفي آخرها اثني على اعتماد الدولة كما أن لها مقدمة لعبد العلي أشرنا إليها في (ج ١٩) ونسخة من (التحفة) في (٨٠) ص، ضمن كلياته مع مقدمة منثورة، توجد في (دانشگاه ٣ / ٢٩٣٤):

(٥٩٩٨: مقدمه تذكرة الأولياء) الأصل للشيخ العطار، والمقدمة للميرزا محمد خان القزويني، كما مر في (ج ٩ ص ٧٣٠) ويأتي (مقدمه كليات عطار) كما يأتي للقزويني (مقدمه ديوان حافظ).

(٤٨)

مفاتيح البحث: مدينة سامراء المقدسة (١)، مدينة طهران (٢)، عيسى بن محمد (١)، القناعة (١)، الوصية (١)

## صفحة ٥١.

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٩

(٥٩٩٩: مقدمة التربية) للسيد مصطفى الفائزي من أحفاد السيد طعمة والمعروف بآل وهاب ولد ١٣٢٠ وهو معرب عن الإفرنجية (٦٠٠٠: مقدمه ترجمه تفسير طبري) متن التفسير لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري المازندراني (مازندران ٢٢٤ بغداد ٣١٠) ترجمه إلى الفارسية ظاهرا أبو علي محمد بن محمد البلعمي وزير منصور بن نوح الساماني (٣٥٠ - ٣٦٥) بأمر من هذا السلطان حدود سنة (٣٥٢) في سبعة مجلدات وطبعه حبيب الیغمایي وقدم له مقدمة، وتوجد نسخة من الترجمة في (مولوی خانه بورس کتل ١٦١٢) كتبها حسکویه الکاتب بن محمد بن حسکویه في سنة (٥٦٢) مشتملة على تفسير آية (٥٦) من سورة المؤمنون إلى سورة السباء.



(٦٠٠١: مقدمة ترجمهء شمسية) لقوام الدين اليزدى، نسخة منها مستقلا فى (دانشگاه ٦ / ٢٥٧٦) ضمن كلياته الآتية ذكرها عند ذكر مكاتيبه ومنشآتة ويأتى مقدمة ديوانه و (ومقدمهء سفينهء غزليات) كما يأتى (شرح الشمسية) ذيل كلمة (المنطق).

(٦٠٠٢: مقدمة ترجمهء القصيدة العينية) ذكرنا القصيدة فى (ج ١٧ ص ١٢٢) وشروحها فى (ج ١٤ ص ٩) وهى فى مدح على (ع) وترجمها نظما بالفارسية محمد رضا ابن محمد بن محمد رضا بن محمد إسماعيل القمى المشهدى مولدا ومسكنا كما يظهر من مقدمته المنشورة. أوله: [حمد له. أين رساله ايست در بيان دو حديث كه دلالت ميكند بر فضيلت..

داشت جايى أم عمر واندر لوا مانده آثار كه ن از روى بجا..

توجد نسختان منه فى (طهران): ١ (دانشگاه: ٣٨٣١) كتبت بالقلم النسخ والنستعليق فى القرن الثانى عشر، ضمن جنگ، ولها مقدمة منشورة ذكرت فيها اسم المترجم، ٢ (المجلس ٥ / ٤٢٥٥) كتبها الحسين بن الميرزا...

الجيفانى بالقلم النسخ فى (١٢٢٣) ولم يذكر فى فهرس المكتبة اسم من المترجم. (٤٩)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (١)، كتاب تفسير الطبرى (١)، مدينة طهران (١)، سورة المؤمنون (١)، مدينة بغداد (١)، محمد بن محمد (٢)

## صفحة ٥٢

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٥٠

(٦٠٠٣: مقدمة ترجمهء القصيدة العينية) المذكورة ترجمها محمد قاسم الاسترآبادى بالنظم الفارسى. وقدم له مقدمة فى فصلين فى ترجمهء أحوال الحميرى ناظم الأصل. أوله: [حمد له. وبعد، چون قصيدهء عينيئه سيد حميرى در كمال فحاحت بود.. راقم أين حروف محمد قاسم استرآبادى را بخاطر رسيد..]. توجد نسخة منها فى (دانشگاه، ٤ / ٤٢١٥) كتبت بالقلم النستعليق فى القرن الحادى عشر ضمن جنگ ولكن لم يوجد ترجمهء (١٧) بيتا من القصيدة فى النسخه، ولعل الناظم لم يترجمها من الأصل.

(٦٠٠٤: مقدمة ترجمهء كشكول) المتن للشيخ البهائى مر ذكره فى (١٨: ٧٧)، وذكرنا ترجمته لأحمد الشهيدى فى (٤: ١٣٠). وأوله: [مجموعهء حمد وسپاس واجب الوجود وسفينهء شكر وسپاس]. توجد المقدمة مستقلا فى (طهران، أدبيات ١١٤ حكمت) ضمن جنگ كتابته من القرن الحادى عشر.

(٦٠٠٥: مقدمهء تعليم عمومى) للسيد حسن تقى زاده التبريزى، فارسى فى لزوم تغيير الخط الفارسى وانتخاب الخط اللاتينى. طبع بطهران فى ١٣٤٧ فى ٧٦ ص. ثم غير المؤلف عقيدته فى هذا الباب، ويأتى له (مقدمهء ديوان ناصر خسرو) كما مر (كشف تلبیس) و (گاه شماری در ایران قدیم) فى (ج ١٨ ص ٢٣ و ٢٠٤) (مانى ودين أو: ج ١٩ ص ٣١).

(٦٠٠٦: مقدمة التفسير) تفسير لم يتم للراغب الأصفهانى. ومر بعنوان (جامع التفسير ٥: ٤٥).

(٦٠٠٧: مقدمة التفسير) لميرزا محمود الشهابى صاحب (مشرح الفؤاد:

ج ٢١ ص ١٨) وسمى تفسيره ب (فروغ ايمان) وطبع أوائلها ضمن مجلة (الايمان) الطهرانية.

(٦٠٠٨: مقدمهء تفسير سورهء يوسف) الأصل للخواجه تاج الدين أبى بكر أحمد بن محمد بن زيد (يزيد) الطوسى من علماء العامة فى القرن السادس وهو تأويل عرفانى من قصته (ع) مر فى (١٢ ص ٥٧) بعنوان (كتاب الستين).

(٥٠)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، مدينة طهران (٢)، الشيخ البهائى (١)، أحمد بن محمد بن زيد (١)، الراغب الإصفهانى (١)



## صفحة ٥٣

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٥١

أوله: [سپاس مر خدايرا كه قادر بر كمال است وآفريننده روز وشب.. وچنين گويد..] وقد كان الواعظ الكاشفي يمليه على أصحابه كما مر في (ج ٥ ص ٥٧) بعنوان (جامع الستين) ونسخه منه في (أسعد أفندي ٢٥٥٧ كتبها) جبرئيل بن محمد بن محمد بن أسلم بن ايمان بن مؤمن النخجواني من قرية اقوين في (صفر ٧١١) في (١٥٧) ورقة، كل منها في (٢٣) سطرا ونسختها الفتوغرافية في (دانشگاه) تحت رقم (٥٤١) وكان النسخة أساس الطبع فيما طبع أخيرا باهتمام محمد روشن مع مقدمه له ونسخه أخرى في (رشت، المكتبة العامة ١ /) في (١٣ ع ٢ / ٨٤٧) وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه تحت رقم ٢٠٢٢).

(٦٠٠٩: مقدمه تفسير گازر) الأصل في قسمين سمى الأول منها ب (جلاء الأذهان) والثاني ب (تفسير گازر) ولعل الأول من تأليف أبي المحاسن الجرجاني، والثاني للسيد غياث الدين الزواري المذكور في (ج ٤ ص ٢٧٠) وطبع الكتاب باهتمام ومقدمه السيد جلال الدين المحدث الأرموي.

(٦٠١٠: مقدمه تقويم) للميرزا معز الدين محمد بن محمد محسن الأصفهاني والمحتمل أن التقويم للأستاذ أبي جعفر الكافي صاحب (التسهيل) المظنون اتحاده مع صاحب (المعاد) المذكور في (٢١ ص ١٧١) وتوجد نسخة من المقدمة في (١٧) ص، في (دانشگاه ٥ / ٢٩٧٨) ضمن جنك رفيع الحسيني المكتوبة في القرن الحادي عشر.

(٦٠١١: مقدمه تقويم) الأصل للخواجه الطوسي، وقد كتبها لعلاء الدين محمد بن الحسن بن علي ذكره السلام بن نزار بن معد بن علي بن منصور بن نزار بن معد بن.. جعفر الصادق (ع) واستخرج فيها طالع. أولها: [أين فصل ديباجه تقويمی است كه.. نصير الدين طوسي جهت محمد بن.. نوشته.. مقدمه جود مسعود آسماني وفاتحه وروود وفور شادمانی..] توجد نسختان منها في: (الحميدية ١٤ / ١٤٤٧) ضمن المجموعة المؤرخة (٧٥٥) و (المجلس ١٨ / ٥١٣٨) كتبت بالقلم النستعليق في (١٠٥٧ ١٠٢٤) في الورقة (٣٥٤) من (جنك ابن خاتون) ويأتي

(٥١)

مفاتيح البحث: الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (١)، محمد بن الحسن بن علي (١)، جلال الدين (١)، علي بن منصور (١)، محمد بن أسلم (١)، محمد بن محمد (١)

## صفحة ٥٤

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٥٢

للخواجه (مقدمه قديم أخلاق ناصري) وغيرها.

(٦٠١٢: مقدمه جام جم) أشرنا إليها عند ذكر الأصل في (ج ٥ ص ٢٣) وقلنا انها مطبوعة مع الأصل، لوحيد الدستگردی في (١٣٠٧ ش) في (١٤ + ٢٦٤ ص). ويأتي قريبا (منتخب جام جم) وذكرت في (ص ٢٧٣٥) من (فهرست نسخه های خطی فارسی) (٥٠) نسخة من الأصل في مكتبات الشرق والغرب أقدمها كتابه نسخة في (المتحف البريطاني ٢٢ / ٢٧٢٦١) (Abb) ضمن المجموعة المؤرخة (٨١٤ ٨١٣) وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه) تحت رقم (٢٤).

(٦٠١٣: مقدمه جامع الاشعار) الأصل جنك شعر من القصيدة والقطعة والغزل لا نعرف المؤلف الا ان لها مقدمه وتقريض من انشاء محمد مؤمن الفيروز آبادي ونسخه مذهبه غير مؤرخه من الجامع في (طهران، المجلس ٤٤٦) كتبت بالقلم النستعليق في (٣٧٢) ورقة وذكرت في فهرس المكتبة فهرس الشعراء المذكورين أشعارهم في الجنك المذكور.

(١٤٠٦: مقدمة جامع البدايع مظفرى) المتن لركن الدين مسعود الصاعدى، يأتى ذكر الأصل بعنوان (منتخب غزليات شعراء) والمقدمة لقوام الدين اليزدى صاحب (مقدمة ترجمه شمسية) (٢٢: ٤٩) وقد كتبها للشاهزاده إسماعيل بن إبراهيم سلطان، نسخة منها ضمن كلياته الآتية ذكرها عند ذكر مكاتيبه ومنشآته.

(١٥٠٦: مقدمة جامع الرشيدى) راجع مقدمة مجموعة الرشيدية.

(١٦٠٦: مقدمة جامع الحكايات) الذى مر ذكره فى (٥: ٥٠) المأخوذة من (فرج بعد الشدة) المذكورة فى (١٦: ١٥٥). توجد نسخة منها فى (طهران، الملك ٢٨ / ١٧١٤) ولها مقدمة لمحمد مؤمن شرفية. أولها:

[سزاوار ترين حمدى كه زبان گوینده بدان مشعوف بأشد]. ضمن مجموعة كتابتها ١٠٩٢.

(١٧٠٦: مقدمة جامع المناسك) فى آداب السفر بالگجراتية، للشيخ

(٥٢)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٢)، إسماعيل بن إبراهيم (١)

## صفحة ٥٥

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٥٣

محمد حسن الكاشانى صاحب (مقدمة منطق) الآتية ذكرها، الفه فى (١٣٣٨) كما ذكره فى فهرسه.

(١٨٠٦: مقدمة رسالة الجبر والمقابلة) فى ترجمه أحوال مصنفها الخيامى المذكور فى (ج ٥ ص ٨٦) للفاضل المناضل الدكتور تقى أرانى، مطبوع مع الأصل، كما مر فى حاشية (ص ٣١٠) من (ج ٩) ومر للدكتور (عرفان وأصول مادية) فى (ج ١٥ ص ٢٤٧) ويأتى له قريبا (مقدمة شرح ما أشكل من مصادرات أفليدس).

(مقدمة جلاء الأذهان) مر فى (٢٢: ٥١) بعنوان (مقدمة تفسير غازر).

(١٩٠٦: مقدمة جنات الوصال) مر الأصل فى (ج ٥ ص ١٥٢) و (ج ١٩ ص ١٤٩) وطبع مع مقدمة الطبع من الدكتور نوربخش مع مقابلة عدة نسخ.

(٢٠٠٦: مقدمة جنگ) لمولانا احسنى اللاهيجى، والأصل لحسين خان الكهدمى. أولها: [شكر بى منتها صانعى را..] وتوجد نسختان منها فى (أديبات ١٠٤ حكمت) ضمن الجنگ المكتوبة فى (١١٠٣) و (المجلس ١١ / ٣٤٥٥) فى (ص ٢٠) من الجنگ المؤرخة (١٠٦٣ - ١١٤١).

(٢١٠٦: مقدمة جنگ) لمحمد صادق، والأصل من جمع الآقا محمد معين الأردوبادى بن الحاج محمد خان، شرع بها فى (١١٠٩) والمقدمة أنشأت باستدعاء من المؤلف فى (١٦ ج ٢ / ١١٠٩) ونسخة منها فى (دانشگاه ١ / ٢٥٩١) على هامش الصفحتين منها (١ - ٢).

(٢٢٠٦: مقدمة جواهر الاسرار) الأصل للشيخ الآذرى كما يأتى بعنوان (منتخب مفتاح الاسرار) وتوجد نسختان من المقدمة فى (المجلس ٢٣٢٧) فى (ص ٧٦٨) ضمن المجموعة المؤرخة (١٠٧٢) و (دانشگاه ٥٤٠٠) ضمن المجموعة المكتوبة فى القرن الحادى عشر.

(٥٣)

مفاتيح البحث: الحج (١)

## صفحة ٥٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٥٤

(٦٠٢٣: مقدمه جهاديه) لقائم مقام، وقد أشرنا إليها عند ذكر الأصل في (ج ٥ ص ٢٩٧) وطبع ضمن (منشآت قائم مقام) مع (مقدمه أحكام الجهاد) المذكورة في (ص ٣٨).

(٦٠٢٤: مقدمه چمن سخن) لظهير، نسخه منها عن عبد الحسين بيات (١٩) في (٦١) وأخرى ضمن جنك رفيع الدين رافع الذي كتبه الرافع بنفسه في (١٠٨٤) ومعها (مقدمه بياض) لآقا حسين الخوانساري المذكور في (ص ٤٦).

(٦٠٢٥: مقدمه حدائق السحر) المذكور في (٦: ٢٨٧) مع الحواشي والتعليقات عليه، المقدمة مفصلة في ٧٣ ص كما أشرنا إليها عند ذكر المتن في (ج ٦ ص ٢٨٧) والحواشي في ٦١ ص كلها لميرزا عباس خان اقبال الآشتياني معلم دار المعلمين طبع مع (الحدائق) سنة ١٣٠٨ ش، ويأتي (منتخب حدائق السحر)، (ملاحظات حول حدائق السحر).

(٦٠٢٦: مقدمه الحدائق الناضرة) في أصول الفقه، جعلها في أول الحدائق، للشيخ يوسف البحراني، طبع ثلاث مرات وهي اثنتي عشرة مقدمة وآخر المقدمات في الفرق بين المجتهد والأخباري، وطبعت مع الحدائق، ومر شرحه للسيد محسن الأعرجي في (٦: ٢٩٠) و (١٤: ٨٥).

(٦٠٢٧: مقدمه حديقۀ الحقيقة) للسنائي، مر ذكره في (٦: ٣٨٢) (و ١٩: ١٥٧) ولها مقدمات عديدة منها مقدمه الرقا (الرقام، الرفا) الذي جمع مسودات الحديقة بعد موت ناضمها منضمه إلى بعض نسخ (الحديقة)، وذكر فيها تاريخ وفات الناظم ٥٢٥.

(٦٠٢٨: مقدمه حديقۀ الحقيقة) للناظم نفسه وهو السنائي الغزنوي، قال الرقا السابق ذكره ان السنائي أنشأ في مرض موته مقدمة للحديقة واملأها على أبي الفتح فضل الله الحسيني فكتبها هو أولها: [سپاس وستایش مبدعی را که بسخن پاک سخن دان سخنگوی را ابداع کرد..]. وتوجد نسخه من (الحديقة) في (طهران، الملية ٩٩٣ ف) كتبت في القرن الحادي عشر وفيها مقدمه الرقا المذكورة (٥٤).

مفاتيح البحث: أصول الفقه (١)، مدينة طهران (١)، الموت (١)، المرض (١)

## صفحه ٥٧.

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٥٥

في (١٩) ص، وفي الخاتمة فهرس منظوم لأبواب (الحديقة) على ما أشرنا، وبعدها مقدمه السنائي في ستة صحائف، ونسخه أخرى مذهب في (طهران، المجلس ٩١٦) كتبت بالقلم المستعليق كسابقها بخط جيد في القرن التاسع، ولها مقدمة لا يطابق مقدمه الرقا، ولعلها أيضا للسنائي أو غيره.

(٦٠٢٩: مقدمه حديقۀ الحقيقة) لعبد اللطيف بن عبد الله العباسي، صاحب (لطائف معنوي) و (فرهنگ مثنوي) وغيرهما، توجد نسخه مذهب من (الحديقة) معها المقدمة المذكورة في (طهران، الملية: ٣ ع - ١٣٠٠ غير المفهرسة) كتبت بالقلم المستعليق المتوسط في (٦ شعبان ١٠٣٩) عن نسخه كتبت بعد ثمانين سنة عن نظم (الحديقة) في (٦٢٧ ص) كل منها في (١٧) سطرا، ولعل العباسي هذا صاحب (مقدمه إلهي نامه) المذكور في صلى الله عليه وآله.

(مقدمه حديقۀ الحقيقة) مر في (ج ٢١ ص ٣٢٦) بعنوان (مفتاح الحديقة).

(٦٠٣٠: مقدمه حديقۀ الحقيقة) توجد ثلاث نسخ غير مؤرخة من (الحديقة) في: ١ - (طهران، الملك ٥٢٥٤) ولها مقدمة بالنظم والنثر في (١٤) ورقة. أولها: [آن مفضلای که دوستان خود را خلعت سعادت..].

و (مشهد، عبد الحميد مولوي) ولها مقدمة بالفارسية السليسة، والنسخة كانت متعلق ب [فرهاد ميرزا] وبنگال، آسیای ١ / ٣٥ oa (١١٦٧١) كتبت بالقلم المستعليق ولها مقدمة منثورة.

(٦٠٣١: مقدمة حسن گلوسز) الأصل لزلالي، مر ذكره في (٧: ١٥) والمقدمة نثرا ونظما لطغرا المشهدي. توجد منظما مع أكثر نسخ المثنوى.

(٦٠٣٢: مقدمهء خرابات و خمخانه) ل (سيادت پناه ميرزا أبو طالب شیرازی انجويلى) أولها: [إلهى ثنائى مجموعء ذات ثنائى أقدس وادى صفات سپاس مقدسين را حيرتى دارم..]. نسخة منها فى المجموعة (الملك ٢٨ / ٤٣٤١) كتبها المير على أكبر بن المير محمد محسن الزكى الحسينى بالقلم المستعليق (٥٥)

مفاتيح البحث: شهر شعبان المعظم (١)، مدينة طهران (٣)، عبد الحميد (١)، الشهادة (١)

## صفحة ٥٨

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٥٦

فى (١١٩٣ - ١٢١٩) على هامش الصفحتين من النسخة.

(٦٠٣٣: مقدمه در تاريخ قاجاريه) لصاحب العلى آبادى، صاحب (مكاتب) الآتية ذكرها، نسخة منها فى ثمانية صحائف، توجد فى (المجلس ٢٤٥٠) ضمن كلياته المكتوبة بالقلم المستعليق فى القرن الثالث عشر، ومعها حكايات منثورة وأشعاره المشتملة على القصيدة والتركيب والقطعة والغزل والرابعى والمثنوى.

(٦٠٣٤: مقدمهء درهء التاج) لقطب الدين الشيرازى. أولها: [اگر چه بر ضمير أرباب كياست وخاطر..]. نسخة مستقلة منها فى (المجلس ٢ / ٤٩٩٩) كتبها عبرت المصاحبى النائينى بالقلم النسخ فى (١٣٥٤) ضمن مجموعة من مقدمات استقلت بالتنظيم.

(٦٠٣٥: مقدمهء دوازده بند) الأصل للمحتشم كما مر فى (٨: ٢٧٠) يوجد ضمن أكثر نسخ ديوانه فى المراثى، وطبع مستقلا ومع (دوازده بند) للصباحى فى (١٣٥٤). أوله.

باز أين چه شورش است كه در خلق عالم است \* باز أين چه نوحه وچه عزا وچه ماتم است يوجد نسخة منه فى (طهران، دانشگاه ٥ / ٢٠٨٤) ضمن مجموعة من القرن الثانى عشر، وله مقدمهء منثورة.

(٦٠٣٦: مقدمهء دول رائى خضر خانى) الأصل قصة غرام خضر خان ومعشوقته دول رائى بنت رائى، كما مر فى (٨: ٢٨٠) جاء فيه: (چو نام خان بنام دوست ضم شد \* فلک در ظل أين هر دو علم شد خطاب أين كتاب عاشقى بهر \* دولرائى خضر خان مانده در دهر وطبع فى بمبئى مع مقدمهء وحواشى بالأردوية (١٣٣٦).

(٦٠٣٧: مقدمهء ديوان آگاه قاجار) وهو ركن الدولة اردشير ميرزا ابن عباس ميرزا بن فتح على شاه. توجد نسخة من الديوان فى (الملك ٤٨٨٠)

(٥٦)

مفاتيح البحث: عبد الله بن عباس (١)، مدينة طهران (١)، النوم (١)

## صفحة ٥٩

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٥٧

كتبت فى القرن الثالث عشر، لها مقدمهء بالنثر والنظم. أوله: [هو شبل بن الغمام..]، ونسخة أخرى من ديوانه فى (دانشگاه ٤٤٨١) فى القرن الثالث عشر، وفيها ترجمة أحوال الشاعر كتبها أحد أصدقائه فى (١٢٧١) وبعدها أشعاره من الغزل والقصيدة ومادة تاريخ يقرب من (١٧٠٠) بيتا.

(٦٠٣٨: مقدمة ديوان ابن يمين) مر الأصل في (٩: ٣٤). وكتب المقدمة بنفسه وقال فيها ان ديوانى نهبت فى حرب شيخ الاسلام حسن (ولا- الحسين) الجورى مع وجيه الدين مسعود فى خواف فى (١٣ صفر ٧٤٣) ثم جمعها للمرة الثانية فى سنة (٧٥٣)، نسخة من المقدمة منضمة إلى ديوانه، توجد فى (طهران، مهدي بياني) كتبت حدود (٨٥٠) ونسخة أخرى أيضا فى (طهران المليئة ١٠٣ غير المفهرسة) كتب بالقلم المستعليق فى القرن الرابع عشر مشتمل على المقدمة وأشعاره من القصيدة والغزل والقطعة كلها غير مرتبة، ويأتى (مقطعات ابن يمين).

(٦٠٣٩: مقدمة ديوان أثير الدين الاخسيكتي) من المائة السادسة المذكور فى (٩: ٥٤). يوجد منه نسخة فى (الملك ١٥ / ٥٣٠٧) من القرن الحادى عشر وله مقدمة فى ترجمة أحوال الشاعر. وطبع الديوان بطهران ١٣٣٧ ش بمباشرة ركن الدين همايون فرخ مع مقدمة فى أحواله.

(٦٠٤٠: مقدمة ديوان أثير الدين الاومانى) المذكور فى (٩: ٥٤) يوجد منه نسخة فى (طهران الملك ١٩ / ٥٣٠٧) من القرن الحادى عشر وله مقدمة فى أحوال الناظم، وأيضا (طهران، المجلس ٢٣٧٣) كتابته ١٢٥٨ مع مقدمة فى أحواله.

(٦٠٤١: مقدمة ديوان ازرقى) المذكور فى (٩: ٦٨). يوجد فى (الرضوية ٣٤٦ أدبيات) كتابته ٢٠ محرم ١٠١١ مع مقدمة فى أحوال مستخرجه من (خلاصة الاشعار) و (طهران، دانشگاه ٢ / ١٤٠٨) كتابته شوال ١٠١٥ مع مقدمة فى أحواله، ونسخا اخر منضمة إلى بعضها مقدمة فى شرح أحوال الناظم. راجع (٥٧)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٦)، شهر شوال المكرم (١)، الحرب (١)

## صفحة ٦٠

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٥٨

(فهرست نسخه های خطی فارسی: ٢٢٢٢).

(٦٠٤٢: مقدمة ديوان اشراق) ذكرنا ديوانه فى (٩: ٧٦) نسخة منه فى (الرضوية ٣٤٧ أدبيات) ضمن كلياته المؤرخة (١٢٥٢). أما المقدمة لجامع الديوان السيد أحمد العلوى، توجد مع أصلها المذهب المكتوب بالقلم المستعليق فى القرن الحادى عشر فى (٧٥) ورقة والنسخة مع أربع تصاوير جديدة، توجد فى طهران (الملك ٤٩٨٦).

(٦٠٤٣: مقدمة ديوان أفسر قاجار) وهو محمد هاشم الشيخ الرئيس بن نور الله ميرزا جناب، حفيد السلطان فتح على شاه والمتوفى (١٣١٩ ش)، طبع ديوانه فى (١٣٢١ ش) بطهران مع مقدمة من عبد الرحيم پارسا التويسركانى ونسخة من الديوان عند التويسركانى المذكور كتبها عبرت النائنى بالقلم النسخ فى حياة الناظم.

(٦٠٤٤: مقدمة ديوان الهامى کرمانشاهى) وهو المولى أحمد من شعراء القرن الثالث عشر أو الرابع عشر، وقد مدح حسام السلطنة والميرزا حسين على خان يوجد ديوانه بخطه فى (المجلس ٢٦٩١) كتبها بالقلم الشكسته المستعليق فى (١٣٠٤).

وأرسله إلى سپهر ليدرجه فى (تذكرة ناصرى) وله مقدمة من حسينقلی خان السلطاني الخطاط المذكور فى (٩: ٤٦١) فى ترجمه أحوال الإلهامى وفى المتن (باغ فردوس) (بستان ماتم) (مثنوى حسن منظوم) وسائر أشعاره من القصيدة والغزل والمجموع يقرب من (٢٥٠٠) بيتا.

(٦٠٤٥: مقدمة ديوان أميدى طهرانى) المذكور فى (٩: ٩٧).

والمقدمة فى شرح أحواله من انشاء مسعود الحسينى. توجد مع الأصل فى (لنين گراد ٢١٣ B) كتابتها ١٠٠٨ وأخرى المتحف البريطانى VII ٤٢٢) كتابتها ١٠٧٣. ويوجد من ديوانه بطهران (المجلس ٣ / ٢٦٥٨) كتابته ٩٥٩ أضيف فى أوله مقدمة مختصرة فى

أحوال الناظم بخط أجد.

(٦٠٤٦: مقدمة ديوان بدر شيرواني) المذكور في (٩: ١٢٩). توجد المقدمة في أول نسخة من ديوانه ضمن مجموعة ثلاثين ديوانا في (الملك ١٣ / ٥٣٠٧) من القرن الحادي عشر.. (٥٨)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٣)

## صفحة ٥٦١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٥٩

(٦٠٤٧: مقدمة ديوان بهار كرمانى) وهو الحاج سهراب خان الفاجارى الكرمانى على عهد ناصر الدين شاه (١٢٦٤ - ١٣١٣) وبطلب من الحاج آصف الدولة الحاكم، وقدم له مقدمة مختصرة، توجد مع أصل الديوان بقلمه في (المجلس ٨٦٥٦ غير المفهرسة) والنسخة كتبت في (١٣١٦) في (٣٠) ص.

(٦٠٤٨: مقدمة ديوان بابا كوهى) أبو عبد الله، المذكور في (٩: ١٧١) والمقدمة في شرح أحواله في صدر نسخة من ديوانه بطهران (الملى ١٢٤٤ ف) من انشاء الميرزا محمد حسين المتخلص بشعاع الشيرازى (م ١٣٦٤) المذكور في (٩: ٥٢٦) تاريخ كتابه النسخة ١٣٦٢.

(٦٠٤٩: مقدمة ديوان پرتو) وهو على رضا بن محمد على، طبع ديوانه في (١٣٠٥) على الحجر مع مقدمة من محمد حسين الفروغى وذكرناه في (٩: ١٥٧) ويوجد نسختان من ديوانه في (دانشگاه ٣٤٩٤ و ٤٦١٦) النسخة الأولى بقلم الناظم، كتبها بالقلم المستعليق في (١٢٨٩) في (١٢٦) ورقة كل صفحة منها في (١٢) سطرا، والثانية ضمن جنك جمعها الناظم في (١٣٠٠) في طهران وهى مجموعة من أشعار نفسه وغيره وما نظمها استقبالا لغيره.

(٦٠٥٠: مقدمة ديوان ثنائى الفراهانى) أبو القاسم المذكور في (٩: ١٨٥) والمقدمة لمحمود خان ملك الشعراء، توجد مع الديوان في (طهران، سنا ٧٥٨٠) من القرن الرابع عشر.

(٦٠٥١: مقدمة؟؟ ديوان جنيد شيرازى) لسعيد النفيسى وهى مطبوعة مع الأصل، كما أشرنا في (٩: ٢٠٧) ويأتى للنفيسى (مقدمه ديوان داورى شيرازى) كما مر (مقدمه پندنامه انو شيروان).

(٦٠٥٢: مقدمة ديوان جهان خاتون) وهى الشاهزاده جهان ملك خاتون بنت مسعود شاه، معاصرة الحافظ (المتوفى ٧٩١ - أو ٧٩٢) وكانت تسكن بشيراز وتتخلص ب (جهان) وقتل أبوه مسعود شاه بن محمود اينجو في (٧٣٦) وتوفيت على ما نقل في (٧٥٨). وتوجد نسخة مذهبة من ديوانها في (باريس، الملى ٥٩)

مفاتيح البحث: ناصر الدين شاه القاجارى (١)، مدينة طهران (٣)، أبو عبد الله (١)، القتل (١)، الحج (٢)، الوفاة (١)

## صفحة ٥٦٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٦٠

٧٢٣. P. S. كتب في القرن الثامن، فى حياة الناظمة، وله مقدمة مثورة.

أولها: [شكر وسپاس وحمد بيقياس حضرت خالقى را جل جلاله..]. والنسخة تقرب من (١٤٠٠٠) بيتا، ونسخة أخرى فى (استانبول، طوپقپو سراى ٨٦٧ H) كتبها مرشد بن محمد الهمدانى فى (٨٤٠) فى (٣٧٥) ورقة.

(٦٠٥٣: مقدمة ديوان جيحون اليزدي) تاج الشعراء (م ١٣٠٢) المذكور في (٩: ٢١٢). ذكر ثلاث نسخ منه في (فهرست نسخه های خطی فارسی):

(٢٢٧٥) والأخير منه في (طهران، المجلس ٥٨٦٩) من القرن الثالث أو الرابع عشر، له مقدمة من انشاء حسين ماهاني، ثم يتلوها القصايد والغزليات والمخمسات.

(٦٠٥٤: مقدمة ديوان حافظ) المذكور في (٩: ٢٢٢). يوجد من الأصل مجموعات مختلفة الكمية والتنظيم، وفي مقدم كثير منها مقدمات مختلفة من انشاء أفاضل الزمان يحتاج إلى تتبع أكثر، وأيضاً طبع مكرراً وعلى كثير من طبعاته مقدمات من مباشرى الطبع والتصحيح. ونذكر هنا عدة من المقدمات على سبيل النموذج.

مقدمة طبع أبو طالب التبريزي، الذي قابله مع اثني عشر نسخاً، حسب طلب مستر جانس الانكليزي، شرع في طبعه بكلكتة في ١٢٠٠ و فرغ من طبعه ١٢٠٦.

(٦٠٥٥: مقدمة ديوان حافظ) المذكور آنفاً، مقدمة طبع حسين پژمان البختيارى المذكور ديوانه في (٩: ١٥٨) طبع الديوان أولاً في ١٣١٥ ش، ثم كرر طبعه بعد ذلك.

(٦٠٥٦: مقدمة ديوان حافظ) مقدمة طبع عباس نهضت.

(٦٠٥٧: مقدمة ديوان حافظ) لعبد الحسين هژير (١٣٢٢ ١٣٦٩) طبع (حافظ تشریح) وبوبه على حسب المضامين، في طهران ١٣٠٧ ش في ٢٣٠ ص.

(٦٠٥٨: مقدمة ديوان حافظ) مقدمة طبع محمد علي پاشا في طبعه بولاق على الحجر في ١٢٤٣ ق.

(٦٠)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٢)، محمد الهمداني (١)

## صفحة ٦٣٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٦١

(٦٠٥٩: مقدمة ديوان حافظ) للعلامة الميرزا محمد القزويني على طبع ديوانه بمعاضدة الدكتور قاسم غني. طبع في ١٣٢٠ ش ثم كرر بعدها.

(٦٠٦٠: مقدمة ديوان حافظ) لمحمد گل اندام، أشرنا إليها عند ذكر الديوان في (٩: ٢٢٢). أولها: (حمد بيحد وثنای بيعد وسپاس بيقياس).

وذكر بعد التحميد والتسليم نبذة في فضل الكلام والتعريف بشعر الحافظ وأطرها وبيان رواجها في أقصى البلاد. ولملازمته على الدرس ولملازمته على شغل السلطان وتحشيتة على (الكشاف) و (المصباح) ومطالعه (المطالع) و (المفتاح) وتحصيله لقوانين الأدب، لم يوفق جمع أبياته وغزلياته، فذكرنا الموضوع في مدرس مولينا [قوام الملة والدين عبد الله]، فطلب من الحافظ ان يدون ديوانه ولكنه اعتذر عن ذلك حتى توفي، فاشتغلت بتحريض من الأصدقاء على جمع الديوان حتى فرغت منها، وقد طبع المقدمة مع عدة طبعات من أصل الديوان منها فيما طبعه محمد القدسي الآتي ذكره في سنة (١٣٢٢) وتوجد مع نسخة مذهبه من أصل الديوان الموجودة في (طهران، المكتبة الملكية ١٢٢٣٤ - ٤٧٣ ف) والمكتوبة بالقلم المستعليق بخط حسن الكاتب في (٩٦٣) والمشملة على اشعار الحافظ من القصيدة والغزل الغير مرتبة، وساقينامتان والقطعة والرباعي في (٤٣٢) ص، كل منها في (١٢) سطراً، وتوجد أيضاً مع نسخة مذهبه من أصل الديوان الموجودة في (سپهسالار / ٤١٣) والمكتوبة بقلم المستعليق في القرن العاشر، في (٧١٥٠) بيتاً.

(٦٠٦١: مقدمة ديوان حافظ) لأبي علي محمد بن الحاج الميرزا سلطان علي الحسيني الشيرازي المتخلص ب (قدسي) كتب نسخة



من الديوان وقابلها مع النسخ المتعددة وعنى بتصحيحها وتنميقها في مدة استغرقت ثمانية سنين (١٣١٤ - ١٣٢٢) وقدم لها مقدمة في ترجمة أحوال الحافظ وأهمية أشعاره نقلا عن (دریای کبیر) لمعاصره فرصت وعن غيره وأورد في حواشي النسخة شرح كثير من مشكلات الأبيات والاصطلاحات كشف بها دقايقها العرفانية والأدبية، نقل غالبها عن (٦١)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (١)، الغنى (١)، الحج (١)

## صفحة ٤٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٢

(شرح ديوان حافظ) لمعاصره الشيخ المفيد الشيرازي المذكور في (٩: ١٠٨٧ و ٣١٩) وفي الخاتمة ذكر بعض أشعار المفيد، هذا، وما نظمها بنفسه البالغ، كما يقول، إلى (١٠٠٠) بيتا وهذه النسخة من الديوان المشتملة على قصائد الحافظ وغزلياته، على ترتيب التهجي، وسائر أشعاره من التركيب والترجييع و (ساقى نامه) والمثنوى والمقطعات والمخمس والرباعيات وكتب النسخة بمداد الطبع وطبعها على الحجر في بمبئي في عهد مظفر الدين شاه.

(٦٠٦٢: مقدمة ديوان حافظ) لاحد الأفاضل، ذكر فيها أن السلطان أبو الفتح فريدون حسين بهادرخان، الذي كان مجلسه محفل علماء زمانه، أمر علماء عصره أن يدونوا نسخة مصححة جامعة المحاسن، وجمعوا له هذه النسخة من بين خمسمائة نسخة كانت أغلبها قريبة من عصر الناظم. وبعد المقدمة شرح اللغات والمصطلحات الديوان على ترتيب التهجي، ثم أورد القصائد، الغزليات، المثنويات، الترجيع بند، المخمس القطعة، ثم الرباعيات، توجد نسخة منها في (طهران، المجلس ٢٤١٤) حسن الخط كتابتها ١٢٠٤. أوله: أين گنج معانی که تهی از عیب است \* نقشی است که از صحیفه لا ریب است.. أحمدك الله حمدا متواليا ما نظم بقدرته بيان المتكلمين.

(٦٠٦٣: مقدمة ديوان حافظ) لاحد الكتاب مؤخر عن القرن العاشر، وهي مقدمة گل اندام مع حذف بعض عباراتها وإضافة بعض، وحذف اسم المؤلف أي گلندام. وأضاف بعد المقدمة شرح اللغات والاصطلاحات، ثم مسدس في مديح الإمام الرضا (ع)، ثم القصائد، التركيب، الغزل، ساقينامه، القطعات الرباعيات، في حدود ٤٣٠٠ بيتا. توجد في (طهران، المجلس ١٢٣٣) بخط محمد إسماعيل الموسوي العريضي كتابتها ١٢٣٣. أولها: [بهترین درود نامعدودی که حافظان سرائر عالم عقول وواقفان محامد ومجامع أصول].

(٦٢)

مفاتيح البحث: الإمام على بن موسى الرضا عليهما السلام (١)، مدينة طهران (٢)، الشيخ المفيد (قدس سره) (١)

## صفحة ٤٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٣

(٦٠٦٤: مقدمة ديوان حسن الغزنوي) أشرف، المذكور في (٩: ٢٤٤) يوجد منتخب من ديوانه في (الرضوية ٤٦٧٣) للأمر تقى الدين محمد الكاشاني مؤلف (خلاصة الأشعار) انتخبه لادراجه في تذكرته المشهورة السابق ذكره وقدم عليه ديباجة في شرح أحوال الناظم. (٦٠٦٥: مقدمة ديوان حسن الغزنوي) السابق ذكره، لمحمد تقى المدرس الرضوي، طبع الديوان بمباشرة وقدم عليه مقدمة في شرح أحواله.

(٦٠٦٦: مقدمة ديوان حسن النهاوندي) المتوفى ١٢٤٤، المذكور في (٩: ٢٤٥). كان الناظم معلم الشاهزاده محمود ميرزا القاجار،



والمقدمة لهذا التلميذ في شرح أحوال أستاذه، في خمسة صفحات، ثم يتلوها الغزل والرباعي والقطعات و (مادة تاريخ)، وفيه مدائح محمود ميرزا السابق ذكره. توجد في (طهران. دانشگاه ٣٠٠١) بخط من القرن الثالث عشر. أوله: [مستحسن طبع حسن حمد پرورد گاری ست]. و مر له آنفا (مقدمة باده وحدث ٢٢: ٤٢).

(٦٠٦٧: مقدمة ديوان خاقان القارجار)، فتح على شاه المذكور في (٩):

(٢٨٠). توجد في مقدم نسخة من ديوانه في (طهران، سلطنتی ٦٦٨) مقدمة مثورة في أحواله. لمحمد صادق المروزي وقایع نگار المتخلص به همای المذكور في (٩):

(١٢٩٧). أوله [ديباجه كتاب دانش وعنوان ديوان بينش حمد وثناي خاقاني ست جلت عظمته]. ثم يتلوها الديوان من الغزل والقصيد والمفردات والمقطعات والرباعيات ومثنوى ساقينامه والتركيبات. ورأيت المقدمة في بعض نسخ اخر من الديوان وتوجد نسخة مستقلة من المقدمة في (كليات همای) في (المجلس ١٧٣٨) الغير م فهرسة.

(٦٠٦٨: مقدمة ديوان خاقاني) الشيرواني المذكور في (٩: ٢٨٠).

طبع الديوان بمباشرة عبد الرسولي مع مقدمة الطبع له، كما مر.

(٦٠٦٩: مقدمة ديوان خاقان القارجار) المذكور آنفا. والمقدمة لمعتمد الدولة نشاط الأصفهاني المذكور في (٩: ١١٨٩)، في عشر صفحات. أوله [ناظم العوالم بديع المناظم]. توجد نسخة منها في مقدم نسخة من ديوانه في (طهران، ٦٣)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٣)، الوفاة (١)

## صفحة ٦٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٦٤

الملي ٣٨٢ ف) بخط محمد مهدي الحسيني الفراهاني، كتابته ١٢٤٣، ثم يتلوها الديوان وفي مقدم كل فصل من أبواب الغزل والتركيب والمفردات والرباعيات وغيرها مقدمات مختصرة مثورة.

(٦٠٧٠: مقدمة ديوان خاوري الشيرازي) الميرزا فضل الله المذكور في (٩):

(٢٨٨). والمقدمة في شرح أحواله لمحمود بن محمد الدنبلي، خاور، الذي جمع الديوان في ١٢٣٩، أوله: [ديباجه كتاب مسمى بمهر خاوري. الحمد لله الذي جعل لسان الشعراء مفتاحا لأبواب كنوز العرفان] توجد نسخة منها مع الديوان في (طهران دانشگاه ٢٦٤٣) من القرن الثالث عشر في خمسة عشر صفحة.

(٦٠٧١: مقدمة ديوان خسرو کرمانشاهی) المذكور في (٩: ٢٩٥).

لسبطه رشيد الياسمي، طبع مع أصل الديوان، كما أشرنا إليه في محله. و مر له (مقدمه اندرز نامه) ويأتي (مقدمة ديوان هاتف) و (مقدمة ديوان مسعود وسعد).

(٦٠٧٢: مقدمة ديوان خواجو الكرمانی) كمال الدين محمود، المذكور في (٩: ٣٠٤). توجد في (طهران، سلطنتی ١٢١٤٩) نسخة من

(كلياته) مصدرة بمقدمة من انشاء محمد بن إبراهيم الصحاف جامع (الكليات). ثم يتولها فهرست الاجزاء ١ الديوان من القصيدة

والقطعة والهجو والغزل والترجيع والمخمس، ٢ - مفاتيح القلوب، مصدرة به مقدمة مثورة، ٣ روضة الأنوار، ٤ گل ونوروز ٥ هما

وهمايون، ٦ كمال نامه، ٧ - گوهر نامه بهايي، ٨ رساله شمع وشمسه ٩ مناظره الشمس والسحاب، ١٠ مناظره اللبد والبادي، ١١

السراج الوهاج وفي الأخير الرباعيات، تاريخ كتابتها غرة ع ١ / ٨٢٤. أوله: [حمد يبقدر وشكر بي احصا باثنائي بيرون ازاستقصا].

(٦٠٧٣: مقدمة ديوان خواجو) لعدة من الكتاب الذين جمعوا الديوان فكتبوا له مقدمة على ما مر ذكره في (٩: ٣٠٤).

(٦٤)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٢)، محمد بن إبراهيم (١)، محمود بن محمد (١)

## صفحة ٦٧

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٦٥

(٦٠٧٤: مقدمة ديوان داود الأصفهاني) محمد داود (١٠٦٥ ١١٣٣).

والمقدمة لمحمد رضى بن محمد شفيح، أنشأه حسب طلب الناظم، وذكر فيها أسماء عدة كثيرة من الشعراء الماضين والمعاصرين، وذكر في آخرها تاريخ انشاء المقدمة محرم ١٠٩٤. ثم يتلوها القصائد والغزليات ومثنوى سفر نامه، زبور العاشقين، نمكدان دين، تركيب بند. والأخيرة بالتركية، كلها في حدود ٨٠٠٠ بيت.

توجد مع الديوان في (طهران، سپهسالار ٢٥٦). أولها: [لوامع حمد وثنايى كه چون كوكبه تباشير در مطلع بندگى ظهور نمايد].

(٦٠٧٥: مقدمة ديوان داودى الشيرازي) محمد (١٢٣٨ - ١٢٨٤). طبع الديوان مع مقدمة السعيد النفيسى فى شيراز ١٣٣٠ ش.

(٦٠٧٦: مقدمة ديوان دست غيب) الميرزا نظام الملك (م ١٠٢٩) المذكور فى (٩: ١٢٠٤) وبعد وفاته اجتمعوا شعراء عصره وطلبوا من أبى حيان الطبيب الشيرازي المتخلص ب (مالى) أن يجمع ديوانه، فاشتغل بذلك فى ١٠٣٠ وقدم له مقدمة. أولها: [مطلع قصيده سر ديوان هر سخنور ومقطع شريطه نظام هر نظم گستر بايد كه موشح بأشد]. توجد نسخة مع الأصل فى (الرضويه ١ / ٤٧٧٢) من القرن الحادى عشر.

(٦٠٧٧: مقدمة ديوان دشتي) محمود خان (م ١٢٩٨ أو ١٢٩٩).

المذكور فى (٩: ٣٢٦). دونه وأنشأ له مقدمة محمد حسن بن محمد حسين القزويني المتخلص ب (آيت) المذكور فى (٩: ١٣). أولها: [الحمد لله الذى جعل الفضائل كلها مجموعة فى فطرة الانسان. بر دانشوران دقيقه شناس وسخن گستران]. توجد مع الديوان فى (طهران، مجلس ٩٨٣) كتابتها ١٢٨٧، وهى سنة تأليف المقدمة أيضا.

(٦٠٧٨: مقدمة ديوان دشتي) السابق ذكره، والمقدمة المثورة لعبد الرحيم الهمداني المتخلص بخادم، جامع الديوان، أنشأها فى ١٢٧٠ أولها:

(٦٥)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٢)

## صفحة ٦٨

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٦٦

آنچه بدیوان تو دیباجه بود \* انصاف سزد كه نقش دیباجه بود سپاس بقیاس سخن آفرینی را سزاست و متكلمی را رواست كه انسان].

توجد بطهران (المجلس ٩٨٢) تاريخ كتابه الديوان صفر تلك السنة التى أنشأ فيها الديباجه.

(٦٠٧٩: مقدمة ديوان دولت) محمد على ميرزا دولت شاه (١٢٠٣ ١٢٣٧) المذكور فى (٩: ٣٣١). والمقدمة لميرزا صادق المتخلص بناطق الأصفهاني المذكور فى (٩: ١١٥٨). أنشأها فى ١٢٢٨. توجد نسخة الديوان مع المقدمة فى (طهران، مجلس ١١٨٨) كتابتها من القرن الثالث عشر ساقط الأول.

(٦٠٨٠: مقدمة ديوان راقم المشهدى) الميرزا سعد الدين محمد (م ١١٠٠) المذكور فى (٩: ٣٥١). ومر هناك أن ديوانه مبدو

بمقدمتين: أحدهما للناظم نفسه، والثانية لمحمد صادق المشهدي. ويوجد نسخة من الديوان في (طهران، دانشگاه ٤٥٣١) مع مقدمة منشورة باسم الشاه سليمان الصفوي (١٠٧٧ - ١١٠٥) كتابته ١١٠٢. ونسخا أخرى ذكر في (فهرست نسخه های خطی فارسی ٢٣٣١) بعضها مبدوءة بمقدمة فليراجع.

(٦٠٨١: مقدمة ديوان رياض الهمداني) الميرزا جعفر. طبع مع مقدمة الطبع في أحواله للسيد نصر الله التقوي بطهران، كما مر ذكره في (٩: ٣٩٥).

(٦٠٨٢: مقدمة ديوان سرگشته) (اشتها) الميرزا عبد الله الكرجي (١٢٤٥ - ١٢٨٩) المذكور في (٩: ٤٤٠). وذكرنا هناك أن الميرزا نصر الله ابن محمد شفيع الخطاط جمع ديوانه، وأنشأ ديباجة ديوانه على محمد المنشي بن محمد علي بأصفهان. ويوجد نسخة من ديوانه مع المقدمة المذكورة في (طهران، المجلس ٩٤٣) كتابته ١٢٩٢ - ١٢٩٤ وأضاف الميرزا نصر الله الخطاط المذكور حواشي على المقدمة المذكورة. أولها: [حمد بيحد وثناي بيعد وستايش بيعد خداوندى را سزد كه در كشور هستي]. (٦٠٨٣: مقدمة ديوان سروري) الهندي، سكندر (م ١١٣٦).

(٦٦)

مفاتيح البحث: مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (٥)

## صفحة ٦٩٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٦٧

المذكور في (٩: ٤٤٣). والمقدمة لمستعد خان المتخلص بساقى (م ١١٣٦) مؤلف (مآثر عالمگیری) والمذكور في (٨٠١٩). أولها: [الحمد لله على نواله والصلاة على محمد].

(٦٠٨٤: مقدمة ديوان سروش الأصفهاني) الميرزا محمد علي (م ١٢٢٨) المذكور في (٩: ٤٤٣). يوجد نسخة من ديوانه في (طهران، دانشگاه ٣٨٠٦) باسم (شمس المناقب) مبدوءة بمقدمة في شرح أحواله لحسين قلى خان سلطاني المتوفى ١٢٥٧ والمذكور في (٩: ٤٩١)، بخط الميرزا إبراهيم الأشتري كتابته رمضان ١٣٠٠.

(٦٠٨٥: مقدمة ديوان سروش) السابق ذكره، للميرزا جلال الدين الهمائي المذكور في (٩: ٤٧٢) طبع مع أصل الديوان المطبوعة باهتمام الدكتور محمد جعفر المحجوب، ويأتى للهمائي (مقدمة ديوان مختارى) (مقدمة ديوان السعدى الشيرازى) يأتى بعنوان (مقدمة كليات سعدى).

(٦٠٨٦: مقدمة ديوان سلطان قاجار) محمد ميرزا الملقب ب سيف الدولة المذكور في (٩: ٤٥٩). يوجد نسخة من الديوان مع مقدمة ذكر فيها أن قسما مما نظمها الناظم ذهبت غلطا إلى ديوان (يغما) ثم استشهد على ذلك، في (الرضوية ٤٦٦٤) بخط علي محمد بن أحمد الطباطبائي الأردستاني. أولها، [بر رأى صواب نماي حقيقت آراى سخن سنجان فصاحت كيش].

(٦٠٨٧: مقدمة ديوان سلطاني بختياري) حسينقلي خان (١٢٤٧ ١٣٠٣). والمقدمة في شرح أحواله من انشاء السيد نصر الله التقوي الأخوى بطهران توجد في (طهران، المجلس ٥٩٠١ الغير مفسرسة) بخط محمد علي التفرشي كتابتها ٣ ذى قعدة ١٣٣٣.

(٦٠٨٨: مقدمة ديوان سنایی الغزنوي) المذكور في (٩: ٤٧١).

والمقدمة لتقى الدين محمد الحسيني مؤلف (خلاصة الاشعار)، توجد مع الديوان كان في (طهران، دهخدا ٢٣٦) من القرن الحادى عشر، وانتقلت إلى دانشگاه.

(٦٧)

مفاتيح البحث: شهر رمضان المبارك (١)، مدينة طهران (٤)، محمد الحسيني (١)، جلال الدين (١)، محمد بن أحمد (١)، الشهادة

(١)

## صفحة ٧٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٦٨

٦٠٨٩: مقدمة ديوان سوزنى السمرقندى) المذكور فى (٩: ٤٧٦) فى شرح أحواله، لتقى الدين محمد الحسينى المذكور آنفا. توجد مع الديوان فى (باريس، الملية ٢ / P ٧٩٩. S) وصورتها الفتوغرافية بطهران، دانشگاه رقم ٦٥٦ كما فى فهرسها.

٦٠٩٠: مقدمة ديوان سيد اللاهيجى) وفيه الغزل والمديح والتعازى وأشعار عرفانية، يوجد فى (طهران، دانشگاه ٢٨٤٩) بخط من القرن الثالث عشر سمي بعض القصائد فيه بأسماء خاصة مثل: ملح العرفان، ركن العرفان، نكات العرفان، مشكاه، مصباح، مبدوء بمقدمة منثورة فيها ذكر من الميرزا على خان اللاهيجانى.

٦٠٩١: مقدمة ديوان شاه شجاع) بن مبارز الدين محمد (م ٧٨٦). لجامع ديوانه سعد الدين الانسى، كما مر عند ذكر ديوانه فى (٩: ٤٩٩ و ٥٠٧).

٦٠٩٢: مقدمة ديوان شكسته قاجار) حسن على ميرزا (م ١٢٧٠).

المذكور فى (٩: ٥٣٥). والمقدمة لعبد العلى أوكثائى رئيس المكتبة الرضوية بمشهد خراسان أنشأها فى ١٣١٠ ش، توجد فى تلك المكتبة مع الأصل رقم (٤٦٨٠) كتابتها ١٣١٥ ق.

٦٠٩٣: مقدمة ديوان شهاب الترشيذى) الميرزا عبد الله (م ١٢١٥).

المذكور فى (٩: ٥٥٣). والمقدمة فى شرح أحوال مفصلاً للأديب المعاصر محمود فرخ، توجد مع ديوان الناظم، المؤرخة ١٣٠١ فى مكتبته الشخصية بمشهد خراسان.

٦٠٩٤: مقدمة ديوان صائب الأصفهاني) محمد على (١٠١٦ - ١٠٨١ أو ١٠٧٧)، المذكور فى (٩: ٥٦٩). طبع بمباشرة أمير الفيروز كوهى، مع مقدمة فى شرح أحواله فى طهران ١٣٣٣ ش.

٦٠٩٥: مقدمة ديوان صائب الأصفهاني) السابق ذكره. طبع منتخب أشعاره الاجتماعية بمباشرة شهيد نورائى بمشهد ١٣٣٠ ش مع مقدمة فى شرح أحواله.

(٦٨)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٣)، محمد الحسينى (١)، خراسان (٢)، الشهادة (١)

## صفحة ٧١

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٦٩

٦٠٩٦: مقدمة ديوان صابر الترمذى) شهاب الدين (م ٥٤٦) المذكور فى (٩: ٥٧٢) والمقدمة فى شرح أحواله، لبعض الأفاضل، توجد مع الديوان فى (طهران سلطنتى ٢١٤) من القرن الثالث عشر. أوله: [شهاب الدين أديب صابر غفر الله دانشمندی ماهر واديبى فاضل وشاعرى كامل بود]. ونسخة أخرى من الديوان وله مقدمة تطابق أولها بما ذكر فى (الرضوية ٤٦٨٩) أيضا من القرن الثالث عشر. ونسخة من ديوانه من جمع عبد الحسين سردار معظم الخراسانى بخط عبرت النائينى كتابتها ١٣٣٦ مع مقدمة فى شرح أحواله فى (طهران، المجلس ٩٣٨) لن يذكر منشئها.

٦٠٩٧: مقدمة ديوان صباحى الكاشانى) الحاجى سليمان المذكور فى (٩: ٥٩١). والمقدمة المنثورة لمحمد الساروئى أنشأه حسب طلب (معتمد الدولة العالية السلطاني چراغ على خان) فى شيراز. أوله: [سپاس سخن آفرين را سزاست.. خاصة سخن سبجان زمان

حسان عهد صباحي تخلص سليمان نام].

توجد مع الديوان في (طهران، سلطنتي ٤٢٩) بخط السيد أبو القاسم الأنجوي حسب طلب چراغ علي المذكور في ١٢١٩ (٦٠٩٨: مقدمة ديوان صباحي الكاشاني) السابق ذكره. والمقدمة المنشورة لبرتو بيضاوي حسين بن علي محمد، من القرن الرابع عشر، في شرح أحوال الناظم توجد مع الديوان في (طهران، دانشگاه ٣٨٤١) بخط باستانی راد.

(٦٠٩٩: مقدمة ديوان طاير الشيرازي) الميرزا حسن خان (١١٩٢ - ١٢٤٧) المذكور في (٩: ٦٣٥). والمقدمة لاحد معاصري الناظم في شرح أحواله، وجاء في خاتمة المقدمة بخط غير كاتب الأصل أن الناظم توفي بطاعون ١٢٤٧ بكرمانشاهان توجد في طهران (المجلس ١٠١٧). ونسخة أخرى من ديوانه في (طهران، أدبيات ١٣٦ حكمت) مبدوءة بمقدمة في شرح أحواله أنشأت في عصر حكومت تهماسب ميرزا القاجار. أولها: [الحمد لله مطلع أنوار الوجود ومقطع الوجود].

(٦١٠٠: مقدمة ديوان ظهير الفاريابي) أبو الفضل طاهر المذكور في (٩:

(٦٩)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٦)، الطهارة (١)، النوم (١)

## صفحة ٧٢٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٧٠

(٦٥٩). والمقدمة لإحدى المعاصرين له، وجامع ديوانه الذي مر شرحه في (٩:

(٦٦٠) الموجود في (سپهسالار ٣٧٨) كتابته ٨٩٥. ونسخة أخرى في (أدبيات ١٤٠ د) مع مقدمة من انشاء أحد معاصريه كما في فهرسها.

(٦١٠١: مقدمة ديوان ظهير الفاريابي) السابق ذكره. والمقدمة لجامع ديوانه شمس الدين السجاسي المتوفى ٦٠٢ ق. أولها: [سپاس بی نهایت وآفرین بی پایان مر قادری را جل جلاله]. توجد مع الديوان في (الرضوية ٤٧٠٢) من القرن الحادي عشر، وأخرى في (طهران، الملية ٧٨٣ ف) كتابتها ١٣٠٠...

(٦١٠٢: مقدمة ديوان عاشق الأصفهاني) الآقا محمد الخياط المذكور في (٩: ٦٧٢). وهي مقدمة الطبع في أحوالات الناظم، لحسين مكى بن السيد محمد باقر المولود ١٢٩٠ ش، وله (مقدمة ديوان مشتاق الأصفهاني) الذي طبع أيضا بمباشرة.

(٦١٠٣: مقدمه ديوان عبد الواسع الجبلي) بديع الزمان عبد الواسع (م ٥٥٥) المذكور في (٩: ٧٠٢). وهي مقدمة طبع كلياته، في شرح أحواله للدكتور ذبيح الله صفا، طبع بطهران. وتوجد نسخة من ديوانه في (طهران، ملك ٥٣٠٧ / ٦) والديوان ضمن مجموعة دواوين فارسية من القرن الحادي عشر، وفي أولها مقدمة في شرح أحوال الناظم.

(٦١٠٤: مقدمة ديوان عجيب المازندراني) محمد خليل بن محمد حسين البارفروشي، المذكور في (٩: ٧٠٨). توجد نسخة من ديوانه في (طهران، دانشگاه ٢٩٩٧) من جمع محمد حسن بن ملا آقا رضا مواج بابل كناري، وأنشأ الجامع في أوله مقدمة في أحوال الناظم في سنة ١٣٢٤، وتظهر منها من أن الناظم توفي قبل التاريخ.

(٦١٠٥: مقدمة ديوان عرفي الشيرازي) جمال الدين محمد (٩٦٣ - ١٠٠٢) المذكور في (٩: ٧١٢). ومر هناك أن الناظم جمع ديوانه

قبل وفاته، ثم عند

(٧٠)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٤)، جمال الدين (١)، بابل (١)، الوسعة (١)، الوفاة (١)

## صفحة ٧٣.

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٧١

الموت أوصى خانخانا (م ١٠٣٧) بجمع بقية أشعاره، وبعد وفاته أمر خانخانا في ١٠٢٤ محمد قاسم الأصفهاني المتخلص بسراج (سراجا) بجمع ديوان عرفى، فجمعه وأنشأ مقدمة فى صدر النسخة. وتوجد قطعه فى باب تاريخ تنظيم الكليات وترتيبه من انشاء هذا الرجل (سراجا) فى مقدمة عبد الباقي النهاوندى فى نسخة (دانشگاه ٣٠٣٣) الآتى ذكرها.

(١٠٦٩: مقدمة ديوان عرفى الشيرازى) السابق ذكره. فى أحوال الناظم لعبد الباقي النهاوندى، مؤلف (مآثر رحيمى) المذكور فى (١٩: ٤). منشورا فى حدود ١٤ صفحة، جاء فيها أن النسخة استنسخت عن نسخة خط الناظم التى كانت فى مكتبة خانخان يوجد من الديوان والمقدمة هذه عدة نسخ، منها (المجلس ١٠٢٦) من القرن الحادى عشر. أولها: [حمدى كه نخستين پايه اش معراج دانشمندان سزد وتوحيدى كه أولين حرفش]. وأيضا (المجلس ٢٥٩٤) و (دانشگاه ٣٠٣٣) والأخيرة مذهبة. وجاء فى المقدمة: هذه قطعة من انشاء سراجا، كما مر آنفا، وطبع الديوان مع مقدمة فى أحوال الناظم بيمبى.

(١٠٧٦: مقدمة ديوان عمق البخارى) شهاب الدين (م ٥٥١) المذكور فى (٩: ٧٧٠). توجد نسخة من ديوانه مع مقدمة فى شرح أحواله لتقى الدين محمد الحسينى مؤلف (خلاصة الاشعار) فى (باريس، الملية ١ / P ٧٩٩. S) مع دواوين: حكيم سوزنى، رشيد الدين وطواط، حكيم فلكى كل مع مقدمة من تقى الدين المذكور (٦١٠٨: مقدمة ديوان عنصرى) مقدمة الطبع ليحيى قريب، كما أشرنا إليها فى (٩: ٧٧٣).

(٦١٠٩: مقدمة ديوان عنقا الطالقانى) جلال الدين أبو الفضل (١٢٦٦ - ١٣٣٣) المذكور فى (٩: ٧٧٤). توجد نسخة من ديوان باسم (حقايق المناقب وإشارات الحسينية) فى طهران (الملية ٢٨٠ ف) وفى صدرها مقدمة الآقا ميرزا (٧١)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (١)، محمد الحسينى (١)، جلال الدين (١)، الموت (١)، الوصية (١)

## صفحة ٧٤.

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٧٢

حيدر على الملقب بمجد الأدباء والمتخلص بشريا المذكور فى (٩: ١٨٤). أولها:

... [الحمد لله الذى عرفنى نفسه ولم يتركنى عيان القلب]. والديوان مشتمل على القصايد والغزليات فى تاريخ الأئمة (ع) ومدايحهم.

(مقدمة ديوان فتح على شاه) مر متعدد بعنوان (مقدمة ديوان خاقان ٢٢: ٦٣).

(٦١١٠: مقدمة ديوان فرخى) السيستانى المذكور فى (٩: ٨١٩).

وهى مقدمة الطبع لعبد الرسول، كما أشرنا إليها فيما مر. وللرسولى هذا (مقدمة ديوان خاقانى ٢٢: ٦٣).

(٦١١١: مقدمة ديوان فرقته الكاشانى) الميرزا أبو تراب بيك المذكور فى (٩: ٨٢٤)، والمقدمة فى شرح أحواله لصديقه عبد الكريم بن ميرزا على الكاشانى، فى تسعة صفحات ذكر فيها تاريخ وفات الناظم: ليلة الجمعة ١٤ رجب ١٠٢٥ وعدة مما رثوه ثم تتولها أصل الديوان وهى فى مقدمة وخاتمة وفيها ما نظمها من القصيدة والغزل والرباعى. توجد فى صدر نخسة من ديوان الناظم فى طهران (دانشگاه ٢٥٠١) من القرن الحادى عشر. أولها: [حمدى كه عندليبان گلشن نظم در گلزار أفاظ بهزار دستان]. وأول الديوان: دگر زلاله نورسته كوه فصل بهار. ونسخة أخرى من الديوان وفى صدرها المقدمة المذكورة أيضا فى (دانشگاه ٣٧٤٠) وأيضا من القرن

الحادى عشر.

(٦١١٢: مقدمة ديوان فغانى الشيرازى) من القرن التاسع، المذكور فى (٩: ٨٤٠). توجد نسخة من منتخب أشعاره مع مقدمة جامع النسخة فى طهران (سپهسالار ٢٧٤١) بخط من القرن الحادى عشر، جمع المنتخب حسب إشارة أمير خان وأنشأ المقدمة باسمه، وذكر ابن يوسف فى فهرسه بيت آخر المقدمة الذى محى بعض كلماتها واستناد بها احتمال كون تخلص الجامع للاشعار رازى: (رسد أى كاش به رازى شرف تربيت).

(٦١١٣: مقدمة ديوان فغانى الشيرازى) السابق ذكره. وهى مقدمة طبع

(٧٢)

مفاتيح البحث: شهر رجب المرجب (١)، مدينة طهران (٢)، عبد الكريم (١)

## صفحة ٧٥.

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٧٣

١٣١٦ ش لأحمد السهيلى الخوانسارى، كما مر فى (٩: ٨٤٠).

(٦١١٤: مقدمة ديوان فلکى الشيروانى) المذكور فى (٩: ٨٤٦). لجامع اشعاره هادى حسن خان، كما مر فى ذكر عنوان الديوان.

(٦١١٥: مقدمة ديوان فلکى الشيروانى) السابق ذكره، والمقدمة فى شرح أحواله لتقى الدين محمد الحسينى، مع الأصل ضمن

مجموعه أربع دواوين فى (باريس ٤: P ٧٩٩. S) كما مر فى ذكر (مقدمة ديوان عمق ٢٢: ٧١).

(٦١١٦: مقدمة ديوان قاسم أنوار) لسعيد نفيسى، وهى مقدمة الطبع كما أشرنا إليها فى (٩: ٨٦٢).

(٦١١٧: مقدمة ديوان قطران) التبريزى، وهى مقدمة الطبع لديوانه بتبريز ١٣٣٣ ش، لمحمد آقا النخجوانى، كما مر فى (٩: ٨٨٥).

(٦١١٨: مقدمة ديوان قطران) السابق ذكره، لرضا قىخان هدايت الطبرستانى المذكور فى (٩: ١٢٩٢). جاء فى آخر نسخة من الديوان

بخطه فى طهران (المجلس ٤٥٢) كتابته ١٢٥١.

(٦١١٩: مقدمة ديوان قوامى) الخباز الرازى، المذكور فى (٩: ٨٩٠) وهى مقدمة الطبع بطهران ١٣٧٤ للسيد جلال الدين المحدث

الأرموى. كما مر.

(٦١٢٠: مقدمة ديوان كلیم الكاشانى) أبو طالب الهمدانى المذكور فى (٩: ٩١٥). وهى مقدمة الطبع فى أحواله لكشاورز صدر، طبعه

بطهران ١٣٧٢.

(٦١٢١: مقدمة ديوان كمال إسماعيل) المذكور فى (٩: ٩١٦).

ويوجد نسخة من ديوانه فى طهران (المجلس ١٠٥٠) بخط محمد ميرك غازى كتابته ١٠١٢، ثم الحق بها محمد سعيد بن محمد

صالح المازندراني فى ١٠٧٢ قصايد وغزليات اخر ليست فى النسخة، وقابل النسخة مع أربع نسخ أخرى وأضاف إليها مقدمة مثورة

من نفسه.

(٦١٢٢: مقدمة ديوان كمال الخجندى) كمال الدين مسعود المذكور فى (٩: ٩١٧). توجد نسخة من ديوانه جمعت فى حياة الناظم،

حدود الثمانمائة

(٧٣)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٤)، محمد الحسينى (١)، جلال الدين (١)، سعيد بن محمد (١)

## صفحة ٧٦.



الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٧٤

الهجرية وفي صدرها مقدمة مثورة في أحوال الناظم من جامع الديوان، وجاء فيها أن الخجندی في فتنه تبريز في سنة ٧٨٧ سافر من تبريز إلى سراي عاصمة قباچاق وبقي فيه إحدى عشر سنة ورجع إلى تبريز في ٧٩٨. وهذا المدة تنافي ما ذكر في التذاكر، من أن توقفه في سراي كان أربع سنين، والنسخة مخرومة من أول مقدمتها، ونسخة أخرى من الديوان ومعها المقدمة هذه في طهران) سپهسالار (٢٦٤) كتابتها ٨٥٩ كاملة.

(١٢٣:٦) مقدمة ديوان كمالی الأصفهانی) حيدر علي بن محمد مهدي وهي مقدمة الطبع لعلی الدشتی، كما مر في (٩: ٩٢١). وطبع أيضا باستانبول ١٣٣٩ ق مع مقدمة في أحواله.

(١٢٤:٦) مقدمة ديوان لامع الهمدانی) الميرزا نور الله المذكور في (٩: ٩٣٩). توجد نسخة من ديوانه في (دانشگاه ٣٥٠٢) كتابتها ١٠ ج ١ / ١٠٩٩. وفي صدرها مقدمة مثورة في شرح أحوال الناظم وكيفيت جمع أشعاره.

أولها: [لوامع صحايف سخنورى وسواطع دواوين بلاغت گستري كه].

(١٢٥:٦) مقدمة ديوان لامعی الکرگانی) أبو الحسن، مداح نظام الملك والغزالي (٤٥٠ - ٥٠٥) المذكور في (٩: ٩٣٩). توجد نسخة من ديوانه في مكتبة شخصية علي آبادی بطهران وفي صدرها مقدمة في أحوال الناظم، كتابتها ١٢٩٩.

أولها: [در جويبارها كه نوشت أين نگارها].

ونسخة في طهران (سلطنتی ١١٢٢١) من القرن الثالث عشر أيضا مبدوءة بمقدمة مثورة في أحوال الناظم. أولها: [پس از سپاس خدای.. جناب آذر در تذکره خود در شرح حالات ومقالات حکيم ميفرمايد ... در جويبارها كه نوشت أين نگارها].

(١٢٦:٦) مقدمة ديوان لامعی الکرگانی) السابق ذكره، وهي مقدمة الطبع، كما مر في (٩: ٩٣٩). (١٢٧:٦) مقدمة ديوان مجمر الأصفهانی) السيد حسين الطباطبائي

(٧٤)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٣)، علي بن محمد (١)

## صفحة ٧٧.

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٧٥

المذكور في (٩: ٩٦٦). وهي مقدمة الطبع للحكيم الميرزا أبي الحسن الجلوؤ مر ذكرها هناك.

(مقدمة ديوان محتشم) يأتي بعنوان (مقدمة كليات).

٥١٢٨: مقدمة ديوان محمود ميرزا القاجار) بن فتح علي شاه، المذكور في (٩: ١٠١١). توجد نسخة من ديوانه في طهران (سلطنتی ٦٧٢) وفي صدرها مقدمة مثورة من محمود أشرفي المتخلص بچاكر، كتابتها ١٢٣٦، وفيها قصيدة من جامع الديوان وكاتبه المذكور.

أولها: [مطلع كلام غزل سرايان ديوان فصاحت..

رسيد عيد وشهنشاه زطالع ميمون].

(١٢٩:٦) مقدمة ديوان محمود ميرزا القاجار) السابق ذكره. توجد نسخة من منتخب أشعاره في (طهران، دانشگاه ٣٧٠٩) مصدرة بمقدمه من يوسف النهاوندي جمعه في ١٢٥٦، وبخط جامعته، ويذكر في المقدمة أنه كان في خدمت الشاهزاده بنهاوند وتبريز، وانتخب المجموعة في تبريز في ٢٠ رجب ١٢٥٦، وفي الديوان اقسام الشعر من الغزل والقصيدة والقطعات والرابعي والمثنوي.

(١٣٠:٦) مقدمة ديوان محمود ميرزا القاجار) السابق ذكره. توجد نسخة من ديوانه في (طهران، دانشسرایعالی ٧ و ٤٩ قريب) مصدرة بمقدمة لمحمد تقی خان سپهر مؤلف (ناسخ التواريخ) والمذكور في (٩: ٤٢٩). وسمى النسخة في المقدمة بمجمع القصايد.



(٦١٣١: مقدمة ديوان مختار غزنوى) سراج الدين عثمان المذكور فى (٩: ١٠١٧). توجد نسخة من ديوانه فى طهران (سنا ٣٢٥٤) من القرن ١٠ ١١ ومصدره بمقدمة فى أحوال الناظم، جاء فيها أنه توفى بغزني ٥٣٤ أو ٥٠٤ (٩٥٤٠) وطبع مع مقدمة الطبع لجلال الدين الهمايى بطهران.

(٦١٣٢: مقدمة ديوان مدهوش طهرانى) النعمة اللهى، كان من معاصرى ناصر الدين شاه (١٢٦٤ ١٣١٣)، اشتغل أول عمره ب (علاقبند)، الشاعر الحر.

توجد نسخة من ديوانه فى طهران (دانشسرایعالی ٣ و ٤ / ١٠) من المثنوى والترجيح (٧٥)

مفاتيح البحث: ناصر الدين شاه القاجارى (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة طهران (٦)، جلال الدين (١)

## صفحة ٧٨

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٧٦

كتابتها ١٢٩٣ وأخرى طهران (دانشگاه ٢٩٤٠) كتابتها صفر ١٢٩٧ ومصدره بمقدمة فى شرح أحواله من كاتب النسخة الحاج على العطار الطهرانى. أولها:

[مدهوش صهاى فنا وپيمانہ نوش خمخانہ بقا زهى عارف أمى كه زبان بيانش كليلد خزينه علوم لدنى].

(٦١٣٣: مقدمة ديوان مسعود سعد) اللاهورى الجرجانى المذكور فى (٩: ١٠٣٦)، ومر هناك أنه قد جمع ديوانه السنابى الغزنوى (م ٥٢٥) فى حياة الناظم، وطبع ديوانه مع مقدمة الطبع لرشد ياسمى فى ١٣١٨ ش ومنتخبات ديوانه لأحمد سهيلى الخوانسارى فى ١٣١٩ ش.

(٦١٣٤: مقدمة ديوان مشتاق الأصفهاني) المير على الحسينى المذكور فى (٩: ١٠٤٣). وهى مقدمة الطبع فى شرح أحواله لحسين مكى بطهران ١٣٢٠ ش.

(٦١٣٥: مقدمة ديوان مشتاقى النائينى) صفاء السلطنة الميرزا على خان المذكور فى (٩: ١٠٤٥). وهى مقدمة الطبع لولده صفاء السلطنة عباس فى طهران ١٣٢٢.

(٦١٣٦: مقدمة ديوان مشرقى الكاشانى) الميرزا محمد حسين خان الغفارى المذكور فى (٩: ١٠٤٩). وهى مقدمة الطبع لميرزا عبد الحسين بن لسان الملك الكاشانى كما مر هناك مفصلاً.

(٦١٣٧: مقدمة ديوان معدوم كرد) عبد الرحيم بن الملا سعيد تاوگوزى البابا جاني (١٢٢١ - ١٣٠٠)، بقلم طاهر بن قيدار الهاشمى السولى برزنجى فى شرح أحواله فى ١٣٤٤، يوجد بطهران عند الدكتور كريم السنجاى بخط الهاشمى المذكور كتابته ١٣٨٥.

(٦١٣٨: مقدمة ديوان معزى النيشابورى) المذكور فى (٩: ١٠٦٩) وهى مقدمة الطبع لعباس اقبال الآشتيانى، بطهران ١٣٥٨. (٧٦)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٥)، الطهارة (١)، الكرم، الكرامة (١)، الحج (١)

## صفحة ٧٩

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٧٧

وذكر فى (فهرست نسخه هاى خطى فارسى ٢٥٣٥ - ٢٥٣٩) ثلاث وسبعين نسخة خطية من ديوانه، وفى ضمنها عدة نسخ مصدره بمقدمات مثورة فى أحوال الناظم، لم يذكر اسم مؤلفيها.

- (١٣٩٦: مقدمة ديوان معزى النيشابورى) السابق ذكره، لفخرى الدين الهاشمى الطلوعى العراقى، مع نسخة الديوان فى طهران (أديبات ٣٩ د) التى كتابته ١٢٧٤.
- (١٤٠٦: مقدمة ديوان معزى النيشابورى) السابق ذكره لميرزا محمد حسين شعاع الشيرازى (١٢٩٨ - ١٣٦٤) المذكور فى (٩: ٥٢٦). توجد مع الديوان فى طهران (حقوق ١٧٦ ج).
- (١٤١٦: مقدمة ديوان منوچهرى الدامغانى) المتوفى ٤٣٢، المذكور فى (٩: ١١١٣). لرضا قليخان هدايت مؤلف (مجمع الفصحاء). أوله: [در تذكرة شعرا هريك لختى از احوال وأقوال حكيم منوچهرى گفته اند]. جاء فيها أنه جمعه فى دار السلطنة رى سنه ١٢٦٠ من عدة نسخ من ديوانه وزاد عليه من أشعار له وارده فى التذاكر القديم والجديد. نسخها شايعة.
- (١٤٢٦: مقدمة ديوان منوچهرى الدامغانى) السابق ذكره. توجد نسخة من ديوانه بطهران (دانشگاه ٤٦٦٩) كتابتها ١٠١٠، ونسخا أخرى من ديوانه مصدرة بمقدمات لم يذكر خصوصياتها. راجع (فهرست نسخه هاى خطى فارسى: ٢٥٤٧).
- (١٤٣٦: مقدمة ديوان منوچهرى الدامغانى) السابق ذكره، والمقدمة لمحمد حسين ثريا الطهرانى. أولها: [چنين معروض ميدارد بندهء خاكسار ابن محمد تقى تهرانى محمد حسين المتخلص ب ثريا]. توجد بطهران (المجلس ٢٥٠٧) مع الديوان بخط الثريا المذكور كتابته ١٢٨٧ كتبها عن نسخة هدايت الطبرستانى المذكور آنفا ونقل مقدمته أيضا.
- (١٤٤٦: مقدمة ديوان مولوى البلخى) جلال الدين محمد (٦٠٤ - ٦٧٢)
- (٧٧)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٤)، جلال الدين (١)، دولة العراق (١)، الوفاء (١)

## صفحة ٨٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٧٨

- المذكور فى (٩: ١١٢٢). طبع مكررا مع مقدمات من المباشرين. منها سنه ١٣٣٦ ش مع مقدمة الدكتور محمد جعفر محبوب، وطبع غزلياته بمباشرة منصور مشفق ومقدمة لجلال الهمائى وشرح أحوال المولى لپرتو علوى فى ١٣٣٥ ش.
- وطبع بعض غزلياته بانتخاب فريدون كار ومقدمة الدكتور لطف على صورتگر سنه ١٣٣٦ ش وکلياته مع الحواشى والتعليقات والمقدمة لبديع الزمان فروزانفر فى ستة اجزاء سنين ١٣٣٦ - ١٣٤٠ ش. وثانيا كلياته مع شرح أحواله من بديع الزمان المذكور ومقدمة لعلی الدشتی فى مجلدات.
- (١٤٥٦: مقدمة ديوان مولوى البلخى) السابق ذكره توجد نسخة من ديوانه بطهران (المجلس ٢٤٤٣) بعنوان ديوان شمس تبريزى من الغزل والترجيع والرباعى، مع مقدمة من جامع الديوان، ويظهر منها أنه كان من مرده الشيخ، مصححة مع عدة نسخ، كتابتها ٨١٧. أولها: [أى شاه جسم وجان ما خندان كن دندان ما].
- (١٤٦٦: مقدمة ديوان مولوى البلخى) السابق ذكره. لرضا قليخان هدايت مؤلف (مجمع الفصحاء) والديوان منتخب من أشعاره سماه ب (شمس الحقايق) جمعه فى عصر محمد شاه القاجار وباسمه وباسم عباس ميرزا وليعهد. توجد بطهران (سلطنتى ٥٢٣) بخطه فى ١٢٦٢. أولها: [ديواجه ديوان موسوم ب شمس الحقايق..]
- أين نامه كه گنج پردقايق خوانند]. ونسخة أخرى من الديوان مع المقدمة المذكورة باراك (عبد الحسين بيات)، وطهران (المليّة) كتابتها ١٢٥٨.

- (١٤٧٦: مقدمة ديوان ناصر خسرو العلوى) الإسماعيلى، المذكور فى (٩: ١١٥٤). ومر ذكر مقدمة طبعه بمباشرة التقوى ومقدمة السيد حسن تقى زاده وعلى أكبر دهخدا ومجتبى مینوى سنه ٧ - ١٣٠٤ ش. توجد نسخة من ديوانه فى (المجلس ٤٥٩٣) مع مقدمة منشورة

للسيد نصر الله التقوى المذكور.

(١٤٨٦: مقدمة ديوان ناصر خسرو العلوي) السابق ذكره، توجد نسخا من ديوانه مصدرة بمقدمة في سوانح عمره منسوبة إلى الناظم (وفي هذه النسبة ترديد)

(٧٨)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٣)

## صفحة ٨١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٧٩

التي تتلقى رسالة مستقلة باسم (رسالة الندامة في زاد القيامة) وفي بعض النسخ منتخبات من الرسالة المذكورة حسب ذوق الكتاب والجامعين للديوان، (راجع فهرست نسخه های خطی فارسی: ٢٥٥٩ - ٢٥٦٢).

(١٤٩٦: مقدمة ديوان ناصر الدين شاه القاجار) المذكور في (٩):

(١١٥٥). لجامع الديوان عبد العلي المتخلص بواله، بن حاجي علي خان حاجب الدولة جاء فيها أنه جمعه عن خط الناظم من غير زيادة أو نقصان. أوله: [ستايش پاک يزدان را سزاست كه وجود اقدسش مبرا]. توجد بطهران (المجلس ٥٠٩٨) بخط محمد حسين الشيرازي، ج ١ / ١٢٧٢ مذهب. وطهران (سلطنتي ٢٨٦٦) تاريخ كتابتها تلك السنة المذكورة.

(١٥٠٦: مقدمة ديوان نقيب الممالك) الحاج ميرزا أحمد الشيرازي المذكور في (٩: ١٢٢٠). توجد نسخة من ديوانه بطهران (المجلس ١٠٨٢) مصدرة بمقدمة في شرح أحواله يظهر منها أنه أنشأت في حياة الناظم. أولها:

[نقيب الممالك وسالك مسالك هو العالم الكامل الأديب وجامع الفضائل]. وبأصفهان (الملي ١١٥٢٦) نسخة من ديوانه مصدرة بمقدمة في شرح أحواله جاء فيها أنه جمعت النسخة حسب أمر امام الجمعة بأصفهان.

(١٥١٦: مقدمة ديوان وحشي الجوشقاني) الكاشاني (م ١٠١٣) المذكور في (٩: ١٢٦٣). توجد نسخة من ديوانه بطهران (دانشگاه ٢٤٣٥) مصدرة بمقدمة منثورة في شرح أحواله لعل أكبر بن غياث الدين منصور الاندائي الأصفهاني المستوفي وزير نظام الدين اغور لوبيك يوزباشي. ثم تتلوها الغزل على ترتيب التهجي ورباعيتان في آخرها.

(١٥٢٦: مقدمة ديوان وصالي المازندراني) محمد رضا المذكور في (٩):

(١٢٦٩). توجد نسخة من ديوانه في (دانشگاه ٢٩٣٨) في أولها مقدمة من انشاء ناظمها في شرح أحوال نفسه حتى سنة ١٣٠٩ في عشرين صفحة، وفيها إشارات تاريخية كثيرة حول تاريخ زمانه والحكومة القاجارية. أولها: [عزت وعظمت

(٧٩)

مفاتيح البحث: ناصر الدين شاه القاجاري (١)، مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (٤)، الحج (١)

## صفحة ٨٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٨٠

مر عزيزي ... را سزد كه ستايش موجب آسايش ونيایشش مورث آرامش].

(١٥٣٦: مقدمة ديوان وطواط) رشيد الدين محمد المذكور في (٩):

(١٢٧٠). توجد نسخة ديوانه بطهران (الملي ١٢٦٤) بخط سرخوش الهروي كتابتها ١٢٦٤ مع مقدمة منثورة في شرح أحوال الناظم، في ثلاثة صفحات، احتمال في فهرس المكتبة أنها من انشاء الكاتب المذكور. أولها: [امام عالم فاضل ذو البيانين رشيد وطواط از بلخ بوده

است]. وفي المجموعة عدة قصايد من سرخوش المذكور.

(٦١٥٤: مقدمة ديوان وطواط) السابق ذكره. توجد نسخة في باريس (الملي ٣ / S / ٧٩٩ q) مصدرة بمقدمة لتقى الدين محمد الحسيني ونسخة أخرى من ديوانه انتخبه الكاشاني المذكور لادراجه في (خلاصة الاشعار) له، توجد في (الرضوية ٤٦٥٧) بخط محمد حسين الجنايذى كتابتها، ج ٢ / ١٠١٢، كما في الفهارس.

(٦١٥٥: مقدمة ديوان وطواط) السابق ذكره. مقدمة الطبع لسعيد النفيسي، في أول طبع ١٣٣٩ ش بانضمام (حدائق السحر) له.

(٦١٥٦: مقدمة ديوان وقوعى) التبريزى (م ١٠١٨) المذكور في (٩: ١٢٧٨). توجد نسخة من ديوانه بطهران (دانشگاه ٣٩٧٣) بخط من القرن الحادى عشر وفي أولها مقدمة في شرح أحواله مأخوذة من (خلاصة الاشعار) و (هفت إقليم) كما في فهرسها.

(٦١٥٧: مقدمة ديوان هاتف) الأصفهاني المذكور في (٩: ١٢٨٣) طبع بمباشرة وحيد دستگردى في ١٣٥٢ ق مع مقدمة في شرح أحواله لعباس اقبال الآشتياني في ١٣١٢ ش.

(٦١٥٨: مقدمة ديوان هاتف) السابق ذكره، أيضا مقدمة الطبع، وهى لرشيد ياسمى في طبع ١٣٠٧ ش.

(٦١٥٩: مقدمة الزخر الرابع) للسيد عبد الله الجزائري. كتبت مستقلة

(٨٠)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٢)، محمد الحسينى (١)

## صفحة ٨٣٠

الذريعة - آقا يزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٨١

كما مر في (١٠: ٨).

(٦١٦٠: مقدمة ذره وخورشيد) الأصل لزلالى، نظمها في قبال (سبحة الأبرار) للجامى، في (١٢: ١٣١ و ١٩: ١٨٤). والمقدمة المنشورة من انشاء طغرا المشهدى، مر في (٩: ٤٠٤ و ١٠: ٢٤). أولها، [ما شا الله ازاين آيئه بيم واميد، در فهرست نشرذره وخورشيد]. منظمة مع المتن غالبا.

(٦١٦١: مقدمة رباعيات أبو سعيد) أبى الخير، توجد نسخة من رباعياته في (طهران، أدبيات ٢ / ١٨١ ج) كتبت في ١٢١٨ فيها شرح خواص الرباعيات مع مقدمة. وأخرى (طهران، دانشگاه ١٥ / ٤٢٤٣).

(٦١٦٢: مقدمة رباعيات أبو سعيد) المذكور في (٩: ٣٩ و ١٠: ٦٧) طبعت الرباعيات مع مقدمة الطبع لسعيد النفيسى بطهران ١٣٣٤ س. (٦١٦٣: مقدمة رباعيات خيام) في ترجمة أحواله. توجد منظمة مع الرباعيات في (الآصفية ٣٢٨) عليها ملاحظة من سنة ١٠١٧. ونسخة من الرباعيات مع مقدمة في (تاشكند، اكاديمية العلوم ٣٦٤) كتابتها ١٠٨٠.

(٦١٦٤: مقدمة رباعيات بابا أفضل) توجد في صدر رباعياته في (كمبريج ٢ / ١٠ براون ١٦ D) مؤرخه ١١٦٢.

(٦١٦٥: مقدمة رباعيات بابا أفضل) في ترجمة أحواله وهى مقدمة الطبع لسعيد نفيسى.

(٦١٦٦: مقدمة رباعيات محوى) المير مغيث الدين الهمداني المذكور في (٩: ١٠١٤). توجد نسخة من رباعياته في (الرضوية ١٥ / ٩٥٩٦) ضمن المجموعة المؤرخه ١٠٩٠ إلى ١١٠٦ مشتملة على ٢٤٠ رباعية جمعها عبد الباقي النهاوندى وقدم لها مقدمة منشورة. والمظنون أن الجامع هذا هو آقا باقى المذكور في (٩: ١٠١٥).

(٦١٦٧: مقدمة رساله أسطرلاب) لآقا حسين الخوانسارى. توجد ضمن مجموعة منشآت عند عبد الحسين بيات (رقم ٢٧) بخط رفيع الدين رافع كتابتها؟؟

١٠٨٤. كما في الفهارس.

(٨١)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٣)

## صفحة ٨٤

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٨٢

(١٦٨٦: مقدمة رسالة تعليم جوارح) لمحمد طاهر الوحيد القزويني، المذكور في (٩: ١٢٦٦). وهي مقدمة (رسالة امانت پناه تعليم جوارح) من تأليفات الوحيد المذكور، كتبها لسلطان عصره.

(١٦٩٦: مقدمة رسالة نوحه جات) لمدهوش الكليايگاني، محمد صادق المذكور في (٩: ١٠٢٤). والمقدمة على [رسالة نوحه جات] كه از نتايج افكار حضرت شوكت مدار والا- تحرير يافته]. أولها: [ذو الجلالی راسپاس رواست كه آينه جلالش از انكسار ملال مصفا]. نسخة منها ضمن كلياته بطهران (الملك ٢ / ٥٠٥٦) كتابتها ١٢٤٨.

(١٧٠٦: مقدمة روح الجنان وروح الجنان) الأصل لأبي الفتوح الرازي من علماء المائة السادسة وشيخ الشيخ منتجب الدين، كما مر في (١١: ٢٧٤).

وطبع مع مقدمة الطبع لمحمد القزويني على جزئه الثالث.

(١٧١٦: مقدمة روضة الأنوار) الأصل لخواجه الكرمانی، وقدم لها حسين المسرور، كما مر في (١١: ٢٨٩).

(١٧٢٦: مقدمة ژاولوژی) أو وصف الأرض لمحمد طاهر ميرزا القاجار (١٢٥٠ - ١٣١٧) مترجم (كنت دومنت كريستو) و (لاران ماركو) المذكورتان في (١٨: ١٤٢ و ٢٦٧) و (ژيل بلاس) المذكور في (١٢: ٩٨). أوله:

ستایش کنم ایزد پاک را \* كه گویا وینا کند خاک را توجد نسخة منها في (طهران، الملية ٦٤٨ ف) كتابتها ١٣١٤ في ٢٨ ورق مشتمل على أول المباحث من التحقيقات الحديثة الإفرنجية في معرفه الأرض. وقد صدره المؤلف باسم مظفر الدين شاه القاجار، بعد ما صدرت نسخة من قبلها باسم ناصر الدين شاه المقتول ١٣١٣.

(١٧٣٦: مقدمة ساقينامه) الأصل لاشراق المراغي، كما مر في (١٢):

(١١٠) طبع باهتمام مير سيد يونس في ١٣٣٨ ش بتبريز، وقدم له الميرزا جعفر

(٨٢)

مفاتيح البحث: كتاب الفتوح لأحمد بن أعثم الكوفي (١)، ناصر الدين شاه القاجاري (١)، مدينة طهران (٢)، الطهارة (٢)

## صفحة ٨٥

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٨٣

سلطان القرائي التبريزي.

(١٧٤٦: مقدمة ساقينامه) الأصل لأهلي الشيرازي، له عدة منظومات في هذا الموضوع، توجد ضمن كلياته وفي صدر بعضها مقدمة منشورة، ومن هذه القبيل في (طهران، سلطنتي ٥٩٨) كتابتها ١٠٠٠.

(١٧٥٦: مقدمة ساقينامه) لميرزا جلال الدين (جلالا) الطباطبائي، اسمه محمد هاجر إلى هند في ١٠٤٤، وألف فيها (شاهجهان نامه) و (شش فتح) والمقدمة هذه لساقينامه من نظم ظهور الترشيزي. أولها: [پيمان كشان مضبطه عرفان از سرجوش غمكده]. توجد نسخة منها في (بانگپور) ضمن مجموعة كتابتها ١١٩٥ كما في فهرسها.

(١٧٦٦: مقدمة السفينة) السفينة لأمر الامراء شاهروديخان بيگلرييگي مشهد خراسان. ولمقدمة لمولانا محمد رحيم. توجد ضمن

جنگ في (الرضوية ٤٤٩٤) من القرن الثالث عشر.

(مقدمة السبعة للزلالی) وتسمى (آشوب نامه) أو (هفت آشوب) يأتي في حرف الهاء.

(١٧٧٦: مقدمة سلامان وابسال) الأصل لعبد الرحمان الجامي، والمقدمة لرشيد الياسمي أشرنا إليها عند ذكر الأصل (٩: ١٨٩ و ١٢: ٢١٣).

(١٧٨٦: مقدمة سليمان نامه) الأصل للزلالی الخوانساري، وأشرنا في محله (١٩: ٢١١) أن المقدمة لطغرا المشهدي (م ١١٠٠) المذكور في (٩).

(٦٤٩). [أولها: تيمنا.. خامه فهرست نشر سليمان نامه]. منظمة مع أكثر نسخ الأصل.

(١٧٧٩: مقدمة سير العباد) المتن للسناي الغزنوي، والمقدمة لسعيد النفيسي كما أشرنا إليها في (١٩: ٢١٤). وطبع أيضا باهتمام المدرس الرضوي ضمن مجموعة مثنوياته وعلق عليه تحقيقاته. (٨٣)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (١)، جلال الدين (١)، عبد الرحمان (١)، خراسان (١)، السفينة (٢)

## صفحة ٨٦٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٨٤

(١٨٠٦: مقدمة شاهنامه) نظم الحكيم الفردوسي. راجع (٩: ٨٢١).

وذكرت في (فهرست نسخه های خطی فارسی: ٢٩٣٥) أكثر من خمسمائة نسخة منه في مكتبات الشرق والغرب وفي صدر بعضها مقدمات يمكن التفحص فيها.

(١٨١١: مقدمة شاهنامه) المذكور، لأديب الممالك الفراهاني. طبع مع الأصل بمباشرة مكتبة خاور بطهران.

(١٨٢٢: مقدمة شاهنامه حقيقت) الأصل تاريخ منظوم في تراجم مشايخ أهل الحق كما مر في (١٩: ٢٢١). طبع بتصحيح ومقدمة لمكرى الكردستاني المذكور في (٩: ١٠٩٥). وللمكرى هذا تحقيقات آخر في تاريخ ومسائل كردستان، منها: ترانه های کردی. عشایر کرد، پند و امثال کردی، داستانهای کهن کردی، مادر، بازیهای کردی وغيرها.

(١٨٣٣: مقدمة شاهنامه نادری) الأصل لمحمد علي الفردوسي الثاني كما مر في (٩: ١٠٠١ و ١٩: ٢٢١) طبع مع مقدمة الطبع لأحمد سهيلي في أحوال الناظم.

(مقدمة شرائط الطريقة ومعارف الحقيقة) مر الأصل بعنوان (قوائم الأنوار) للميرزا أبي القاسم الذهبي في (١٧: ١٧٤)، ومر (تام الحكمة) تأليف ولد المصنف التي تعد كمقدمة له في (٣: ٣٠٠).

(١٨٤٦: مقدمة شرح ديوان الأمير (ع)) الأصل والمقدمة لكمال الدين حسين الميبدی مؤلف (جام گیتی نما) وغيرها، مر في (١٣: ٢٦٨) بعنوان (الشرح) وأما المقدمة فهي مستقلة في الموضوع والتدوين، وتسمى ب (الفواتح) أو (الفواتح السبعة) لأنها تشتمل على سبعة فواتح: ١ في بيان الصراط المستقيم، ٢ في بيان ذات الله تعالى، ٣ في أسمائه وصفاته، ٤ الانسان الكبير، ٥ الانسان الصغير، ٦ النبوة والولاية، ٧ مناقب الأمير وسيرته (ع). أولها: [سپاس سعادت اساس وشکر عبادت لباس معبودی را سزاست که اعلام نبوت وولایت].

نسخها شائعة، بعضها منظمة مع الشرح وبعضها مستقلة. أقدم ما اطلعت عليها بطهران،

(٨٤)

مفاتيح البحث: كتاب الصراط المستقيم لعلی بن یونس العاملي (١)، مدينة طهران (٢)، اللبس (١)

## صفحة ٨٧

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٨٥

(المجلس ٤١٣) كتابتها ٨٩٠ والقاهرة (دار الكتب ١١٥ أدب فارسي) كتابتها ٩٢٤.

(٦١٨٥: مقدمة شرح قصيدة آخوند ملا عباس) لمير وقاري الطبسي، مر ذكره في (٩: ٧٧ - ١٢٧٨). ويأتي لميروقاري (مقدمة مظهر الآثار).

(٦١٨٦: مقدمة شرح ديوان أنوري) ذكرنا الشرح في (١٣: ٢٦٥) وقلنا أنه لأبي الحسن الحسيني المقتول بشيراز في (١٠٣٩) وهو في قسمين: ١ شرح القصايد ٢ شرح أبيات أنوري المعضلة فقط ويظهر من خاتمة القسم الأول ومقدمة القسم الثاني انه كتب القسم الأول في أوان شبابه واعتذر عن عدم توفيقه بالتحقيق الدقيق فيه طبع بطهران في (١٣٤٠ ش) باهتمام المدرس الرضوي ومقدمة الطبع له. أوله: في القسم الأول [سپاس که از روی گواهی خرد بر ذمهء خانوادهء امکان لازم است..] - وفي بعض نسخها -: [باز آين چه جوانی وجمالست جهان را..]

جمره بنابر مشهور بخاريسـت که در آخر زمستان بر آيد ودر اصطلاح تازيان..] - وفي القسم الثاني - [أي نام توقالب عبارت را روح.. شیرازه بند دفتر جوانی أبو الحسن فرهانی..]. نسخه شایعه أقدمها كتابه في (الرضوية ٧٠١ - ٧٧١٦) كتبت بقلم المستعليق والنسخ في (ع ٢ - ١٠٢٢) والنسخة مشتملة على كلتا الجزئين في (١٤٢) ورقة وعليها رمز (منه سلمه الله) وأخرى في (طهران، المكتبة الملكية ٣٥٦ - ٣٣٧ ف) بخط ابن شرف الدين حسن زين العابدين الشهير ب زينا الشيرازي بقلم النسخ الجيد وفرغ من الكتابة في يوم السبت (٦ - ع ١ - ١٠٢٢) (٦١٨٧: مقدمة شرح عروض) لنصير الهمداني، الخواجه نصير الدين المذكور في (٩: ١٢٠٠). والأصل لاحد من الاعلام، وفي المقدمة اثني على قطبشاه. توجد منها مستقلة في (المجلس ٢٣٢٧) ضمن جنگ المؤرخه ١٠٧٢ وأخرى طهران (دانشگاه ٢٥ / ٤٨٦٤) ضمن جنگ من القرن الحادي عشر.

(٦١٨٨: مقدمة شرح ما أشكل من مصادر أقليدس) عربية وفارسية طبع مع أصلها بطهران، والمقدمة لتقي أراني.

(٨٥)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٤)، النوم (١)

## صفحة ٨٨

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٨٦

(٦١٨٩: مقدمة شعله ديدار) الأصل إحدى المثنويات السبعة لزلالي كما مر في (٩: ٤٠٤ و ١٢: ١٣١ و ١٩: ٢٢٤). والمقدمة المثورة من انشاء طغرا المشهدي (م ١١٠٠). توجد في صدر أكثر نسخ الأصل. أولها: [سبحان الله ازبينه آين آيه در فهرست نثر شعله ديدار.. نام أو تاج سر هر نامه أي \* شعله ديدار هر هنگامه أي (٦١٩٠: مقدمة شهنشاه نامه) الأصل لفتح على خان صبا المذكور في (١٣: ٢١ و ١٩: ٢٣٠). والمقدمة من انشاء عبد الوهاب نشاط الأصفهاني، وانشاء للمقدمة ثلاث خطب بالفارسية والعربية والتركية. وبعد الحمد اثني على فتح على شاه القاجار ثم أورد ترجمة أحوال المؤلف أولها: [نخست چون بنگری جهانی بینی پراز چون وچند]. نسخ المتن شایعه وأكثرهم مصدرة بالمقدمة المذكورة.

(٦١٩١: مقدمة الصحيفة) للمشكاة البيروني المولود ١٣١٢ ق المذكور في (٩: ١٠٥١) طبعت مع الأصل وترجمنا المشكاة في (المصنف: ٤٤٧).

(٦١٩٢: مقدمة الصحيفة) ترجمة لما كتبها المشكاة والمترجم هو السيد صدر الدين البلاغي أخو السيد عبد الحجة البلاغي الصوفي



وله (برهان قرآن)، (قصص قرآن)، (ترجمة الصحيفة) كلها مطبوعات كما طبع مع الأخيرة ترجمة المقدمة وترجمة بعض ما أنشأها شيخ اجازته السيد شهاب الدين المرعشي تكملة لمقالة المشكاة.

(١٩٣٦: مقدمة صفات العاشقين) الأصل لهلالى الجغتايى، مر ذكره فى (١٥: ٤٥ و ١٩: ٢٣٥). المقدمة لمباشر طبعه عباس اقبال الآشيانى.

(١٩٤٦: مقدمة ضياء العين) الأصل لشاهزاده عشقى نظمه فى وقايح الطف والمقدمة المنشورة لمحمد تقى الدزفولى جامع المنظومة، انشائها فى ١٢٦٦ ق وطبعت فى ١٢٦٩ ق. أولها: [ستایش دادگری را سزاست و نیایش داوری را]. توجد فى (طهران، دانشگاه ٢ / ٣١٤٨) بخط محمد حسين بن محمد باقر الحسنى الحسينى التبريزى كتابتها ١٢٧٢ ق وأخرى مع المقدمة المذكورة بطهران عند (فخر الدين النصيرى)

(٨٦)

مفاتيح البحث: يوم عاشوراء (١)، مدينة طهران (٢)

## صفحة ٨٩٠

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٨٧

من القرق الثالث عشر.

(١٩٥٦: مقدمة العشاق) فارسى عرفانى، توجد نسخة منه فى (بادليان ٢٣ / Or ٢٢٤) ضمن المجموعة المؤرخة (ع ٢ / ٨٨٦) وصورتها الفتوغرافية فى (دانشگاه) تحت رقم (١٠٠٤).

(١٩٩٦: مقدمة العلوم) للسيد جمال الدين إبراهيم بن عبيد الله الصفوى أحال إليه فى مبحث معرفة شرائط القياس فى رسالته فى المنطق كما يأتى.

(١٩٩٧: مقدمه غزليات بسحاق أطعمه) المذكور ديوانه فى (٩: ١٣٥) نسخة منها ضمن كلياته الموجودة فى (الملك ٦ / ٤٩٢٥) المكتوبة بقلم المستعليق ضمن المجموعة المؤرخة (٨٤٢) ومعها أصل غزلياته و (كنز الاشتها) لها أيضا ونسبت الكليات فى المقدمة المذكورة غلطا إلى عبد الله العراقى وهذه المجموعة مذهبه كتبها إبراهيم بن الخواجه حسن الشيرازى.

(١٩٩٨: مقدمه غنچه باز) الأصل ل عين الدين كما صرح فيه باسمه واسم منظومته هذه وقال:...

چراغ روشن علم اليقين است \* گل گلزار باغ متقين است زجاءه كاملين است \* هديه (عين دين) است زروح القدس سر (گلشن راز) \* مسجل نام أين گل (غنچه باز) ولعل ما ذكر فى (دانشمندان آذربايجان) من أن لأمين الدين شرح على (گلشن راز) تصنيف عين الدين، وانتحل رجل يسمى السيد حسين هذه المنظومة مع تصرف يسير ونسبها إلى نفسه وقدم لها خطبة ومقدمة بالنظم والنثر اثنى فيها على ناصر الدين شاه واهدى المنظومة إلى أمين السلطان. أول المقدمة: [اگر چه بحمد الله ساحت فصيح المساحة إيران بلکه غالب صفحه معمور...]. وذكرنا المنظومة ناسبا إليه فى (١٦: ٦٤ و ١٣: ٢٦٩) ومنشأ هذا الغلط هو النسخة المنتحلة المنسوبة إليه المكتوبة بقلم المستعليق فى (١٣٠٨) والنسخة فى (مشهد خراسان، الرضوية ٩٠٧) وفيها خط السيد حسين. وقد نسب محمد عنقا المتوفى (١٣٤١ ش

(٨٧)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، ناصر الدين شاه القاجارى (١)، إبراهيم بن عبيد الله (١)، آذربيجان (١)، جمال الدين (١)، خراسان (١)، الشهادة (١)، دولة العراق (١)، الوفاة (١)، النوم (١)



## صفحة ٩٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٨٨

هذه المنظومة إلى أبيه الميرزا أبي الفضل عنقا الطالقاني، وتوجد نسخة منسوبة إلى عنقا هذا في (طهران، ١٨٨٣) ضمن (مدينة الأدب) لعبرت النائيني (٢):

(٣٥٥) ولم نظفر على نسخة منها سوى هاتين النسختين المنسوبتين إلى غير ناظم الأصل.

(١٩٩٦: مقدسه غزليات شمس التبريزي) وهي مقدمة الطبع لجلال الدين الهماي، كما مر في (٩: ٥٢).

(٦٢٠٠: مقدمة الفرائض) لابن فارس اللغوي صاحب (تفسير أسماء النبي) المذكور في (٤: ٣٤٧) كما في (معجم الأدباء ٤: ٨٤).

وترجمنا المؤلف في (طبقات اعلام الشيعة، النوايح: ٣٧) وتأتى له (مقدمة في النحو) (١: ٦٢٠١: مقدمة في الأصول) للسيد المرتضى

صاحب (مضافات الغرر والدرر ٢١: ١٣٣) أوله: [اعلم أن أول فعل يجب على العاقل من أفعال قلبه ما هو ذريعة إلى العلم بربه..].

والنسخة بخط الشيخ شرف الدين المازندراني في مجموعته عند الشيخ هادي كاشف الغطا وترجمنا المؤلف في (النابس: ١٢٠).

(٦٢٠٢: مقدمة في أصول الفقه) للشيخ جعفر الأكبر بن خضر الجناحي النجفي، المذكور ترجمته في (طبقات أعلام الشيعة، الكرام:

٢٤٨) ويقال له:

(مقدمة كشف الغطاء) و (أصول كشف الغطاء) وقد شرحها مستقلا ولده الشيخ حسن المتوفى ١٢٦٢ كما مر في (١٣: ١٠٠).

(٦٢٠٣: مقدمة في أصول الفقه) للمولى حسام الدين محمود بن درويش على الحلبي تلميذ الشيخ البهائي وصاحب (ميزان المقادير)

الآتي ذكره. أوله:

[الحمد لله الذي من علينا وتفضل بشريعة سيد المرسلين..] والنسخة في مجموعته في خزائنه شيخنا الشريعة.

(٦٢٠٤: المقدمة في التاريخ) لشرف الدين علي اليزدي، (مؤلف (ظفر نامه ١٥: ٢٠٠) ينقل عنهما في (نكارستان).

(مقدمة في العروض والقوافي) أولها: [الحمد لله ذي الطول الشديد..] ألف بعد مقدمة أبي عبد الله محمد الأندلسي، مرت بعنوان

(٨٨)

مفاتيح البحث: أصول الفقه (٢)، مدينة طهران (١)، الشيخ البهائي (١)، جلال الدين (١)، الكرم، الكرامة (١)، الوفاة (١)

## صفحة ٩١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٨٩

(رسالة في العروض والقوافي) في (١٥: ٢٥٨).

(المقدمة في علم الكلام) للسيد كرامت حسين بن السيد سراج حسين بن السيد محمد قلي المتوفى حدود سنة ١٣٣٦ وقد رد عليه

محمد باقر الرضوي، ومر بعنوان (رد المقدمة ١٠: ٢٢٥).

(٦٢٠٥: مقدمة في الكلام) من التوحيد والعدل والنبوة والإمامة والثواب والعقاب والآلام والاعراض والأسعار والآجال، كل منها في

باب والموجود إلى الباب السابع في الآجال والأرزاق وهي ناقصة الأول والآخر مكتوب عليه انه من تصانيف العلامة الحلبي والنسخة

في كتب المولى محمد علي الخوانساري وترجمنا العلامة في (المصفي: ١٣١).

(٦٢٠٦: مقدمة في تميم برهان الشكل الرابع من المقالة التاسعة من المجسطي) لمؤيد الدين العروضي، ملحقة بآخر (المجسطي) بخط

السيد حسن الحسيني في سنة ١٠٩٣ من وقف الحاج عماد المعاصر للخزانة الرضوية، ذكر فيه الآل الطيبين الطاهرين.

(٦٢٠٧: مقدمة في العربية) أي النحو، للشيخ أبي عبد الله بن المغيرة الشيرازي، بخط الشيخ علي بن عبد العالي حفيد الشيخ علي بن

عبد العالي الميسى رآه السيد محسن، وذكره في (٧: ٢٥) من (أعيان الشيعة).

(٦٢٠٨: مقدمة في علم الأصول) لنجيب الدين شمس الاسلام أبى طالب محمد الاسترآبادى، فى العقايد، توجد فى طهران (دانشگاه ٢٧ / ٢١٤٤) ضمن مجموعة بخط صاعد، كتابتها ١٥ شوال ٩٨٦. وأضاف فى فهرسها أنه يحتمل تاريخ تأليفها أواسط ج ١ / ٧٧٧ ق. أولها: [وبه نستعين.. الحمد لله حق حمده.. اعلم أن معرفة الله تعالى واجبة]. وآخرها: [تاسعهم قائم]. تمت المقدمة فى علم الأصول من تأليف الامام.. نجيب الدين شمس الاسلام أبى طالب محمد بن مدك (؟) الاسترآبادى رضى الله عنه فى أواسط جمادى الأولى سنة سبع وسبعين وسبعمائة..].

(٨٩)

مفاتيح البحث: شهر جمادى الأولى (١)، كتاب أعيان الشيعة للأمين (١)، مدينة طهران (١)، شهر شوال المكرم (١)، عبد الله بن المغيرة (١)، على بن عبد العالي (٢)، العلامة الحلى (١)، نجيب الدين (٢)، الموت (١)، الحج (١)، الوفاة (١)

## صفحة ٩٢

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٩٠

(٦٢٠٩: مقدمة فى علم الحساب) فى ثمانية فصول، رأيتها فى (المجموعة الرياضيه) كما مر فى (٢٠: ٨٦).  
(٦٢١٠: مقدمة فى الكلام وأصول الدين) مختصرة عناوينه [مسألة، مسألة] بخط المولى درويش بن إسماعيل فى المشهد الرضوى سنة ١٠٤٥ فى كتب السادة من آل خرسان فى النجف، وأخرى عند السيد آقا التستري وآخره: [مسألة كلما أخبر به النبى حق]. وذكر أشياء كثيرة إلى أن قال: [لأنه أخبر به المعصوم وكلما أخبر به المعصوم فهو حق صدق. تمت].  
(مقدمة فى معانى أفعال الصلاة) مرت بعنوان (ترجمة الصلاة) فى (٤: ١١٣).  
(٦٢١١: مقدمة فى النحو) لامام اللغة أحمد بن فارس القزوينى الرازى المتوفى ٣٧٥: ذكره السيوطى فى (البغية) و (معجم الأدباء) (٤: ٨٤) عد من كتبه (كتاب مقدمة) وهو هذا. ومر له آنفا (مقدمة الفرائض ٢٢: ٨٨).  
(٦٢١٢: مقدمة فى النسب) لشيخ الشرف العبيدلى وهو صاحب الصندوق السيد أبو الحسن محمد بن محمد النسابة المعروف بأبى جعفر العبيدلى ابن على بن الحسن ابن إبراهيم بن على بن عبيد الله بن الحسن الأصغر بن السجاد (ع)، قال فى (عمدة الطالب) فى ترجمة شيخ تاج الدين محمد بن معية: [ان أول ما قرأت فى علم النسب هذه المقدمة].  
أقول: وينقل فى تذكرة النسب للسيد أحمد العبيدلى المذكور فى (٢):  
(٣٨٢) عن كتاب شيخ الشرف العبيدلى وجعل رمزه صع، فلعله هذا.  
(٦٢١٣: مقدمه قديم أخلاق ناصرى) ذكرنا (أخلاق ناصرى) فى (١: ٢٨٠) وطبع مقدمته هذه باهتمام من جلال الدين الهمائى المذكور آنفا فى (مقدمه غزليات شمس تبريزى).  
(٦٢١٤: مقدمة قيمه پلو) لسيف الواعظين محمد جواد المتخلص ب شيخنا

(٩٠)

مفاتيح البحث: أفعال الصلاة (١)، الإمام على بن الحسين السجاد زين العابدين عليهما السلام (١)، مدينة مشهد المقدسة (١)، جلال الدين السيوطى الشافعى (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، على بن عبيد الله بن الحسن (١)، أصول الدين (١)، على بن الحسن (١)، محمد النسابة (١)، جلال الدين (١)، التصديق (١)، الجود (١)، الموت (١)، الصلاة (١)

## صفحة ٩٣

## الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٩١

مر في (١٧: ٢٢٦). في أربعة عشر فصلا: ١ - ساقيناه، ٢ - صفة العزلة، ٣ - ذم من تشبهوا بالعلماء، ٤ - تنبيه طلاب المناصب، ٥ - تنبيه التجار، ٦ - اللقمة المحرمة، ٧ - رزاقية الله تعالى، ٨ - ذم من تشبهوا بأهل السلوك، ٩ - عبدة النسوان ومكر النساء، ١٠ - ذم أصحاب الكيل و.. ١١ - ساقيناه وذم الدنيا، ١٢ - العلائق والتجرد، ١٣ - حديث عبدی أطنى، ١٤ - العباد المرائون. والمقدمة المنشورة لتلميذه الذى نظم الكتاب له، وهو الميرزا نصر الله بن ميرزا آصف حكيم، وفيها ترجمه أحوال الأستاذ الناظم. أولها: [حمد له.. أما بعد بر شيعان ودوستان أمير المؤمنين مخفى نماند].

(٦٢١٥: مقدمة كتاب دعاء) لمحمد صادق مدهوش الجرفادقانى المذكور فى (٩: ١٠٢٤)، والأصل مجموعة أدعية لشيخ المشايخ عبدا الصمد، التى جمعها حسب إشارة الحضرة الشهريارية. أولها: [درهء إكليل هر كلام از سپاس جهاندار كريمى ست كه هزار داستان لطف عيميش]. توجد بطهران (الملك ٤ / ٥٠٥٦) ضمن كليات مدهوش كتابتها ١٢٤٨. (٦٢١٦: مقدمة كشف الاسرار) لأبى الفضل أحمد الميبدى، المذكور فى (١٨: ١٦ و ١٩). والمقدمة لمباشر طبعه الأستاذ على أصغر حكمت.

(مقدمة كشف الغطاء) مر آنفا بعنوان (مقدمة فى أصول الفقه) (٢٢: ٨٨).

(٦٢١٧: مقدمة كشكول) لأبى الفضل بن مبارك الهندى، مؤلف (مكاتبات علامى) وغيرها استقلت بالتدوين ضمن مجموعة بطهران (المجلس ١٢٢ / ٥١٣٨) كتابتها ١٠٤٠. أولها: [فرمانروايى معنى كارگرارى صورت پيش گرفته گنجور خزائن خردمندى]. (٦٢١٨: مقدمة الكلام) للشيخ الطائفة أبى جعفر محمد بن الحسن الطوسى (م ٤٦٠). عبر عنه فى (النجاشى) و (الفهرست) بمقدمة فى المدخل إلى علم الكلام. وقال فى (الفهرست) أنه لم يعمل مثلها.

(٩١)

مفاتيح البحث: أصول الفقه (١)، مدينة طهران (٢)، محمد بن الحسن الطوسى (١)

## صفحة ٩٢

## الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٩٢

أقول: رأيت فى حاشية كتاب (المستجد من الارشاد) الموجود عند السيد محمد الكوهكمري المكتوب سنة ٩٨٢ رسالة فى أصول الدين منسوبة إلى شيخ الطائفة الطوسى. أوله: [إذا سألك سائل وقال: ما الايمان؟ فقل: هو التصديق بالله والرسول وبما جاء به وبالأئمة (ع) كل قولك بالدليل لا- بالتقليد، وهو مركب مرتب على خمسة أركان من عرفها كان مؤمنا. وهى: التوحيد، والعدل، والنبوة والإمامة، والمعاد. وحد التوحيد - إلى قوله: والدليل على أن الله موجود أن العالم أثره]. وعناوينه إلى آخره هكذا: والدليل على كذا فهو كذا، احتملت أولا أنه هذه الرسالة (مقدمة الكلام) التى لم يعمل مثلها. ونسخة أخرى منه بعينه فى مجموعة كتب المولى محمد على الخوانسارى من دون النسبة إلى الشيخ الطوسى كتابتها أيضا فى ٩٨٢ ومعه (النكت) للشيخ المفيد، و (مختصر التحفة الكلامية). ويوجد نسخة من مقدمة الكلام عند السيد المشكاة مكتوب على ظهرها أنه [مقدمة الكلام تصنيف الشيخ الامام الورع قصوة العارفين وحجة الله على العالمين لسان الحكماء والمتكلمين أبى جعفر محمد بن الحسن بن على الطوسى متعنا الله بطول بقائه ونفعنا بعلمه]. وكتب أيضا على ظهر الصفحة الأولى منه: [قرأ على هذا الكتاب وبحث على معانيه صاحبه فى عدة مجالس آخرها السادس والعشرين من المحرم لسنة خمس وأربعين وأربعمائة بحدود دار السلام وكتبه محمد بن الحسن بن على، والله الحمد والمنه صلى الله على وآله الطيبين]. والظاهر أن هذا خط الشيخ وامضائه وآخر النسخة: [مفيض الحياة وبارئ النسمه وهو المستحق له دائما سرمدنا وحسبى الله ونعم الوكيل رب أتمم الخير، وقع الفراغ من استنساخه بتوفيق الله وبحسن معونته سادس عشرين من رجب سنة أربع وأربعين وأربعمائة

في مدينة السلام على يد العبد الضعيف نظام الدين محمود بن علي الخوارزمي حامد الله تعالى مصليا على نبيه]. ومن الأسف لن ينتقل هذه النسخة إلى مكتبة جامعة طهران وأرجو الله تعالى اعادته إلينا. وأشرنا إلى ترجمة الخوارزمي في (طبقات الشيعة، النابس: ١٩١).

(٩٢)

مفاتيح البحث: كتاب المستجاد من الإرشاد للعلامة الحلبي (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة طهران (١)، محمد بن الحسن بن علي الطوسي (١)، الشيخ المفيد (قدس سره) (١)، محمد بن الحسن بن علي (١)، أصول الدين (١)، الشيخ الطوسي (١)، محمود بن علي (١)، الخوارزمي (٢)، الحج (١)

### صفحة ٩٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٩٣

(١٢١٩: مقدمة كليات أديب گرمودي) الميرزا محمد حسين الآذربايجاني كان يسكن في عهد محمد شاه وناصر الدين شاه (١٢٦٤ - ١٣١٣) في طهران وأصفهان وفي عهد ثانيهما رجع إلى تبريز. والمقدمة من انشاء جامع (كلياته) على محمد بن محمد حسن الكرمودي، بالعربية في أحوال الناظم، وأما الكليات هذه عربية وفارسية مثورة ومنظومة، وفيها قصائد من مديح الأئمة ورجال عصره ومرائهم، ودم نجيب پاشا لما جاء بقتل بغداد ونهبها، وفيها أيضا شرح مقدمة (نهج البلاغة) لابن أبي الحديد بالفارسي. توجد بطهران (دانشگاه ٤٠٩٩) من القرن الثالث أو الرابع عشر كما في الفهارس. ونسخة أخرى من المقدمة توجد مع نسخة من الديوان التي كتبها جامع الديوان بنفسه في القرن الثالث عشر، والظاهر أن النسخة كانت يهيئ للطبع وهي في (دانشگاه ٣٠٢٠) كتبت بقلم الشكسته نستعليق في (٣٥) ورقة.

(١٢٢٠: مقدمة كليات خواجو) الكرمانى المذكور في (٩: ٣٠٤).

والمقدمة في شرح أحواله لمباشر طبع كلياته أحمد السهيلي الخوانساري المذكور في (٩: ٤٨٠).

(١٢٢١: مقدمة كليات ساقى) الحاج محمد زمان كلاتي، المذكور في (٩).

(٤١٦). والمقدمة لرضا قليخان هدايت الطبرستاني، في بيان أحواله وأشعاره وآثاره. وعلى ظهر النسخة كتب الهداية هذا أن الديوان ومنتخب منشأته جمعت بأمره وتاريخ الكتابة ١٢٨٦.

(١٢٢٢: مقدمة كليات سعدى) الشيرازي، مر ذكره في (٩: ٤٤٧) وقلنا بأنه توجد مقدمة منسوبة إلى نفسه مجعولة، والأخرى لعلبي يستون. وطبع مكررا وفي صدرها مقدمات من الناشرين والمباشرين.

(١٢٢٣: مقدمة كليات شفايي) الملا شرف الدين حسن المذكور في (٩: ٥٢٩)، والمقدمة لمحمد تقى الدولة آبادي. مر تفصيله في (١٩).

(٣١٤) عند بيان (مثنوى مهر ومحبت) له.

(٩٣)

مفاتيح البحث: ناصر الدين شاه القاجارى (١)، كتاب نهج البلاغة (١)، مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (٢)، مدينة بغداد (١)، محمد بن محمد (١)، القتل (١)، الحج (١)

### صفحة ٩٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٩٤

(٦٢٢٤: مقدمة كليات صاحب الزمانى) السيد حسن. والمقدمة لابن أخته نور الدين فى أحوال المؤلف. ثم يتولها سگ وگربه، جنيات الانسان سگ وخر، رباعيات. أولها: [قامتم گر زبار زنج خم است]. بخط حسن التقديسى التفرشى الفراهانى كتابتها ٥ / ١ / ١٣٣١ ش. توجد بمشهد خراسان (فرهنگ و هنر ٣ ب) كما فى فهرسها.

(٦٢٢٥: مقدمة كليات طوبى النائى) الميرزا سيد محمد خان بن الميرزا حسين خان حسرت (١٢٣٨ - أصفهان ١٢٨٤). يتضمن النظم والنثر. جمع كلياته بعد وفاته الميرزا حسن على خان طاير النائى صاحب (تذکره نائن) وقدم له مقدمة فى شرح أحوال الناظم. وهو غير طوبى اليزدى المذكور فى (٩: ٦٥١): توجد المقدمة مع أصل الكليات فى (الرضوية ٥٠١) كتابتها ١٣٠٥. (٦٢٢٦: مقدمة كليات عرفى) الشيرازى، المذكور فى (٩: ٧١٣) والمقدمة لعبد الباقي النهاوندى، مر ذكرها عند ذكر (ديوان عرفى ٩: ٧١٣).

أولها: [حمدى كه نخستين پايه اش معراج دانشمندان سزد وتوحيدى كه أولين حرفش].

(٦٢٢٧: مقدمة كليات عطار) النيشابورى المذكور فى (٩: ٧٢٩).

والمقدمة فى ترجمه أحواله لكاتب نسخة كلياته بطهران (الملك ٥٠٦٢) تاريخ كتابتها ٩٥٦ إلى ١٠٠٦ ويتضمن: تذكرة الأولياء، ديوان، مختار نامه، جوهر الذات، اسرار نامه، لسان الغيب، هفت وادى، إلهى نامه، مصيبت نامه، مظهر العجايب قصايد، مثنوى (لم يعرف فى الفهرست)، كنز الحقايق، بلبل نامه، كلها فى ٧٢٠ ورق. لم يذكر فى فهرسها اسم مؤلف المقدمة، وجاء فى المقدمة تاريخ وفات عطار سنة ٦١٣، (٦٢٢٨: مقدمة كليات قائم مقام) الميرزا أبو القاسم الفراهانى المذكور فى (٩: ٨٥٨). والمقدمة لجامع نسخة من منشأته محمود خان ملك الشعراء بن محمد حسين بن فتح على خان صبا الكاشانى، جمعها وأنشأها باسم (٩٤).

مفاتيح البحث: مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (١)، خراسان (١)

## صفحة ٩٧.

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٩٥

ناصر الدين شاه (١٢٦٤ ١٣١٣) وفرهاد ميرزا قاجار. توجد بطهران (دانشگاه ٣٨٩٧) من القرن الرابع عشر.

(٦٢٢٩: مقدمة كليات قوام الدين محمد اليزدى) بن ضياء الدين أبى بكر حسين بن شرف الدين على اليزدى، المتوفى بيزد سنة ٨٣٠. يتضمن النظم والنثر، جمع الكليات صديقه عبد الرحمان صفيير الشيرازى، يظهر منه أنه ولد بيزد وكان حافظا للقرآن فى شبابه، سافر إلى شروان وأذربيجان وديار بكر وشام ومصر ومازندران ولاهيجان وري، وراود الامراء والحكام مثل شاهرخ وإبراهيم سلطان وبايسنغر وأبو الفتح خليل. والمقدمة فى شرح أحواله لأخيه. أولها:

حمد بى حد ز ازل تابه ابد \* احديرا كه جز اونيست أحد متكلمى واجب الوجود كه ديباجه ديوان عجيب الشأن]. توجد بطهران (دانشگاه ٢٥٧٦) بخط من القرن الثانى عشر فى ٤٠٢ ص.

(٦٢٣٠: مقدمة كليات محتشم) الكاشانى المتوفى ٩٩٩ المذكور فى (٩: ٩٧٢). قد استدعى على فراش موته عن تقى الدين الكاشانى المتخلص بذكرى مؤلف (خلاصة الاشعار) المذكور فى (٩: ١٧٤ و ٣٣٩) أن يجمع ديوانه، فقبل هو وجمع الكليات فى سبعة أقسام وأنشأ المقدمة له فى شرح أحواله وتاريخ وفاته:

القسم ١ القصايد باسم تشببيه، ٢ الغزليات باسم شبابه، ٣ أيضا الغزليات باسم صباه، ٤ الجلاية نظما ونثرا، ٥ نقل عشاق نظما ونثرا، ٦ التواريخ باسم الضروريات، ٧ المعما واللغز باسم المعميات. طبع الكليات من دون المقدمة والترتيب المذكور بمبئى وطهران. وتوجد المقدمة فى صدر بعض نسخه منها طهران (الملي ٤٥٨) بخط محمد بدیع الكاشانى، كتابتها ١٠٨٨ و (الرضوية ٤٧٤٩) كتابتها

١١٩٣.

(٩٥)

مفاتيح البحث: ناصر الدين شاه القاجارى (١)، مدينة طهران (٤)، عبد الرحمان (١)، الموت (١)، الوفاة (٢)

### صفحة ٩٨٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٩٦

(٦٢٣١: مقدمة كليات مشترى) الخراسانى، المذكور ديوانه فى (٩):

(١٠٤٦). توجد نسخة منها فى (المجلس ٢٤٩٠) مصدرة بمقدمة مثورة فى شرح أحواله من انشاء نفسه. أولها: [حمد وستايشى كه از اظهارش گلهای معارف از بوستان]. بخط المصنف كتابتها ١٢٩٢.

ونسخة أخرى فى طهران (دانشگاه ٣٣١٥) مصدرة بمقدمة فى شرح أحواله من انشاء شمس الدين بن حكيم إلهى. أولها: [خوش آنكه بخت كشد رخت زى خراسانم]. بخط محمد قلى عاشورى القزوينى كتابتها ١٢٩٩ بطهران.

(٦٢٣٢: مقدمة كليات مشرقى) الطوسى أو المشهدى على ما ذكرناه فى (٩: ١٠٤٩). والمقدمة لتلميذه الميرزا محمد المتخلص بفارس. جمع الكليات حسب أمر شاه صفى بن صفى بن عباس الصفوى، وفيها شرح أحوال الناظم. توجد نسخة من الكليات مصدرة بالمقدمة فى طهران (دانشگاه ٣٣١٦) بخط من القرن الحادى عشر، فى ١٠٨ ورق، كما فى فهرسها.

(٦٢٣٣: مقدمة كليات محمد هاشم درويش) الشيرازى بن إسماعيل، خليفه وصهر السيد محمد القطب النيريزى الذهبى، المذكور فى (٩: ١٢٨٨).

والمقدمة لجامع الكليات أبى القاسم محمد بن ميرزا عبد النبى الحسينى، من أحفاد المؤلف، فى شرح أحواله، فى ثلاث مسالك: المسلك ١ حالاته، ٢ ذكر كراماته فى ١٨ حكاية، ٣ ذكر سلسلة مشايخه. ثم يتولها فى نسخة طهران (الملك ٥٦٩٠) مثنوى ولايتنامه، ديوان، شرح حديث البساط. أولها: [نفايس جواهر حمدى كه جوهر يان أهل عرفان]. بخط محمد باقر پسيان ١٣٠٤، فى ١٩٣ ورق ونسخة أخرى من كلياته فى (المتحف البريطانى ٨٠١٤ Or) لم يذكر أنها مصدرة بالمقدمة أم لا.

(٦٢٣٤: مقدمة كليله ودمنه البهرامشاهيه) توجد بطهران (دانشگاه ١ / ٢٥٧٦) ضمن جنك فى ٥ ورق لن يذكر مؤلفها. وطبع المتن مع مقدمة

(٩٦)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٥)

### صفحة ٩٩٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٩٧

الميرزا عبد العظيم خان القريب الكركانى المذكور فى (٩: ٨٨١) فى ١٣٥٧ وبعدها.

(٦٢٣٥: مقدمة كليات لاسدى الطوسى، مر ذكره فى (١٨):

(٢٠٥). توجد نسخة مصدرة بمقدمة لم يذكر فيها مؤلفها، غير أنها تشبه منشآت رضا قليخان هدايت، وقريبه مما فى أحوالات الأسدى فى (مجمع الفصحاء) له.

توجد بطهران (المجلس ١١٦٧) كتبت لمحمد تقى خان سپهر مؤلف (ناسخ التواريخ) وطبع المتن مكررا منها مع مقدمة الطبع لحبيب الیغمائى بطهران ١٣١٧ ش.

(٦٢٣٦: مقدمة گلچهر واورنگ) لدولت القاجار، المذكور في (٩):

(٣٣١). توجد ضمن ديوانه، نظماً في (المجلس) (١١٨٨). والأصل منظومة غرامية لم نثر عليها.

(٦٢٣٧: مقدمه گلزار محمدی) لمحمد معصوم بن الحسين المنشي البروجردی وقد أنشأها لياض محمد بیگ. أولها: [سرسبزی بهار سخن برشحات حمد چمن آرایست که شبم گلزار محمدی رامغز دماغ خردمندی ساخته...]. نسخة منها في (الملك ١٥ / ٥٤٠٣) كتبها شاعر يتخلص ب (جنوبی) ضمن المجموعة المؤرخة (١١٠٠) ونسخة أخرى في طهران عند الدكتور أصغر المهدوی (١١ / ٢٨٤) كتبت في القرن الثاني عشر وعليها صك خاتم (١١٣٢).

(٦٢٣٨: مقدمه گلشن صبا) ذكرنا أصلها في (١٨: ٢٢٨) والمقدمة مطبوعة في ترجمة أحوال الناظم لبهار الخراساني، كما مر في (٩: ٥٩٢).

(٦٢٣٩: مقدمة المثنوى المعنوى) المتن للمولوى البلخي، مر ذكره في (٩: ١١٢٢). لكل دفتر من الدفاتر الستة مقدمة منثورة اثنان منها فارسية وأربعة منها عربيات منسوبة إلى الناظم، مع تردد في الانتساب. ومر في (٩: ٢٥٤) ذكر حسيني القزويني وشرحه لهذه المقدمات الستة. وقد ترجم العربيات إلى الفارسية عبد اللطيف العباسي.

(٦٢٤٠: مقدمة المثنوى المعنوى) لعبد اللطيف العباسي العبادي المذكور صاحب (مقدمة حديقه الحقيقه ٢٢: ٥٥). كتب نسخة من المثنوى بدفاتره (٩٧)

مفاتيح البحث: الحكم القاجاري (القاجاريون) (١)، مدينة طهران (٣)

## صفحة ١٠٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٩٨

الستة في ١٠٢٤ ق، وأنشأ لها مقدمة يبحث فيها حول النسخ المتعددة التي قبل النسخة معها. نسخها منظمه مع المثنوى وشايعة، منها طهران (المليه ٨٢ الغير مفهرسه) قيل أنها بخط العبد اللطيف المذكور وكتابتها ١٠٢٤؟. تشمل على: ١ - فهرست عناوين الدفاتر الستة (ص ١ - ٥)، ٢ - مقدمة عبد اللطيف التي يقال أنها بخطه (ص ٥ - ١٥). أولها: [أين نسخهء ناسخهء مثنويات سقيمه ومثبت ومروج نسخ صحيحهء مستقيمه كه بظاهر]. ثم تتلوها مقدمة العربية لأول الدفاتر الستة المنسوبة إلى المولوى، أولها: [حمد له. والصلوات على رسوله محمد وآله أجمعين، وبعد توفيق الله هذا الكتاب المثنوى وهو أصل أصول أصول الدين]. ثم الدفاتر الباقية وفي أولا كل منها: فهرست العناوين والمقدمة المنسوبة إلى المولوى، وجاء في آخرها: ان الكاتب والمصحح لهذا النسخة عبد اللطيف بن عبد الله العباسي. وعليها حواشي كثيرة من الكاتب.

وذكر عبد اللطيف في مقدمته لهذا المثنوى أنه: لأول مرة في سنة ١٠٢٤ ق في آهن پوشان بأفغانستان في طريقه إلى كابل، قابلها مع نسخة كانت مصححة بالمقابلة بالدفعات بمدة خمس وثلاثين سنة، بمباشرة الأكابر والأساتيد، مع ستين نسخا من المثنوى. وأضاف أن في مدت سبعة سنين من بعده، طي خمس مرات، قابلها مع ثمانين نسخة اخر من المثنوى.

(٦٢٤١: مقدمة المثنوى المعنوى) لمحمد صالح بيگ المنشى. توجد في طهران (دانشگاه ٨٠ / ٢٥٩١) ضمن جنگ منشآت من القرن الحادى عشر (ص ١٥٦ من الجنگ) كما في فهرسها.

(٦٢٤٢: مقدمة المثنوى المعنوى) لنواب أشرف، وهى مقدمته على (منتخب مثنوى معنوى). أولها:

ندانم آن گل خود رو چه بود دارد \* که مرغ هرچمنى گفتگوی او دارد سپاس بقیاس قدسى أساس مر حضرت]. توجد بطهران (الملك ١ / ٤١٨٥)



(٩٨)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٣)، أصول الدين (١)، أفغانستان (١)

## صفحة ١٠١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٩٩

بخط من القرن الحادي عشر.

(٦٢٤٣: مقدمة المثنوى المعنوى) نسخة من المثنوى عند الدكتور مفتاح بطهران (رقم ٣٥٤) كتبت بقلم النسخ في (١٠٩٤) في المتن والهوامش مع ستة لوحات ولها مقدمة من انشاء محمد صادق الطباطبائي الخاكي الحافظ الشيرازي الذي قابل الكتاب.

(٦٢٤٤: مقدمة مجمع الخواص) ذكرنا الأصل في (٢٠: ٢٧) أما المقدمة هذه مطبوعة لمترجم الكتاب إلى الفارسي، وهو الدكتور عبد الرسول خيامپور، كما مر في (٩: ٥٨١).

(٦٢٤٥: مقدمة المجموعة الرشيدية) الأصل يتضمن عدة رسائل من تأليفات رشيد الدين فضل الله الوزير الهمداني (٦٤٥ - ٧١٨) المقتول. منها: التوضيحات الرشيدية، مفتاح التفاسير، الرسالة السلطانية، لطايف الحقائق، في مواضع شتى من علم التفسير والمسائل الكلامية والفلسفية، مر ذكره في (٢٠: ٨٤ و ١٨: ٣١٤) وكتب علماء العصر على هذه المجموعة التقريظات والتذكارات، بالفارسية والعربية.

يوجد في (طهران، أدبيات ١٨٨ ج) مجموعة من هذه التقريظات من القرن الحادي عشر وفي صدرها مقدمة من انشاء فضل الله الوزير المذكور بالفارسية، ويوجد في (تركيه، أحمد ثالث ٢٣٠٠) من (المجموعة الرشيدية) كتابتها ٧١٤ وفي مقدمها مقدمة الوزير الا أنها بالعربية، ويوجد مجموعة أخرى في (طهران، دانشگاه ٤٦٨٣) فيها عدة مقدمات: مقدمة المجموعة الرشيدية، مقدمة جامع التواريخ، مقدمة تاريخ غازان.

(٦٢٤٦: مقدمة مجموعة عرب خان) لشرف الدين حسن الأردبيلي، وهي مقدمة لمجموعة نظم ونثر عرب خان آغر يواز أغلي بيگلر بيگی لولایت شيروان، تاريخها ١٠٥٣ ق. نسخة منها في مجموعة في (الرضوية ٤٤٨٥) كما في فهرسها.

(٩٩)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٣)، تركيا (١)، العصر (بعد الظهر) (١)

## صفحة ١٠٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٠٠

(٦٢٤٧: مقدمة محمود واياز) الأصل أول المثنويات السبعة لزلالي الخوانساري أشرنا إليه في (٧: ١٥ و ١٩: ٢٨٦ و ٩: ٤٠٤). جمعه بعد وفاته الشيخ عبد الحسين، وصدرها طغرا المشهدي المذكور في (٩: ٦٤٩) بمقدمة مثورة.

(٦٢٤٨: مقدمة مرزبان نامه) الأصل من انشاء اسپهبد مرزبان المتوفى ٤٠٢، مر ذكره في (٨: ٢٦ و ٢٠: ٣٠٣). والمقدمة لميرزا محمد خان القزويني علقها حين طبع المتن.

(٦٢٤٩: مقدمة المرقع) أو (ديباجه مرقع پادشاهی) الأصل للشاهزاده سليم والمقدمة لأبي الفضل بن مبارك الهندي. أولها: [برآگاهان دلان خبرت پذیر روشن است " که این اعجوبه آفرینش که او را خط گویند...]. نسخة منها في (المجلس ١٤ / ٤٧٤٩) كتبها طهما سبقلی فی سورت هندوستان حدود سنه ١٠٤٩ و ذكرت فی فهرس المكتبة بعنوان "ديباجه برمرقع پادشاهی" ونسخة أخرى في (الملك ٢٥ / ٤٦٧١) كتبت بقلم النستعليق في القرن الحادي عشر ضمن مجموعة "گنج معانی" وفي أولها ذكر اسم



الشاهزادة.

(٦٢٥٠: مقدمة المرقع) الأصل للخواجه عبد القادر الموسيقار، والمقدمة لقوام الدين اليزدي المتوفى ٨٣٠، المذكور قبلا تحت عنوان "مقدمة جامع البدايع ٢٢: ٥٢." توجد في طهران (دانشگاه ٢ / ٢٥٧٦) ضمن كليات اليزدي المذكور.

(٦٢٥١: مقدمة مرقع پادشاه جهان صاحب قران ثانی) أولها:

[زیباترین نگارخانه و کارخانه مقصود، آرایش صفحهء حمد]. توجد بطهران عند (المحيط الطباطبائي)، وطبعه فتوغرافيا وبالحروف في مجلة هنر و مردم عدد ٦١ وعلق عليها، وأحتمل في تعليقاته أن تكون المقدمة مقدمة المرقع المشهور باسم "گلشن وچمن" من مکتوبات خطاطی النصف الأول من القرن الحادی عشر التي جمعت على عهد جهانگیر پادشاه (١٠١٤ / ١٠٣٧). وأیضا أضاف احتمال كون ١١٢ قطعة

(١٠٠)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٢)، الوفاء (١)

### صفحة ١٠٣

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ٢٢ - الصفحة ١٠١

الموجودة الآن في المكتبة الشاهية بطهران أجزاء تلك المرقع أي "گلشن وچمن" الثمينة جدا.

(٦٢٥٢: مقدمة مطلع الأنوار) المتن للملا محمد باقر اليزدي، مر ذكره في (٢١: ١٥١). والمقدمة لآقا حسينا، الذي مر ذكره في "مقدمة بياض ٢٢: ٤٥." أولها [حمد فزون از میزان عقول و حواس، و سپاس بیرون از قیاس] توجد بطهران (دانشگاه ١٨ / ١٩٩٧) مستقلا عن المتن، ضمن مجموعة كتابتها ٨٣ - ١٠٨٦ كما في فهرسها.

(٦٢٥٣: مقدمة مظهر الاسرار) لوقاری الطبسی المذكور في (٩: ١٢٧٧) نسخة من المقدمة ضمن مجموعة منشآت عند عبد الحسين بیات، رقم ١٠٨) كتابتها ٨٤ - ١٠٨٦. ص ٢٧٨ كما في فهرسها.

(٦٢٥٤: مقدمة مظهر العجائب) الأصل لعطار التونی كما ذكرناه في (١٩:

٣٠٠ و ٢١: ١٦٨) والمقدمة للشيباني، كما أشرنا إليها عند ذكر ديوانه في (٩: ٥٦٣) ومر "مقالات أبي نصر الشيباني" في (٢١: ٣٨٨) كما مر "مقدمه ديوان شيباني" ويأتي "منتخب منظومه های شيباني." (مقدمة معالم الدين) هو "معالم الأصول" المذكور في (٢١: ١٩٨).

(٦٢٥٥: مقدمة معيار الادراك) لطغرا المشهدي. نسخها شايعة ضمن كلياته منها (طهران، المجلس ٢٣٢٧) ضمن جنك المؤرخة ١٠٧٢.

(٦٢٥٦: مقدمة مفتاح الخطوط) أصلها لرضا علي خان الجشتي، والمقدمة لتلميذه المير نوازش علي حسين صاحب. مر ذكرهما في (٢١: ٣٢٨).

(٦٢٥٧: مقدمة مقلاد التوحيد) مر ذكره في ١٩: ٣٠٥ (٦٢٥٨: مقدمه مكاتيب) لنصيرا الهمداني المذكور في (٩: ١٢٠٠).

وقد كتبها على مجموعة "المكاتيب" لقطب السالكين الجهرمي بالنثر والنظم. أولها:

[مبدعی که سبعة معلقات هفت آسمان نمونه ای از بدايع انشاء ابداع اوست..] كتبت بقلم المستعليق ضمن "گنج معانی." (١٠١)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٣)

## صفحة ١٠٤

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٠٢

(٦٢٥٩: مقدمة مناقب الخوارزمي) للشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهاري (م ١٣٣٣)، صاحب "مستدرک الدرۃ ٢١: ٤" وغيره. طبع في أول "المناقب".

(٦٢٦٠: مقدمة منتخب شاهنامه) المنتخب ومقدمته كلاهما لكمال أفندي كما يأتي عند ذكر المنتخب في محله.

(٦٢٦١: مقدمة منتخب الكلام) يأتي ذكرها عند الأصل.

(٦٢٦٢: مقدمة منتخب گوی وچوگان) يأتي ذكرها عند ذكر المنتخب.

(٦٢٦٣: مقدمة منتقى الجمان) المشتملة على اثنا عشرة فائدة، أولها في انقسام الخبر إلى الأربعة، وآخرها في تعيين محمد بن إسماعيل في أول سند الكافي ولشدة الاهتمام بتلك الفوائد أفردت عن الكتاب، رأيت نسخة منها بخط الشيخ محمد ابن جابر النجفي، وأخرى بخط الشيخ محمد بن دنانه بن الحسين الكعبي النجفي، وثالثه بخط السيد حبيب زوين النجفي تلميذ كاشف الغطاء، وأخرى بخط محمد صادق بن نظام الدين حيدر في ١١٠٢.

(٦٢٦٤: مقدمه منشآت علامي) لعبد الصمد أفضل ابن أخت الشيخ أبي الفضل العلامي صاحب كشكول "المذكور مقدمته (٢٢: ٩١) وقد جمع منشآت خاله في ثلاثة اقسام وكتب لها مقدمة أولها: [كوناكون نيايش مرداوري را كه وجود بشر را از كارخانه عناية..]. نسخة منها في (أدبيات ١٠٤ حكمت) ضمن جنگ فيها "مقدمه جنگ" لاحسنی المذكور في (٢٢: ٥٣) ونسخة أخرى في (المجلس ٢٥٩ / ٣٤٥٥) كتبت في (ص ٣٥٨) من جنگ فيها "مقدمه جنگ" المذكورة أيضا.

(٦٢٦٥: مقدمه منطق) بطريق السؤال والجواب، للشيخ محمد حسن الكاشاني صاحب "معرفه الامام ٢١: ٢٤٧" والمولود ١٣٠٣ وذكره في فهرسه، ومر له "مقدمه جامع المناسك ٢٢: ٥٢".

(٦٢٦٦: مقدمه مواهب الهی) مطبوعه مع أصلها وهي لسعيد النفيسي والأصل لمعين الدين اليزدي صاحب "نزهة السرور" كما يأتي في محله.

(١٠٢)

مفاتيح البحث: كتاب منتقى الجمان للشيخ حسن صاحب المعالم (١)، معرفه الإمام (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، محمد بن إسماعيل (١)، محمد باقر بن محمد (١)، الخوارزمي (١)

## صفحة ١٠٥

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٠٣

(٦٢٦٧: مقدمة مونس الأحرار في دقایق الاشعار) المتن لبدر الجاجرمي المذكور في (٩: ١٢٨). ويأتي الأصل في محله. والمقدمة للميرزا محمد خان القزويني، مباشر طبع المتن.

(٦٢٦٨: مقدمة مهر ومشتري) الأصل لعصار التبريزي، مر ذكره بعنوان المثنوى في (١٩: ٣١٥). ونسخة شائعة، منه نسخة في (الملك ١ / ٥٦١١) كتبها محمد علي خان من القرن الثاني عشر في الهند لها مقدمة منشورة يظهر منها أن النسخة انتخاب من أصل المنظومة التي كانت في ٥٠٠٠ بيتا في ٨٠٠ بيت.

(٦٢٦٩: مقدمة ميخانه) الأصل لزلالي الخوانساري، ومر ذكره في (١٩: ٣١٦) والمقدمة المنشورة لطغرا المشهدي (م ١١٠٠). أولها: [الحمد لله از دوستكاني أين آیهء إلهی پیمانه در سر خم فهرست نشر میخانه]. نسخها شائعة منظمة إلى الأصل. أقدم ما اطلعت بطهران

(دانشگاه ٢٢٧٢) ضمن کلیات زلالی کتابتها ١٠٧٥.

(٦٢٧٠: مقدمة ميخانه) الأصل لعزلي القزويني، فخر الزماني المذكور في (٩: ٧١٥) ويأتي ذكره في محله. طبع أولا مصدرة بمقدمة مباشر طبعه محمد شفيع اللاهوري بلاهور ١٩٢٦ م، ثم بطهران مع مقدمة الطبع لأحمد گلچين معاني في ١٣٤٠ ش.

(٦٢٧١: مقدمة ميزان الصنيع) لمدهوش الجرفادقاني، صاحب "مقدمه كتاب دعا" المذكورة في (٢٢: ٩١) وملا باشي الحيدر قلي ميرزا ابن فتح علي شاه القاجار وقد أنشأها [حسب الإشاره حضرت والا] كما قال، ولعل مراده حيدر قلي المذكور كما يحتمل ان الأصل ما يأتي من تأليف محمد حسين اليزدي في الأسطراب. أولها:

[ستايش وسپاس مرمعوب يزداني را رواست كه صحايف طرايف وأوراق..].

نسخة منها في (الملك ١ / ٥١٥٦) ضمن كلياته ومعها "مقدمه ديوان" له المذكورة في (٢٢: ٧٥) ويأتي "منشآت مدهوش".

(١٠٣)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٢)، الهند (١)

## صفحة ١٠٦

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٠٤

(٦٢٧٢: مقدمة نامه نامي) الأصل لمحمد صادق النامي، والمقدمة لمباشر طبعه سعيد النفيسي، كما يأتي عند ذكر الأصل.

(٦٢٧٣: مقدمة النجفي) في أسرار الحج، فارسي للشيخ محمد حسن الكاشاني صاحب "مقدمه منطق ٢٢: ١٠٢".

(٦٢٧٤: مقدمة نقطة الكاف) لپرفسور ادوارد برون ومعاذت العلامة الميرزا محمد خان القزويني، طبع بليدن وطهران.

(٦٢٧٥: مقدمة النكت الفخرية في شرح الاثنى عشرية) للشيخ فخر الدين الطريحي، صاحب "مستطرفات نهج البلاغة ٢١: ١٢" و"مقتل أبي عبد الله الحسين (ع) ٢٢: ٢٧" وغيرها. هي مقدمة أصولية على شرحه المذكور، قال بعد الخطبة التي أولها: [الحمد لله رب..]. [فهذه رساله غزيرة وجيزة وجعلتها تبصرة للمعالم الدينية ومقدمة لشرح الرسالة الاثنى عشرية أبين بها ما اعتقده واعمل به ليكون لي مستندا في استنباط الأحكام الشرعية..] وفرغ من النكت سنة ١٠٤١ كما يأتي وتكلم في هذه المقدمة في الكتاب والسنة والاجماع والعقل من الاستصحاب ومفاهيم الخطاب ومقدمة الواجب واقتضاء الامر بالشئ النهي عن ضده وغير ذلك تقرب من ٢٠٠ بيت بخط المؤلف الحقها بآخر النكت الموجود عند الشيخ عبد المولى ابن الشيخ عبد الرسول الطريحي في النجف.

(٦٢٧٦: مقدمة نورس نامه) الأصل مثنوى يأتي في محله، والمقدمة لظهوري الترشيدي، وهي نثر ونظم مدح فيها إبراهيم عادلشاه (٩٨٨ ١٠٣٧)، وهي إحدى النثریات الثلاث المعروفة بـ "سه نثر". نسخها شايعة، أقدم ما اطلعت عليها: طهران (دانشگاه ٥٤٠٠) ضمن مجموعة كتابتها ١٠١٤، والموصل (دکتر داود چلبی ١ / ٦٠) كتابتها ١٠٣٢، وطهران (سلطنتی ٤٣٤) ضمن كلياته كتابتها ١٠٣٣: أولها: [سرود سرايان عشرتگه قال كه بنورس سراستان حال كار كأم].

(١٠٤)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، الأحكام الشرعية (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، كتاب نهج البلاغة (١)، مدينة طهران (٣)، الحج (١)، القتل (١)

## صفحة ١٠٧

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٠٥

(٦٢٧٧: مقدمة النورية في أن معرفة الله ضرورية) للشيخ فدا حسين ابن عيسى القرشي اللكهنوي، مر ذكره في "سبيكة اللجين ١٢:

١٣٧ و ١٠: ١٤٠ " و " مقتل ابن عيش ٢٢: ٢٢ " ذكره في " التجليات. "

(٦٢٧٨: مقدمة نهج البلاغة) بلغه أردو طبع بالهند كما في فهرسها.

(٦٢٧٩: رسالة في مقدمة الواجب) للميرزا أبي القاسم الطهراني الكلاتري، ولعلها مندرجة في تقريراته الموسومة بـ " مطارح الأنظار ٢١: ١٣٦ " وترجمنا المؤلف في " الكرام: ٥٨. "

(٦٢٨٠: رسالة في مقدمة الواجب) للسيد محمد باقر بن السيد علي القزويني تلميذ شريف العلماء وتلاميذه وصاحب " رسالة في الملك النقالة " الآتية ذكرها وترجمناه في " الكرام: ١٨٦. "

(٦٢٨١: رسالة في مقدمة الواجب) للمولى محمد باقر السبزواري صاحب " ذخيرة المعاد في شرح الارشاد ١٠: ١٩ " وغيرها. أولها: [الحمد لله الذي جعل سبيل الوصول إليه مشرعا للقاصدين، إلى قوله بعد ذكر اسمه: هذه مقالة في تحقيق مقدمة الواجب..]. توجد ضمن مجموعة من رسائل الشيخ محمد بن عبد علي آل عبد الجبار في مكتبة الشيخ مشكور بالنجف، وترجمنا المؤلف في " المصنف: ٩١. "

(٦٢٨٢: رسالة في مقدمة الواجب) لبعض المعاصرين للمولى مهدي النراقي، جعلها شرحا للمسألة من كتاب " أنيس المجتهدين ٢: ٤٦٤ " للنراقي المذكور في حياته، وكتب تمام المتن في أول الصفحات، وهي ناقصة عند الشيخ محمد حسين الكلباسي نزيل النجف. (٦٢٨٣: رسالة في مقدمة الواجب) المشروط إذا علم بحصول الشرط فيما بعد مع العجز عن تحصيل المقدمة حينئذ، للشيخ محمد حسن كبة المذكور في (٩):

(٢٤٥) وهي جزء حاشيته على " المدارك " المذكورة في (٦: ١٩٧) وترجمناه في، المصنف: ١٣٢. "

(٦٢٨٤: مقالة في مقدمة الواجب) في ٥٠ بيتا لسلطان العلماء الأمير

(١٠٥)

مفاتيح البحث: كتاب ذخيرة المعاد للمحقق السبزواري (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، كتاب نهج البلاغة (١)، سلطان العلماء (١)، محمد بن عبد (١)، الهند (١)، الكرم، الكرامة (٢)، القتل (١)

## صفحة ١٠٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٠٦

علاء الدين حسين بن محمد المرعشي الحسيني الآملي، المتوفى سنة ١٠٦٤. طبعت مع " مشارق الأصول سنة ١٣١٢.

(٦٢٨٥: رسالة في مقدمة الواجب ونفي وجوب) للمولى الاجل الحسين ابن جمال الدين محمد بن الحسين الخوانساري، صاحب " مشارق الشمس ١٣: ٢٤٤ و ٢١: ٣٦. " والمتوفى ١١٣١. أولها: [الحمد لله الذي جعل امتثال أوامره سببا لاقتباس (الاقتناص) الثواب وصير الانتهاء عن نواهيه شرطا للخلاص عن العقاب].

كذا في " كشف الحجب. "

أقول: ان في التاريخ اشتباها فإنه كان في عصر الشاه سليمان وفي " جامع الرواة " أنه ولد في ذي القعدة ١٠١٩ وتوفي غرة رجب ١٠٩٨ وصرح بأن الرسالة له، وفي " الرياض " ان فيها الرد على الفاضل القزويني والنائني والمحقق السبزواري، انتهى وقد طبعت بطهران ١٣١٧ مع شبهة الاستلزام واجتماع الأمر والنهي، ونقل في أواخر مقدمة الواجب ما استدل به السيد الفاضل البحراني على الوجوب بأصالة البقاء على الاطلاق، ثم رد عليه. ومراده بالسيد البحراني السيد ماجد الآتي ذكره، ونسخة تاريخ كتابتها ١٢٩٧ بخط المولى عبد الظاهر بن مهر على الأردبيلي عند الميرزا محمد الأردبيلي، واعتذر في آخرها مع خط جيد بأنه كتبها مستعجلا لئلا يشتغل عما هو أهم. وأشرنا إلى ترجمة المؤلف في (٩: ٢٤٧ و ١: ١٨٨) و " المصنف: ١٥٥. "

(٦٢٨٦: رسالة في مقدمة الواجب) للمولى محمد حسين بن محمد مهدي بن محمد إسماعيل الكهرودي، صاحب " أجوبة الأجوبة ١: ٢٧٦ " رأيته عند ولده الشيخ علي بالكاظمية. ترجمنا المؤلف في " النقاء: ٦٥٩. "

(٦٢٨٧: رسالة في مقدمة الواجب) للشيخ سليمان الماحوزي، صاحب " البلغة ٣: ١٤٦. " ذكرها تلميذه السماهيجي وصاحب " اللؤلؤ " وترجمنا المؤلف في " المصنف: ١٨٨. "

(٦٢٨٨: رسالة في مقدمة الواجب) للمولى محمد شريف المدعو بشريف العلماء ابن المولى حسن علي الآملي الحائري المتوفى ١٢٤٦ في مجموعته فيها شرح الوافية (١٠٦)

مفاتيح البحث: كتاب جامع الرواة لمحمد علي الأردبيلي (١)، مدينة الكاظمين (١)، شهر ذي القعدة (١)، كتاب مشارق الشمس للمحقق الخوانساري (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة طهران (١)، علاء الدين حسين (١)، محمد بن الحسين (١)، جمال الدين (١)، النهي (١)، الوفاء (٢)

## صفحة ١٠٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٠٧

لبحر العلوم، ورسالة الشرط في ضمن العقد للقمي وغيرهما في كتب السيد محمد اليزدي ونسخة أخرى مع فوائد الوحيد البهبهاني في خزائن السيد الميرزا علي الشهرستاني أولها: [ذهب الأكثرون إلى أن الأمر بالشئ أمر بما لا يتم إلا به..].

(٦٢٨٩: رسالة في مقدمة الواجب) للسيد ماجد بن هاشم بن علي بن مرتضى بن علي بن ماجد الحسيني الجد حفصي المذكور في (١): ٢٢٨ و ١٠:

(١٤٢). وهو معاصر البهائي والراوي عنه، قال الشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي في رسالته في تاريخ علماء البحرين: [رأيت الرسالة في يد بعض الفضلاء وهي مليحة كثيرة الفوائد].

أقول: وهي كانت موجودة في (خزانة سيدنا المجدد الشيرازي) بسامراء.

أولها: [الحمد لله الذي جعل الحمد مقدمة لاستدامة احسانه واستزادة امتنانه].

وآخرها: [فالمسألان عندنا واحدة والله ولي التوفيق]. وتاريخ الكتابة ١١١٥ وكتبت من نسخة منقولة مما نقل عن خط المصنف، ونسخة بخط الشيخ عطية بن الشيخ زمان ١٠٧١ عند الشيخ قاسم محيي الدين، وأخرى بخط محمد رحيم بن زين الدين علي التبريزي ١١١٢ في كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني. وترجمنا المصنف في " المصنف: ٣٨٥. "

(٦٢٩٠: رسالة في مقدمة الواجب ومسألة الضد) للمولى محمد بن محمد باقر الشهير بالفاضل الإيرواني المتوفى يوم الخميس ١٣٠٦، والمذكور في (١: ٢٣١).

(٦٢٩١: رسالة في مقدمة الواجب) للمولى محمود بن محمد الخوئي التبريزي المعروف بالأصولي طبعت مع كتابه " مشارق الأصول ٢١: ٣٢ " ذكرها بعض الاعلام، وأظنه اشتباها بمقالة سلطان العلماء المطبوعة هناك مصرحاً باسمه فعليكم بالمراجعة.

(٦٢٩٢: رسالة في مقدمة الواجب ومسألة الضد) للسيد ناصر بن السيد أحمد بن عبد الصمد، من أحفاد السيد علي آل أبي شبانة البحراني ساكن البصرة

(١٠٧)

مفاتيح البحث: مدينة سامراء المقدسة (١)، سليمان بن عبد الله (١)، أحمد بن عبد الصمد (١)، مدينة البصرة (١)، ماجد بن هاشم (١)، سلطان العلماء (١)، محمود بن محمد (١)، محمد بن محمد (١)، الوفاء (١)

## صفحة ١١٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٠٨

والرئيس هناك، المتوفى في رجب ١٣٣١، وحمل إلى النجف، ذكره في "أنوار البدرين."

٦٢٩٣: مقدمة الوسائل) للسيد محسن الأعرجي، صاحب "المعتصم ٢١: ٢١٠" ذكر فيها طريقة المجتهدين في استنباط الأحكام الشرعية وأخذها من الأدلة وبين فيها اضلال الطائفة المسمين بالأخبارية في أخذ الاحكام وعبر عنه في أوله بالعجالة والمقدمة للجامع الكبير، وأحال في آخره التفصيل إلى المحصول والوافي وما رسمه على الحقائق، والنسخة في كتب الميرزا علي آقا الشيرازي ونسخة أخرى في الرضوية منقولة عن نسخة خط المؤلف بعنوان مقدمة الجامع الكبير وأشرنا إلى ترجمة الأعرجي في "المصفي: ٣٨٧".

٦٢٩٤: مقدمة ولد نامه) المذكور في (١٩: ٣٣٦) وهي مقدمة الطبع لجلال الدين الهمامي بطهران.

٦٢٩٥: المقرب في الفقه) للقاضي سعد الدين أبي القاسم عبد العزيز بن تحرير بن عبد العزيز بن البراج، تلميذ علم الهدى وشيخ الطائفة، والمتوفى سنة ٤٨١ ذكره منتجب الدين وابن شهر آشوب.

٦٢٩٦: مفرح الأكباد) في مقتل المعصومين (ع)، في خمسين مجلساً، تأليف الأخوين الشيخ علي أكبر والشيخ محمد علي ابني الآخوند المولى عباس اليزدي الحائري، فرغا من جمعه في (٢٥ ع ٢ / ١٣٣٤).

٦٢٩٧: مفرح القلوب ومهيج الدمع المسكوب) للمولى محمد المسكين نجل الحسين المستكين، شرع فيه ثالث المحرم ١٢٦٣، ورتبه على أربعة عشر مقصداً، بعدد أيام الأسبوع ولياليها، في كل مقصد مطلبان وفي كل مطلب فصلان في كل فصل المناقب والمصائب والمدايح والفوائد. المقصد الأول في ليلة الأحد وفيه مطلبان: والمطلب الأول وفيه فصلان الفصل الأول: [الحمد لله الملك المنان.. أما بعد أيها المؤمنون..]. وهكذا لكل فصل خطبة مستقلة والمقصد السابع ليلة الأربعاء وبتمامه يتم الجزء الأول من مفرح القلوب، ويتلوه

(١٠٨)

مفاتيح البحث: الأحكام الشرعية (١)، كتاب الجامع الكبير للطبراني (٢)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة طهران (١)، ابن شهر آشوب (١)، جلال الدين (١)، عبد العزيز (٢)، القتل (١)، الوفاة (١)

## صفحة ١١١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٠٩

الجزء الثاني، المقصد الثامن في يوم الأربعاء، والنسخة بقلم حسن بن سلطان عند السيد محمد بن نعمه الله الجزائري.

٦٢٩٨: مقصد الأحياء في الرمل السرخاب) فارسي بخط جيد مذهب عند الشيخ قاسم محيي الدين، أوله: [حمد أكمل وشكر أجمل بعدد ذرات وحل لايق فردى است كه أشياء را زوج آفريد..] أثنى في خطبته أمير المؤمنين (ع) بما يظهر حسن حاله، وفي نسخة كتابتها ١١٩٤ [مقصد الأرباب] وليس فيها غير:

[صلى الله عليه وآله وذريته وعترته].

٦٢٩٩: المقصد الأسنى أو سر من رأى) فارسي في الجفر، لمحمود الدهدار على ما هو مكتوب عليه في طبعه في بمبئي سنة ١٣١٨ في ١٦ ص بمباشرة ميرزا محمد ملك الكتاب، مرتب على مقدمتين وفصول وخاتمة.

٦٣٠٠: المقصد الأسنى في الانقاذ من اللجة الطهماء - الظلماء) رد على بعض الزيدية بلسان النصح والشفقة، في عصر امامهم عماد الدين يحيى بن عبد الله بن عثمان الوزير الذي ترجم في "نيل الوطر" (ج ٢ ص ٣٩٣) وتوفى سنة ١٢٥٠. أوله [الحمد لله الذي نور

قلوبنا ببراس الايمان وطهر ألسنتنا عن أدناس البهتان...]. والنسخة عندى كتابتها قبل ١٣٠٠ وهو تأليف بعض المطلعين من الاثني عشرية، ونسخة أخرى عند الشيخ حسين القديحى كتابتها قبل ١٢٤٩ يذكر فيه كلام الزيدى بعنوان (قال) ثم يجيبه بعنوان (أقول). (٦٣٠١): المقصد الأسنى فى تحقيق المهية ووجود الحركة) وهو سابع الرسائل "الأربعينيات" تأليف القاضى سعيد القمى كما فى ص (كو) مقدمة "كليد بهشت". (٦٣٠٢): المقصد الأسنى فى شرح أسماء الحسنى) للشيخ تقى الدين إبراهيم بن على بن الحسن بن محمد بن صالح الكفعمى، صاحب "المصباح" الذى فرغ منه سنة ٨٩٥ وتوفى - كما فى كشف الظنون سنة ٩٠٥ وكتابه "البلد الأمين" محتو على جملة من "المقصد الأسنى" عند ذكر الأسماء الحسنى، وقد فرغ من (١٠٩)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (١)، كتاب كشف الظنون لحاجى خليفه (١)، إبراهيم بن على بن الحسن بن محمد (١)، عبد الله بن عثمان (١)، الزوج، الزواج (١)

## صفحة ١١٢

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ١١٠

"بلد الأمين" سنة ٨٦٨ والحق به رسالته فى محاسبة النفس وشرح الأسماء ويظهر منه أنه مختصر من كتاب "دعوات الأسماء" فى شرح أربعين اسما من أسماء الحسنى تأليف الشيخ شهاب الدين السهروردى. (٦٣٠٣): مقصد أشياء وفقى در تحصيل مرام رتقى وفتقى) فارسى للسيد غياث الدين على بن على أميران الحسينى الأصفهاني، ألفه بالتماس بعض أصدقائه فى ٨٨١، ورتبه على مطلوبات ستة وخاتمة. أوله: [حمدى چون اعداد بيوت اضلاع مربعات بى حد ومنتها مر واحد قيو مى راكه از جهت..] نسخة ناقصة بقلم السيد عبد الحسين بن على بن جواد الحسينى خازن الحضرة الحسينية ونسخة منه استكتبها السيد على خان المدنى لنفسه فى سنة ١٠٨٣ وهى تامة ضمن مجموعة فى مكتبة السيد عبد الحسين المذكور، والكاتب اسمه ملا مرتضى بن محمد رضا الأصفهاني.

(مقصد الاقبال السلطانية ومرصد الآمال الخاقانية) أو "مرصد الاقبال السلطانية ومقصد الآمال الخاقانية" أو "مزارات هرات" لأصيل الدين الدشتكى الشيرازى، عبد الله بن عبد الرحمان الحسينى، المشهور بأصيل واعظ، المتوفى ١٧ ج ١ / ٧٨٣. ألفه باسم السلطان أبو سعيد الكوركانى، فى مقدمة فى ثواب زيارة القبور ثم ثلاثة أبواب ١ مقابر العرفاء الذين كان حياتهم قبل تيمور لنگ الكوركانى وذكر ترجمتهم فى تاريخ هرات وطبقات الخواجه، ٢ مقابر العرفاء الذين لم يذكر ترجمتهم فى تلك المراجع، ٣ العرفاء الذين كانوا بعد التيمور المذكور. مر بعنوان "مزارات هزاه ٢٠: ٣٢٦".

(٦٣٠٤): مقصد الأقصى) لعزير الدين بن محمد النفسى النخشبى، المذكور فى ٩: ٧١٨ فى العرفان من معرفة الذات وصفات البارى والولاية والنبوة والمبدء والمعاد والسير والسلوك. طبع ثانيا ضمن مجموعة رسائله (ص ١٢٩ ١٨٢). أوله: [حمد له. أما بعد، چنین گوید أضعف الضعفا.. كه جماعتى درويشان كثرهم الله تعالى از أين بیچاره درخواست]. نسخة شائعة ضمن مجموعة رسائله ومستقلة.

(١١٠)

مفاتيح البحث: زيارة القبور (١)، عبد الله بن عبد الرحمان (١)، الحسين بن على (١)، الجود (١)، القبر (٢)، الوفاة (١)

## صفحة ١١٣

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ١١١



أقدم ما اطلعت عليها في (المتحف البريطاني ٢ / ٩٥٩١) من القرن الثامن أو التاسع و (بادليان ١ / ٣٤ Or) كتابتها آخر شوال ٨٥٠ و (باريس ٨ / ١٢٤. S P) كتابتها ٨٨٣. كما في الفهارس.

(٦٣٠٥: مقصد الأقصى) لمحمود بن محمد الدهدار، فارسي في الجفر، طبع بمبئي على الحجر، راجع " مقصد الأسنى ٢٢: ١٠٩. " (٦٣٠٦، مقصد الأقصى في ترجمة المستقصى) في سيرة الرسول صلى الله عليه وآله تأليف أبو بكر عبد السلام بن محمد بن أبي الحسن على حجي فردوسي اندرسفاني، من علماء قرن السادس، والترجمة لمؤلف " جواهر الاسرار في زواهر الأنوار. " (٦٣٠٧: مقصد الراغب في فضائل على بن أبي طالب) للحسين بن محمد ابن الحسن صاحب " نزّه الناظر " كما ذكره في " الامل " يأتي أنه صاحب " النزّه " كما يظهر منه متأخر عن السيد الرضى ويروى عن أبي القاسم على بن الشيخ المفيد وأما صاحب " مقصد الراغب " فهو كما يظهر منه ومن أول " البحار " كما قال المجلسي الثاني كان قريب العصر للصدوق ويروى كثيرا من الاخبار عن إبراهيم بن علي بن إبراهيم بن هاشم القمي، ويظهر من أول البحار انه كان عنده وينقل عنه في البحار نعم يأتي استظهار اتحاد صاحب نزّه الناظر مع نهج النجاة يعنى لروايته فيهما عن أبي القاسم بن المفيد محمد. (٦٣٠٨: مقصد السائرين) لعزير النسفى، يوجد بهذا العنوان والنسبة في (المدينة عارف حكمه ٥١) في ٦٥ ورق. كما في الفهارس. راجع " مقصد الأقصى ٢٢: ١١٠ " له.

(٦٣٠٩: مقصد الطالب في آباء النبي وأبي طالب) فارسي، لشمس العلماء الحاج ميرزا حسين بن علي رضا الرباني الكركاني المشهور بجناب. طبع بمبئي في ١٣١١ على الحجر.

٦٣١٠: مقصد الطالب في ايمان آباء النبي صلى الله عليه وآله وعمه أبي طالب) فارسي طبع في بمبئي سنة ١٣١١، للميرزا محمد حسين الكركاني الشهير بجناب.

(١١١)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (٢)، العلامة المجلسي (١)، شهر شوال المكرم (١)، الشيخ المفيد (قدس سره) (١)، علي بن أبي طالب (١)، إبراهيم بن علي (١)، محمد بن أبي الحسن (١)، الشيخ الصدوق (١)، محمود بن محمد (١)، العصر (بعد الظهر) (١)

## صفحة ١١٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١١٢

(٦٣١١: مقصد المهتدين) عده الشيخ على حفيد الشهيد في " السهام المارقة " من كتب الأصحاب المؤلفة في رد الصوفية. (٦٣١٢: مقصد الواصلين في أصول الدين) للعلامة أبي منصور الحسن ابن يوسف بن المطهر الحلي المتوفى سنة ٧٢٠، ذكره في " الخلاصة. "

(٦٣١٣: مقصر بي گناه) ترجمه بقلم بقرات التولية الميرزا حسن بن محمد تقى السيزواري المعاصر مؤلف " دزدان باريس. " (٦٣١٤: الرسالة المقصرة) أو " ذخيرة " أو " أوراجه " أو " رساله سياق " فارسي في علم السياق، كتبت باسم فخر الوزراء، ميرزا محمد مهدي الحسيني، ولا- يوجد اسم الكتاب والمؤلف في ديباجته غير أن المؤلف قال: وكنت قد كتبت رساله وجيزه في علم السياق بإشارة بعض الأصدقاء من قبل.. أوله: [أول دفتر بنام ايزد دانا..

اوراجه نويس ضرب العيار معاني ثنای پادشاهی است..]. توجد نسخة منها في (دانشگاه ١٤ / ٣٣٣٧) كتبها صدر الدين محمد الجنازى ظاهرا - في هرات، وعليها تاريخ (١١٢٢) والنسخة في مفردة في آداب أوراجه في ثلاث شعب، وحرّفين:

١ - في القرينة والاتصال وغيره في دفعتين (وكل منهما في باين)، ٢ - في آداب كتابه الحساب في دفعتين (ثانيهما في ثلاثة أبواب)



ونسخة أخرى في (سپهسالار ٣ / ٦٩٨) غير مؤرخة، جاء في ديباجته اسم من " ذخيرة " في السياق وهو في مقدمة في آداب أوراجه وعدة أبواب. ١ - أبواب المال، ٢ - تنقيح أرباب التحاويل والتحاصيل ٣ - أوراجه المؤدين، ٤ - التفادي والمساعدة و (سپرده)، ٥ - القرينة والاتصال ٦ - الاذن و (گوشواره)، ٧ - آداب الحساب، ٨ - الثبت والاطلاق، ٩ - الحشو والبارز وسائر اصطلاحات السياق. (٦٣١٥: مقصود از علم تصوف) لصاين الدين على تركه، المذكور في (٩: ٥٧٠). وذكرنا هناك عدة من تأليفاته ومنه " رساله انجام " وهو الذي يعبر عنه بـ " ره انجام " و " انجام " وفي نسخة (أدبيات ٦ / ٣٢٦) المؤرخة ٢ ذى قعدة ١٠٨٨ بـ " مقصود از علم تصوف وحروف " وهو في مقدمه ووصلين وخاتمة. (١١٢)

مفاتيح البحث: أصول الدين (١)، الضرب (١)، الشهادة (١)، الوفاة (١)

## صفحة ١١٥

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١١٣

أوله: [بعد از حمد بيجد خدایی را که درسرحد بدایت بحکم آفرید گاری هر ذره ای ازذرات کاینات...]. نسخة منه في (المجلس ٢٨ مج) كتبت بقلم النسخ في (١٧ ذى قعدة ٨٢٨) ضمن مجموعة من رسائل المؤلف التي فيها إضافات بقلمه ونسخة أخرى في (المجلس ٧، مج) في المجلد الأول من مجموعة رسائله المؤرخة (٣ محرم ٩٠٣) ويأتي للمؤلف " المناهج. " وطبع أربعة عشر من رسائله بمباشرة الدكتور موسى البهبهاني والدكتور إبراهيم الديباجي في ١٣٥١ خ.

(٦٣١٦: مقصود الأنام في شرح تهذيب الأحكام) وهو الشرح القديم له للمحدث السيد نعمة الله بن عبد الله الموسوي الجزائري التستري، المتوفى سنة ١١١٢ وهو في اثني عشر مجلدا كما ذكره حفيده السيد عبد الله في اجازته الكبيرة وحفيده الآخر السيد عبد اللطيف في " تحفة العالم " كما أن شرحه الصغير الأخير الموسوم بـ " غاية المرام " في ثمان مجلدات بتصريحهما أيضا كما مر، وقد رأيت عند السيد آقا التستري المجلد الثالث من " مقصود الأنام " من أول باب المواقيت للصلاة إلى آخر باب متى يؤمر الصبي بالصلاة، وهو بخط المحدث الجزائري نفسه، وكذا المجلد الرابع منه أيضا بخطه وشرع في هذا المجلد الرابع سنة ١٠٧٩ أول هذا المجلد عمل ليلة الجمعة إلى كتاب الزكاة وفرغ منه سنة ١٠٨٠ ثم كتاب الزكاة وفرغ منه أيضا سنة ١٠٨٠ ثم كتاب الصوم وفرغ منه ١٠٨١. وفي الشرح الأخير الموسوم بـ " غاية المرام " جعل عمل ليلة الجمعة، والزكاة والصوم كلها المجلد الثالث وفرغ من كل واحد منها في ١٠٩٣ كما أنه فرغ من قبله سنة ١٠٩٣. قطعة من طهارة الشرح الأخير الموسوم بـ " غاية المرام " من أول تلقين المحتضر مصرحا فيه بأنه مختصر من شرحه الكبير، والنسخة أيضا بخط نفسه فإنه فرغ منها سنة ١٠٩٢، وهو على شط القصيرية مع المولى السيد فرج الله والى عربستان، فظهر ان تأليف الشرح الأول الموسوم بمقصود الأنام، كما سماه نفسه وموجود بخطه مقدم على الشرح الثاني الموسوم بـ غاية المرام، بما يقرب من عشر سنين وبينهما اختلاف بالزيادة والنقص والترتيب أيضا. فإنه في مقصود الأنام يبحث في سند كل حديث بعده ثم يذكر

(١١٣)

مفاتيح البحث: مواقيت الصلاة (١)، كتاب تهذيب الأحكام للشيخ الطوسي (١)، نعمة الله بن عبد الله (١)، الصيام، الصوم (٢)، الزكاة (٢)، الوفاة (١)، الطهارة (١)

## صفحة ١١٦

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١١٤

حديثاً آخرًا ويبحث في سنده وما يتعلق به ثم حديثاً آخرًا وهكذا إلى آخر كل باب ولكنه في " غايه المرام " يذكر الأحاديث أولاً ثم يبحث في أسانيدھا بعنوان الأول والثاني والثالث وهكذا. ثم إن المحدث الجزائري نفسه صرح في أول " الأنوار النعمانية " الذي ألفه سنة ١٠٨٩ انه كتبه بعد شرح " التهذيب " وشرح " الاستبصار " مع أن تواريخ جملة من مجلدات " غايه المرام " بعد سنة ١٠٩٠ فيظهر ان ما كتبه قبل " الأنوار " هو هذا الشرح الكبير الموجود منه بخطه في ثلاث مجلدات في الصلاة والزكاة والصوم كما مر تفاصيله.

(٦٣١٧: مقصود جهان) لمحمود ميرزا بن فتح علي شاه القاجار، وهو في شرح رحلته من خرم آباد إلى مصايف لرستان، كتبه باسم جهانشاه ميرزا وأبوه فتح علي شاه المذكور في ١٢٤٢. أوله [هذا كتاب مقصود جهان.. چنین گوید شرمندہ.. محمود قاجار، که يوم شنبه بیست ودوم جمادی الأولى بطالع حوت].

يوجد منه في (مجارستان، آکادمی بودابست) ضمن " مجمع محمود " له كتابته ١٢٤١ - ١٢٤٤ و (طهران، مجلس ٤٠١٩). (٦٣١٨: مقصود الزائرين) فارسی طبع بهند و ایران سنة ١٢٨٠، للسيد علي أوسط بن السيد سلمان الحسيني اللكهنوي المتوفى بالحائر، ذكر في أوله أنه تشرف بالحائر سنة ١٢٦٩، وحصل جملة من كتب المزارات وألف " مقصود الزائرين " في سنة ١٢٧٦ ملتزماً بنقل عين عبارات " تحفة الزائر " المجلسي وتصحيح ألفاظ الزيارات وابنه السيد علي ضامن والد السيد محمد صاحب الموجود اليوم في كربلا عنده نسخة الأصل من الكتاب الذي رأيته بيد حفيده السيد كاظم بن محمد بن علي ضامن ابن المؤلف. (٦٣١٩: مقصود الصالحين) لخواجهي درويش، ذكر بهذا العنوان والنسبة في (فهرست الآصفیه ٤: ١٨٨) ضمن كتب الفارسية العرفانية. رقم ١٥٧٦ كتابته ١٢١٤.

(٦٣٢٠: مقصود العاشقين) للشيخ داود سبز پوش بن صديق بن داود بن (١١٤)

مفاتيح البحث: شهر جمادی الأولى (١)، دولة ايران (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، كتاب الشرح الكبير لعبد الرحمن بن قدامه (١)، مدينة طهران (١)، محمد بن علي (١)، الصيام، الصوم (١)، الصلاة (١)، الوفاة (١)

## صفحة ١١٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١١٥

قطب الحسيني. في علم الحروف والتعويذات ومعرفه ساعات الليل والنهار ومواضع السيارات في ٢٥ باب. يوجد في (المشهد، عبد الحميد المولوي ٢ / ٥٣٣) بخط عبد الحميد المنجم ١٣٠٤ كما في فهرسها، ولا يخفى أن المكتبة هذا انتقلت إلى كلية الإلهيات بمشهد. ورأيتها عند الميرزا نجم الدين جعفر بن محمد الطهراني بسامراء في ٤٧ باباً واسم المؤلف فيها داود صديق قطب الدين حسين الامام السبزه پوش (٦٣٢١: مقصود القاري) لنور الدين محمد القاري معاصر جهانگیر پادشاه (١٠١٤ - ١٠٣٧)، ألفه حسب طلب نواب معز الدين مخاطب بقاضى خان، فارسی، في التجويد. يوجد في باكستان (لاهور، پرفسور شیرانی ٢١٧٨ / ٥١٨٩) كتابته ١٠ ج ٢ / ١١٧٣ وأخرى بتلك المكتبة (رقم ٣٤٧ / ٥) من القرن الثالث عشر، كما في فهرسها.

(٦٣٢٢: مقصود المراد) وهو ملفوظات شاه هاشم، من جمع مراد الدين بن السيد جلال. فارسی عرفاني، يوجد في (باكستان، انجمن ترقی اردو ٢ ق ف ١٧) ضمن مجموعه (ص ١ - ١٠٩) كما في فهرسها.

(٦٣٢٣: مقصود نجات) أو " مناقب الحيدرية " للسيد مختار حسين، طبع بلکهنو.

(٦٣٢٤: مقصود الواعظين ومطلوب الذاكرين) للسيد محمد علي بن زين العابدين الحسيني العلوي العلويجه أى الأصفهاني، المولود (٦ ذى الحجة ١٢٩٢) والمتوفى (١٣ شوال ١٣٤٨) في خمسة أبواب بعدد الأحكام الخمسة: الباب الأول في المحرمات فيه مقدمة

وثلاثة فصول ١ - الكبائر المروية عن النبي صلى الله عليه وآله، ٢ - الكبائر المروية عن الأئمة ع، ٣ - الكبائر الذي ذكرها بعض العلماء. ولم يخرج سائر الأبواب وفي كل فصل مجالس كثيرة في آخر كل مجلس ينقل بعض المصائب. فرغ منه سنة ١٣١٦ والنسخة في ٥٨٨ ص. (٦٣٢٥: المقصورة) للسيد مهدي بن علي الغريفي البهراني، المتوفى بالنجف سنة ١٣٤٣، جرى بها "مقصورة" ابن دريد وتستخرج من حروف أول كل بيت

(١١٥)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، شهر ذي الحجة (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر شوال المكرم (١)، باكستان (٢)، عبد الحميد (٢)، جعفر بن محمد (١)، الشهادة (١)، الوفاة (١)

## صفحة ١١٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١١٦

إلى آخر القصيدة تمام نسبه إلى عدنان. وهي في الإمامة تقرب من ٣٠٠ بيت ومدرج في ديوانه.

(المقصورة الدريدية) لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد اللغوي المتوفى سنة ٣٢١، مرت بعنوان "القصيدة المقصورة ١٧: ١٣٢" وطبعت مع شروح في كوينهاك سنة ١٨٢٨ م.

(٦٣٢٦: مقصورة العبدى) سفيان بن مصعب المروى. فيه عن الصادق (ع) [علموا أولادكم شعر العبدى].

(٦٣٢٧: المقصورة العلية في تخميس القصيدة الدريدية) للشيخ موسى ابن الشيخ شريف بن محمد بن الشيخ يوسف الجامعي النجفي، ذكره حفيده الشيخ قاسم ابن الحسن بن موسى آل محبي الدين.

(٦٣٢٨: المقصورة العلية في السيرة العلوية) يقرب من ٤٥٠ بيتا في أحوال أمير المؤمنين (ع) وبعض مناقبه ومواقفه وحروبه، للشيخ محمد علي بن الشيخ يعقوب التبريزي الأصل، النجفي، المولود في النجف سنة ١٣١٢، وطبع سنة ١٣٤٤ ونظمه ١٣٤٢ وعليه تقرير الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء والسيد رضا الهندي والشيخ مهدي بن الشيخ عبد الحسين الجواهري والشيخ عبد الكاظم بن الشيخ محمود الغبان النجفي والشيخ محمد طه الحويزي النجفي والشيخ ناجي الحلي والشيخ علي بازي نزيل شريعة الكوفة والشيخ عباس قفطان نزيل الجعارة.

(٦٣٢٩: المقصور والممدود) للشيخ أبي جعفر أحمد بن عبيد بن ناصح البلنجري النحوي الكوفي الديلمي، معلم المعتز بن المتوكل، المتوفى سنة ٢٧٨ ذكره في "البغية" و "المعجم".

(٦٤٣٠: المقصور والممدود) للشيخ أبي جعفر أحمد بن محمد بن رستم ابن يزدبان الطبري، صاحب كتاب "التصريف" ذكره ابن النديم.

(٦٣٣١: كتاب المقصور والممدود) للشيخ أبي علي الفارسي النحوي،

(١١٦)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة الكوفة (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، محمد بن الحسن بن دريد (١)، الحسن بن موسى (١)، سفيان بن مصعب (١)، أحمد بن عبيد (١)، ابن النديم (١)، أحمد بن محمد (١)، الوفاة (١)

## صفحة ١١٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١١٧

الحسن بن علي بن أحمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان، المتوفى سنة ٣٧٧، ذكره السيوطي في "البغية" وصاحب مختصر تاريخ ابن خلكان كما في "الرياض".

(٦٣٣٢: المقصور والممدود) لابن خالويه النحوي، أبي عبد الله الحسين ابن أحمد بن خالويه بن حمدان الهمداني، ساكن حلب وصاحب كتاب "الآل" المتوفى سنة ٣٧٠ كما في "الفهرست" لابن النديم وذكره السيوطي في "بغية الوعات" واليا فعي في "مرآت الجنان".

(٦٣٣٣: المقصور والممدود) للشيخ أبي الحسن الشمشاطي، علي بن محمد العدوي النحوي، صاحب "ابطال النجوم" كما مر.  
(٦٣٣٤: المقصور والممدود) لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد اللغوي المتوفى سنة ٣٢١، منظوم في خمسين بيتا، شرح في كل بيت معنى الكلمة مقصورة وممدودة. أوله:

[لا تركنن إلى الهوى \* واحذر مفارقة الهواء أو ما تصير إلى الثرى \* ويفوز غيرك بالثراء] (٦٣٣٥: المقصور والممدود) للشيخ أبي العباس المبرد النحوي، محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي الأزدي البصري، المتوفى سنة ٢٨٥.

(٦٣٣٦: المقصور والممدود) لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق بن السكيت، الشهيد للتشيع سنة ٢٤٣، وله "اصلاح المنطق" وغيره.  
(٦٣٣٧: مقطع) لصدر الأفاضل، توجد ضمن "ياد غارنامه" له المذكور قريبا بعنوان "منتخب كليات صدر" ويأتي له أيضا "مكاتب فارسي وعربي" و "منتخب قراضة".

(٦٣٣٨: مقطع الأرض) في الجغرافيا، للنواب شمس الامراء بهادر أمير كبير محمد فخر الدين خان بن أبي الفتح خان تيغ جنگ (١٧٨٠ ١٨٦٣ م) ألفه في سنة ١٢٥١، وله "سته شمسية" في ست مجلدات بلغه أردو، ألفه في سنة ١٢٥٦ (١١٧)

مفاتيح البحث: جلال الدين السيوطي الشافعي (٢)، الحسن بن علي بن أحمد (١)، محمد بن الحسن بن دريد (١)، يعقوب بن إسحاق (١)، محمد بن سليمان (١)، ابن النديم (١)، الوفاة (٢)

## صفحة ١٢٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١١٨

و "رسالة در بيان اعمال قطعه" فارسي، توجد في (الآصفية ١٦٢) و "شمس الهندسة" ألفه في سنة ١٢٤١، وطبع في سنة ١٢٥١، ونسختان منه في (الآصفية ١٩ و ١١٩) وغير مؤرخة.

(٦٣٣٩: المقطعات) عنوان عام لقسم من الشعر، ذكرناها في القسم الشعر والشعراء من "الذريعة" بعنوان الديوان.

(٦٣٤٠: كتاب المقطعات) لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى سنة ٢٠٥ ذكره ابن النديم.

(مقطعات المراثي) لابن الأعرابي، مر بعنوان المراثي.

(٦٣٤١: المقطعات من شعر ابويوردى) وهو أبو المظفر محمد بن أبي العباس أحمد الأبيوردى المتوفى سنة ٥٠٧. وهى قسم من ديوانه في الافتخار وشكوى الزمان والأوصاف والمخاطبات وغيرها، طبع على الحجر مستقلا في مصر وفي سنة ١٢٧٧ في ٤٤ ص.

(٦٣٤٢: مقطعات النيل) ديوان لطيف لابن الساعاتي صاحب الديوان الكبير في مجلدين، كما في "كشف الظنون ١: ٤٩٩".

(٦٣٤٣: مقطوع القرآن وموصوله) لامام القراء واحد البدور السبعة، أبي عمارة حمزة بن حبيب الزيات الكوفي، قرء على أبي عبد الله الصادق (ع) وتوفى بحلول في أيام المنصور سنة ١٥٨، ذكر ابن النديم.

(٦٣٤٤: المقفل في الأدعية والاحراز) للسيد عبد الله بن نور الدين بن المحدث الجزائري الموسوى التستري، المتوفى سنة ١١٧٣، ذكره بعض أحفاده.

(المقلاد) رسالة مستقلة في حجية الظن المطلق، جعله كالخاتمة "لمفاتيح الأصول" لخلوه عن هذه المسألة، للسيد المجاهد محمد بن المير سيد علي الطباطبائي الحائري المتوفى سنة ١٢٤٢، ورده السيد صدر الدين العاملي الأصفهاني برسالة في عدم الحجية، ورد دليل الانسداد والمقلاد بخط السيد المجاهد في كتب الحاج الميرزا علي الشهرستاني ومعه رد السيد الصدر، وقد طبع مع "المفاتيح" له و "الفوائد العتيقة"

(١١٨)

مفاتيح البحث: الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، هشام بن محمد (١)، حمزة بن حبيب (١)، ابن النديم (٢)، القرآن الكريم (١)، الظن (١)، الحج (١)، الوفاة (٢)

## صفحة ١٢١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١١٩

للوحيد في سنة ١٢٧٠. وفي (الرضوية) نسخة كتبت سنة التأليف وهي ١٢٢٨ لكن سماه "مفتاح الاحكام ٢١: ٣١٥" كما مر.  
(٦٣٤٥: مقلاد التوحيد) منتخب من دفاتر "المثنوى المعنوي" الستة ل [أكثرين] چاكر درگاه عرش اشتباه.. محمد شاه غازي قاجار..]. ويجب مقابلتها مع "باده وحدت لمحمود ميرزا و "مفتاح التوحيد" لدرويش علي الچاچي الآتيان ذكرهما تحت عنوان "منتخب مثنوى معنوي" حتى يظهر التفاوت بينهما.

أول المتن: [أي خدائي فضل توحجت روا..]. وهذا يطابق أول "مفتاح التوحيد" المذكور، نسخة منها بعنوان "مقلاد التوحيد" بقلم المستعليق في ١١٣ ورقة كل صفحة منها في ١٤ سطرا، توجد في (طهران، الملية) وفي أولها فهرس لمطالبه ويأتي أيضا بعنوان "منتخب مثنوى معنوي" كما مر مقدمتها في (٢٢: ٩٧).

(٦٣٤٦: مقلاد الجنان ومفلاق النيران) في الأدعية والأعمال والزيارات وغيرها، فارسي ألفه المولى محمد حسن المير جهاني محمد آباد الجرقوي الأصفهاني حسب إشارة الميرزا محمد حسن بن الميرزا أبي تراب البروجردي نزيل أصفهان في ١٣٦٠ وطبع بها.  
(٦٣٤٧: مقلاد الرشاد في المؤنثات السماعية ولغات الأضداد) قصيدة وشرحها، للسيد عبد الحجة بن الحسن الحسيني المظفر آبادي الملقب بالبلاغى ساكن أحمد آباد أصفهان، طبع في ١٠٤ ص بالقطع الصغير، في أصفهان في سنة ١٣٤٣، وصار نزيل طهران، وله تاريخ نجف وحيرة وتاريخ نائين.

(٦٣٤٨: مقلاد الكنوز) فارسي في أعمال المعدنية وعلم الصنعة، لمولى حسن زاهد الكرمانى الكيماوى، ذكر في أوله أنه هاجر سنة ٧٢٣ من بلاد العراق إلى الهند واتصل بسلطانها السلطان محمد بن تغلق شاه، وكتب له "مفتاح الرموز" سنة ٧٢٦ ثم كتب له هذا الكتاب ورتبه على ستة أبواب و ٢٧ فصلا، وقال عند دعائه للسلطان [بحرمة النبي محمد وآله الطيبين الطاهرين آمين رب العالمين وصلى الله على محمد وآله أجمعين الأطهرين]. ويعبر عن نفسه بدرويش مكررا. والنسخة عند الشيخ

(١١٩)

مفاتيح البحث: دولة العراق (١)، مدينة إصفهان (٣)، مدينة طهران (٢)، الهند (١)، الطهارة (١)، الصلاة (١)

## صفحة ١٢٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٢٠

محمد السماوى بالنجف، ونسخة منه في دانشگاه كما في فهرسها (٢٣٨٧: ١١) كتبه أبو طالب بن بهرام الكورشاني في يوم الثلاثاء (١٧ صفر ١٢٦٢). أوله: [حمد بى حد وثناى بيعد مر حكيمى راكه ازآب رأفت بيد قدرت طينت آدم را أربعين صباح تخمير كرد..].

(٦٣٤٩: مقالاد النجاح) في الأدعية مرتبا على ستة أبواب، بخط محمد بن جعفر البحراني (١٣١٨) مع رسالته "أصول الدين" تأليف البروجردى المذكور في ذيل "مقالاد الجنان". "ولمؤلف مقالاد النجاح" مقامات اكبرية "و" جنة العاصمة "كما في آخر المطبوع. (٦٣٥٠: المقلّة العبراء في تظلم الزهراء (ع) للشيخ عبد على بن الحسين الجزائري، وهو غير "تظلم الزهراء" المذكور في حرف التاء ذكره في "أمل الآمل" وله "مطلب الشفا" والحاشية على أربعين منتجب الدين مرت في الحاء.

(٦٣٥١: المقلّة العبراء في وقعة كربلاء) للحاج ميرزا أبي طالب بن الحاج ميرزا أبي القاسم الموسوى الزنجاني، المتوفى سنة ١٣٢٩، ذكره ابن أخيه الحاج ميرزا مهدي.

(٦٣٥٢: المقلّة في بيان النقطة) للشيخ محمد على الجيلاني الأصفهاني.

حكاه في "نجوم السماء" عن فهرست كتبه ومر "سر النقطة" للمولى صدرا الشيرازي وكذا "الرسالة القدسية".

(٦٣٥٣: مقمعة الحسينية في رضح رؤس أعوان الأموية) ترجمة بالفارسية "للحديدة الحسينية" السابق ذكره، للمولى محمد صالح بن محسن القرشي حفيد نظام الدين الساوجي صاحب "نظام الأقول" وهذا الفارسي موجود عند السيد أبي القاسم الأصفهاني في النجف كتابته (١٦ ج ٢ / ١١٢٤) ولعله خط المؤلف.

(٦٣٥٤: مقناطيس الأبدان) للميرزا محمد ملك الكتاب البوشهري ترجمة للكتب الانكليزية وقد طبع.

(١٢٠)

مفاتيح البحث: السيدة فاطمة الزهراء سلام الله عليها (١)، واقعة الطف (١)، الدولة الأموية (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، عبد على بن الحسين (١)، أصول الدين (١)، الوفاة (١)

## صفحة ١٢٣

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٢١

(٦٣٥٥: مقناطيس الأبرار) للحاج مولى أحمد بن الحسن اليزدي المشهدي الواعظ، في المواعظ والمدائح والمراثي، وهو منظوم فارسي مطبوع وفي آخره ذكر تصانيفه، وهو من أئمة، الجماعة وأهل المنبر بالمشهد، وكتب بخطه تمام "البحار" ووقفه للخزانة الرضوية وتوفي بها حدود ١٣١٠.

(٦٣٥٦: مقناطيس العقول في قواعد علم الأصول) للمولى محمد مهدي بن محمد شفيع الاسترآبادي، المتوفى سنة ١٢٥٩، ذكره في "نجوم السماء".

(٦٣٥٧: مقنع الحاج والزوار) جزء لطيف للكراچكي، الشيخ أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان، المتوفى سنة ٤٤٩، وقد كتبه للقائد أبي البقاء فرز بن بلاك براك كما في فهرست كتبه.

(٦٣٥٨، مقنع الطلاب فيما يتعلق بكمال الاعراب) في النحو والصرف والمعاني والبيان، للسيد بدر الدين الحسن بن جعفر بن فخر الدين بن الحسن بن نجم الدين الأعرجي الحسيني، تلميذ المحقق الكركي، والراوى عن الشيخ على بن عبد العالي الميسى ومن مشايخ الشهيد الثاني، توفي سنة ٩٣٣ قبل اتمام القسم الثالث في المعاني والبيان، كما صرح به الشهيد الثاني في اجازته للشيخ حسين بن عبد الصمد، وقال:

هو كتاب ضخيم حسن الترتيب.

(٦٣٥٩: المقنع في الأصول) للامام فريد الدين محمد بن الحسن بن علي البيهقي ينقل فيه عن "شرح نهج البلاغة" لفريد خراسان أبي الحسن على بن أبي القاسم زيد البيهقي الذي توفي سنة ٥٦٥ وهو في جزئين: أولهما الإلهيات، التوحيد وصفاته، الموجود من أوله باب انه تعالى قادر على القبيح إلى تمام ثلاثين بابا وأواخرها باب الآجال، باب الأرزاق، باب الأسعار والجزء الثاني في النبوات إلى

أربعة عشر بابا والنسخة ناقص الأول والآخر بخط نظام بن علي بن الحسين الاستراباي، فرغ من الكتابة (١٤ ع ٢ / ٧٩٩) في مكتبة الشيخ محمد السماوي.

(٦٣٦٠: المقنع في الإمامة) للشيخ الرئيس المفيد العالم عبيد الله بن عبد الله السعد (السد - خ ل) آبادي، ينقل السيد هبة الله في "المجموع الرائق" تمامه (١٢١)

مفاتيح البحث: كتاب شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد (١)، عبيد الله بن عبد الله (١)، علي بن أبي القاسم (١)، علي بن عبد العالي (١)، محمد بن الحسن بن علي (١)، محمد بن علي بن عثمان (١)، علي بن الحسين (١)، أحمد بن الحسن (١)، فريد خراسان (١)، الحسن بن جعفر (١)، الشهادة (٢)، الحج (١)، الوفاة (٢)، الجماعة (١)، الترتيب (١)

## صفحة ١٢٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٢٢

في الباب الخامس منه نقلا له عن نسخة منه، تاريخ كتابه النسخة في مشهد مقابر قريش سنة ٥٨١، وكانت تلك النسخة مع "جمل العلم" المكتوب سنة ٥٨١ للسيد المرتضى، ذكر في أثنائه: [أنشدني الرئيس أبو يحيى بن الوزير المغربي...]. وذكر أيضا: [أخبرني أبو الحسن بن زنجي اللغوي البصري بالبصرة سنة ٤٣٣].

وثلاث سنين بعدها كانت وفات السيد المرتضى، والوزير المغربي هو الذي كتب السيد المرتضى "المقنع في الغيبة" له كما يأتي فهو معاصر مع المرتضى ومتأخر عنه وفاتا. يوجد عند الحاج شيخ عباس القمي واستنسخ نسخة منها. أوله: [الحمد لله ذي البيان الجلي والبرهان القوى والحكمة البالغة والنعمه السابغة - إلى قوله: هذا الكتاب صنفته في الإمامة واختصرته غاية الاختصار اشفاقا من الملالة والاضجار - إلى قوله: وسميته بالمقنع في الإمامة...]. وذكر في أوائله أنه أظهر الجاحظ في سنة ٢١٠ - تقريبا إلى المأمون - مذهب الراوندي، الذي يقال له العباسية أيضا، وهو القول بان الامام بعد الرسول صلى الله عليه وآله عمه العباس بن عبد المطلب ولما هلك الجاحظ في سنة ٢٥٥ بطلت هذه المقالة، ويروى فيه أيضا عن العلامة البدينجي أبي الحسن علي بن المظفر في بدينج في سنة ٤٢٢، عن أبي محمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري في سنة ٣٧٩، عن أبي بكر محمد بن دريد الأزدي البصري في سنة ٣١٥، وأحال فيه إلى كتابه الموسوم بـ "لوامع السقيفة والدار والجمل والصفين والنهروان" وقال في آخره:

[قد ذكرت من دلائل الامامية ودلائل صاحب الامر (ع) في كتابي الذي سميتها "بالتاج الشرفي في معجزات النبي صلى الله عليه وآله ودلائل أمير المؤمنين والأئمة (ع)"] ولخصته حتى يحفظ ولا يلفظ...]. وفي أواسط نصفه الأول عند ذكر مكتوب أسامة أحال إلى كتابه "عيون البلاغة في انس الحاضر وتعلو المسافر".

(٦٣٦١: المقنع في الإمامة) لأبي الحسين محمد بن شير السوسنجردي، الذي حج على قدميه خمسين حجة، ولقي ابن قبة وأبي القاسم البلخي، ذكره النجاشي.

(٦٣٦٢: المقنع في الغيبة) للسيد الشريف المرتضى علم الهدى أبي القاسم علي بن الحسن بن موسى الموسوي، المتوفى سنة ٤٣٦، ينقل عنه في "الدمعة الساكبة".

(١٢٢)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (٢)، الحسن بن عبد الله بن سعيد (١)، العباس بن عبد المطلب (١)، الحسن بن موسى (١)، الشريف المرتضى (١)، السقيفة (١)، الشهادة (١)، الحج (٣)، الباطل، الإبطال (١)، الهلاك (١)، الوفاة (١)



## صفحة ١٢٥

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٢٣

وفي " البحار " وقال شيخنا النوري: كتبه السيد المرتضى للوزير المغربي.

أقول: هو موجود في خزائن الحاج علي محمد منضمًا إلى " الآداب الدينيّة " وغيره واستنسخه الشيخ شير محمد والحاج سيد أبو القاسم الأصفهاني في النجف وغيرهما ويظهر منه أنه كتبه بعد " الشافي " و " تنزيه الأنبياء " حيث أحال في أوله إليهما أوله: [الحمد لله وسلام على عباده - إلى قوله: جرى في مجلس الوزير السيد - أطال الله في العز الدائم بقائه وكبت حساده وأعدائه - كلام في غيبة الامام أئمت بأطرفه لأن الحال لم يقتض الاستيفاء - إلى قوله: ودعاني ذلك إلى املاء وجيز فيها يطلع به على سر هذه المسألة وتجسيم مادة الشبهة المعترضة فيها وإن كنت قد أودعت الكتاب الشافي في الإمامة وكتاب تنزيه الأنبياء والأئمة (ع) من الكلام في الغيبة ما فيه كفاية وهداية لمن الضف..]. والوزير المغربي هو أبو الحسن علي بن الحسين بن علي بن هارون بن عبد العزيز الارجاني، كما يظهر من النجاشي في ترجمة جده الأعلى هارون بن عبد العزيز.

(٦٣٦٣: المقنع في الفقه) لأبي الحسن سلامة بن محمد بن إسماعيل الأزرنى المتوفى سنة ٣٣٩ ذكره النجاشي.

(٦٣٦٤: المقنع في الفقه) لمحمد بن العباس بن علي بن مروان المعروف بابن الحجام، ذكره الشيخ في " الفهرست. "

(٦٣٦٥: المقنع في الفقه) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي، المتوفى سنة ٣٨١، أوله: [الحمد لله الذي حجب الابصار عن رؤيته وتفرد بكبريائه وعز في ذاته وعلا في صفاته..]. قال فيه: [انى صنف كتابي هذا وسميته كتاب " المقنع " لقنوع من يقرء بما فيه وحذفت الاسناد لثلا يثقل حمله ويصعب حفظه ولا يمله قاريه..]. وهو متداول شائع. وينقل عنه في " الوسائل " ونقل عنه في الافعال عن نسخة عصر المصنف، ونسخة منه عند الميرزا محمد علي الأردوبادي وسمعت انه مطبوع أيضا، ثم رأيت ضمن " جوامع الفقه " طبع في سنة ١٢٧٦ بدأ فيه بالوضوء وأورد كثيرا من أبواب الفقه (١٢٣)

مفاتيح البحث: كتاب الشافي في الامامة للشيخ المرتضى (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، محمد بن العباس بن علي بن مروان (١)، هارون بن عبد العزيز (٢)، الشيخ الصدوق (١)، الحسين بن موسى (١)، محمد بن إسماعيل (١)، علي بن الحسين (١)، محمد بن علي (١)، العزة (١)، الحج (١)، الوفاة (١)

## صفحة ١٢٦

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٢٤

حتى الديات، ونقل في آخره عن رساله والده إليه. وله آداب لبس الثوب الجديد عندي نسخة ملكها الحاج حسين كبه وهي بقلم محمد بن خضر في سنة ١٢٣٣، (٦٣٦٦: المقنع في المذهب) للشيخ أبي يعلى حمزة، الملقب بسلا بن عبد العزيز الديلمي، صاحب " المراسم " المتوفى سنة ٤٦٣ لست خلون من شهر رمضان كما عن " الرياض " و " نظام الأقوال " وعن " طبقات " للسيوطي أنه توفي في صفر سنة ٤٤٨.

(٦٣٦٧: المقنعة في آداب الحج) للشيخ محمد بن شجاع الأنصاري معاصر الفاضل المقداد، قال في " الرياض: " رأيت في أردبيل وهو بخط الشيخ زين الدين علي بن الحسن بن علالة المجاز من أستاذة الفاضل المقداد في سنة ٨٢٢، وفي آخره هكذا: [هذا آخر كلام المصنف دامت فضائله، حرره العبد علي بن حسن بن علالة في يوم الأحد الحادى عشر من شعبان سنة ٨٢٢] قال في " الرياض: " ولم استبعد ان يكون الكاتب قد قرأه على المصنف، أقول: بل هو ظاهر كلامه.



(٦٣٤٨: المقنعة في أبواب الشريعة) لأبي الحسين رجاء بن يحيى بن سامان العبرتائي الكاتب، يرويه عنه أبو المفضل الشيباني الذي توفي سنة ٣٨٧ عن تسعين سنة وكانت روايته عنه سنة ٣١٤ كما يأتي، حكى السيد رضى الدين بن طوس فى "الاقبال".

فى نوافل شهر رمضان عن على بن عبد الواحد، أنه اخرج "المقنعة" من دار أبى محمد الحسن العسكرى فى سنة ٢٥٥ - وهى سنة ولادة الحجة، وفى ترجمه رجاء الكاتب انه روى عن أبى الحسن على بن محمد صاحب العسكرى (ع) فراجعته وفى "مكارم الأخلاق" فى سند وصية النبى (ص) لأبى ذر صرح أبو المفضل ان روايته عن رجاء كانت فى سنة ٣١٤، قال وفى تلك السنة توفي رجاء وترجمناه فى "النوايح ص ١٣٠".

(٦٣٤٩: المقنعة فى الأصول والفروع) للشيخ أبى عبد الله محمد المفيد المتوفى سنة ٤١٣، ذكر فيه الأصول الخمسة أولا ثم العبادات والمعاملات، والشيخ الطوسى فى "تهذيب الأحكام" الذى جعله شرحا لمقنعة المفيد - ترك شرح أصوله وابتدأ بشرح الفروع. أوله: [الحمد لله الذى نهج السبيل إلى معرفته ويسر إلى

(١٢٤)

مفاتيح البحث: الإمام الحسن بن على العسكرى عليهما السلام (١)، مكارم الأخلاق (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، كتاب تهذيب الأحكام للشيخ الطوسى (١)، جلال الدين السيوطى الشافعى (١)، شهر رمضان المبارك (٢)، شهر شعبان المعظم (١)، أبو المفضل الشيباني (١)، يحيى بن سامان (١)، على بن الحسن (١)، محمد بن شجاع (١)، على بن محمد (١)، عبد العزيز (١)، الحج (٢)، الدية (١)، الوفاة (١)، الوصية (١)

## صفحة ١٢٧

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ١٢٥

ما دعا إليه من طاعته - إلى قوله: وبعد فانى ممثلا ما رسمه السيد الأمير الجليل أطال الله فى عز الدين والدين مدته]. وابتدأ بباب ما يجب من الاعتقاد فى اثبات المعبود، ثم باب أنبياء الله ثم باب الإمامة، وهكذا الفروع من الطهارة إلى آخر الديات، نسخة منه بخط الشيخ يوسف بن داود بن شمس بن داود بن حسن فقيه البحرانى فى (الرضوية) وقد قبلت فى سنة ٩٦٢، كما كتب فى الحاشية، ونسخه بخط السيد محمد بن شرف الدين الحسينى النجفى فرغ من الكتابة فى ٢٨ شعبان سنة ١٠٧٣، عند رشيد الشعر باف قائم مقام شطرة. وطبع مع "الفقه الرضوى" سنة ١٢٧٤.

(المقنعة فى أعمال يوم الجمعة وأدعيته) أو المفزع فى أعمال الجمع كما مر - للشيخ محمد صالح الستري البحرانى القطيفى آل طعان المعاصر.

(٦٣٧٠: المقنعة فى الإمامة) أيضا للشيخ المفيد.

(٦٣٧١: المقنعة فى العقائد) رسالة فى غاية الاختصار، للخواجه نصير الدين محمد الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢. أوله: [الحمد لله بارئ الموجودات، والصلاة على أشرف الموجودات وأكمل الذوات، وبعد فهذه مقنعة فى الواجبات لخصتها لدى الاشتغالات..]. ذكر الأصول الخمسة بأدلتها فى نيف وعشرين بيتا. والنسخة فى خزائن كتب الميرزا محمد الطهرانى فى سامراء.

(٦٣٧٢: المقنعة فى وفاق البغداديين المعتزلة لما روى عن الأئمة ع) أيضا للشيخ المفيد.

(٦٣٧٣: مقولات) لخواجه عبد الله الأنصارى أبو إسماعيل: المذكور فى (٩):

(٣٠٦). أوله: [حمد له. صلاة. أما بعد، أين مختصر يست ازمقولات قدوة المحققين.. بدانكه خدای تعالی أين جهان را محل اسرار گردانید]. طبع ضمن سبع رسائل له بمباشرة سلطان حسين تابنده الكنابادى فى ١٣١٩ ش. ونسخة منه بطهران (المجلس ١٢٧ / ٥١٣٨) ضمن جنك ابن خاتون المؤرخة ١٠٢٤ - ١٠٥٧.

(١٢٥)

مفاتيح البحث: مدينة سامراء المقدسة (١)، مدرسة المعتزلة (١)، شهر شعبان المعظم (١)، مدينة طهران (١)، الشيخ المفيد (قدس سره) (٢)، شرف الدين الحسيني (١)، أبو إسماعيل (١)، القناعة (١)، الصلاة (١)، الوفاة (١)، الطهارة (١)

## صفحة ١٢٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٢٦

(٦٣٧٤: مقوى الدين) فى تحقيق الحج، للشيخ عبد الوحيد بن نعمه الله ابن يحيى الجيلانى أو الاسترآبادى، ذكره فى "الرياض" وهو تلميذ الشيخ البهائى على ما صرح به فى آخر "الاثنى عشرية الحجية" لأستاذه استنسخه فى ذى الحجة سنة ١٠٢٥.  
(٦٣٧٥: المقويم) - مهمل التقويم فارسى لطيف مضحك، للشاعر الهاذل الكثير الهجاء الميرزا حبيب المتخلص نظام الافشار، كان حيا فى سنة ١٣٠٦، ذكره اعتماد السلطنة فى كتابه "المآثر والآثار". طبع بمبئى ثم طهران ١٣٢٤ كلاهما على الحجر.  
(٦٣٧٦: المقياس) منظومة فى الفقه، للفيلسوف العارف الحاج مولى هادى السبزواري. المتوفى سنة ١٢٨٩، وكان تلميذ المولى على النورى الحكيم.

(٦٣٧٧: مقياس آداب المتعلمين) للسيد محسن بن غفار، الدهخوارقانى المولد والمسكن، ألفه سنة ١٣٦٢، ورتبه على اثنى عشر فصلا بين مقدمة وخاتمة وطبع ١٣٦٣ وعليه تقرىظ الحاج ميرزا فتاح الشهيدى التبريرى تلميذ الشيخ الشريعة والآخوندى وغيرهما.  
(٦٣٧٨: مقياس صاحب قرانى) آلة اخترعها الميرزا محمد تقى بن الميرزا عبد الحسين النصيرى الطوسى، منشى الديوان، وألف رسالة فارسية لكيفية العمل بهذا المقياس لمعرفة مسائل علم الهيئة والفلك ورتبها على اثنى عشر فصلا وخاتمة.  
(٦٣٧٩: مقياس القريض) فى العروض والقافية، للشيخ مرتضى بن شعبان ابن مهدى عبد الوهاب الكيلانى، مختصر ألفه سنة ١٣٥٩ وله "ميزان سخن" فى البديع فارسى يأتى.

(٦٣٨٠: المقياس للزوال) لأبى إسحاق إبراهيم بن حبيب الفزارى، منجم المنصور، ومن الشيعة كما صرح به السيد بن طاوس فى أول "فرج المهموم" ترجمه ابن النديم وذكر تصانيفه ومنها قصيدته فى النجوم المزدوجة المثلثة.  
(١٢٦)

مفاتيح البحث: شهر ذى الحجة (١)، السيد ابن طاووس (١)، شهر شعبان المعظم (١)، مدينة طهران (١)، الشيخ البهائى (١)، ابن النديم (١)، الحج (٣)، الوفاة (١)

## صفحة ١٢٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٢٧

(٦٣٨١: مقياس المقادير) فى الأوزان الشرعية، للشيخ محمد حسن بن الشيخ أبى القاسم الكاشانى، نزيل بمبئى. قال فى فهرسه: أنه ترجمه بالفارسية عن الكجراتية أيضا سنة ١٣٣٦.  
(٦٣٨٢: مقيد التجويد) فى علم القراءة، فارسى فى أزيد من ١٠٠٠ بيت.

أوله: [الحمد لله رب العالمين والصلاة على عباده الذين اصطفى محمد وآله وعترته الطاهرين، اما بعد، چون قراء سبعة رادراصول قرائت...]. مرتب على فصول أولها فى التنوين والنون الساكنة. ويذكر فى آخر الكتاب تجويد خصوص فاتحة الكتاب فى ٧٥ موضعا منها، قائلا أنه مأخوذ من تصنيف الشيخ طاهر الأصفهاني ويحتمل أن يكون الشيخ طاهر مؤلف "الدر الفريد ٨: ٦٨" وغيره من التأليفات فى التجويد. موجودة عند الميرزا محمد الطهراني المعاصر بسامراء.

(٦٣٨٣: مقياس النجوم) لمحمد أكبر بن نصر الله، (مؤلف أسرار النجوم) و " مفاتيح المواليد ٢١: ٣٠٨ " وغيرهما في هذا الباب، فارسی علی نسق " حل مسائل النجوم لقطب الدين عبد الحى الارى، فى مقدمه فيما يجب تقديمه قبل الشروع، ثم اثني عشر بابا فى حل المسائل النجومية، الفه باسم فتح على شاه وأحمد على ميرزا القاجار. أوله: [حمد وسپاس وشكر بيقاس محمود ذو الجلال]. يوجد بطهران (المجلس ٣ / ٦٢٨١) ضمن مجموعه من القرن الثالث عشر (ص ٤٧٨ - ٦٠٩) كما فى فهرسها.

(٦٣٨٤: مقيم ومسافر) رمان فارسی، للمولى الحاج آقا نور الله بن الحاج شيخ محمد بن باقر بن محمد تقى الأصفهاني، المعاصر طبع بأصفهان.

(٦٣٨٥: كتاب المكاتب) لأبى الفضل الصابونى محمد بن أحمد بن إبراهيم ابن سليم الجعفى صاحب " الفاخر " وشيخ جعفر بن قولويه.

(المكاتب) مر بعنوان الرسائل أو رساله أو ما جرى بينهما أو ما دار بينهما أو مجموعه أو المراسلات (١٢٧)

مفاتيح البحث: مدينة سامراء المقدسة (١)، مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (١)، محمد بن أحمد بن إبراهيم (١)، جعفر بن قولويه (١)، الطهارة (٢)، الصلاة (١)، الحج (١)

## صفحة ١٣٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ١٢٨

(٦٤٨٦: المكاتب) لأبى العلاء المعرى، أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى (٣٢٣ - ٤٤٩)، موجود فى مكتبة محمد پاشا بإسلامبول.

(٦٣٨٧: مكاتب ديوانى) واسمها " عتبة الكتبة " لمؤيد الدولة منتجب الدين بديع كاتب اتابك الجوينى، على بن أحمد، منشى السلطان سنجر السلجوقى (٥١١ - ٥٤٩) وهى كما ذكرنا مجموعه من مكاتباته الديوانية التى جمعها بأمر من أبى الفتح ناصر الدين طاهر بن فخر الملك المظفر بن الخواجه نظام الملك الطوسى بين سنين (٥٢٨ - ٥٤٨) وطبع بمقدمة واهتمام من الميرزا محمد خان القزوينى وعباس اقبال الآشتيانى فى (١٣٢٩ ش) فى ١٧٠ ص. أوله: [دولت مقصده ومقصود خلايق است حصول مقاصد بى مدد هدايت ومعونت دولت ميسر نگردد..] نسخة منها فى (القاهرة، دار الكتب ١٩ - أدب فارسى) نسختها الفتوغرافية فى طهران، المليئة تحت رقم (٤٣٧٤، ٤٣٧٥، ١٥١٣).

(٦٣٨٨: مكاتب السيد صدر الدين الدزفولى) وهو ابن السيد محمد باقر ابن السيد مهدي بن السيد محمد شفيع، المتوفى سنة (١٢٥٨)، مع أخيه السيد محمد على غالبا أو الشيخ على ميرزا أحيانا، أو أخته العارفة التى قال فى حقها: ان التحقيق ان يدرجها فى كتابه " النفحات فى كملى العارفات " ويظهر منه انه ألفه وله اثنين أو ثلاث وخمسون سنة ويظهر فيه التعشق والمجبة لقره العين نظر على ميرزا، وذكر انه ألف ١٢ كتابا كلها غير تام، منها " مسالك الزاهدين " وذكر انه من مريدى [قدوة العارفين وزبدة الواصلين جامع المعقول والمنقول حاوى الفروع والأصول آقا محمد البيد آبادى التكنابى الأصل رحمه الله]. وذكر انه ألف فى العشق ومراتبه " أمل المشتاقين " الموجود عند أخيه السيد محمد على و " منية المحبين " وهو لم يتم وفيه ارجاع المسائل إلى شيخ المشايخ أحمد الأحسانى وابلاغ السلام إلى عمه السيد محمد باقر وكتابته سنة ١٢٨٤، توجد عند السيد محمد بن نعمه الله الجزائرى، وترجمنا السيد صدر الدين فى " الكرام ص ٦٦٧ " وفى (٩: ٨٩٧) وقلنا انه توفى سنة ١٢٥٨ وتاريخ وفاته

(١٢٨)

مفاتيح البحث: أبو علاء المعرى (١)، مدينة طهران (١)، عبد الله بن سليمان (١)، على بن أحمد (١)، الجوينى (١)، الكرم، الكرامة

(١)، الطهارة (١)، الوفاة (١)

## صفحة ١٣١

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٢٩

[آشيان خلد برين] وممر له "ارشاد المريدين ١: ٥٢٠" و "دليل المتحيرين ٨: ٣٦٠" و "مرآة الصفاء ٢٠: ٢٧٦" و "كلمات المكنونة ١٨: ١٢٠" و "كليات ١٨:

١٢٩" و "صراط الحق ١٥: ٣٣" و "الفوائد النورية ١٦: ٣٦٢" و "شرح بيت حافظ الشيرازي ١٣: ١٢٩" و "شرح حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه ١٣:

٢٠٨" و "شرح نهج البلاغة ١٤: ١٣١" و "قاصم الجبارين ١٧: ٤" و "روضة السالكين ١١: ٢٩٤".

(٦٣٨٩: مكاتبات اعلامي) أبو الفضل بن مبارك (٩٥٧ - ١٠١١)، مؤلف "عيار دانش ١٥: ٣٦٣" وغيره. مجموعة مكاتيب ومنشآت. نسخه شائعة، وشرحها أيضا بالفارسية لخير الله أحمد. يوجد هذا الشرح في (لاهور، جامعة پنجاب) كتابته ١٠ رجب ١٢٥٢، كما في فهرسها.

(٦٣٩٠: مكاتبات السيد محمد الزيني) وهو ابن أحمد بن زين الدين الحسنى الحسينى البغدادي "المتوفى سنة ١٢١٦، مع الشيخ على الزيني الشاعر الكاظمي.

(٦٣٩١: مكتوب العلامة الحلي) إلى معاصره القاضي البيضاوي في الجواب عن مسألة اليقين بالطهارة والحدث والشك في متأخرهما نقلها في "الرياض" في ترجمة العلامة.

(مكاتبات منظوم) يأتي بعنوان "مكاتيب منظوم".

(٦٣٩٢: مكاتيب) أو "نامه های کمال و جلال" على طراز "صد خطابه" أو "صد مقاله" كما مر في (١٥: ٢٧ و ٣٠) مشتمل على عدة خطابات أو مكتوبا من کمال الدولة الدهلوی إلى جلال الدولة، لآخوند زاده المذكور في (٩: ٢) أو لميرزا آقا خان البردسیری صهر الميرزا يحيى صبح أزل، مال في أوانه إلى البابية ولكنه كان حر النظر، منور الفكر، انتقد في المكاتيب هذا عن وضع زمانه شديدا وفيها تعريضات على رجال بلاط القاجار. أوله: [زاهد از کوچه رندان بگذرد..

صورت سه طغری مکتوب که شاهزاده هندوستان..]. نسخه شائعة يختلف في تعداد المكاتيب منها في (تهران، أدبيات ٧٤ ج) كتبت بقلم المستعليق في) ٢٠

(١٢٩)

مفاتيح البحث: كتاب شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد (١)، شهر رجب المرجب (١)، العلامة الحلي (١)، الوفاة (١)

## صفحة ١٣٢

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٣٠

رجب (١٣٣٢) في ١٥٠ ورقا كل صفحة منها في ١١ سطرا، ونسخة أخرى في (الملك ٦٢٩٦) كتبت بقلم المستعليق أوائل القرن الرابع عشر وسمت في النسخة ب "مقالات دهلوی". أوله: [دهلوی که پدرش در زمان شاه تیمور از ایران بمرز وبوم هندوستان هجرت کرده.. خطابه اولی: دوست عزیز من جلال الدولة عاقبت سخن تورا شنیدم..]. ونسخة أخرى منه في (النجف، مكتبة أمير المؤمنين ١٢٩٣) مع ملاحظة لحشمت السلطنة في تبريز تاريخها (١٤ ذی حجة ١٣٢٣).

(٦٣٩٣: مكاتيب أحمد غزالي) صاحب "مکتوب" الآتي ذكره. نسخه منه في (ترکيه، مراد ملا) كتبت بقلم المستعليق والنسخ في

القرن السابع أو الثامن مشتمل على أربعة مكاتيب له إلى عين القضاء، وفي (دانشگاه ٣٤٩٧ فيلم) أربعة مكاتيب له أيضا إلى عين القضاء، طبع في مقدمة " التمهيدات " الآتية منتخبة في هذا الجزء، والنسخة في سبعة فصول وعنوانها " وصيت. " (٦٣٩٤: مكاتيب) انموزج من مكاتيب الشاه إلى النساء بالمناسبات المختلفة وانموزج من مكاتيب أقرء الشاه المختلفة إلى الرجال والنسوان وجمعها محمد رضا النصيري صاحب " تفسير الأئمة، " المذكور في (٢٣٦: ٤) ومما جاء فيها: [چون والد ماجد در رساله ألقاب كه مشحون بقواعد وآداب احكام ومكاتيب است، دستور مكاتيب أشرف به مخدرات أقوام وأولاد عاليمقام را درج نكرده بودند، دراين وقت كه (١٨ صفر، ج ١ / ١٠٨٠) است مناسب ديدم ذيل آن رساله را مرقوم دارم] ويظهر ان تاريخ التكميل ١٠٩٤ وفيها ذكر من " منشآت سليمانى " وتوجد نسخة منه في (المجلس ٢٥٠ / ٣٤٥٥) ضمن الجنگ المؤرخه ١١٤١ ونسخه أخرى في (باكستان انجمن ترقى اردو ٣ ق ف ٣٩) ولم يذكر في فهرس المكتبة اسما من المؤلف ولكن المظنون انها عين الرسالة المذكورة أو ما كتبها والد المؤلف المشار إليها وسميت في بعض الفهارس بـ " ذيل رساله ألقاب. " (٦٣٩٥: مكاتيب) لمحمد صالح كمبوه (كنبوه) اللاهورى، المتوفى بعد ١٠٨٢، ولعل في أوائل القرن الثانى عشر، وهى مجموعة مما كتب إلى أصدقائه (١٣٠)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رجب المرجب (١)، باكستان (١)، تركيا (١)، الحج (١)، الوفاة (١)

### صفحة ١٣٣

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ١٣١

وسميت بـ " گلشن سخن. " أولها: [حمدى كه ميزان ذهن محققان دقايق نطق ازسنجيدن آن بعجز...]. نسخة غير مؤرخه منها في (باكستان، لاهور، شيرانى ١٧٦ / ٣١٨١) وللمؤلف " عمل صالح " فى التاريخ و " بهار سخن " فى الترسل أيضا والأخير مرتب على أربعة أقسام، ألفها فى ١٦ شوال من السنة التاسعة والعشرين بعد جلوس الشاهجهان (١٠٦٥). أولها: [ايزد سخن آفرين را سپاس كه چراغ گفتار را از تاب خرد روشن گردانيد...].

(٦٣٩٦: مكاتيب) لطغرا المشهدى، توجد عدة من مكاتيبه منضمة إلى منشأته الآتية ذكرها وقد كتبها إلى [محمد كريم، قاضى نظاما، روشن قلم، ميرزا سنجر، شمس خوشنويس، خواجه لالا، ميرزا جلال اردستانى وهنا يقول إن اليوم مضى على هجرة النبى صلى الله عليه وآله الف سنة ميرك دشت بياضى، ميرزا رحيم، مير محمد صالح، ملا أحمد سليمانى، ملا نصير محمد نجومى، حكيم محمد حسين پزشك، آقا محمد خان، أحمد جليلى، ميرزا صانعى، ميرزا بزمى، سيد عبد الرحيم، ميرزا شريف] وغيرهم.

(٦٣٩٧: مكاتيب ظهورى ترشيزى) المذكور ديوانه فى (٩: ٦٥٦) إلى أصدقائه منهم المولى طغرى صاحب " المنشآت " الآتية ذكرها. توجد ضمن كلياث ظهورى، الموجودة فى (طهران المليء ١ / ٤١٠ ف) المكتوبة بقلم الشكسته نستعليق الهندى فى القرن الحادى عشر ومعها الغزل والرباعى وساقينامه، ويأتى " منشآت " لظهورى.

(٦٣٩٨: مكاتيب عاشق به معشوق) وهى عدة مراسلات أدبية مغلقة فى المغازلة وبعد البسمله نرى اسم الكتاب. نسخة منها فى (لنين گراد، آكادمى علوم ٤٢١٥ ٥٨٢ B ف) كتبت فى ١٢٥٣ فى ١٠٢ ورقة.

(٦٣٩٩: مكاتيب عبد الرحمان الأسفراينى) إلى علاء الدولة صاحب " المكاتيب " الآتية وغيره نسخة منه فى (القاهرة، دار الكتب ١ / ١٩٣ مجاميع تيمور) بخط لعلها من القرن السابع فى خمسة صحائف. أوله: [أى فرزند در آن وقت كه...]. وتوجد عدة مكاتيب له فى (المتحف البريطانى Or ٩٧٢٥) كتبت

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، مدينة طهران (١)، شهر شوال المكرم (١)، باكستان (١)، عبد الرحمان (١)، الكرم، الكرامة (١)

## صفحة ١٣٤

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٣٢

في القرن الحادي عشر، ومعها عدة مكاتيب لعبد الرزاق الكاشاني الآتي ذكره.

(٦٤٠٠: مكاتيب عبد الرحمان قادري) السيد الحسيني، صاحب "نفس الرحمان" الآتي ذكره في النون، نسخة منه في (بنگاله، الآسيوية ١٥١٧ ١٨٨ E) كتبت في ١١٨٥.

(٦٤٠١: مكاتيب) لعبد القادر بن عبد الخالق الدهلوي المتخلص ب بيدل وهو انموزج من مكاتيبه وتسمى ب "رساله جنون بهاريه" نسخة غير مؤرخة منه في (باكستان، لاهور، شيراني، ٢٢٥٩ / ٥٢٦٩) ويأتي "منشآت" له أيضا.

(مكاتيب العرفاء ورموز العرفاء) يأتي بعنوان "مكاتيب عين القضاء" يوجد نسخة غير مؤرخة منه بأول العنوانين في (طهران، المليه ٢١٧٧ غير المفهرسة) مشتمل على ٨٦ مكتوبا في ٤٧٩ ورقا ومعها "جمالي" أيضا ل عين القضاء وذكرت فهرس المكاتيب وتطبيقها مع نسخة يوجد في (استانبول، مراد ملا ١٥٤٥) في "أحوال وآثار عين القضاء" ومقدمة "نامه هاي عين القضاء" المطبوعة ببيروت ونسخة (استانبول) مشتملة على ١٣٣ مكتوبا كتبت في القرن السابع أو الثامن ومعها أربع مكاتيب لشيخه أحمد الغزالي إليه، وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه).

(٦٤٠٢: مكاتيب علاء الدولة السمناني) المذكور في (٧٣٣: ٩) توجد عدة من مكاتيبه العرفانية الفارسية منها ما كتبه في جواب عبد الرزاق الكاشاني الآتي مكتوبه وفيه الرد الشديد على ابن العربي صاحب "فصوص الحكم" ومنها مكتوبه في جواب مريده الشيخ عبد الله وغيرها، نسخة منه في (القاهرة. دار الكتب ١١ مجاميع فارسي) كتبت في ٧١٤ في خمسة أوراق، ويوجد مكتوبه في جواب الكاشاني في (الملك ١٤ / ٤١٩٠) بخط محمد بن غياث الدين النخشي في (ع ٢ / ٨٧٦). أوله: [بزرگان دين وروندگان رآه يقين باتفاق گفته اند از معرفت خود برخورداري کسی يابد...].

ويوجد له أيضا مكتوبان في (المجلس ٢٧٩ / ٣٤٥٥) ضمن مجموعة المؤرخة (١٠٦٣ - ١١٤١) كتبهما إلى الكاشاني المذكور ومعهما أيضا كتابان للكاشاني إلى (١٣٢)

مفاتيح البحث: مدينة بيروت (١)، مدينة طهران (١)، باكستان (١)، محمد بن غياث (١)، عبد الرحمان (١)

## صفحة ١٣٥

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٣٣

السمناني. أول إحدى من مكتوبى السمناني: [چون درنوبت ديگر كه مكتوب را مطالعه كردم نظرم بربايعي كيشي افتاد بخاطر آمد كه آنچه در اين مقام...].

(٦٤٠٣: مكاتيب) فارسيه لعلی بن محمد كلاه الصوفي، جمعها بعض مردته في سنه ١٠٠٤، والنسخة في الرضوية في ٨٤ ورقة. (٦٤٠٤: مكاتيب عين القضاء الهمداني) المذكور في (٧٨١: ٩) فارسي عرفاني طبع مجلد الأول والثاني منه بعنوان "نامه هاي .." في بيروت في (١٩٦٩ م) و (١٩٧١ م) باهتمام الدكتور عفيف عسيان والدكتور على نقى المنزوي ابن مؤلف "الذريعة" مع مقدمه جامعه له. ومر نسخة منه بعنوان "مكاتيب. العرفاء ورموز العرفاء" كما يأتي ذكر عين القضاء ذيل "منتخب تمهيدات".

(٦٤٠٥: مكاتيب غالب) صاحب "المنشآت" الآتية ذكرها، إلى أصدقائه أشرنا إليه في (٩: ٧٨٤).

(مكاتيب غزالي) مر في (١٦: ٢٥٦) بعنوان "فضائل الأنعام" جمعها بعض من ليس بعيد العهد منه، مرتب على خمسة أبواب: ١ - مكاتيبه إلى الملوك ٢ - مكاتيبه إلى الوزراء، ٣ - إلى الأمراء وأركان الدولة، ٤ - إلى الفقهاء وزعماء الدين ٥ - المواعظ التي كتبها في أي وقت. والمكاتيب يشتمل على أصول عقائده والمواعظ وفوائد تاريخية أخرى، طبع أربع مرات والأخير بانضمام "فرزند نامه" الآتي ذكره بعدا بعنوان "مكتوب محمد غزالي". "أوله: [شكر وسپاس بيحد گذشته از حصر وعد، سپاسی که نهایت.. أما بعد، چون عنایت إلهی در حق امام عصر..] نسخه ممتازة منه في (آياصوفيه ٤٧٩٣) كتبها أسعد بن أحمد بن محمد في سنة ٨١٦ بشيراز بقلم النسخ وعلى هذه النسخة جعل اقبال الآشتياني أساس عمله في طبع المكاتيب ونسخة أخرى مذهبة في (طهران، خانقاه النعمة اللهي) ضمن المجموعة المؤرخة ٨٢٢.

(٦٤٠٦: مكاتيب غزالي) توجد عدة مكاتيب منفردة له وبعضها لم يطبع

(١٣٣)

مفاتيح البحث: مدينة بيروت (١)، مدينة طهران (١)، أحمد بن محمد (١)، علي بن محمد (١)

## صفحة ١٣٦

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٣٤

في "فضائل الأنعام" المذكور، منها مكتوبه إلى فخر الملك بن نظام الملك، ومكتوبه في جواب أحمد بن نظام الملك، حول التدريس في النظامية، والمكتوبين ضمن المجموعة المؤرخة (٧٥١ - ٧٥٥) في (الحميدية ٩٣ / ١٤٤٧) ويوجد في (الملك ٥٨٩٣) مكتوبان له ضمن المجموعة المؤرخة ١١٠٣ كتب أحدهما في جواب ملك طلب منه النصيحة أوله: [.. كای عزیز روزگار وای گزیده پروردگار التماس که از ما کردی اگر از سر صدق و رغبت است، زینهار زینهار..] أول المكتوب الثاني: [حمد له. صلاة، أما بعد، بدان و آگاه باش ای عزیز روزگار و حال تو از دو وجه بیرون نیست..] ولعل الأخير عين ما طبع بعنوان "غزالي باشما سخن میگوید" كما مر في (١٦: ٥١) ويوجد في (المجلس ٦ / ٥٢٨) مكتوب منه كتبت في القرن الحادي عشر كتبها إلى الوزير الخواجه نظام الملك وتكلم فيه حول رد دعوته بالتدريس في نظامية بغداد، والنسخة مذهبة. أوله: [.. حمد له. صلاة.. أما بعد، خدمت خواجه جهان و ملجأ جهانیان..].

(٦٤٠٧: مكاتيب طيبة) لغلام محيي الدين، ولعله هو المولى غلام محيي الدين القصورى المتوفى ١٢٧٠، نسخة منها في (باكستان، لاهور، پرفسور شیرانی ٣٧٨٤ / ٧٥١) كتبها غلام حسين في (١٢٩٣ - ١٨٧٦ م) وراجع "مكتوبات شريف". (٦٤٠٨: مكاتيب على آبادي) الميرزا محمد تقى بن محمد زكى. أشرنا إليها ذيل ديوانه في (٩: ٥٧٥). توجد ضمن كلياته والمجموعات، منها ضمن كلياته الموجودة في طهران (المجلس ١٠٠٨) المكتوبة بخط مهدي بن رضا بن مهدي العلي آبادي في ١٣٠٢ والمشملة منشوراتها على ثلاثة اقسام: ١ - تاريخ القاجارية، ٢ - حكايات على طراز "گلستان"، ٣ - المكاتيب - هذه - وبعدها ديوانه المشتملة على أشعاره من القصيدة والغزل والرباعي والمثنوي، والمجموع في ٢٤٥ ورقا، نسخة أخرى من مكاتيبه توجد في (سپهسالار ٢٥٩) ضمن كلياته المكتوبة في النصف الثاني من القرن الثالث عشر ومعها "التاريخ" و "الحكايات" و "قبالهها" وديوانه والمجموع في ١٩١ ورقا.

(١٣٤)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (١)، باكستان (١)، مدينة بغداد (١)، التصديق (١)، الصلاة (١)، الوفاء (١)



## صفحة ١٣٧

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٣٥

(٦٤٠٩: مكاتيب فارسي وعربي) لصدر الأفاضل، توجد ضمن " يادگار نامه " له الآتي ذكره بعنوان " منتخب كليات صدر الأفاضل "ومعها " مقطع "، " منتخب قراضه " وغيرهما مما مر ذكره ويأتي.

(٦٤١٠: مكاتيب فاروقى) صاحب " مكاشافات غيبية " الآتي ذكره فارسي جمعها محمد (يارمحمد) الحديدى البدخشى الطالقانى، والجزء الأول منه مشتمل على ٣١٣ مكتوب عرفانى أخلاقى كتبها إلى بعض معاصريه، ومنها إلى شيخه ومرشده ومنها أيضا إلى صدر جهان. أوله: [حمد له، اضعاف ما حمده جميع خلقه..].

نسخة منه فى (باكستان، المتحف المليئة) كتبت فى ١٠٧٥ فى مجلدين وأخرى فى (القاهرة، دار الكتب ٧١ تصوف فارسي طلعت) كتبت فى (١٢ شوال ١٠٨٣) فى ٢٤٩ ورق ونسخها مختلفه من حيث عدد المكاتيب ومن أكثرها عددا فى (الرضوية ١٠٣٣ حكمت) كتبت بقلم المستعليق فى (رجب ١٢٣١) مشتمل على ٣٦١ مكتوبا.

أوله: [وصل المكتوب الشريف إلى العبد الضعيف النحيف، عظم الله أجرهم..].

وهو فى ٩٩ ورقا، فراجعها ولعل ما بين النسخ يوجد ما هو عدد مكاتيبه أكثر.

(٦٤١١: مكاتيب فريدون بن عكاشة) فى التهنية والتعزية، توجد فى (المجلس ٢٢٦٣) منضمنا إلى عدة منشأته الآتية ذكرها.

(٦٤١٢: مكاتيب فقير عثمان) مكتوبان فارسيتان عرفانيتان كتبهما إلى الشيخ جوهر والشيخ جمال والنسخة فى (باريس ٦ و ٧ / P S ١١٢٧) ضمن المجموعة المؤرخة ١١٣٦ وصورتها الفتوغرافية فى (دانشگاه، رقم ٧٥٩).

(٦٤١٣: مكاتيب قره العين) وهى طاهرة بنت المولى صالح البرغانى القزوينى، ولدت على فطرت التشيع وكان والده وأعمامه وولده كلهم من الفقهاء على مذهب الأصحاب ولكنها مالت إلى البدعة البابية وصارت من أعلامها حتى قتلت فى سنة ١٢٦٨ ولها نظم جيد بالفارسية والعربية وطبع ديوانها بمناسبة مرور مائة عام على قتله فى سنة ١٣٦٨، وتوجد نسخة خطية من ديوانه فى طهران، عند الدكتور أحمد قاسم زاده (مجاهد) كتبت بقلم المستعليق فى القرن الثالث عشر على قطع صغير فى ٩٠ ورقة

(١٣٥)

مفاتيح البحث: شهر رجب المرجب (١)، مدينة طهران (١)، شهر شوال المكرم (١)، باكستان (١)، البدخشى (١)، القتل (١)، الإبداع، البدعة (١)

## صفحة ١٣٨

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٣٦

تحتوى على اشعارها الفارسية والعربية وفى أولها عدة من مكاتيبها المنشورة. أولها:

[المن لله الذى أبرز الجوهريات بالتنزيه فقد أطرز..].

(٦٤١٤: مكاتيب) لقطب السالكن الجهرمي، وقد أشرنا إليها عند ذكر مقدمتها فى (٢٢: ١٠١).

(٥٤١٥: مكاتيب قطب محبى) المذكور فى (٩: ٨٨٤) من أوائل المائة العاشرة وأواخر التاسعة كما يأتى تاريخه، والنسخة رأيته بخط مرشد بن محمد الفيروز آبادى فرغ من كتابته يوم الجمعة فى شهر شعبان سنة ١٠٤٨ عند السيد حسن التكنابى فى النجف، فيه قرب ٥٠٠ مكتوب فارسي كتبها إلى العموم أو الخصوص من مردته فى حدود سنة ٩٠٠، يظهر منها أنه كان فى شیراز ثم انتقل إلى قرية بناها وسماها اخوان آباد وسمى مردته بالإخوان، وعنوان مكاتيبه إليهم: [من عبد الله قطب بن محبى إلى الاخوان الإلهيين التائبين]



وجمع مردته في اخوان آباء وعين لهم شيخ الاخوان الكافل لأحوالهم الروحية والدينية ووكيل الاخوان لأحوالهم المعاشية، وأول المكاتيب الخطبة والموعظة التي أنشأها بعد استقرار الاخوان الإلهيين في اخوان آباء ثم سائر مكاتيبه العمومي والخصوصي، ومنها مكتوبه إلى شيخ الاخوان وفيه الوظائف العشر التي يجب الزام الاخوان بها، من ترك ما لا يعنى والهزل وترك الجلوس لكلام الدنيا بعد العبادة في المعابد، سيما بعد العشاء، وترك الغيبة وترك الكلام وقت اشتغال القارى بالقرآن أو الحديث، وترك الاهمال في تعايد أمر الأطفال واحداث الصفا والمودة بين كل اثنين غير مصافين، ومنع عن قرائه تمام الكتاب قبل اتمام التصفية بينهم جميعا، ثم الترغيب في بناء المساجد قبل وصول الشتاء والتأكيد فيه وفي كون أمرهم شورى بينهم، ثم الاعتماد على رحمة الله ونصرته وفي مكتوبه إلى معز الدين ملك إسحاق ذكر ما معناه ان التأمين من وعيد [من مات ولم يعرف امام زمانه مات ميتة جاهلية] لا يحصل إلا بالتمسك بالامام لان مثله مثل السفينة في هذا البحر من لم يتمسك بلوح منه يغرق في بحر الشهوات ويبتلعه تمساح الشبهات:

(١٣٦)

مفاتيح البحث: معرفة الإمام (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر شعبان المعظم (١)، القرآن الكريم (١)، الشهوة، الإشتهاء (١)، الموت (١)، العهد (١)، السجود (١)، الجهل (١)، السفينة (١)

## صفحة ١٣٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٣٧

آشنا هیچ است اندر بحر روح \* چاره اینجا نیست جز کشتی نوح مصطفی فرمود آن شاه رسل \* که منم کشتی دراین دریای کل یا کسی کو در بصیرتهای من \* شد خلیفه راستی بر جای من واگر امام نه از مهام أنام است چرا چهارم چهار چیز است که در قبر شخص را از آن پرسند...]. وكذا صرح بلزوم معرفة الامام وانها الثالث بعد التوحيد والنبوة وروی فی بعض المكاتيب قول النبی صلی الله علیه وآله [على (ع) ممسوس فی ذات الله] وفي مكتوبه إلى الأمير محب الدين الشيخ محمد والأمير أفضل الدين محمد الموسوم بـ "أبواب الخير" كما مر فی (١: ٧٨) ذكر عشرة أبواب فی الأعمال والآداب، وفي آخر العاشر ذكر أمر النبی له فی المنام بالدخول فی الطريقه فسافر البلاد الحجازية ثم سافر إلى حمص فلقى رجلا- اجازة للبيعة والجلوس على السجادة، إلى أن قال: [انی أجزت للمکتوب له هذه الرسالة المدعوة بأبواب الخير ولى فی الله الفقيه عماد الملة والدين عبد العزيز بن الفقيه جمال الملة والدين محمد بن الفقيه شمس الملة والدين محمد الأفرزى عن مشايخي بإجازات ابسطها إجازة المولى شهاب الدين الكرمانی، إلى قوله: وهذا خط عبد الله المفتقر إلى عفوه قطب بن محیی بن محمود الأنصاري الخرجي السعدي، وقع تحريره فی يوم الاثنين غرة رجب سنة تسع وتسعين وثمانمائة]. ذكرت ذلك التفاصيل لبيان حال المؤلف وعصره ومع ذلك فی آخر نسخة (الرضوية ١٠٣٢ حکمت) المذهبة المکتوبة فی ١٠٤٦ بقلم النسخ بخط الكاتب محمد على نسبه إلى قطب الدين محمد الخرقاني وهو سهو قطعاً فلا تغفل، والقاضي نور الله فی "المجالس" فی ترجمه الشهاب الدين السهروردي حكي كلاما عن الشيخ قطب الدين صاحب المكاتيب ولعله أراد هذا القطب لمشابهة ما نقله عنه مع كلماته فی هذا المكاتيب فراجع. ونسخة من المكاتيب المذكور فی كتب السيد محمد اليزدي بأصفهان ونسخة أخرى فی الخزنة الرضوية من غير مقدمة كما أن فيها أيضا منتخبات هذا المكاتيب مذهباً مرصعة غالباً ومن قوله فی بعض مكاتيبه: [دل بی يارقرار نگيرد زیرا که خلقت او از جوهر محبت شده وبی وفای مکار غدار يارنتوان شد وممكن

(١٣٧)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابی طالب عليهما السلام (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، معرفة الإمام (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة إصفهان (١)، عبد العزيز (١)، القبر (١)، السهو (١)

## صفحة ١٤٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٣٨

محتاج فقير يارى را نشايد، زیرا که حاجت أو فقر أو مراقب است ويار بارقابت اغيار پايدار نباشد پس يار بى نیاز بين وبمهر أو پرداز...]. وفي مكتوب آخر: [چون خواب مىروى وميميرى وغافل ميشوى پس خودرا متصل کن بيدارى که خواب نداشته باشد وحارس تو باشد، وزنده ايکه نميرد ووارث تو وحافظ بازماندگان تو باشد، ومطلع وخبيرى که حاضر وناظر ودر فتور توجابر وبامور تو رسيدگى نمايد...]. وفي مكتوب آخر: [امروز که روز نفس است زمام آنرا بگير تادر روز مالک يوم الدين خطاب: اليوم ننسيکم كما نسيتم يومنا نشوى وخود را در امر رب فانى وازخود حول وقوه نبين تا در روز رب مشمول الطاف أو شوى، من كان لله كأنه الله له...]. وفي مكتوب آخر: [چنانچه نطفه المشاج حاصل از گل در ظرف رحم بمراقبه عمال إلهى انسان کامل مى شود، ازعمل صادر از دل بيد قدرت إلهية تکوين، ما اخفى لهم من قره أعين گردد...]. وفي مكتوب آخر: [گيريد که اين روز رسيدن اجلست وديوار اخوان آباد ديوار برزخست چون در پس ديوار برزخ افتيد که پيش شما ميآيد وخبر که بشما ميرسد...] ونقل فى "العرايس" فى الكلام عن المكاتيب هذا قوله: [ان الملائكة العالون هم الذون لم يؤمروا بالسجود لآدم لو لمهم بنور الجلال ولشهود الجمال، فقال الله تعالى للشيطان استكبرت أم كنت من العالين؟]. ثم رأيت فى "رياض العلماء" فى الألقاب ذكر الخامس من الملقين بالقطب: قطب الدين المشهور بقطب المحيى أستاذ المولى جلال الدوانى، أحد مشايخ الصوفية، ومن علماء العامة، وقال شيخنا فى "خاتمة المستدرک" أنه صاحب المكاتيب المشهور بمكاتيب القطب المحيى وهو قطب الدين محمد الكوشكنارى ومن مكاتيبه مكتوب تخمين العمر كما مر فى (١٤: ٤) بعنوان "تخمين الأعمار" ويسمى قسم من مكاتيبه بـ "مفاتيح الغيب" كما مر فى (٣٠٤: ٢١) وطب المكاتيب بعنوان "كفاية المؤمنين" و "مكاتيب" بسعى من الميرزا أحمد نايب الولاية التبريزى الذهبى، ونسخة خط مؤلفه القطب فى (القاهرة، دار الكتب) كتبت بين سنين (١٨٩٩-٩٠١). أوله: [إلى الاخوان الإلهيين كثرهم الله وبارك عليهم...].

(١٣٨)

مفاتيح البحث: كتاب مفاتيح الغيب للرازى (١)، يوم القيامة (١)، السجود (١)

## صفحة ١٤١

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٣٩

ونسخة أخرى فى (طهران، أدبيات ٨٦ ب) كتبها محمد كريم بقلم النسخ والنستعليق فى ١٠٤٠ فى ١٠٦ ورقا ونسخا اخر. (٦٤١٦: مكاتيب قوام الدين اليزدى) إلى عدة من الأشخاص يقال لها "منشآت" .. توجد ضمن كليات المؤلف الموجودة نسخة منها فى (دانشگاه ٢٥٧٦) والمكتوبة بقلم النستعليق فى القرن الثانى عشر وقبلها ديوانه والمجموع فى ٢٠١ ورقا وتوجد صورة فتوغرافية من الكليات هذه فى تلك المكتبة تحت رقم ٢٤٩٤، ومر "مقدمه هاى كليات قوام الدين يزدى فى ٢٢: ٩٥". (٦٤١٧: مكاتيب قوام الدين محمد الصاينى) فارسيه، توجد ضمن نسخة غير مؤرخه من كلياته بقلم النستعليق فى (باريس S ٧٢٧. p بلوشه ١٦٤٣) ومعها ديوان شعره الفارسى والمجموع فى ١٦٨ ورقا، وصورة فتوغرافية اخذت من نسخة الكليات هذه توجد فى (دانشگاه، رقم ١٣٩٥).

(٦٣١٨: مكاتيب) لكشاف الأصفهاني المذكور ديوانه فى (٩: ٦٩٧) كان معاصر الشاه عباس الثانى وذكر سرقة الشاه معشوقته كما صرح بسوانحه الغرامية من دون مجاملة وحجاب، وفى اشعاره ذكر من محافل الشعراء والمقاهى. ومكاتيبه توجد ضمن نسخة من كلياته المكتوبة بقلم النستعليق فى (دانشگاه) كما مر فى (١٩: ١٣٧) ومعها أشعار الكاشف من الرباعى والغزل ومادة التاريخ والقصيدة

و " مثنوى ساقى نامہ " و " تحفة الأقاليم " ومقدمته والمجموع في ٢٠٢ ورقا الا ان من أواسطه سقطت بعض الأوراق وفي ص ٤٨ منها ذكر بعض أسماء النغمات والأغنية وفي ص ٣٧٣ ٣٧٦ منها أيضا ترجمه صاحب الكليات بقلمه.

(٦٤١٩: مكاتيب كمال أصفهاني) توجد عدة نسخ من ديوانه منضما مع مكاتيب له، منها في: (المجلس ٤٠٢٩) كتبت بقلم النسخ الواضح في (١٧ شعبان ٧٢١) في ٢٨٧ ورقة مشتملة على ما نظمها من القصيدة والغزل والرباعي، وفيها مكتوبه إلى بعض الامراء بالنثر الفارسي، وكلما كتب في النسخة دال من الأصل الذالي (١٣٩)

مفاتيح البحث: شهر شعبان المعظم (١)، مدينة طهران (١)، الكرم، الكرامة (١)

## صفحة ١٤٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٤٠

كتبت بصورة معجمة منقوطة والثانية (طهران، المكتبة الملكية ٤٩٣ ٣٧٩ ف) كتبت بقلم المستعليق برسم خزانه.. السلطان محمد خان بن مراد خان في القرن التاسع، النسخة مذهبة في ٣٤٢ ص فيها ما نظمها من القصيدة والتركيب والمرثية والمطايبة والقطعة والغزل والرباعي، مع مكتوب مثنو له، مع ذكر البحور العروضية بالتهذيب، والثالثة في (سپهسالار ٢٦٥) كتبت في القرن التاسع في ٤١٥ ورقة في ١٢٨٠٠ بيتا وفي آخره مكتوب ناقص، ٤ (طهران، الملية ٧٩ غير المفهرسة) كتبها محمد صالح الجوشقاني بن الخواجه عبد الوهاب في ١٠٤٠ بقلم المستعليق في ٧٨٢ ص نظمها من القصيدة والتركيب والقطعة والمرثية والقطعة والغزل والرباعي ومعها مكتوب ونسخا أخرى كما في الفهارس.

(٦٤٢٠: مكاتيب گرامی أصفهاني) أشرنا إليها عند ذكر مقدمة ديوانه عند ذكرنا أصل الديوان في (٩: ٩٢٩).

(٦٤٢١: مكاتيب گيسو دراز) صاحب " ملفوظات " المذكور في محله بعدا، نسخة منها في (الآصفية ١٦٣٠ تصوف) كتبت في ١٢١٧، وجاء في فهرس المكتبة ان تاريخها ٨٢٥؟ ونسخة أخرى أيضا في (الآصفية ١٣٧٥ تصوف) كتبت في ١٣١٢، ونسخة غير مؤرخة منها في (بنگاله. ايشياتك ٤٣٩ ١٨٩ E).

(٦٤٢٢: مكاتيب مجد الدين البغدادي) المذكور في (٩: ٩٦٠) منها مكتوبه إلى [شرف الدين، افتخار المحققين] كما في نسخة (كوپرولو ٣٠ / ١٥٨٩) الموجود ضمن المجموعة المؤرخة ٧٥٤، ومعها " الأسئلة والأجوبة " له أيضا مع الامام فخر الدين الرازي صاحب " جامع العلوم " المذكور منتخبه بعدا ومعها له أيضا " السير والطيور " و " رسالة الغزلة " وصورة المجموعة الفتوغرافية في (دانشگاه، رقم ٤٦٢)، وللبيدادي أيضا " رسالة المسافرية " توجد في (المجلس ٨ / ٦٦ نجم) كتبت في ١٢٢٥ ويوجد " پرسش و پاسخ " مشتمل على خمسة أسئلة سئلت من [سلطان المحققين، شيخ مجد الدين البغدادي] وجواباته، نسخة منه في (المجلس ٤٨ / ٣٤٥٧) ضمن مجموعة من القرن الحادي عشر، والمحتمل اتحاده مع (١٤٠)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٢)

## صفحة ١٤٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٤١

"الأسئلة والأجوبة." وله أيضا " آداب السفر " نسخة مذهبة منه في (طهران، خانقاه الشاه نعمت الله) ضمن المجموعة المؤرخة (٩ ج - ٨٢٢) والمظنون اتحاد الأخير مع " رسالة المسافرية " المذكورة وآثار المذكور للبغدادي هذا كلها عرفانية فارسية إلا " رسالة

الغزلة " فإنها بالعربية ظاهرا.

(٦٤٢٣: مكاتيب مجدد الف ثاني) فارسي، توجد نسخة غير مؤرخة منه من جمع الخواجه هاشم الفاروقي في (بنغال، ايشياتك E ١٠١٧ / ١٩١) وتوجد نسخة منه من جمع يار محمد حديد البدخشي في (الآصفية ١٣٠٤ تصوف) كتبت في ١١٦٥. راجعه. (٦٤٢٤: مكاتيب مدهوش) توجد ضمن نسخة من " كليات مدهوش " الموجودة في (الملك ٦٠٥٦) والمذكورة خصوصياتها بعدا ذيل " منشآت " المدهوش والمظنون قويا ان المكاتيب له أيضا، ومكاتيب أخرى ضمن نسخة من كلياته الموجودة في (المجلس غير المفهرسة) المكتوبة بقلم المستعليق على عهد منشئها ومعها ١ - منشآت، ٢ - مثنوى " في أربعة فصول " ٣ - سر العزيز، " ٤ - ديوان " كلها له أول النسخة من الكليات:

[بسملة آغاز همه كارها \* بلکه كليد همه اسرارها..] (٦٤٢٥: مكاتيب مظفر على شاه) المذكور في (٩: ١٠٦١) توجد عدة منها ضمن مجموعة في (الملك ١٥ / ١٨ / ٤٧٧٩) كتبت بقلم المستعليق حدود سنة ١٢٦٣ مشتملة على مكاتيب عرفانية باسم أشخاص معينين، توجد له أيضا عشرة مكاتيب عرفانية في (الملك ٦ / ٥٤٦٥) كتبها محمد حسين بن الخواجه محمد ربيع ضمن المجموعة المؤرخة ١٢٨٤ بقلم المستعليق، يخاطب في ثلاثة منها إلى [صدق على شاه] ومنها مجهولة المخاطب. (٦٤٢٦: مكاتيب معز) الخواجه حسين، فارسي عرفاني نسخة منه في (الآصفية ١٦٢٣ تصوف) كتبت في (١٩٢١ م). (١٤١)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (١)، البدخشي (١)، التصديق (١)، العزة (١)

## صفحة ١٤٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٤٢

(مكاتبات منظوم) لاعتماد السلطنة كما مر في (١٩: ٣٠٥ و ٩٤) وسوف نستدرك ما فاتنا من خصوصياتها ذيل عنوان " نامهها. " (٦٤٢٧: مكاتيب منظوم) لفدا (فرهنگ) الذي كان معاصرا لفتح على شاه القاجار (١٢١٢ - ١٢٥٠) ومنشيا ومستوفيا ومعلما في بلاطه، وأكثر اقامته كانت في آذربايجان - سيماخوي - وكان بينه وبين سנגلاخ المذكور في (٩: ٤٧٤) مصادقة وقد اخذ تخلصه فرهنگ عنه، وتوجد نسخة من ديوانه في (دانشگاه ٢٩١٦) كتبت بقلم المستعليق في القرن الرابع عشر في ٢٤ ورقة في المتن والهامش ويتخلص فيها ب [فدا] ولا- نرى فيها ان يتخلص ب [فرهنگ] والنسخة مشتملة على ما نظمها من القصيدة والقطعات التي أنشأها في المدايح المذهبية والبلاطية ومكاتيبه المنظومة إلى البلاطين وفيها مادة تاريخ ١٢٨٤. أولها: [بنام خداوند بی مثل وهمتا].

(٦٤٢٨: مكاتيب منظوم) لنزاري القهستاني المتوفى ٧٢٠ والمذكور في (٩: ١١٨٢) وألف چنگيز غلام على الباي بوردي رساله في ترجمه أحواله باللغة الروسية وسماها ما ترجم ب " زندگی و آثار نزاری " وطبع بمسكو، اما مكاتيبه هذه توجد ضمن نسخة من كلياته الموجودة في (لنين گراد، الدولتيه سالتيكوف شچدرين A) المكتوبة بخط عبد الرشيد الحلوي الذي شرع بها في رمضان ٨٣٧ لاحد من أبناء الملوك ومعها مثنويه على وزن " حديقه الحقيقه " للسنائي و " ديوان " و " أدب نامه " على زنة " شاهنامه " و " مثنوى سفرنامه " المذكور في (١٩: ٢٠٨) و " دستورنامه " و " مثنوى أزهر ومزهر " ويأتي له " مناجاة. "

(٦٤٢٩: مكاتيب منيرى) صاحب " معدن المعاني " المذكور في (٢١: ٢٢٤) جمعها زين بن بدر غزني المذكور هناك، مشتمل على مائه مكتوب في الأخلاق والعرفان والأدب من المنيرى إلى القاضي شمس الدين الحاكم بجوسه وما كتبها جوابا لمسائله من خطه بهار في ٧٩٤، واستنسخوا الخدام منه وكلها في المسائل العرفانية، المكتوب الأول في التوحيد، ٢ - التوبة، ٣ - ارضاء الخصوم، ٤ - تجديد التوبة، ٥ - طلب الشيخ، ٦ - طلب الشيخوخه، ٧ - طلب الإرادة، ٨ - ذكر القلب الباطني

(١٤٢)

مفاتيح البحث: شهر رمضان المبارك (١)، آذريجان (١)، الوفاة (١)

## صفحة ١٤٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٤٣

٩ الكرامة والولاية، ١٠.. ١٠٠ في الجنة. أوله: [پاك سرور عاشقان وتاج سر عارفان محمد رسول الله صلى الله عليه وآله باد كه كسوت نبوت در أنبياء به طفيل او زيبا آمده.. اگر اونبودى كه نه فلك بودى نه ملك..]. نسخه منه في (بنگاله، الآسيوية ١٩٢ YE ٣٢٦) كتبت بقلم النسخ في (٩٨٧) وأخرى في (الأصفه ١٥٩١ تصوف) كتبت في (١٠٧٩) وذكرت في فهرس المكتبة ان تاريخ التأليف سنة ٧٨٢ وأخرى في (دانشگاه ٢٦١٧) كتبت بقلم النسخ الهندي في القرن الحادي عشر وذكرت فهرس المكتوبات في فهرس المكتبة.

(٦٤٣٠: مكاتيب المير الداماد) المذكور في (٩: ٧٦) منها مكتوبه إلى المولى عبد الله التستري المذكور في (١: ٢٠٤ و ١٠: ١٢٦). أولها: [عزيزم جواب أين نامه نه جنگ است.. رحم الله امرء عرف قدره.. نهايت مرتبه بيجيائي ست كه نفوس معطله وهويات هيولائي..] ومنها ما كتبه إلى (مير رضى صدارت پناه). أوله: [بصدر صفه امكان زهى شبيه عديم.. ادوار مدارات جاه وجلال.. را مسير بردجات نطاقت بارگاه..] ومنها مكتوبه إلى الحكيم شفائي الأصفهاني المذكور في (٩: ٥٢٩). أوله: [نفائس دعواتي چون أنفاس مسيح ازدم روح القدس مزاج گرفته..] ومنها مكتوبه إلى اعتماد الدولة فيها ذكر "شارع نجات" له المذكور في (١٢: ٤) نسخة من مكتوبه الثاني في (دانشگاه ٣٠٣ / ٤) كتبت بقلم النستعليق في عهد منشئه، ويوجد مكتوبه الأول في (الرضوية ٦٤١ أدبيات ٤٤٩٣) كتبت حدود سنة ١٠٥٥ ضمن مجموعة ونسخة من المكتوب الرابع في (دانشگاه ١٨ / ٤٦٠٢) ضمن مجموعه عليها تاريخ ١١٣٣ بخط من القرن الحادي عشر وتوجد مكتوبه إلى مولانا عبد الله الثاني في (المجلس ١٤٠ / ٣٤٥٧) ضمن مجموعه من القرن الحادي عشر، ويوجد مكتوبه إلى التستري المذكور مع جواب التستري في (طهران، دانشسرایعالی ١٣ / ٥٥ قریب) كتبت في القرن الثاني عشر وعليها تاريخ ١٢٤٤، ونسخة من مكتوبه الثالث إلى في الشفائي (المجلس ٥ / ٣٥٣٧) كتبت بقلم النستعليق ضمن المجموعه المؤرخه ١٢٦٥ ويأتي

(١٤٣)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، مدينة طهران (١)، الكرم، الكرامة (١)

## صفحة ١٤٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٤٤

مكتوب مير داماد إلى معلم قيصر الروم.

(٦٤٣١: مكاتيب مير سيد على الهمداني) توجد عدة من مكاتيبه الفارسيه العرفانيه منها في (الملك ٣٣ / ٤٢٥٠) كتبها أبو ذر بن عبد الله السبزواري بقلم النستعليق في مشهد الرضا (ع) في ٩٠٧ ومعه ٢٧ مقالة أخرى كلها منسوبة إلى الهمداني، ومكاتيبه هذا ملمع من النثر الفارسي ونظمه، وغالبها من دون عنوان والباقي بعنوان [بيكي از سلاطين] إلى أحد من الملوك [بنور الدين جعفر البدخشاني] خليفه الهمداني ومؤلف "خلاصه المناقب" المذكور في (٧: ٢٣٣) ويوجد ثمانية من مكاتيبه في (الملك ١٠ / ٤٢٧٤) والنسخة مذهبه كتبت بقلم النستعليق الهندي في القرن الحادي عشر، ومعه ٢٤ مقالة أخرى كلها منسوبة إلى الهمداني المذكور، وعناوين المكاتيب. [سلطان غياث الدين] و [سلطان علاء الدين] و [مولانا نوري الدين البدخشي] وكتب بعضها إلى أبناء الملوك وبعضها من دون عنوان. ونسخة من مكاتيبه أيضا في (طهران، الملية ٣ / ٢٢٤) ومعه "ارشاد نامه" المؤرخه (٥ شوال ١١٠٣) وصورتها

الفتوغرافية في (دانشگاه، رقم ١٨٩١) ويوجد مكتوب له في المواعظ في (الرضوية ٢٧٥ أخلاق ٩٢٨) كتبها إلى الشيخ محمد شاه بن علي. أوله: [تا مهندسان کارگاه تقدیر صور ألوان..] وهذا الأول متحد مع مكتوبه الموسومة بـ "بهرامشاهية".

(٦٤٣٢: مكاتيب نجم الدين رازی) يوجد له مكتوبان في (المجلس ٥ / ٥٩٨) كتبهما إلى [شمس الدين شهاب الاسلام] ومعها "معیار الصدق" له المذكور في (٢١: ٢٨٠) وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه، رقم ٢٨١٧).

(٦٤٣٣: مكاتيب الواعظ الكاشاني) الحاج السيد حسن الموسوي، إلى سلطان الواعظين، تاريخها ١٣٠٥ ق، يوجد ضمن "رسالة در أخلاق" له التي ألفها بالفارسية دفعا للتهمة عن نفسه في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والغيبة والنميمة في مقدمته وأربعة فصول وخاتمة، نسخة غير مؤرخة منه في (أصفهان) عند السيد محمد علي الروضاتي.

(١٤٤)

مفاتيح البحث: الامر بالمعروف (١)، الإمام علي بن موسى الرضا عليهما السلام (١)، مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (١)، شهر شوال المكرم (١)، البدخشي (١)، الشهادة (١)، الصدق (١)، الحج (١)

## صفحة ١٤٧

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٤٥

(٦٤٣٤: مكاتيب واسطی) الشيخ عبد الجليل المذكور في (٩: ١٢٤٨) والظاهر أنه صاحب "منشآت" الآتية المطبوعة في الهند بالفارسية والفرنسية. والنسخة في (دانشگاه ١٢ / ٤٦٧٢) كتبها محمد إسماعيل بقلم المستعليق في ١١٢٨، مشتمل على ٣٩ مكتوبا عرفانيا، منه إلى المير سيد جلال، والمير سيد حامد، حسن، عبد المؤمن، شيخ الشيوخ، جان بيك، عبد السلام، ايمان محمد، شيخ عبد الفتاح، شيخ منتهی، شيخ أحمد الهندي وغيرهم ونسخة أخرى منه كتبت في ١١٣٠، توجد في (الأصفية ١٤١٣ نصوص).

(٦٤٣٥: مكاتيب وجوابات الأسئلة) الجوابات لبابا أفضل الكاشاني، في المذكور (٩: ١١٦). والمسائل لمنتخب الدين الهراسكاني، ويشتمل على إحدى عشر سؤالا وجوابا. طبع ضمن "مصنفات بابا أفضل ٢: ٧١٧ - ٧٢٨". أوله في بعض النسخ:

[سؤال، بیان نمائید که آدمی چون از مادر در وجود می آید طالع او می گیرند] وذكر في "فهرست نخسه های خطی فارسی: ٧٥٠"

خمس عشر نسخة منه أقدمها بطهران "أدبيات ١٥ / ١٤٥: حکمت) من القرن التاسع أو العاشر.

(٦٤٣٦: مكاتيب) فارسية، للميرزا طاهر الوحيد القزويني من وزراء الشاه سليمان الصفوي والمذكور (٩: ١٢٦٦) وفيها مكتوبه إلى قاضي الروم في توبته عن شرب الخمر، والنسخة في الرضوية في ١٢ ورقا، وتوجد ضمن نسخة من كلياته الموجودة في (المجلس ١١٦٣) والمكتوبة بقلم المستعليق الشكسته على عهد القزويني ومعها ديوانه المشتملة على اشعاره في الغزل والرباعي والفرديات والمجموع في حدود ١٥٠٠٠ بيتا في ١٢٠ ورقا كل صفحة منها في ٥٢ بيتا، وراجع "منتخب كليات وحيد".

(٦٤٣٧: مكاتيب) لهدايت الطبرستاني، توجد منضمما إلى منشأته الآتية ذكرها ضمن كلياته، ويأتي له "منتخب ديوان مولوی"، "ملاحظات حول فرهنگ رشیدی" كما مر "مقدمه ديوان مولوی"، "مقدمه ديوان منوچهری".

(٦٤٣٨: مكارم الآثار) في تراجم العلماء والعرفاء والحكماء والشعراء

(١٤٥)

مفاتيح البحث: شرب الخمر (١)، مدينة طهران (١)، عبد المؤمن (١)، الهند (١)، الطهارة (١)، الكرم، الكرامة (١)

## صفحة ١٤٨

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٤٦



والسادات الذين نشأوا في عصر ملوك القاجار من سنة ١١٩٣ إلى عصر المؤلف وهو الشيخ محمد علي بن زين العابدين بن الحسين الحبيب آبادي الأصفهاني، ذكر في "كشف الخيبة" المطبوع سنة ١٣٥٢ أنه بعد لم يتم وذكر ولادته سنة ١٣٠٨ وطبع جزئه الأول في سنة ١٣٧٦، وأجزائه الأخر تحت الطبع.

(٦٤٣٩: مكارم الأخلاق) لأبي جعفر أحمد بن محمد بن خالد بن عبد الرحمان البرقي المتوفى سنة ٢٧٤ أو ٢٨٠ وهو من كتب المحاسن.

(٦٤٤٠: مكارم الأخلاق) للمير سيد علي الهمداني مؤلف الرسائل العرفانية الكثيرة، نسخة غير مؤرخة بهذا العنوان ومنسوبة إليه في (تاشكند ٢٠٢٦).

(٦٤٤١: مكارم الأخلاق) لرضي الدين أبي جعفر محمد النيشابوري المتوفى ٥٩٨، مرتب على أربعين بابا: ١ فضيلة الكرم، ٥ العزلة والذلة، ١٠ الحياء ١٥ ذم الغيبة، ٢٠ الصبر، ٢٥ العجب، ٣٠ الفكرة، ٣٥ - اللهو واللعب ٤٠ اليقين، ألفها لنجير الدين نصر بن أحمد الدهستاني، طبع باهتمام محمد تقى دانش پژوه مع "كشايش نامه" المنسوب إلى الخواجه نصير بعنوان "دو رساله در اخلاق" في ١٣٤١ ش. أوله: [الحمد لله حمدا يجلب النعماء.. از مدتي مديد وعهدى بعيد باز خاطر نگران بود كه در محاسن تأليفى كرده..]. نسخة يحتمل انها هو توجد في (كاشان مكتبة أمير كبير ٣١١) بخط من القرن الثالث عشر أو الرابع عشر ونسخة أخرى في (سپهسالار ١٦٦ مشير) كتبها أمين الله المحرر في يوم الخميس ٢٨ ذى قعدة ١٢٨٨ في تبريز في ٩٨ ورقا.

(٦٤٤٢: مكارم الأخلاق) للشيخ أبي نصر رضي الدين الحسين بن أمين الاسلام أبي علي الفضل بن الحسن الطبرسي والد مؤلف "نثر اللثالي" ومن أعلام المائة السادسة وقد أخذ فيه عن "الآداب الدينية" لوالده المفسر وأورد فيه بعض ما في الآداب وتوفى أبوه المفسر سنة ٥٤٨، رتبته على ١٢ بابا على أسلوب المحدثين من الشيعة. أوله:

[الحمد لله الواحد الأحد الصمد.. ولولده على تميمه الموسوم بـ "مشكاة الأنوار" كما مر ومرت ترجمته للأمر نظام الدين عبد الحى الجرجاني ويأتى (١٤٦)

مفاتيح البحث: مكارم الأخلاق (٤)، أحمد بن محمد بن خالد (١)، الحسين بن أمين (١)، الفضل بن الحسن (١)، عبد الرحمان (١)، الصبر (١)، الكرم، الكرامة (١)، الوفاة (١)

## صفحة ١٢٩

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٤٧

"مكارم الكرائم" للزوارى وهو أيضا ترجمته وقد طبع مرة على الحروف في مطبعة بولاق سنة ١٣٠٠ وأخرى على الحروف أيضا في مطبعة الخيرية سنة ١٣٠٣ وبهامشه "طهارة الأعراق" لابن مسكويه وثالثه على الحروف أيضا في مطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٣٠٤ وبهامشه "الوسيلة العظمى في شمائل المصطفى" للسيد زين الدين پير محمد دده، ولما حرفوه في مطبعة بولاق عهد الحاج سيد كاظم الصراف بمصرف لطبعه، فباشر طبعه الحاج شيخ محمود البروجردى مقيم طهران حسب أمر المرحوم الحاج ميرزا أبي الفضل الطهراني، فقابلته مع نسخ صحيحة وعين في ظهره مواضع التحريف فخرج من الطبع من أحسن الكتب المطبوعة بإيران وقد اعتذر في اكتفاء القنوع عن هذا التحريف الشنيع بقوله: [ولما لم يخل الأصل من تنديدات على أهل السنة استحسن المصححون ان ينقحوه منها]. ومؤلف "مكارم الأخلاق" ألف هذا الكتاب في حيات والده، وقال حفيد الطبرسي في أول "مشكاة الأنوار:"] انه لما جمع والدى كتاب "مكارم الأخلاق" استحسنه أهل الآفاق فابتداء بتصنيف كتاب آخر جامع لسائر الأقوال ومحاسن الأحوال واختار فى ذلك المعنى كثيرا من الاخبار المروية إلى قوله: ولم يتيسر له اتمامه وأدركه حمامه..].

(مكارم الأخلاق) مر بعنوان " الآداب ومكارم الأخلاق (" ٦٤٤٣: مكارم الأخلاق) فارسي لصاحب " حبيب السير " وهو غياث الدين خواند مير بن محمد همام الدين البلخي. قال في الجزء الثالث من المجلد الثالث من تاريخه، ص ٢٨٩ - ما ترجمته: [اني ألفت مكارم الأخلاق]. وهو في ترجمة أحوال نظام الدين الأمير على شير النوائى الجغتائى المتوفى سنة ٩٠٧ أو ٩٠٦.

(٦٤٤٤: مكارم الأخلاق) ترجمة فارسية من كتاب الطبرسى المذكور، لمحمد باقر الأصفهاني الخاتون آبادي، نسخة منه في طهران عند الدكتور أصغر المهدوي ٧٤، كتبت بقلم النسخ في القرن الحادى عشر، والظاهر أنها نخسة الأصل التى كتبت لأجل التقديم إلى الشاه سلطان حسين، ومر للمترجم " آثار علوى "

(١٤٧)

مفاتيح البحث: مكارم الأخلاق (٧)، دولة ايران (١)، مدينه طهران (٢)، الحج (٢)، الوفاة (١)، الكرم، الكرامة (١)، الطهارة (١)

## صفحة ١٥٠

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ١٤٨

أو " كائنات الجو " فى (١٧: ٢٢٨) وفيها اهتمام على تطبيق قواعد الشريعة على أقوال الحكماء، وله أيضا " آب نيسان وقمر در عقرب " ألفها بأمر من الشاه سلطان حسن الصفوى (١١٠٥ - ١١٣٥) المذكور فى مطر النازلة فى شهر نيسان وخواصه وآثار القمر فى العقرب عن أخبار الشيعة. أوله: [الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى چون امر أشرف أعلى وفرمان.. صادرشد..]. نسخة منه فى (دانشگاه ٣ / ١٢٦٦) كتبها محمد الترشيذى بقلم النسخ فى ١١٢٥ ونسخة أخرى فى (سپهسالار ١٢ / ١٨٤٤) غير مؤرخه وكلتا النسختين منضمتان إلى " نوروز نامه " له أيضا الذى ألفها فى أربعة فصول للشاه المذكور فى تقويم النوروز على مبنى أخبار الواردة. أول هذا:

[صباح نوروز فيروز سعيد وعيد جهان افروز جديد مؤمنان..]. وله أيضا " ترجمة عيون الحساب " المذكور أصلها فى (١٥: ٣٧٨) ترجمها بأمر الميرزا إبراهيم المستوفى من أمراء بلاط الصفوية. أوله: [تعداد محامد بيقاس..]. والنسخة فى (المجلس ٢١٣٠) كتبت بقلم النسخ الجيد فى القرن الثالث عشر فى ٤٨٣ ص، ولأبيه الأمير إسماعيل أيضا كتاب سماه ب "نوروز نامه " و " شرح أصول الكافى " كما مر فى (١٣: ٩٥) وذكرناه أيضا فى (١٠: ٩٦) وفى " مصفى المقال " القائمة ٧٨.

(٦٤٤٥: مكارم الأخلاق) ترجمة أخرى لكتاب الطبرسى. أوله:

[حمد وثناى قيومى..]. نسبناه فى (٤: ١٣٨) إلى بعض الأصحاب حيث لم يشخص المؤلف لنا، ثم ظهر لنا انه عين ترجمة الأمير نظام الدين من الكتاب المذكور فى (٤: ١٣٩) نسخة منه فى (يزد، الجامع الكبير ٧٣) كتبت فى القرن الحادى عشر بقلم النستعليق وعنوان الكاتب المظنون انه هو المترجم بنفسه (أمير نظام الدين عبد الحى بن عبد الوهاب بن أمير على حسيني أشرفى جرجانى استرآبادي) من علماء عصر الشاه طهماسب (٩٣٠ ٩٨٤) على ما شهد به المولى عبد الله الأفندى صاحب " رياض العلماء " فى قصبه أردوباد، وصورتها الفتوغرافية فى (دانشگاه) رقم (٢٤٣٠).

(١٤٨)

مفاتيح البحث: مكارم الأخلاق (١)، كتاب أصول الكافى للشيخ الكليني (١)، كتاب الجامع الكبير للطبرانى (١)، الشهادة (١)

## صفحة ١٥١

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ١٤٩

(مكارم الأخلاق) ترجمة ثالثة من الكتاب مر فى (٢٠: ١٢٤) بعنوان " محاسن الآداب " ترجم باسم الشاه طهماسب (٩٣٠ ٩٨٤)



ومحمد خان الوالي بخراسان في (٢ ع - ٩٦٣) في هرات. أوله: [زواهر جواهر حمد وسپاس..] نسخة منه في (المجلس ٢٠٤٣) كتبت بقلم التحريرى في ١٠٣٢، وليس فيها بعض الخطبة والمقدمة وهى في ٧٨١ ص، كل منها في ١٧ سطرا، ونسخة في (مكتبة الأمير ٨٤٦) كتبها محمد صالح بن محمد يوسف بن محمد المدحى النيسابورى في (٥ - ع ١٠٥٢١).

(٦٤٤٦: مكارم الأخلاق) ترجمه أخرى من كتاب الطبرسى لا نعرف المترجم غير أنه ترجمها باسم (صدر آقا حسن) في ١٢ بابا كل منها في عدة فصول. أوله: [.. حمد وسپاس وشكر يبعدد وقياس صانعى را سزد كه نوع أناس..]. نسخة منه في (رى، عبد العظيم ١ / ١٤٨) كتبها حسام الدين بن كاوس الرستمدارى الكدرى بقلم المستعليق في يوم السبت (٨ ذى حجة ١٠٦٠).

(٦٤٤٧: مكارم الأخلاق) للسيد محمد نوربخش صاحب عدة مكاتيب يأتى كلها مستقلا وهذه الرسالة في الأخلاق العرفانى، نسخة منه في (دانشگاه ٧ / ٣٦٥٤) كتبها على عسكر بن مؤمن التولمى بقلم النسخ في (١٢٢٢ - ١٢٢٤) لآقا محمد على ابن الحاج حسين الرشتى. أوله [شكر وسپاس حكيمى را كه لطايف ملكوتى را بكشايف ملكى ممتزج گردانيد...].

(٦٤٤٨: مكارم أخلاق قدسى) للشيبانى، صاحب "المقالات" المذكورة في (٢١: ٣٨٨) نسخة منه في (المجلس ٨٣٣٩ غير المفهرسة) كتبت بقلم المستعليق الشكسته في القرن الرابع عشر في ٥٨ ورقا، مشتمل على المقالة الأولى من الكتاب - فقط - وجاء في أوله: شروع التأليف في غرة رمضان ١٣٠٤ في يوم الأربعاء من شهر خرداد الجلالى في ١٢ مقاله يكتب كل منها في الأيام الثلاثة الواقعة في أول كل من الشهور. المقالة الأولى في رمضان والصوم ومتفرعاته. أوله: [ستايش وحمد خالقى را سزاست كه هريك ازخلاق رابحرب نفوس.. أما بعد، مردم (١٤٩)

مفاتيح البحث: مكارم الأخلاق (٤)، شهر رمضان المبارك (٢)، يوسف بن محمد (١)، صالح بن محمد (١)، خراسان (١)، الصيام، الصوم (١)، الحج (٢)

## صفحه ١٥٢

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ١٥٠  
عالم بطبع مايل..]

(٦٤٤٩: مكارم الأخلاق قدسى) أيضا للشيبانى المذكور وهو المقالة الرابعة من كتابه وجاء فيه: وصلنا إلى ذى حجة! شهر هرولة الحاج وضجيجها وهلهله المكيين.

أوله: [مقام چهارم از كتاب مكارم أخلاق. بنام آنكه سنگى رابوسه جاى أنبياء وكلوخى را طوافگاه ملوك وخانه اى راقبله خلاق..]. نسخة منه في (المجلس ٨٢٤١ غير المفهرسة) كتبت بقلم المستعليق الشكسته بنفس خط المقالة الأول المذكورة وهو في ٤٥ ورقا.

(٦٤٥٠: مكارم الأخلاق الإلهية وجامع الآداب الدينية) للسيد عبد الله ابن محمد رضا الشبر الحسينى المتوفى سنة ١٢٤٢ قال في اجازته للسيد محمد تقى في سنة ١٢٤٠: انه في ١٢٠٠٠ بيت تقريبا. وله رسالة في الأخلاق، مرت في الرسائل وله أيضا نهج السالكين وزاد العارفين.

(٦٤٥١: مكارم الكرائم) في ترجمه "مكارم الأخلاق" للطبرسيه، للمولى المفسر على بن الحسن الزوارى صاحب "آثار الأخيار" و "ترجمه الخواص" المذكورتان وهو أستاذ المولى فتح الله المفسر الكاشانى وتلميذ المحقق الكركى. كان عند صاحب "الرياض" وهو كأصله مرتب على ١٢ بابا. أوله: [حمد بى عد وشكر بى حد حضرت أحديرا سزد كه سيد بشر وأئمه اثنى عشر را برگزيد بمكارم أخلاق ومحاسن اشفاق براى مرحمت عالميان وهدايت آدميان..] وآخره: [تمام شد ترجمهء كتاب مكارم الأخلاق بعنوان

خالق أنفس وآفاق وأين ترجمه موسوم است بمكارم الكرائم، اميد كه حق تعالى باين وسيله پاك سازد مترجم را از جميع جرايم [رأيت في طهران نسخه كتابتها سنة ١٣١٩ وفي أوله ترجمه المؤلف بقلم بعض الفضلاء ونسخه أخرى توجد في (الرضوية ٧٢٧ اخبار ٥٣٧٦) كتبها سلمان بن عبد الله الكاتب بقلم النسخ في (ذى قعدة ١٠٧٠) في ٣٠٠ ورقا.

(٦٤٥٢: المكاسب) للسيد أبي طالب بن أبي تراب القائي، المتوفى بكراچی ذاهبا إلى الحج سنة ١٢٩٥، موجود عند تلميذه الحاج شيخ محمد باقر القائي نزيل بيرجند.

(١٥٠)

مفاتيح البحث: مكارم الأخلاق (٦)، مدينة طهران (١)، على بن الحسن (١)، الحج (٤)، الوفاة (٢)، الكرم، الكرامة (١)

## صفحة ١٥٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٥١

(٦٤٥٣: المكاسب) للسيد أبي القاسم جعفر بن السيد محمد مهدي الخوانساري صاحب "رسالة في أحوال أبي بصير" موجود عند ولده السيد أبي تراب بالنجف.

(٦٤٥٤: المكاسب) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دول القمي، مصنف المائة كتاب، المتوفى سنة ٣٥٠.

(٦٤٥٥: المكاسب) لأبي محمد الوشاء جعفر بن بشير البجلي، صاحب المسجد ببجيلة الكوفة، ذكره النجاشي.

(٦٤٥٦: المكاسب) لأبي الحسن علي بن مهزيار الأهوازي الدورقي، وكيل الرضا والجواد والهادي (ع) والمعتمد عندهم.

(٦٤٥٧: المكاسب) لأبي جعفر محمد بن أورمة القمي، ذكره النجاشي.

(٦٤٥٨: المكاسب) للمولى محمد بن محمد باقر الشهير بالفاضل الإيرواني، المتوفى بالنجف في يوم الخميس (٣ ع ١ / ١٣٠٦).

(٦٤٥٩: المكاسب) لأبي جعفر محمد بن الحسن بن فروخ الصفار القمي، المتوفى بقم سنة ٢٩٠.

(٦٤٦٠: المكاسب) لأبي جعفر محمد بن سنان الزاهري المتوفى سنة ٢٢٠ ذكره النجاشي كسابقه.

(٦٤٦١: المكاسب) للشيخ العلامة الأنصاري الشيخ مرتضى بن المولى محمد أمين الدزفولي النجفي، المتوفى سنة ١٢٨١، نسخه منه

طبعت في حال حياته واشرافه على تصحيحه بنفقة الحاج محمد باقر، وخرج من الطبع في (ج ١ / ١٢٨٠) واشترى المطبوع الشيخ علي

كاشف الغطاء، فكان تحت يدي ولديه الشيخ أحمد والشيخ محمد حسين وكتبا على هوامشه تعليقات بخطهما وامضاء الأول أحمد

والثاني محمد الحسين ودون الشيخ شمس الدين بن نجم الدين الرنجاني تلك الحواشي في مجموعة وسمى تعليقات الشيخ أحمد

نيل المطالب لتحصيل المكاسب "وتعليقات الشيخ محمد حسين" النظر الثاقب في كتاب المكاسب "وهو من أول المكاسب

المحرمة إلى بيع المكيل والموزون.

(١٥١)

مفاتيح البحث: الإمام علي بن محمد الهادي عليه السلام (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة الكوفة (١)، مدينة النجف

الأشرف (٢)، أبو بصير (١)، أحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن (١)، محمد بن الحسن بن فروخ (١)، علي بن مهزيار (١)، محمد

بن أورمة (١)، محمد بن سنان (١)، جعفر بن بشير (١)، محمد بن محمد (١)، الحج (١)، الوفاة (٣)، البيع (١)

## صفحة ١٥٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٥٢

(٦٤٦٢: المكاسب) لأبي محمد يونس بن عبد الرحمان اليقطيني الثقة المأمون في الدين والدنيا من أصحاب الرضا وأبيه الكاظم (ع).

(٦٤٦٣: المكاسب المحرمة) للسيد الحاج آقا روح الله بن السيد مصطفى ابن السيد أحمد الهندي الموسوي، ولد في (٢٠ ج ٢ / ١٣٢٠) وذلك بعد شهادة والده ١٢ ذى القعدة على يد بعض الأشرار، أخذ المقدمات عن أخيه الحاج سيد مرتضى المدعوب پسنديده، وفي ١٣٣٥ هاجر من مولده خمين إلى أراك ومنها إلى قم في ١٣٤٠، فتلمذ هناك على الشيخ عبد الكريم الحائري، واليزدي، والميرسيد علي الثري والميرزا محمد علي الشاه آبادي، والحاج ميرزا جواد الملكي التبريزي وغيرهم، في الفقه والأصول والمعقول والعرفان والأخلاق حتى برع في كل منها، وفي ١٣٦٨ اشتغل بالتدريس وصار من اعلام المدرسين في العلوم الاسلامية وحين توفي الحجة البروجردي كان السيد مد ظله من أعلى المراجع الديني وبعد سنين دافع فيها بقلمه ولسانه عن النواميس الإلهية حتى اضطر إلى ترك بلده فسافر إلى تركيا وساح بلادها كاسلامبول وبورسا، ومنها وصل إلى العراق وهبط النجف وهو اليوم نزيل بها، ترجمناه مختصرا في "النقاء: ٧٨٩" وذكرنا من آثاره "سر الصلاة" على لسان العرفاء ومر له "شرح الأربعين حديثا" في ج ١٣، و "كشف أسرار في ج ١٨، وله تصانيف اخر منها "المكاسب" هذه طبعت بطهران في مجلدين وتحرير الوسيلة مطبوع في النجف في مجلدين، والرسائل يشتمل على خمس رسائل في (قاعدة لا- ضرر، التقية، الاستصحاب، التعادل والترجيح، الاجتهاد والتقليد) طبعت في مجلدين، وله أيضا تعليقه على "العروة الوثقى" طبع بقم مستقلا ومما لم يطبع بعد، الحاشية على الفصوص، مصباح الهداية في الخلافة والولاية، وله نظم جيد وان لا يزرى الشعر بمثله وطبع بعض أشعاره من دون التسمية، منها ما أورد في "آئينه دانشوران" من مطلع غزله:

من درهواي دوست گذشتم زجان خویش \* دل از وطن بريدم واز خانمان خویش  
(١٥٢)

مفاتيح البحث: الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليهما السلام (١)، كتاب تعليقه على العروة لآقا ضياء العراقي (١)، دولة العراق (١)، شهر ذى القعدة (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، الاجتهاد والتقليد (١)، مدينة طهران (١)، يونس بن عبد الرحمان (١)، تركيا (١)، عبد الكريم (١)، الجود (١)، الشهادة (١)، الضرر (١)، الصلاة (١)، الحج (٢)، التقية (١)

## صفحة ١٥٥

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٥٣

(٦٤٦٤: المكاسب المحرمة) للشيخ مرتضى بن علي الجهره قاني، من محال تبريز كتبه من تقرير بحث أستاذه شيخنا الشريعة الأصفهاني، وفرغ منه سنة ١٣٢٨، والنسخة عند السيد محمد رضا التبريزي في النجف.  
(٦٤٦٥: المكاسب المحرمة) للشيخ مهدي بن الشيخ علي بن الشيخ الأكبر كاشف الغطاء، المتوفى سنة ١٢٨٨، والنسخة موجود عند الشيخ هادي كاشف الغطاء إلى حرمة التكسب بالغش.  
(٦٤٦٦: مكاشفات) للسيد إبراهيم البوده أي، المتخلص ب (سرى).  
(٦٤٦٧: المكاشفات) لعلاء الدولة السمناني (٧٣٦ ٦٥٩) والمذكور في (٩: ٧٣٣).

(٦٤٦٨: مكاشفات) للشاه نعمه الله ولي الكرمانى، المذكور في (٩: ١٢١٥) رساله عرفانية فارسية بنظم ونثر، وعناوينه: مكاشفة، مكاشفة. طبع ضمن مجموعة رسائله بالطبع الافست (ص ٢٣٩ ٢٤٩). أوله: [يا حبيبي من أنت ومن هو لست أنا ولست فمن أنا.. حمد آن حامديكه محمود است بخشش أو]. ونسخه الخطية شائعة ضمن مجموعات من رسائله. منه طهران (دانشگاه ٦ / ٣٢٩٩) ضمن مجموعة من القرن الثامن أو التاسع، و (الملك ٤ / ٥٢٩٨) بخط شيخ السلام الكاتب غرة ذى الحجة ٨٦٠ وأخرى (دانشگاه ٩ / ٢٩٢٠) بخط محمود الحسيني كتابته ٨٧١ في هرات.

(٦٤٦٩: مكاشفات رضوى) للمير محمد رضا اللاهورى. فارسي في شرح "المنوى المعنوى" للبلخي. طبع في نولكشور سنة ١٨٧٧ م

في ٣٢٦ ص. أوله:

[نه هر حمدى سزاوار آفرید گار جهان وجهانیان است، نه هر حامدى كاشف اسرار] ذكر خمسة نسخ خطية منه في " فهرست نسخه های خطی فارسی: ١٤١٥ و ٣٥١٤".

(٦٤٧٠: مكاشفات الغوث) و كانه تخلص لبعض العرفاء (ولعله محيى الدين عبد القادر الجيلانى). أوله: [الحمد لله كاشف الغمة والصلاة على نبيه محمد خير البرية والمهدين للأمة..]. نظير السؤال والجواب مع الله تعالى، عناوينه: (١٥٣)

مفاتيح البحث: شهر ذى الحجة (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (٢)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (١)، الصلاة (١)، الوفاة (١)

## صفحة ١٥٦

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ١٥٤

(قال الغوث كذا) وعنوان الجواب: (قال)، والنسخة ناقصة الموجود أوائلها عند الميرزا هادى الخراسانى النجفى.  
(٦٤٧١: مكاشفات غيبية) فارسى فى العرفان لأحمد السهرندى الفاروقى مؤلف " معارف لدينه " المذكور فى (٢١: ١٢٣) فرغ منه ١٠٥١ ق، والنسخة فى (المدينة، عارف حكمه ٥٣ ف) كتبت بقلم المستعلى فى ١٢٤٣، وللمؤلف " مبدء ومعاد " و " إشارات اللطائف " وغيرها بالفارسية فى التصوف والمعارف والغالب موجودة كما مر كل فى محله.  
(٦٤٧٢: مكاشف الاسرار) فارسى، فى شرح " اللوايح " للجامى، المذكور فى (١٨: ٣٧١) لعبد المهتدى الحسينى الكرمانى، ألفه فى ٩٣٤. يوجد فى باكستان (لاهور، پرفسور شيرانى ٧٧٧ / ٣٨١٠) كتابته ١١٠٣ كما فى فهرسها.  
(مكالمات العالم والوفاد) يسمى ب " مصباح الأنظار " كما مر ويقال تخفيفا العالم والوفاد.  
(٦٤٧٣: مكالمات المقيم والمسافر) فارسى فى بيان المشروطة، وقد طبع سنة ١٣٢٧، ولعله عين ما مر بعنوان " مقيم ومسافر".  
(٦٤٧٤: مكالمه السياح الغيور) فارسى طبع بایران.

(٦٤٧٥: مكالمه طرمح ومعاوية) يشتمل على مواضع دينية فى النصيحة ونسبت إلى طرمح وقيل إنه قالها لعمر وعاص ومعه كلمات من معاوية وترجم بالفارسية على صورة المناظرة، نسخة من الفارسية فى (الملك ٥ / ٥٥٤) كتبها نور الدين محمد الجيلانى ضمن المجموعة المؤرخة (١٠٥٣ - ١٠٧٩) فى ثلاث صحائف وليس لها خطبة ونسخة أخرى فى (طهران، الملية ٦ / ٥٦) ولعل الكاتب محمد الحسينى البروجردى كتبت فى القرن الحادى عشر فى ١٢ صفحة.  
(٦٤٧٦: مكالمه الفكر) لفخر الدين عبد العزيز الكبيرى السهروردى الجونپورى. رساله فارسيه عرفانيه، توجد فى (لنين گراد، اكاديمية العلوم الشرقية B ٢٢٢١) ضمن مجموعه كتابتها ١٢١٠ (١ الف - ٧٠ ب) كما فى فهرسها.  
(١٥٤)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، مدينة طهران (١)، باكستان (١)، محمد الجيلانى (١)، محمد الحسينى (١)، عبد العزيز (١)

## صفحة ١٥٧

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ١٥٥

(٦٤٧٧: مكالمه الهندى مع الايرانى) للسيد حسن تقى زاده التبريزى فارسى مطبوع فى جبل المتين.  
(٦٤٧٨: رساله فى مكان المصلى) وشرائط، للسيد الميرزا إبراهيم بن محمد باقر الرضوى الهمدانى القمى، أخ السيد صدر الدين شارح

"الوافية" ذكرت في تصانيفه.

(٦٤٧٩: رسالة في مكان المصلي) رد على رسالة الميرزا إبراهيم، للمولى محمد عادل بن العلامى القمى، فرغ منها سنة ١١٨٥، ألفها ببلدة ساوه ويظهر منها تبحر مؤلفها في الفقه.

(٦٤٨٠: رسالة في المكان والزمان) أو "زمان ومكان". للدكتور خليل الثقفى، اعلم الدولة بن الميرزا عبد الباقي اعتضاد السلطنة، ترجمة فارسية من المتن الافرنسى، تبحث فيها على مبادئ رياضية وعلمية، ألفها لشاهزاده عماد الدولة بديع الزمان ميرزا بن عماد الدولة، وفرغ منها حدود سنة ١٣٠٩ ق. توجد بطهران (الملي ١٠٢٩) ضمن مجموعة ثلاثة رسائل من المؤلف، الأول منها: رسالة "زراعت وصنعت" والثانية هذه والثالثة رسالة أخرى في هذا الموضوع. تأتي ذكرها أولها: [الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطيبين والطاهرين. أما بعد]. بخط الميرزا على محمد الشيرازى فى ١٣٠٩ ق.

(٦٤٨١: رسالة في المكان والزمان) للدكتور خليل الثقفى المذكور توجد ضمن المجموعة المذكورة وهى ترجمة عن المتون الفرنسية من تأليف ژول سمن، فرغ منها حدود ١٣٠٩ ق، وتبحث فيها عن الزمان والمكان والخلاء والفضاء على مبادئ علم النفس والرياضية. أولها: [رسالة مختصرة در زمان ومكان كه از كتابهاى ژول سمن ترجمه شده، فرض مى كنيم جعبه نزيك دست ودريكي از خانه هاى آن كتابى گذارده باشيم].

(٦٤٨٢: رسالة في المكان والزمان) فارسية عرفانية، للخواجه محمد پارسا ابن محمد البخارى الحافظى (٧٥٦ - ٨٢٢)، وهى انتخاب من كتابه "فصل الخطاب (١٥٥)

مفاتيح البحث: كتاب فصل الخطاب لسليمان أخ محمد بن عبد الوهاب (١)، مدينة طهران (١)، الصلاة (١)

## صفحة ١٥٨

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ١٥٦

لوصول الأحباب ١٦: ٢٣٢ "توجد بالقاهرة (دار الكتب ٧٠٧ مجاميع طلعت) ضمن مجموعة غير مؤرخة (ك ٢٩١ - ٢٩٦).

(رسالة في المكان والزمان)، فارسية، توجد رسالة في هذا الموضوع منسوبة إلى الشيخ محمود الشبستري ناظم "گلشن راز" في طهران (أدبيات ١ / ٢٦٧ حکمت) ضمن مجموعة كتابتها ١٣٠٧. راجع "غاية الامكان في دراية المكان" لمحمود الاشنهى، يحتمل اتحادهما.

(٦٤٨٣: رسالة في المكان والزمان) فارسية لبعض العرفاء نقل عنها كذلك مؤلف "رسالة المعية" المذكورة آنفا. ومر في هذا الموضوع "غاية الامكان في دراية المكان" لتاج الدين محمود بن خدا داد الاشنهى الهمدانى، فى (١٦: ٩).

(٦٤٨٤: مكايد الرجال) فارسي. طبع بطهران.

(٦٤٨٥: مكتب عشق) للميرزا على أصغر خان التبريزى نزيل طهران طبع بطهران.

(٦٤٨٦: مكتب معتزلة) للسيد كاظم الامام، فارسي طبع سنة ١٣٤٨ ش.

(٦٤٨٧: مكتهى أدبي) فارسي، لرضا سيد حسيني، طبع بطهران ١٣٣٤ ش.

(٦٤٨٨: مكتهى سياسى) فارسي، للدكتور بهاء الدين بازارگاد. طبع بطهران ١٣٤٤ ش.

(٦٤٨٩: المكتبة) مجلة كانت تصدر فى العراق وفى العدد السبعين منه نشرت مقالا حول صاحب "الذريعة" (السنة العاشرة فى آذار ١٩٧٠ ص ١٩).

(٦٤٩٠: المكتسب فى صناعة الذهب) أوله: كما فى كشف الظنون [الحمد لله الذى تعالى عن العلل والملولات..]. ولم يذكر اسم

مصنفه بل ذكر أنه شرحه الشيخ الامام ايدير بن علي الجلكي صاحب "نتائج الفكر" الذي ألفه سنة ٧٤٢، ثم ذكر جملة من كلام الشارح وأنه لما رأى "المكتسب" فوجده موضوعا على الصواب شرحه وسما شرحه "نهاية الطلب" مصرحا بان مصنف (١٥٦)

مفاتيح البحث: دولة العراق (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، مدرسة المعتزلة (١)، مدينة طهران (٦)

## صفحة ١٥٩

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٥٧

"المكتسب" اخفى اسمه ثم قال "كشف الظنون" ورأيت في ظهر نسخة انه للعلامة أبي القاسم العراقي، وقال أيضا في آخر "الدرر المختومة بالصور" انه لأبي القاسم العراقي صاحب "المكتسب" ولكن ذكر في "رفع الستور" وهو فهرست مكتبة أبناء مولوى محمد بن غلام رسول في بمبئي عند ذكره "المكتسب" انه تصنيف جابر ابن حيان الصوفي، الذي كان من تلاميذ الإمام الصادق (ع)، مصنف ٥٠٠ رسالة كما في ابن خلكان، ومر أيضا "زراعة الذهب في شرح المكتسب" وكذا "لوح الذهب". (٦٤٩١: كتاب مكة والمدينة) لأبي عبد الله محمد بن خالد بن عبد الرحمان البرقي لقي الكاظم والرضا وبقي إلى عصر الجواد (ع).

(٦٤٩٢: كتاب مكة والحرم) لأبي النظر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندى.

(٦٤٩٣: مكتوب آخوند زاده) وهو الميرزا فتح علي بن محمد تقى بن أحمد (١٢٢٧ - ١٢٩٥). وأرسل المكتوب من تفليس إلى طهران وفيه اعتراضاته على مدير "روزنامه ملت" المنتشرة في طهران، تاريخه ١٧ رمضان ١٢٨٣، في مواضيع شتى من اعتراضاته الفنية والسياسية والأدبية على الجريدة المذكورة. أوله:

[قريباً به منشى روزنامه ملت سنيہ ایران.. برادر مکرم من از تاريخ جمعه چهاردهم ربيع الأول ١٢٨٣ در شهر تفليس روزنامه ملت ایران واصل شد]. يوجد بطهران (سپهسالار ٢٧٧٦) كتابته ١٢٨٣ وأخرى ب أراك عند إبراهيم دهگان أيضا كتابته ١٢٨٣.

(٦٤٩٤: مكتوب آخوند زاده) المذكور. والمكتوب إلى وزارت العلوم حول رسالته "اصلاح خط اسلام" راجع "رسم الخط ١١: ٢٣١" والحاشية في ٧: ١٧٩). وكتب الرسالة في سنة (١٢٧٤ - ١٨٦٨ م) في تفليس في جواب السعاوى أفندى الذى كتب مقالته باللغة التركية في يوميه "المخبر" المنشورة في لندن ١٢٨٤، ولآخوند زاده عدة مقالات في هذا الباب بالتركية والفارسية، وتوجد أصل (١٥٧)

مفاتيح البحث: الإمام محمد بن علي الجواد عليهما السلام (١)، الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (١)، دولة ايران (٢)، مدينة مكة المكرمة (٢)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، شهر رمضان المبارك (١)، مدينة طهران (٣)، خالد بن عبد الرحمان (١)، شهر ربيع الأول (١)، محمد بن مسعود بن محمد (١)، علي بن محمد (١)، دولة العراق (١)، الزرع (١)، السب (٢)

## صفحة ١٦٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٥٨

الرسالة المذكورة مع مكتوبه في (سپهسالار ٧٧٨) وكتاهما بقلم نفسه كتبهما بقلم المستعلي وعليها تاريخ ١٢٨٥. أوله: [وزارت علوم اعليحضرت.. از مترجم السنه شرقيه در خدمت حضرت افخم جانشين قافقاز ميرزا فتح على.. بنا بر قصورات الفباء اسلام بسيايكيه درديباچهء كتاب اول خود تصريح كردم..] والمجموع في ٢٠ ورقاً.

(٦٤٩٥: مكتوب آقا محمد بيد آبادى) مر له في (١٢: ٢٨٣) مكتوبان بعنوان "رسالة في السير والسلوك" ارسل أحديها وهو أيضا مكتوبان إلى بعض تلاميذه والنسخة في (دانشگاه ٤ / ٣٧٨٣) كتبت بقلم المستعلي حدود سنة ١٢٣٨ ويوجد له مكتوب آخر في

(طهران - أدبيات ١ / ٩٧ ج) كتبت في القرن الثالث عشر والمكتوب هذا ما أرسله البيد آبادي إلى الميرزا القمي كما أرسل في جواب السيد حسين القزويني رسالة. نسخة منه في (النجف مكتبة أمير المؤمنين ١١١٧) كتبها محمد رضا بن محمد قديم التبريزي في سنة ١٢٣٢ في أصفهان بقلم المستعليق. ولليد آبادي "السير والسلوك" العربي.

(٦٤٩٦: مكتوب الميرزا إبراهيم الهمداني) إلى الشيخ البهائي غير ما هو مذكور في السلافة بل هذا جواب عن مكتوب البهائي إليه. أوله: [لوامع تجليات أنوار...]. والنسخة في مجموعة من كتب المولى محمد على الخوانساري ولعله متحد مع مكتوب له إلى الشيخ الموجود مع جواب الشيخ له، في (طهران، مهدي بياني ١٠ مج) ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٦٨ المكتوبة في سورت.

(٦٤٩٧: مكتوب أبي سعيد أبي الخير) المذكور في (٩: ٤١) إلى ابن سينا، المذكور في (٩: ٢٦) لا- نعرف المترجم إلا- أنه ترجمه باستدعاء من زبده أصحابه. أوله: [روزي أين حقير با بعضي أصحاب كه أرباب فراست وكياست بودند نشسته...]. والنسخة في (المجلس ٦٦ / ٣٤٥٧) ضمن مجموعة من القرن الحادي عشر في عشرة صحائف ولم يعين في فهرس المكتبة المكتوب الذي هذا ترجمته.

(١٥٨)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (٢)، الشيخ البهائي (١)، إبراهيم الهمداني (١)

## صفحة ١٦١

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٥٩

(٦٤٩٨: مكتوب الميرزا أبي القاسم الشفتي) وهو ابن المولى حسن والمدعو بميرزا القمي مؤلف "القوانين" إلى السلطان فتح على شاه في الوعظ والنصح والارشاد إلى الرشاد، ولذا قد يعبر عنه بارشاد نامه ميرزاي قمي. أوله: [رآه گم کرده بیابان خطایا و جرائم و کشتی شکست خورده طوفان دریای مآثم.. بعرض اعلى میرساند]. وآخره [دامن عفو برآن کشیده کان لم یکن انگارند امر کم مطاع] استنسخه الميرزا محمد على القاضي عن نسخة عصر الميرزا القمي وأظنه مطبوع ضمن إحدى المجلات الأدبية بإيران، راجع "نشریه پایدار".

(٦٤٩٩: مكتوب إسكندر بارسطو) وجواب الثاني، في المواعظ والنصائح ترجمه ابن المقفع المذكور في (٨: ٢٩ و ٢٦ و ٢٤ و ٣٠) بالعربية وترجمه أديب مختار الزوزني، كمال الملك أبو جعفر محمد بن أحمد من أهل المائة السادسة إلى الفارسية توجد نسخة من الفارسية في (الحميدية ٨٨: ١٤٤٧) ضمن المجموعة المؤرخة (٧٥١ - ٧٥٥) وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه رقم ١٩٥) ونسخة أخرى في تبريز عند الحاج حسين آقا النخجواني (١٠ مج) ضمن مجموعة ترسل كتبها عمر ابن محمد الكاتب في (ع ٢، ٦١٦) في آق سرا.

(٦٥٠٠: مكتوب إسكندر بارسطو) ترجمه أخرى من الرسالة سميت بـ "سلوك السلطنة" ترجمها أمير اسلام بن أحمد بن محمد الغزالي لمغيث الدولة السلطان حسين من القرن الثامن، نسخة غير مؤرخة منه في (المتحف البريطاني ٢٥٤ Or) وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه، رقم ١٤٦٢). (٦٥٠١: مكتوب المولى محمد إسماعيل الأزغدي) على زنة سرمد من قرى شاهاندز من خراسان، كان من مشاهير السالكين كتبه إلى بعض أصحابه في السلوك، رأيته ضمن مجموعة بخط أحد مريديه، وهو الحاج محمد زمان بن كلب على جلاير المشهدى، المتوفى سنة ١٢٨٦، كما أرخه في "المآثر والآثار: ٢٠٥" والمجموعة في مكتبة الحاج حسين آقا ملك.

(١٥٩)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، محمد الكاتب (١)، أحمد بن محمد (١)، محمد بن أحمد (١)، خراسان (١)، الحج (٣)، الوفاة (١)



## صفحة ١٦٢

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٦٠

(٦٥٠٢: مكتوب أسيرى لاهيجي) المذكور في (٩: ٧٦) يوجد مكتوبان منه إلى صديق له ضمن كلياته في (سپهسالار ٢٤٦) المكتوبة في القرن الحادي عشر ومعها له: "مثنوى أسرار الشهود"، "شرح رباعي از پنجه پنج"، "شرح بيت: زدریای شهادت."

(٦٥٠٣: مكتوب أمير رضى کیا بحضورت صاينى) نسخة منه في (روان كشكو ٢٠٢٤) ضمن المجموعة المؤرخة ٨٨٨، ومعها "مناظرات خمس" لصاين الدين تركه المذكور في محله.

(٦٥٠٤: مكتوب ايلاقى) السيد امام، إلى ژنده پيل، صاحب "مفتاح النجاة" المذكور في (٢١: ٣٥٣) وذلك في معنى انهم يقولون على أن عندك علم الكيمياء فيجب عليك دلالتنا، والنسخة في (المجلس ١٠٧ / ٣٤٥٧) ضمن مجموعة من القرن الحادي عشر. (٦٥٠٥: مكتوب بابا أفضل المرقى) المذكور في (٩: ١١٦) إلى أحد أصدقائه، فلسفى طبع ضمن "مصنفات بابا.. ص ١٨١). أوله: [دل عزيز ونفس شريف مستعد وآراسته نظر إلهى وأنوار نامتناهى..]. نسخها شايعة منها في (المجلس ١٧ / ٤٠١٣) ضمن المجموعة المؤرخة ٧٩٠، وأخرى أيضا في (المجلس ١٩ / ٤٩٤٢) كتبها فريد الدين محمد بن محمد بقلم المستعليق الشكسته ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٥٦.

(مكتوب بابا أفضل) المذكور وعنوانه "در طلب بقای عقلانى" أو "كوشش برای رهیدن" كما مر بعنوان الأخير في (١٨: ١٨٤) أقدم نسخة اطلعت عليها في (آياصوفيا ٤ / ٤٨١١) ضمن المجموعة المؤرخة ٨٦١ كتبت بقلم المستعليق، وصورته في (دانشگاه، رقم ٢٢٦٩) وأخرى في (دانشگاه ٣ / ٢٥٨١) كتبها الشيخ على بن محمود الكاتب في سنة ١٠٦٢.

(٦٥٠٦: مكتوب بابا أفضل) المذكور إلى تلميذه الخواجه شمس الدين محمد دزواگوش، طبع في "مصنفات بابا.. ٢: ٧١٣". أوله: [آثار آفرینی که از جانب

(١٦٠)

مفاتيح البحث: محمد بن محمد (١)

## صفحة ١٦٣

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٦١

مجلس السموى صدر شمس الدين مجد الاسلامى لا زال اسمه، بداعى مخلص رسیده.. نسخة منه في (دانشگاه ٣ / ٤٢٨) ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٨٣، وأخرى في (الملك ١٥ / ٤١٩١) كتبت بقلم المستعليق في القرن الحادي عشر.

(٦٥٠٦: مكتوب بابا أفضل) أيضا إلى تلميذه المذكور، وفيها ذكر من "رسالهء جامعہ" التى أرسلها إليه وذكر من "زجر النفس" له، طبع ضمن "مصنفات بابا.. ٢: ٧١٠". أوله: [رب العزة تعالى حده وتقدرت أسماؤه آگاه است از مکنون دل وضمير درون خادم..] توجد نسختان منها في (المجلس ٣ / ٥٦١٧ و ٨ / ٤٨٠٥) الأولى بخط أسد الله التكنابى كتبها في ١٢٨٥ في ١٢ صفحة والثانية كتبت ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٨٢.

(٦٥٠٧: مكتوب بابا أفضل) أيضا إلى تلميذه المذكور، طبع ضمن مصنفاته (٢: ٧٠٠ - ٧٠٦). أوله: [کلماتیکه از اقلام مبارک آن خلاصهء اخيار عصر ونو باوهء بوستان خرد ونورديدهء..]. نسخة منها في (دانشگاه ١٤ / ٤٣١) كتبها محمد على في ١٣٠٢، ونسخة أخرى غير مؤرخة في (الرضوية ٩ أخلاق) بقلم النسخ.



(٦٥٠٨: مكتوب بابا أفضل) إلى (صدر سعيد تاج الدين محمد نوش آبادي) في التعزية والتسليّة، وفيها ذكر من فصول "زجر النفس" له. طبع ضمن مصنفاته (٢):

٧٠٦ - ٧٠٩). أوله: [مدد تأييد إلهي ازكار واندشيهء مخدومي منفصل ومنقطع مباد...]. نخسة منه في (لنين گراد، آكادمي علوم شوروي ٥ / ٦١٢ C) ضمن المجموعة المؤرخة (٦٥٦ - ٦٦٣) ونسخة أخرى في (دانشگاه ٥ / ٣٩٠٣) كتبت بقلم النسخ الجيد ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٧٧ في صفتين.

(٦٥٠٩: مكتوب بابا أفضل) في جواب (صاحب سعيد وزير مجد الدين محمد ابن عبد الله) كتبها وهو في المرحلة الستين من عمره، وطبع ضمن مصنفاته في (٢):

٦٩٢ - ٦٩٩). أوله: [صباح ومساء مجلس عالي صاحب صدر كبير.. تاج الوزرائي.. مجد الدين.. الطاف أزل وسعادت ابدى را انجمن گاه وار..] توجد نسختان منها في (دانشگاه ٣ / ٢٥٨١ و ٣ / ٣٩٠٣) الأولى بخط الشيخ علي بن (١٦١)

## صفحة ١٦٤

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٦٢

محمود الكاتب كتبها بقلم النستعليق في ١٠٦٢ في عشرة صحايف، والثانية ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٧٧ في ثمانية صحائف ومر بعض مكاتيب بابا أفضل.

(٦٥١٠: مكاتيب شيخ بهاء) المذكور في (٩: ١٤٣) بعنوان (بهاء الدين العاملي) منها ما كتبه إلى الميرزا إبراهيم الهمداني ملمعا من الفارسية والعربية عرفانية، وبعد الكلام لتأدية مراسم المودة تكلم حول مطالب التجريد. أوله: [يا غايب عن عيني لا عن بالي القرب إليك منتهى آمالي..]. ومنها مكتوبه في التعزية يوجد الأول من المکتوبين في طهران (الحقوق ٩ / ٤٦ ج) كتبت (٢٣ ج / ١٠٦٤) بأمر من إسماعيل قلى بيكا في قرية بزود فشم، وأما الثاني من المکتوبين توجد نسخة منه في (دانشگاه ٩١ / ٢٥٩١) ضمن مجموعة كتبت في (١٠٩٨ - ١١٢٠).

(٦٥١١: مكتوب الشيخ البهائي) بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد، إلى السيد الميرزا إبراهيم الهمداني. أوله: يا غائبا عن عيني لا عن بالي \* والقرب إليك منتهى آمالي والنسخة في مجموعة عند المولى الخوانساري مع جواب الميرزا إبراهيم له، وفي الرضوية أيضا.

(٦٥١٢: مكتوب بهگو) فارسي، لبهونيداس المنشى المتخلص ب (بهگو) توجد نسخة منه ضمن الجنگ المؤرخة (١٨٩٣ م - ١٢١١) في (الرضوية ٢٣٣ أدبيات ٤٤٩٠) ومعها له: "بحر طويل" في ٢٣ ص و "داستان دهقان زاده نادان" و "دوپروانه". (مكتوب جامي) في السير والسلوك، يأتي باسمها "نوريه" في حرف النون.

(٦٥١٣: مكتوب المولى جلال الدواني) فارسي في جواب من كتب إليه في مجموعة من رسائل الدواني في مدرسة فاضلخان. (٦٥١٤: مكتوب دواني) المذكور في (٩: ٣٢٩) نسخة منه في (دانشگاه ٢٤٦٤) ضمن المجموعة المؤرخة (١٠٦٣ ١٠٧٣) وهو رسالة عرفانية، كتبت بالفارسية الخالصة من دون استعمال اللغات الأجنبية. (١٦٢)

مفاتيح البحث: كتاب أمالي الصدوق (٢)، مدينة طهران (١)، الشيخ البهائي (١)، محمد بن الحسين بن عبد الصمد (١)، إبراهيم الهمداني (٢)

## صفحة ١٦٥

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٦٣

(٦٥١٥): مكتوب الشيخ حسين بن عبد الصمد) والد البهائي، إلى شيخه، الشيخ زين الدين الشهيد، يقرب من ٧٠٠ بيت، أدبي في شرح مسافرتة إلى العراق وما عرض له فيها، وبعض أخلاق أهلها، بخط الشيخ على كاشف الغطاء ضمن مجموعة دونها لنفسه.

(٦٥١٦): مكتوب الشيخ حسين الماحوزي) إلى السيد صدر الدين القمي شارح الوافية، عبر عنه ب (السيد الأستاذ) وأطرى في الثناء عليه وفي آخره ذكره بعنوان: [الاجل الأنبل الكريم الميرزا محمد إبراهيم أخى السيد الصدر].

يقرب من خمسين بيتا في مجموعة من فوايد السيد الصدر في كتب المولى محمد على الخوانسارى مع مكتوب السيد صدر الدين إلى زين الدين.

(٦٥١٧): مكتوب خواجة باقى الله) المذكور في (٩: ١٢١٩) ونسخة غير مؤرخة منه في (بنغال الأسويه ٨ / ٨٤١ BO) ومر للخواجه " مثنوى " في (١٩: ٨٣) ولعله هو الدهلوى مؤلف " پرده بر انداخت وبردگی شناخت " الموجود نسخة غير مؤرخة منه في (القاهرة، دار الكتب ٤٠ مجاميع فارسی طلعت) التى كتبها الشاه ذات الله الفارسی في عشرة صحائف أول " پرده: [ " .. أقرب طرق طريقة التوحيد است..].. وهو مقالة عرفانية في طرق الصوفية العشرة ونسبت في بعض الفهارس إلى عين القضاء صاحب " المكاتيب " المذكور في (٢٢: ١٣٣).

(٦٥١٨): مكتوب درويش پالاندوز) إلى ابنه حيدر محمد، فارسی عرفانى نسخة منه في (المجلس ١٠٨ / ٣٤٥٧) ضمن مجموعة من القرن الحادى عشر.

(مكتوب دهدار) يأتى بعنوان " مكتوب محمد الدهدار. "

(مكتوب الرستمدرارى) إلى أفاضل ما وراء النهر، مر بعنوان الإمامة وإبطال مذهب العامة في (٢: ٣٣٧) عندما حاصر عبد الله أذربك، مشهد الرضا (ع) في (٩٩٦ - ٩٩٧) كتب أحد فقهاء المشهد رسالته إليه يشكو فيه من الحصار والضيق فأحال الأذربكى جوابه إلى علماء ورارود الذين كانوا في جيشه، فكتبوا رسالته وأقاموا دلائلا جوزوا فيه مظالم الأذربكية، فأجاب المكتوب المولى محمد بن فخر الدين (١٦٣).

مفاتيح البحث: الإمام على بن موسى الرضا عليهما السلام (١)، دولة العراق (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، الشهادة (٣)، الكرم، الكرامة (١)

## صفحة ١٦٦

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٦٤

على المشكك الرستمدرارى المدرس. والرسالتان المكتوبتان للدفاع عن حريم الشيعة توجد مع مكتوبى المخالفين كما مر في (٨: ٢٨٢) بعنوان " دونامه " وعد في (ص ١٠٠٠) من " فهرست نسخه هاى خطى فارسی " ٢٥ نسخة من المكتوبين أو أحدهما أو بانضمام رسالته الأذربكية، أقدمها كتابة في (الإلهيات ٢ / ٥١٢ د) كتبت في (١٧ ع ٢ ١٠٣٥) ونسخة أخرى في (طهران، أدبيات ٣ / ١٨ د) ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٣٦ كتبها النظام فى شیراز. أول المكتوب الأول: [پوشیده نسیت برهیچ مؤمن عالم تعرض بأموال ونفوس كسانى كه..]. وأول الثانى من المكتوبين:

[نتاج أفكار ورشحات اقلام درر بار افاضل ما وراء النهر..]. المظنون ان ما ذكر فى (٥: ١٧٥) بعنوان " جواب اعتراضات علماء ما وراء النهر على الشيعة " للمولى محمد المشهدى المتوفى بها ١٢٥٧، تخطيط بين هذا المكتوب وغيره.

(٦٥١٩: مكتوب زين الدين النسوي) في جواب ركن الدين صفى بن على الوندكلى، في الفرق بين الموت والمنام، لذة البدن وألمه بعد الموت، حالة قالب البدن عند خروج الروح. أوله [.. سؤال مينمايد كه فرق چيست ميان مرگ و خواب..]. يوجد في (دانشگاه ٨ / ٤٤٨) نسخة كتبت في (ذی الحجة ١٠٨٣) مشتملة على خمسة أسئلة وجوابها، وفي (الملك ٢٢ / ٤١٩١) نسخة من القرن الحادى عشر وأوراقه الأواخر جديدة الكتابة وذكرت في بعض الفهارس بعنوان "پرسش و پاسخ".

(٦٥٢٠: مكتوب ژنده پیل) المذكور في (٩: ٤١٣) وفي المجلس ١٠٦ / ٣٤٥٧ مجموعة من القرن الحادى عشر، فيها عدة مكاتيب لژنده پیل، كتب اثنين منها إلى الشيخ مظفر شمس البلخي، لمقتضى الأسئلة وما وقع له من المشكلات ومنها في تفسير سورة الفاتحة، وأخرى في جواب الخواجه الامام فصيح الدين في عشرة صحائف.

(٦٥٢١: مكتوب سعد الدين الحموى) فارسي عرفاني، نسخة منه في (لالا إسماعيل ٤٨٧ ر) ضمن مجموعة من القرن الثامن وعنوانها (مما كتب الشيخ سعد الدين الحموى للامام عز الدين المروزي) وصورتها الفتوغرافية في (١٦٤)

مفاتيح البحث: شهر ذی الحجة (١)، مدينة طهران (١)، سورة الفاتحة (١)، الموت (٢)، الوفاء (١)

## صفحة ١٦٧

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٦٥

(دانشگاه، رقم ٥٧٣) وللحموى أيضا "لطائف التوحيد في غرايب التفرید" عرفاني نسخة منه في (عاطف أفندی ٤ / ٢٢٤١) كتبت بقلم المستعليق ضمن المجموعة المؤرخة ٨٢٨، ونسخة أخرى في (الجلس ٩ / ٢٤٦٨ غير المفهرسة) بخط من القرن التاسع. أوله: [حمد له.. وبعد، أين رساله ایست موجز در أمور إلهیت نوشته شده از برای عارفان..]. وله أيضا "کلمات" فارسي عرفاني، نسخة منه في (استانبول، اینورسیت ٤ / ١٤٤ ف) ضمن المجموعة المؤرخة ٩٨٠، في ١٣ ورقا، وله أيضا "سجنجل الأرواح" و "محبوب الأولياء" و "ديوان" و "المصباح في التصوف" كما مر في (١٢: ١٤٨ و ٨: ١٨٧ و ٩: ٤٤٧ و ٢١: ٩٩) ومر "فرائد السمطين" لولده في (١٦: ١٣٦) والحموى هذا خليفة نجم الدين الكبرى وشهاب الدين عمر السهروردي وشيخ عزيز الدين النسفي.

(٦٥٢٢: مكتوب سلطان ملكشاه) (٥٨٤ ٥٨٨) إلى مؤيد الملك، في تعزية نظام الملك. نسخة منه في (نافذ پاشا ٥ / ٣٢٨) وجاء في آخره: [وقع الفراغ] (سلخ ع ١، ٥٧٤) وذكر اسم الكاتب [على بن محمد].

(٦٥٢٣: مكتوب سنائي) إلى بهرامشاه الغزنوي، أشرنا إليها في (٦):

(٣٨٣) عند ذكر "الحديقة" له وتوجد عدة نسخ من "الحديقة" منضمة إلى المكتوب المذكور منها نسختان مذهبتان في طهران (المجلس، ٢٣٤٧) كتبها محمود بن الهاشم في ١٠١٣ في ٨٥٠٠ بيتا، (سپهسالار ١٩٦) كتبها عبد الرشيد الديلمي بخط الجيد في ١٠١٧ بأمر من الخواجه بيك في بلدة هرات في ٤١٩ ورقا، وتوجد نسخة ثالثة في (طهران، المجلس ١ / ٤٧٨٥) كتبت بقلم المستعليق في (٢٧ ج ١٠٧٤٢) وفي آخرها مكتوب وضعت بعد "الحديقة" كما في بعض الفهارس، ولعله أيضا للسنائي.

(٦٥٢٤: مكتوب سيد حسيني) إلى أحد من مردته في السير والسلوك.

أوله: [الحمد لله.. وصيت آن است كه در جميع أحوال حق جل ذكره را مطلع أحوال وناظر أفعال داند..]. والنسخة في (دانشگاه ٦ / ٨٧١) كتبها محمد على

(١٦٥)

مفاتيح البحث: كتاب فرائد السمطين (١)، مدينة طهران (٢)، على بن محمد (١)

## صفحة ١٦٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٦٦

بقلم المستعليق في ١٣٠١.

(٥٥٢٥: مكتوب سيف باخرزي) المتوفى (٦٥٣ أو ٦٥٨) إلى الحموي المذكور، عرفاني. نسخة غير مؤرخة منها في (بغداد لي وهبي ١١ / ٢٠٢٣) وللباخرزي أيضا رسالة در عشق " نسخة منه في (دانشگاه ١ / ٢٤٤٩) كتبت في القرن السابع أو الثامن في ١٧ صفحة.

(٥٥٢٦: مكتوب شارل مسمر فرانسوي) إلى عالي پاشا الصدر الأعظم في المملكة العثمانية في سبب جمود الشرقيين، وتاريخ المكتوب (٢ مارس ١٨٦٩ م) وترجمها إلى الفارسية الميرزا ملكم خان، وسميت الترجمة بـ " مبدء ترقى " نسخة منه في رشت عند شاد القزويني، ضمن كليات ملكم المؤرخة ١٢٩٤، ونسخة أخرى في (طهران، الملية ١٤٩ ف) ضمن كلياته المذهبة المؤرخة ١٣٠١ التي كتبها أبو تراب الطباطبائي مستخدم اعتضاد السلطنة في تبريز، ويأتي " مكتوب صدر أعظم عثمانى بسلطان عثمانى. "

(٥٥٢٧: مكتوب شمس الدين) إلى المحقق الخواجه نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي، المتوفى سنة ٦٧٢، والنسخة في مكتبه راغب پاشا بإسلامبول ويحتمل اتحاده مع الآتي ذكره.

(٦٤٢٨: مكتوب شمس الدين كيشي) أرسلها من أصفهان إلى الخواجه نصير الدين الطوسي فأجيب بها، يوجد معا في (شيراز) عند صدر الدين المحلاتي كتبت في أصفهان في سنة ١٠٦٥.

(٥٥٢٩: مكتوب محمد شريف كاشف) ويسمى بـ " در مكنون " توجد نسخة منه في (طهران، أدبيات ١٧٩٣ حكمت) كتبت بقلم المستعليق في القرن الحادي عشر.

أقول: مر في (٧: ١٥١ و ٨: ١٠٨، ٩: ٨٩٨) ان للقاضى محمد شريف المتخلص بكاشف الشيرازي، المتوفى ١٠٦٠، كتاب يسمى بـ " الدرء المكنونه " أو " درء مكنونه " ذكره في كتابه الآخر الموسوم بـ " خزان وبهار. "

(١٦٦)

مفاتيح البحث: مدينة إصفهان (٢)، مدينة طهران (٢)، محمد بن الحسن الطوسي (١)، مدينة بغداد (١)، الوفاة (٣)

## صفحة ١٦٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٦٧

(٥٥٣٠: مكتوب شيرازيان در پاسخ كرمانيان) فلسفي تكلموا فيه حول الايمان. أوله: [علماء اسلام وفضلاء أنام چه ميفرمايند دراين مناظره كه درويشى سؤال كرد كه ايمان موجود است يا معدوم...]. والنسخة في (سپهسالار ٧ / ٢٩١٩) غير المؤرخة الا انها كتبت عن نسخة خط الدواني، ويوجد محاكمة بين السؤال والجواب في (سپهسالار ٨ / ٢٩١٩) من غير تاريخ أورد فيها كلمات حسين شاه ومحبي الدين محمد في هذا الموضوع.

(٥٥٣١: مكتوب صائب) المذكور في (٩: ٥٦٩) نسخة منه بخطه ضمن كلياته المذهبة في (المجلس ١٠٠٧) ومعها " واجب الحفظ " و " آريش نگار " و " قندهار نامه " قصيدة " غزل " و " منتخب اشعار " كما يأتي والمجموع في ٢٦٩٠٠ بيتا في ٤٤٠ ورقا.

(٥٥٣٢: مكتوب صدر أعظم عثمانى بسلطان عثمانى) نسخة منه في " كليات ملكم " الموجودة في (طهران، الملية ١٤٩ ف) كما مر عند ذكر " مكتوب شارل مسمر الفرنسي في ٢٢: ١٦٦ " والمظنون ان المكتوب هذا أيضا من تراجم ملكم.

(٥٥٣٣: مكتوب سيد صدر الدين الدشتكي) وهو ابن منصور بن صدر الدين الحسيني الشيرازي إلى (حضرت مولوى أولوى نظامى أخوى) ويقال له " اعتقادات " لأنه كتبه في بيان معتقداته ومذهبه، في سبعة فصول في أواخر سنة ١٠٨٩ وصرح فيها بتشيعة، نسخة

منه في (يزد، سر يزدي ٢ مج) ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٢٩ ومعه "رساله عرفاني" لعلها من مؤلفاته أيضا.

(٦٥٣٤: مكتوب السيد صدر الدين الرضوي) وهو محمد بن محمد باقر الرضوي القمي شارح "الوافيه"، "إلى الشيخ زين الدين.

(٦٥٣٥: مكتوب صدر المتألهين) المذكور ديوانه في (٩: ٦٠٠) بعنوان (صدرای شیرازی) نسخه منه في (طهران، عند أصغر المهدوي

١٠ / ٨٧٤) كتبها علي بن أحمد الرشتي في (١٢٦٧ - ١٢٧١) وهو مكتوب مبسوط عرفاني

(١٦٧)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٢)، علي بن أحمد (١)، محمد بن محمد (١)

## صفحة ١٧٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٦٨

كتبها الصدر أوان شيخوخته إلى أستاذه. [نواب، سيد الحكماء مير محمد باقر داماد] المذكور في (٩: ٧٦) وطبع في مجلة "راهنمای كتاب ٥: ٧٥٧" بمقدمة من محمد تقی دانش پژوه. أوله: [.. قسم بمبدعي واجب الوجود كه به اقتضای حكمت أزلی وارادت لم يزلي...].

(٦٥٣٦: مكتوب طغراي مشهدی) ويسمى بـ "اشارتيه" كتبها في الذم في دكن وخاطب فيها يولچيخان. أوله: [خطاب بسرلشكر قطبشاه يولچيخان هزيمت دستگاه...].

وذكرها المشهدي في "التماسنامه" له. وتوجد نسخة منه في (طهران، المجلس ٢٨ / ٣٢١٥) ضمن كلياته المكتوبة في القرن الثاني عشر في صفحتين ونسخة أخرى في (طهران، دانشگاه ٢٥ / ٥٠٤٠) ضمن كلياته المكتوبة في القرن الثاني أو الثالث عشر، وذكرت في فهرس المكتبة بعنوان "اشاريه" ويأتي "منشآت" لطغراي المشهدي.

(٦٥٣٧: مكتوب طغرا) المذكور، نظما ونثرا في ذم يولچی خان المشار إليه وقد ذمه أيضا في "خمسه ضروريه" أوله: [مخاطب أين خطاب فضيحت انتساب يولچيخان پسر آقا جان موی تاب...]. نسخه منه ضمن كلياته في (المجلس) كما ذكرنا - في صفحتين ولطغرا أيضا "التماسنامه" أو "رقعه التماسنامه" بالنظم والنثر ومما جاء فيه ان منشئها بعد أن كتب "اعلاميه" و "اشارتيه"، التمس من الأعباء ان يتصرفوا في المكتوبين ويحذفوا منها كل شعر قافيتها (كلك وملك). أوله:

أين رقه شد از زبان مردم موسوم بـ "التماسنامه (٦٥٣٨: مكتوب عبد الباقي التبريزي) صاحب "منهاج الولاية" .. الآتي، إلى الميرزا إبراهيم الهمداني، مكتوب فلسفي عرفاني ذكر فيه انه: [.. غرض از نوشتن أين كلمه نه افادتست وخود نمايي بلکه برای تجديد التفات خاطري آن خورشيد پر نور است وخود را درسلك محبان آن درگاه جای دادن...]. راجع "مكتوب شيخ بهاء في ٢٢: ١٦٢". أوله: [بحق بيت وبحق صاحب بيت وبحق آنكه دل شكسته وبحق دل دوستان را شكسته ميدارد...]. نسخه منه في (المجلس

١٦ / ٥٢٨٣)

(١٦٨)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٢)، إبراهيم الهمداني (١)

## صفحة ١٧١

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٦٩

كتبت ضمن المجموعة المؤرخة (١٠٧٨ - ١٠٨٢) وأخرى في شیراز، بيت السيد نور الدين، ٢١ مج ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٨٠.

(٦٥٣٩: مكتوب عبد الرزاق الكاشاني) إلى علاء الدولة صاحب "المكاتب" الآتية ذكرها، منظوم ومثور عرفاني، تكلم فيها حول

العروة الوثقى " لعلاء الدولة.

أوله: [إمداد تأييد وتوفيق أنوار وتحقيق از حضرت احديث بعد از تقديم مراسم دعا و اخلاص مخفى نماند...]. نسخة منه فى " الملك ١٣ / ٤١٩٠ ) كتبها محمد بن غياث الدين النخشبى فى ( ع ٢ - ٨٧٦ ) ومعها جواب علاء الدولة لكتابه، وفى (دانشگاه ٥ / ٧٠٤١) نسخة من مكتوبه إلى علاء الدولة، لعلها بخط من القرن العاشر مع جوابه المطبوعة فى " نفحات الانس " للجامى. (٦٥٤٠: مكتوب عرفى الشيرازى) المذكور فى (٩: ٧١٢) توجد ضمن نسخة من كلياته المذهبه المكتوبه بقلم المستعلىق الهندى فى ١٠٥٠ فى المجلس ٢٥٩٥) ومعها " رساله نفيسه " " ساقينامه " " مجمع الأبيكار " " خسرو وشيرين، " مخرومه من أولها - مبتوره، وسائر اشعاره من القصيده والقطعة والغزل والرابعى، والمجموع فى ٣٤٦ ص. (مكتوب غزالى) يأتى بعنوان " مكتوب محمد دهدار."

(٦٥٤١: مكتوب فاضلخان الكروسي) اسمه محمد خان المدعو بفاضلخان مؤلف " انجمن خاقان ٢: ٣٥٦ " إلى السيد محمد سعيد بن السيد مهدى بن إبراهيم الرضوى القمى الهمدانى الذى كان تلميذ الميرزا محمد الاخبارى وصهره على بنته ورزق منها ولديه السيد محمد والسيد على. أوله: [سلام على تلك المعاهداتها شريعه ورد أو مهبط شمال...]. نسخة عند السيد جلال المحدث الأرومى، تاريخ كتابتها (١٩ ج ١ - ١٢٧٨) فيه تهنية زواج السيد بانبه بعض الرعايا بعد مسافره بنت الميرزا محمد إلى زيارة العتبات. (٦٥٤٢: مكتوب الامام الفخر الرازى) ويسمى ب " رساله روحيه " أو " رساله در حقيقت مرگ وأحوال روح، " ألفه جوابا عما كتبه لسلطان عصره فى تعزيتة (١٦٩٩)

مفاتيح البحث: محمد بن غياث (١)، الزوج، الزواج (١)، الزيارة (١)

## صفحة ١٧٢

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ١٧٠

بموت ولده، مرتب على عشرة فصول: ١ - فى مثال الروح الانسانى، ٢ - فى قناء الجئه، ٣ - حقيقت روح الانسانى، ٤ - حقيقت الموت وأحواله، ٥ - حقيقت ألم الفراق، ٦ - نصيحه وتنبيه، ٧ - مراتب الروح الانسانى، ٨ - حكم الموت، ٩ - حقيقت الزيارة وتجلي الأرواح. ١٠ - أحوال نفسه وختم الكتاب، طبع من ص ٨٨ إلى ٩٧ ضمن " چهارده رساله " ضمن نشرات (دانشگاه طهران). أوله: [حمد وسپاس فروان بعدد ستاره آسمان وبرگ درختان وريگ بيابان مر آن...]. وعد فى (ص ٧٩٦) من " فهرست نسخه هاى خطى فارسى " نسخ منها أقدمها كتابه فى (طهران الدكتور مفتاح ٤ / ٢٣١) ضمن المجموعه المؤرخه ٩٣١، وأخرى فى (دانشگاه ١ / ٤٧٣٢) كتبت فى سنه (٩٦٢ - ٩٦٣) باسم ملك يدعى ب (بهاء الدولة) متكونه من فصول ١ و ٢ و ٣ و ٥ و ٧ و ٨ و ٩ فقط. وذكرت فى فهرس المكتبة بعنوان " رساله در نفس " من دون التعرض بذكر المؤلف ونسبت فى بعض النسخ غلطا إلى بابا أفضل. (٦٥٤٣: مكتوب فرخ خان أمين الدولة بسطان ناصر الدين شاه) نسخة منه ضمن " كليات ملكم " الموجوده فى (طهران، المليه ١٤٩ ف) كما مر عند ذكر " مكتوب شارل مسمر الفرنسى " فى (٢٢: ١٦٦).

(٦٥٤٤: مكتوب المولى الفيض) الكاشانى فى جواب أحد أصدقائه، مولانا محمد قاسم الخراسانى، كتبه فى رجب سنه ١٠٨٧ وهو فارسى، يوجد بطهران عند أصغر المهدوى (١٦ / ٣٦٤) ضمن المجموعه المؤرخه ١٢٧٠، ومر فى (٥: ١٩٣) بعنوان " جواب مسأله الوجود."

(٦٥٤٥: مكتوب الفيض الكاشانى) فى جواب القاضى سعيد القمى، نسخة منه فى (دانشگاه ٢٢ / ٤٦٠٢) ضمن المجموعه المؤرخه (١١٣٨ ١١٢٩) فى ثمانية صفحات ومعها عدة مكاتيب إلى رجال اخر ويأتى " مكتوب قاضى سعيد."

(٦٥٤٦: مكتوب قاسمی گنابادی) إلى محمد أكبر پادشاه (٩٦٣ / ١٠١٤).

(١٧٠)

مفاتيح البحث: ناصر الدين شاه القاجارى (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة طهران (٤)، الموت (٢)

## صفحة ١٧٣

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ١٧١

(٦٥٤٧: مكتوب قاضى سعيد القمى) المذكور فى (١: ٤١٧) إلى الفيض الكاشى المذكور آنفا، وجواب الفيض له، عرفانى فى خمسة صحائف، توجدا معا فى (دانشگاه ٢٨ / ٤٦٠٢) ضمن المجموعة المؤرخة (١١٢٩ / ١١٣٨). وتوجد جواب عرفانى آخر، لعله للفيض أيضا، فى طهران عند أصغر المهدوى (٩ / ٣٦٤) كتبه على بن أحمد الرشتى حدود سنة ١٢٧٠.

(٦٥٤٨: مكتوب القطب الذهبى) المذكور فى (٩: ٨٨٤) فارسى عرفانى نسخة منه فى (دانشگاه ٧ / ٤٣٨٧) ضمن مجموعة محمد نصير المؤرخة ١١٤٧، كتبها إلى محمد نصير المذكور، وله مكتوب وعظ بها الحاج محمد حسين نصر، نسخة منه فى (الرضوية ١٠٠١)، أدبيات (٩٣١) كتبت فى القرن الثالث عشر. أوله: [رقيمه گرامى ومودت نامه سامى كه مكتوب قلم محبت شيم...]. والنسخة فى ١٧ ورقا ونسخة غير مؤرخة من مكتوبه يوجد فى (همدان، مدرسه غرب ٢ / ٦٦٢) ومعها "صحايف الوداد" لادهم.

(٦٥٤٩: مكتوب قطب محيى) المشار إلى مجموع مكاتيبه فى (٢٢: ١٣٦) إلى المير عماد الدين، ومكتوبان له أيضا إلى الشيخ محمد كلها فى (الملك ٦ / ٦٢٥) كتبها محمد كاظم الأصفهاني فى ١٠٦٠ فى حيدر آباد، معها مكتوب آخر، والكل فى سبعة صحائف، ويوجد فى (المجلس ٤٩ / ٣٤٥٧) مكتوب له فى ثلاث صحائف ضمن مجموعة من القرن الحادى عشر. أوله: [من عبد الله قطب بن محيى.. إلى ولى فى الله وحبيى وخليلى الأمير شمس الملة والدين أبو سعيد، أما بعد، أين عمر بهرچه هست بسر خواهد آمد...].

(٦٥٥٠: مكتوب قونوى) صاحب "المفاوضات" المذكور فى (٢١: ٣١٢) فارسى كتبه إلى نصير الدين الطوسى، صاحب "مكتوب" المذكور بعدا، والمكتوب هذا حول "الرسالة المفصحة عن منتهى الأفكار وسبب اختلاف الأمم" للقونوى نسخة منه فى (أسعد أفندى ١ / ٣٧١٧) ضمن المجموعة المؤرخة ٩٥٥ كتبت فى القسطنطينية.

(١٧١)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (١)، على بن أحمد (١)، الحج (١)

## صفحة ١٧٤

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ١٧٢

(٦٥٥١: مكتوب محمد غزالى) ويقال له "نامہ" "فرزند نامہ" "نصيحت نامہ" "خلاصة التصانيف" كتبه لتلميذه فى المواعظ العرفانية وعناوينه:

(أى فرزند...). وترجم إلى العربية، وسمى الترجمة بـ "أيها الولد"، طبع المتن الفارسى مرة فى ص ٩١ إلى ١١٢ من "فضايل الأنام" "باهتمام عباس الاقبال بعنوان: مكتوب الغزالى إلى أحد تلامذته من دون علمه بان المكتوب هذا عين "فرزند نامہ" له، وطبع مرة أخرى ضمن مجلة "آموزش وپرورش" فى سنة ١٣٣٦ ش.

أوله: [حمد له. أما بعد، يکى از شاگردان ومستفیدان.. الغزالى.. بعداز آنکه مدتى مديد وعهدى بعيد.. بدان أى فرزند عزيز وأى دوست مخلص.. كه منشور نصيحتها از حضرت محمد...]. نسخها شایعه أقدمها كتابه فى (المحمدية ١١٢ / ١٤٤٧) ضمن المجموعة المؤرخة (٧٥١ - ٧٥٥).



(٦٥٥٢): مكتوب المحقق بأسرار الله محمد الدهدار) إلى بعض من سألته عن الذكر التصوري.

(٦٥٥٣): مكتوب محمد الدهدار) إلى الخواجه نظام الدين فخر الملك كلاهما في مجموعة في خزائن الحاج علي محمد في النجف، وفيه تقسيم العوالم إلى خمسة: عالم الشهادة الجسماني، وعالم الغيب الروحاني والمتوسط بينهما، عالم الانسان الكامل وبين الشهادة والمتوسط عالم المثال، كما أن بين المتوسط والغيب، عالم الروح فعالم المثال في يسار المتوسط وعالم الروح في يمينه هكذا: الشهادة، المثال، المتوسط، الروح، الغيب.

(٦٥٥٤): مكتوب محمد كيسو دراز) مع مكتوب سميه الدهدار في تلك المجموعة.

(٦٥٥٥): مكتوب سيد محمد نوربخش) في جواب كاركا الأمير كيا، في نسيب الحدوث والقدم واعتباريتهما. أوله: [در جواب سؤال أمير كيا.. نسيمي كه از حضرت لاهوت برميا دين جبروت وبساتين..]. نسخة منه في (دانشگاه ٨ / ٣٦٥٤) كتبه علي عسكر بن مؤمن التولمي في سنة (١٢٢٢ - ١٢٢٤) لآقا محمد علي (١٧٢)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (١)، الشهادة (٣)، الحج (١)

## صفحة ١٧٥

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٧٣

ابن الحاج حسين الرشتي مع مكاتيب الآتية، ونسخة أخرى في (النجف مكتبة أمير المؤمنين ١٥١٥ هـ) كتبت في القرن الثالث عشر وكان في تملك صدر السلطنة مع مكتوب المؤلف إلى حسن كرد الآتي، وله تفسير آية فمن كان يرجو لقاء .. و " منظومه در تفسير " وغيرها.

(٦٥٥٦): مكتوب سيد محمد نوربخش) أو " وجود مطلق " كتبها في جواب مولانا حسن كرد. أوله: [جناب مولوی شیخ الاسلام تاج معارف العلماء..]

بسلام ودعا مخصوص است، بعده، اعلام ميرود كه در مسأله وجود مطلق التماس رساله فرموده بودند..]. والنسخة في (الملك ٤١٩٠) معها عدة مقالات آخر لنور بخش المذكور، وأخرى في (دانشگاه ١٢ / ٣٦٥٤) وأخرى في (النجف مكتبة الأمير) عليها تملك الصدر الأعظم النوري في سنة ١٢٤٤ ذكرنا علامات المجموعات ذيل المكتوبين السابقين.

(٦٥٥٧): مكتوب سيد محمد نوربخش) أو " رساله در نفس ناطقه " مقاله عرفانية كتبها في جواب من سألته، وجاء فيها: [.. چنانكه بیچاره عزیز نسفی و حکیم جالینوس که در طب ماهر و در حکمت و هیئت قاصر بوده اند تصور کرده اند که..]. أوله: [آفتاب عنایت از فلک ولایت و برج هدایت براراضی.. وبعد اعلام میرود که حکمای طبیعی..]. نسخة منه في (الملك ١٠ / ٤١٩٠) ضمن المجموعة المؤرخة (٢٤ - ٨٧٦) كتبها محمد بن غياث الدين النوربخشي، ونسخة أخرى في (دانشگاه ١٣ / ٣٦٥٤) مع المكتوب السابق ومشخصاته عينا مثله.

(٦٥٥٨): مكتوب سيد محمد نوربخش) إلى (پادشاه أعظم ميرزا شاهرخ) عرفاني. أوله: [حضرت الله تعالى سعادت محبت آل عبا را نصیب بزرگترین پادشاه زمان گردانند..]. نسخة منه ضمن مجموعة في (الملك ٤٧٧٩) كتبت بقلم المستعليق حدود سنة ١٢٦٣، وبعدها ما كتبه السيد نصيحة لمردته. أوله: [در نصیحت مریدان نوشته است شکر و سپاس حضرت لاهوت را که بمقتضای حکمت انسان را..].

(١٧٣)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (٢)، محمد بن غياث (١)، الحج (١)



## صفحة ١٧٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٧٤

(٦٥٥٩: مكتوب سيد محمد نوربخش) إلى أحد الوزراء في الكشف والرياضة. أوله: [جناب وزارت پناه.. سلام مخصوص است..]. والنسخة في (دانشگاه ٩ / ٣٦٥٤) ضمن المجموعة المذكورة وبنفس تلك الخصوصيات.

(٦٥٦٠: مكتوب سيد محمد نوربخش) إلى (علاء الدولة والدين)، والظاهر أنه غير علاء الدولة السمناني صاحب "المكاتب" المذكور في (٢٢: ١٣٢) عرفاني. أوله: [ظل ظليل هماي همايون همت عاليه امام العالمين چتر دولت افتخار الخواقين.. بعده اعلام ميروود كه خوض مستوفى در معرفت حقيقى أكمل أوليا..]. نسخة منه في (دانشگاه ١٤ / ٣٦٥٤) مع مكتوبه في جواب كار كيا وبنفس تلك الخصوصيات.

(٦٥٦١: مكتوب سيد محمد نوربخش) وعنوانه: (جواب وزير من منشآت حضرت..). أوله: [جناب وزارت پناه اعتضاد أهل الله، رزقه الله كمال المعرفة.. بعده اعلام ميروود كه مكاشفات محقق از كمل أنبياء وأولياء (ع) كه از قبور خبر ميدهند جهت حجت است برخصم..]. نسخة المكتوبين في الملك. ١ / ٤١٩٠ مع تلك الخصوصيات المذكورة في ذيل مكتوبه المعنون بـ "رسالة در نفس ناطقة" والمحتمل اتحاد الأخير من المكتوبين مع ما كتبها إلى أحد الوزراء كما مر.

(٦٥٦٢: مكتوب ملا مير قاري) إلى رجل يسمى عبد الله. توجد نسخة منها في (يزد، الجامع الكبير ٦٣١٥) مع "أنيس العاقلين" له و"مطالب العشاق" المذكور في (٢١: ١٣٩) وقد ألف "المطالب" باسم فرهاد خان السبها سالار في عصر الشاه عباس الماضي (٩٩٦ - ١٠٣٨) في أواسط (ج ٢ - ١٠٠٢) في وصف الصورة ونار المحبة وتفسير صورة العشق والمودة مع مواعظ وتعريف من فصل الربيع وعدم اعتبار الدنيا والعمر والخلق.

(٦٥٦٣: مكتوب مرتضى قليخان) وهو ابن ميرزا علي محمد خان نظام الدولة ابن عبد الله خان أمين الدولة بن محمد حسين خان الصدر والمتوفى بطهران ١٣٠٦

(١٧٤)

مفاتيح البحث: كتاب الجامع الكبير للطبراني (١)، مدينة طهران (١)، القبر (١)

## صفحة ١٧٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٧٥

في جواب مكتب آخوند زاده السابق ذكره، والرد على اعتراضاته واحد بعد واحد يقرب من ٥٠٠ بيت في مكتبة (سبها سالار) كما في فهرسها ج ٢ ص ٩٨.

(٦٥٦٤: مكتوب معين چشتي) المذكور في (٩: ١٠٧٦) فارسي عرفاني، توجد نسختان منه في (باكستان، انجمن ترقى اردو ٢ ق ٢٧ و ١٩) الأول غير مؤرخة في ٢٥ ص، والثاني بخط الشاه متوالى عاجز، وتاريخها ١١٠٤ في ٣١ صفحة ومعها "رسالة عرفاني" أو "گفتار خواجه" .. بالفارسية في ٣٢٠ ص بنفس تلك الخصوصيات، ونسخة من "الرسالة" المذكورة في (المتحف البريطاني Or ٦٦٩٣) كتبت في القرن الحادي عشر و ذكرت في فهرس المتحف بعنوان "رسالة در تصوف" وللچشتي رسالة عرفانية أخرى ذكرت في بعض الفهارس بعنوان "آداب دم زدن" وهو في بابين. أوله: [رسالة من تصنيفات خواجه.. میان رگها كه در وجود آدمی است..]. نسخة مذهبه منه في (دانشگاه ٥ / ٤٦٧٢) ضمن المجموعة المؤرخة ١١٢٨، ويأتي "ملفوظات معين چشتي" كما يأتي له أيضا "وصول المعراج" في حرف الواو ويحتمل اتحاد الأخير مع "معارج النبوة" له المذكورة في (٩: ١٠٧٧) كما يحتمل اتحاد

أحدهما أو كليهما مع " معارج النبوة " لمعين الدين محمد مسكين الفراهي المذكور في (٢١: ١٨٤).  
(٦٥٦٥: مكتوب معين الدين كرماني) إلى السلطان مراد الثالث، والنسخة بقلم النسخ مع كتاب المؤلف " معارف مراد شاهي " كما مر في (٢١: ١٩٤).

(٦٥٦٦: مكتوب منظوم) لخاكي الذي كان حيا في (١٢٥٤ ١٢٦٠) كتبها في جواب السيد محمد الدربندي، وتوجد نسخة منها ضمن ديوانه الموجودة في (دانشگاه ٣٥١٣) وديوانه هذا بخطه كتبها بقلم المستعليق في آخر (ج ١ ١٢٥٤) باستدعاء جعفر بيكابن خاص بيك، مشتمل على اشعاره في المراثي من الترجيع والرباعي والحديث المنظوم والمخمس في خلافة علي (ع) والقصيدة وتخمس " دوازده بند محتشم " أوله:  
(١٧٥)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، باكستان (١)

## صفحة ١٧٨

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٧٦

باز این چه فتنه بود که از سر گرفت جنگ \* شد آشنا بشیشه دلها دوباره سنگ اقول: ذکر فی التراک شاعران من أهل القرن الثالث عشر بتخلص ب (خاکی):

١ الآقا محمد مهدي الزرگر الشيرازي، ٢ المولى محمد إبراهيم القاري الشيرازي.

(٦٥٦٧: مكتوب منظوم) للسنائي الغزنوي المذكور في (٩: ٤٧١) نظمه وأرسله إلى بغداد، مع منتخب من " الحديقة " يستفتى فيه برهان الدين أبا الحسن علي الغزنوي علي ما ذكرنا في (٦: ٣٨٣) ومر أيضا مكتوبه إلى بهرامشاه في (٢٢: ١٦٥) كما يأتي " منتخب حديقة الحقيقة".

(٦٥٦٨: مكتوب منظوم) لنصرت عليشاه الأردبيلي النعمة اللهی، المذكور في (٩: ١١٩١). توجد نسخة منه ضمن كلياته الموجودة في (دانشگاه ١ / ٥٠٥٦) ونسخة الكليات هذه كتبها غلام حسين العباد اللهی بقلم المستعليق في ١٣٤٢ ويحتوي غزليات الناظم " واقعه خواب " على زنة المتنوي "، مكتوب منظوم " هذا " جواب جغد العرفاء " على زنة المتنوي " رساله اعتقاديہ " منشورة وغيرها.  
(٦٥٦٩: مكتوب ميبدي) مؤلف " جام گيتي نما " وغيرها والمذكور في (٩: ١١١٠)، أرسلها إلى المير عبد الوهاب وقال فيه: أن القوم كفروني مستدلا برأبي في الله بأنه سبحانه لهيولي مع اني ما قلت بتركيب الجسم من الهيولي والصورة واعتقد بساطته تبعا للاشراقين والمحقق الطوسي. أوله: [گر من از سرزنش مدعيان انديشم.. شنيدم که عزيزی در مقام تکفير من است واز من نقل کرده..] نسخة منه في (دانشگاه ٤٥ / ١٠٣٥) ضمن المجموعه المؤرخه ١٠٩٧ كتبت بقلم المستعليق.

(مكتوب الشيخ ميثم البحراني) إلى الخواجه الطوسي، مر بعنوان المراسله.

(٦٥٧٠: مكتوب ميرداماد) من قبل الشاه عباس إلى المولى سعد الدين معلم قيصر الروم. أوله:

نامه آراسته چون جان بود \* حمد خدا زينت عنوان بود

(١٧٦)

مفاتيح البحث: مدينة بغداد (١)

## صفحة ١٧٩

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٧٧

والنسخة بخط المولى على بن محمد أمين القارى الساروى فى سنة ١١٠٠ فى مجموعة عند السيد هادى بن السيد حسين الإشكورى فى النجف، وممر مكاتيب ميرداماد فى (٢٢: ١٤٣).

(٦٥٧١: مكتوب الخواجه نصير الدين الطوسى) محمد بن محمد بن الحسن المتوفى سنة ٦٧٢، إلى أثر الدين الأبهري، موجود فى مكتبة راغب پاشا ياسلامبول.

(٦٥٧٢: مكتوب الخواجه نصير الدين الطوسى) المذكور إلى أثر الدين الأبهري المذكور فى (٩: ٣٤) فارسى سألها فيها عن مسائل ثلاث: ١ - فى الإلهى كيف يصدر الكثير من الواحد؟ ٢ - فى الطبيعى، أى ارتباط يوجد بين الحركة والزمان؟ ٣ - فى الرياضى، أى خواص فى مركز الدائرة التى يكون حاملا لمركز دائرة أخرى؟

وكيف يكون حركة الأجرام السماوية؟ فاجابه الأبهري بها. أوله: [هر چند زروزگار بيداديهها است.. جناب همايون وذات ميمون.. أثر الملة والدين..] يوجد نسخة منه فى (المجلس ١٩ / ٢٩٣٨) كتبت فى القرن الحادى عشر وعليها تاريخ ١٠٩٥ وذكرها فى "فهرست المجلس" (ج ١٠: ٣٥٦) بعنوان "نامه" .. ونسخة أخرى فى (دانشگاه ٩ / ١٠٣٥) كتبت بخط المستعلى وليس لها تاريخ.

(٦٥٧٣: مكتوب نظام اوليا) المذكور فى (٩: ١٢٠٣) يوجد نسختان منه فى (باكستان، انجمن ترقى أردو) الأول غير مؤرخه بعلامه (٢ ق ١٢) والثانى كتبت فى ١٢٣٠ فى ١٥ صفحة وبعلامه (١ ق ف ١١٢) وممر لنظام اوليا "فوائد الفؤاد" فى (١٦: ٣٥٤). نسخة مشوشة مخرومة من أولها وآخرها، يوجد فى (دانشگاه ٤٨٩٥) كتبت بقلم المستعلى الهندى فى القرن الحادى عشر أو الثانى عشر، وفيها تواريخ من (١٢ ذى الحجة ٧١٢ إلى ٢٩ ذى الحجة ٧١٤) وفى خلاله أيضا ترى تاريخ ٧١٥، إلى ٧١٩ والنسخة فى ١٣٠ ورقا كل صفحة منها فى ١٧ سطرا، ونسخة أخرى غير مؤرخه منه فى (بنگال ٢٣٩) واملائاته من تاريخ ٧٠٧ إلى ٧٢٠ ويحتمل ان المملى قد استفاد فى املائاته هذا من املاءات أستاذه التى (١٧٧)

مفاتيح البحث: شهر ذى الحجة (٢)، مدينة النجف الأشرف (١)، محمد بن محمد بن الحسن (١)، باكستان (١)، على بن محمد (١)

## صفحة ١٨٠

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ١٧٨

فرغ من جمعها هو بعد وفاته فى (٦٦٤ أو ٦٦٥) فى "راحة القلوب" وعناوين القطعات بعد التاريخ: (دولت پايوس بدست آمد)، (بدولت پايوس رسیده شد)، (بسعادت پايوس رسیده شد) وأمثالها، وأما "راحت القلوب" فارسى عرفانى نسخة منه فى (بادليان ٢ / ٢٦٧١) كتبها مبارك بن الشيخ برهان (١٩ شوال ١١١٥) وصورتها الفتوغرافية فى (دانشگاه، رقم ١١٣٣) ونسختان منه فى (الآصفية ١٦٥٢ و ١٥٧٧ تصوف) كتبت فى (١٢٠٠ و ١٢٨٣) ولنظام اوليا أيضا "رساله عرفانى" أو "رساله در تصوف" نسخة منه فى (المتحف البريطانى ٦٦٩٣ OF) بخط من القرن الحادى عشر ومعها عدة رسائل أخرى ونسخة أخرى منه غير مؤرخه فى (باكستان، انجمن ترقى أردو ١ ق ف ٨٨) فى ١٧ صفحة ومعها "ملفوظات نظام الدين اوليا وشيخ كلیم الله جهان آبادى" كما يأتى فى هذا الجزء.

(٦٥٧٤: مكتوب السيد نور الدين) وهو ابن المحدث الجزائرى، المتوفى ١١٥٨، إلى آقا جمال الخوانسارى المتوفى ١١٢٥، فى تعزية المولى مسيحا الكاشانى.

(٦٥٧٥: مكتوب وفائى) كتبها فى رجب ١٢٩٣، ويقول فيه ان يستحسنها صديقى فليطبعه. أوله: [ايدل منزل فراتر كن از اين خاكدان.. إلهى عمرى ما كان عمرى بذلت فى طاعتك.. بيان حال وصورت أحوالى است از بنده وفائى..] نسخة خط المنشى فى (الحقوق ١ /

١٥٥ ج) كتبها بقلم النستعليق في رجب ١٢٩٣.

(٦٥٧٦: مكتوب وقارى الطبسى) إلى صائب، نسخة منه عند (عبد الحسين بيات ١٥٨)، ضمن جنك ألفها رفيع الدين الرافع حدود (١٠٨٤ ١٠٧٨) على ما يظهر من ص ٣٦٠ من المجموعة ومعها عدة غزليات له و "رسالة في المعما" يحتمل قويا انها له أيضا على ما ذكرنا في (٢١: ٢٧٣) ومرو "مقدمه شرح قصيده آخوند ملا عباس" له أيضا.

(٦٥٧٧: مكتوب يونان دستور إلى نو شيروان) وجوابه ومكالمات هذا الوزير عند كسرى، طبع ضمن "جاويدان خرد" في ٢٥ ص. أوله: [فه شيد شتماى

(١٧٨)

مفاتيح البحث: شهر رجب المرجب (٢)، شهر شوال المكرم (١)، باكستان (١)، الوفاة (١)

## صفحة ١٨١

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ١٧٩

هرشنده هرششكر زمريان پراهيدور. بنام ايزد بخشاينده.. فرخ نامه كه يونان دستور به نوشيروان نوشته است، مؤبدان مؤبد گويد: چون شاهنشاه روانشاد انوشيروان.. ويسمى المكتوب ب "فرخ نامه" نسخة منه فى (طهران، أدبيات ٤٣ د) كتبت بقلم النستعليق فى القرن الثالث عشر.

(٦٥٧٨: المكتوبات) لزين الدين بدر العرفى، مائه مكتوب فارسى فى السير والسلوك والرياضات والأخلاق، ألفه سنة ٧٤٤ باستدعاء مريده القاضى شمس الدين، يخاطبه فى أول كل مكتوب بقوله: [برادر! شمس الدين!] واثنى فى ديوانته على شيخه وأستاذه: [مرشد الأنام، قطب الأقطاب، سلطان العارفين، شرف الدين محمد بن يحيى المنيرى]. وكتابه النسخة سنة ١٠٩٥، والظاهر أن المؤلف من صوفية العامة.

(٦٥٧٩: مكتوبات) لسالك العارفين، توجد نسخة من ديوانه فى (الملك ٦ / ٦٠٧٧) كتبت بقلم النسخ فى ١٢٣٤، وهى مشتملة على ما أنشأها من القصيدة والغزل والمكتوبات هذه، ومخمس فى ٧٠ بند والرباعى والمناجاة الآتية ذكرها، والظاهر أن الناظم كان حيا فى تلك السنة. أوله:

السلام أى خاكپايت أشرف ازعرش برين \* السلام أى پرده دار خلوت روح الأمين (٦٥٨٠: مكتوبات) أو "ترسل" أو "انشأى معين زمجى" لمعين الاسفزارى المتخلص ب (نامى) المذكور فى (٩: ١٠٧٦ و ١١٦٥) ألفها سنة ٨٧٣ باسم السلطان حسين ميرزا بايقرا (٨٤٢ - ٩١١) ورتبها على مقدمة وأربع منشآت كل منها فى عدة فصول، ولها خاتمة، والكتاب مشتمل على الاحكام (الفرامين) والمنشآت الديوانية وما يتبادل بين الأحباب، نسخة مبتورة لعلها بخط المؤلف، توجد فى (سنا ٣١٨) كتبت بقلم النستعليق فى القرن التاسع أو العاشر، والنسخة كانت فى ملكية الدكتور بيانى، ونسخة أخرى فى (الرضوية ٢١٦، أدبيات) كتب فى القرن العاشر فى ما رواء النهر فى ١٦٩ ورقة، وقد سقطت من النسخة المنشأ الرابع والخاتمة

(١٧٩)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (١)، محمد بن يحيى (١)

## صفحة ١٨٢

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ١٨٠

وقسم من الديباجة ولم يسم المؤلف فى فهرس المكتبة، ومما يظهر من النسخة ان المؤلف ذهب إلى هرات فى ٨٧٣، فوجد رعاية من

الخواجه مجد الدين محمد ابن غياث الدين أحمد الخوافي وزير السلطان حسين بايقرا، فتوسل إلى هذه الأوراق على سبيل " الترسل ".

(٦٥٨١: مكتوبات شاهی) لجامنى بهان رأى الهندى، فارسى فى الترسل مرتب على ٣٤ فصلا فلكل من المواضيع، مثل التهنية والتعزية، فصل واحد. فرغ منها فى ١٠٩٤. أولها: [بعد ازادای حمد وثنای کارساز دوجهان وحاجت رواى عالميان...]. نسخة منها فى (الأصفية، ٣٠١ أنشأ) كتبت فى القرن الثالث عشر ظاهرا، فى ٣٩٤ ص.

(٦٥٨٢: مكتوبات شریف) للشيخ غلام محبى القصورى، ألفها غلام نبى نسخة منها فى (باكستان، لاهور، پرفسور شیرانى ١ / ٧٤٧ / ٣٧٨٠) كتبها غلام حسين فى (١٢٩٣ - ١٨٧٦ م) والمحمّل اتحاد المكتوبات هذا، ولو بعض الاتحاد، مع " مكاتيب طيبة " المذكور فى (٢٢: ١٣٤).

(٦٥٨٣: مكتوبات قلندران) لعبيد الزاكاني، المذكور فى (٧٠٦: ٩) نسخة منه بهذا العنوان ضمن كلياته الموجودة فى (طهران، أدبيات ٢٠٥ ج) المكتوبة (فى ١٢٨٢ فى ١٦٨ ورقا، ومعها " عشاق نامه "، " نادر الأمثال " بالعربية " درويش نامه "، " قصيدة وهزل وتضمنات "، " دلگشا " بقسميه الفارسية والعربية "، ده فصل " ونسخة الكليات هذه مشوشة، ويأتى للعيد "؟؟ منشآت " ويحمل اتحادهما.

(٦٥٨٤: مكتوبات المرغوبات فى الانشاءات إلى تمام الطبقات) نسخة منه فى خزانه سيدنا الصدر، مخروم الأول لكنه مكتوب عليه هذا العنوان، والظاهر أنه من انشاءات بعض الأدباء اليمن، كتبه محمد شفيح السندى بأمر السيد القاضى عبد الله بن القاضى إسماعيل بن عبد الرزاق الحسنى، ثم أوقف للسيد محمود بن إسماعيل بن عبد الرزاق فى سنة ١٢٦٦ فى شهر ذى حجة فى بندر فحاه، والسيد محمود هذا أخو السيد محمد الذى كتب إليه الشيخ أحمد بن محمد اليمنى الشروانى الأنصارى، كتابه المذكور فى (١٨٠).

مفاتيح البحث: مدينة طهران (١)، باكستان (١)، أحمد بن محمد (١)، الحج (١)

## صفحة ١٨٣

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ١٨١

عجب العجائب فى سنة ١٢٢٤ وتملك أيضا نسخة من شرح نظم الدر فى سنة ١٢٣٤.

(٦٥٨٥: مكتوبات منظوم) للمولوى حامد الله، ساكن موضع موتى عمله پر گنه كابر، والمتخلص ب (حامد) هندى، فارسى توجد نسخة منها فى (باكستان لاهور، پرفسور شیرانى ٣١١٥ / ١١٠) ضمن ديوانه المشتملة على الغزل والمنظومات أيضا، والمكتوبة بخط عباس على خان.

(مكر زنان) مر فى (٢٢: ١٣٢) بعنوان " مكاتيب منظوم " ومن هذا القبيل " حكايت نذرستن قاضى " الآتى ذكره ضمن المنظومات. (مكشف القلوب) مر فى (١٥: ٤٩) بعنوان " صفوة الصفاء " لابن البراز ويأتى باسمه الآخر " المواهب السنية " (مكشف البيان) يأتى بعنوان " منتخب القصايد.

(٦٥٨٦: المكمل) وهو حاشية على " المطول " وشرح له بالقول، للمولى مهدى بن محمد شفيح الاسترآبادى المازندراني، المتوفى سنة ١٢٥٩، ذكره فى " كشف الحجب " و " نجوم السماء " (٦٥٨٧: مكمل الافهام فى ذكر الأيام) منظومة ألفية، للشيخ محمد على المعلم بن زين العابدين بن الحسين الحبيب آبادى الأصفهاني، المولود سنة ١٣٠٨ ذكره فى آخر " كشف الخيبة " المطبوع سنة ١٣٥٢.

(٦٥٨٨: مكمل البقية من أحسن العطية) الذى هو شرح " الألفية " تأليف الشهيد، شرح صاحب " الروضات " الألفية لكنه لم يخرج

إلا- شرح المقدمة، وكتب عليه إجازة له الشيخ محمد بن علي بن جعفر كاشف الغطاء، فكملة ابنه الميرزا محمد مهدي من أول الطهارة إلى التيمم استنسخها الميرزا أحمد الروضاتي عن خطيهما.

(المكنون والمخزون) مر بعنوان "المخزون ٢٠: ٢٣١" عن "المعالم" لابن شهر آشوب لكن ذكره الفيروز آبادي في "البلغة" في أئمة النحو واللغة بعنوان "المكنون" كما في "العقبات".

(المكنون والمكتوم) لابن عمرو الزاهد محمد بن عبد الواحد، له "أسماء الشعراء"

(١٨١)

مفاتيح البحث: العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، محمد بن عبد الواحد (١)، باكستان (١)، محمد بن علي بن جعفر (١)، ابن شهر آشوب (١)، التيمم (١)، الوفاة (١)، الطهارة (١)

## صفحة ١٨٤

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٨٢

وتوفي سنة ٣٤٥، ذكره "معجم الأدباء".

(٦٥٨٩: المكواة المكية على خراطيم الخوانيه) في رد "هداية المسترشدين" الذي كتبه بعض الشيخية ردا على "هدية النملة" وطبعه في بمبئي، و "المكواة" لصاحب "هدية النملة" الشيخ المعاصر الحاج ميرزا محمد رضا الواعظ الهمداني.

رأيت نسخة منه عند المشهدي إسماعيل التبريزي، مسأله گو.

(٦٥٩٠: مكيال العلوم) للشيخ محمد علي الحزين ابن الشيخ أبي طالب الزاهدي الجيلاني الأصفهاني المولد، والمتوفى ببينارس الهند سنة ١١٨١ يظهر من فهرست كتبه أنه فارسي.

(٦٥٩١: مكيال المكارم في فوائد الدعاء للقائم (ع) طبع فارسيه وملخصه الموسوم ب "كنز الغنائم" وكلاهما للسيد المعاصر الحاج ميرزا محمد تقى ابن عبد الرزاق الموسوي الأحمد آبادي الأصفهاني، مرتب على ثمانية أبواب وبعد لم يتم وهو مبسوط.

(٦٥٩٢: مكيال اليقين في أصول الدين) فارسي طبع في هامش "أنيس الليل" سنة ١٣٤٣ لمؤلفه الحاج ميرزا محمد رضا بن عبد الرحيم بن محمد رضا بن الحاج محمد إبراهيم الكرباسي.

(٦٥٩٣: مكين الأساس في أحوال سيدنا أبي الفضل العباس) وشهادته فارسي طبع في إيران، للشيخ المحدث المعاصر الحاج شيخ محمد باقر البيرجندی؟.

(٦٥٩٤: رساله مكية) في بعض الفوائد، للآقا محمد علي الكرمانشاهی صاحب "ملتقط الدر في تحقيق الكر" كما يأتي، ذكره في "دائرة المعارف الاسلاميه إيران" ص ٥١.

(٦٥٩٥: ملا- مشفقى فرمايد) منظوم فارسي في المسائل الدينيه والأخلاقية لعبد الرحمان مشفقى البخارى المذكور ديوانه في (٩: ١٠٥١) من شعراء أكبر پادشاه (١٠١٤٩٦٣) نسخة غير مؤرخه منه في (باكستان، لاهور، پرفسور شیرانی ٣ / ٩٥٩ / ٤٠١١) ونسخه من ديوانه في (بنگال، ایشیاتک، الآسویه ١٢٦ ديوان ٦٣١)

(١٨٢)

مفاتيح البحث: دولة ايران (٢)، باكستان (١)، أصول الدين (١)، عبد الرحمان (١)، الهند (١)، الحج (٤)، الغنيمه (١)

## صفحة ١٨٥

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٨٣

كتبت في ٩٨٣، ونسخة أخرى في (أكادemy علوم شوروى ١ / ٦٥٥)، كتبت كالنسخة السابقة في (٣ شعبان ١٢٥٤) في قوشقند والكاتب المولى محمدى بن المولى عشور محمد.

(٦٥٩٦: ملاء العيبة في طول الغيبة) هو اسم لكتاب الشيخ محمد بن إبراهيم النعماني المعروف بغيبة النعماني والمطبوع في طهران سنة ١٣١٨.

(٦٥٩٧: رسالة في الملائكة) للشيخ الرئيس أبى على سينا، المتوفى سنة ٤٢٧ توجد في الآصفية، ضمن مجموعة رقم ١١ كما في "تذكرة النوادر."

(٦٥٩٨: كتاب الملائكة وذكر أحوالهم) فارسي مرتب على مجالس، للحاج مولى إسماعيل بن الحاج مولى محمد جعفر السبزواري الواعظ، المتوفى سنة ١٣١١ طبع بطهران.

(٦٥٩٩: الملاحظ النورية) فارسي، مرتب على ملاحظ، للحاج مولى محمد حسن النائني صاحب "گوهرشب چراغ" وغيره وهو مطبوع.

(٦٦٠٠: ملا جعفرى خروس باز) قصة فارسية، منسوبة إلى ملا جعفر (جانماز دار) المجلسى. أولها: [ملا جعفرى خروس بازاز مشاهير أهل آصفهان ونواد آران سامان واز أصحاب أشهر العلماء والمحدثين.. آخوند ملا محمد باقر مجلسى]. توجد بطهران (المليئة ٤٢٨ ف) كتابتها ع ٧ / ٢ / ١٣٠٥.

(٦٦٠١: ملاحظ مقال) لدلپت رأى مخاطب براودلپت سنگه، من القرن الثانى عشر بالهند. قصص تاريخية ولطائف فارسية. أولها: [ملاحظ مقال از مدح ممدوحى است كه جلوه اش]. توجد في (المتحف البريطانى ١٨٢٨ Or) كتابتها حدود ١٢٦٦ في ١٧٥ ورق. (٦٦٠٢: ملاحظات حول حدائق السحر) فارسية لبهار الخراسانى المذكور في (٩: ١٤٥) توجد على نسخة مذهبة من الأصل المكتوبة بقلم الشكسته نستعليق في القرن الثالث عشر في ١٠٢ ص في (المجلس ٣٠٠٦ / ١) ومر "مقدمه حدائق السحر" (٢٢: ٥٤). (١٨٣)

مفاتيح البحث: شهر شعبان المعظم (١)، مدينة إصفهان (١)، العلامة المجلسى (١)، مدينة طهران (٣)، محمد بن إبراهيم (١)، الهند (١)، الحج (١)، الوفاة (٢)

## صفحة ١٨٦

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ١٨٤

(٦٦٠٣: ملاحظات حول خمسة النظامى) توجد نسخة مذهبة من الخمسة في (طهران، المجلس ٢٣٦٣) كتبها ولى بن على تكلو بقلم نستعليق الجيد في ١٠٢٩ وفيها "مخزن الاسرار" و "خسرو وشيرين"، "ليلى ومجنون"، "هفت پيكر" "إسكندر نامه"، وعلى نسخة ملاحظات لبهار الخراسانى، ويأتى له "ملاحظات حول ديوان مسعود سعد" كما يأتى منتخب خمسة نظامى.

(٦٦٠٤: ملاحظات حول ديوان الأنورى) لبهار الخراسانى المذكور، توجد مع أصل الديوان المكتوبة في ٢٢ ذى حجة من القرن الثالث عشر والنسخة في (المجلس ٢٣٨٤) وهى مخرومة الأول وفيها اشعار الأنورى من القصيدة والغزل والرابعى مجموعها في ٨٠٠٠ بيتا، ومرت "ملاحظات على حدائق السحر" له.

(٦٦٠٥: ملاحظات حول ديوان جمال الدين الأصفهاني) أيضا لبهار الخراسانى، توجد على نسخة من أصل الديوان الموجودة في (المجلس ١٣٩١) والمكتوبة بقلم نستعليق في ١٠٣٣ بخط مهدى الجرفادقاني، والنسخة مشتملة على أشعار الناظم من القصيدة والتركيب والقطعة والغزل والرابعى، يقرب المجموع من ٥٥٠٠ بيتا.

(٦٦٠٦: رسالة في ملاقى الشبهة المحصورة) فى مجموعة أكثر رسائلها للمحقق الكركى، بخط المولى درويش محمد بن درويش



فضل الله السمناني، فرغ من بعضها ٩٥٨، ورأيت في (مكتبة السيد الشيرازي) بسامراء، مجموعة أخرى فيها تلك الرسالة وتاريخ فراغ بعض اجزائها ٩٦٣. أولها: [هذا تحقيق مسألة شرعية] كتبها لطلب من لا يسع مخالفته تزيد على مأتى بيت، ونسخة أخرى في آخر " الارشاد " للعلامة المکتوب ٩٥٢ بخط جلال الدين محمد بن قطب الدين أحمد وقد ملكها عبد الرزاق ابن خواجه سلطان محمود بن كمال الدين القمي، رأيتها في كتب الفاضل الشيخ محمد حسن بن الشيخ محسن الجواهرى المعاصر.

(٦٦٠٧: ملاحظات حول ديوان مسعود سعد) توجد نسخة من ديوانه في المجلس (٢٤٨٧) كتبت في ١٢٦٠، لمحمد تقى سپهر في ١٠٠٠ بيتا من القصيدة

(١٨٤)

مفاتيح البحث: مدينة سامراء المقدسة (١)، مدينة طهران (١)، جلال الدين (١)، جمال الدين (١)، الحج (١)

## صفحة ١٨٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٨٥

والغزل والمسمط والترجيع والمستزاد والمثنوى والقطعة و " شهر آشوب " وعلى النسخة ملاحظات لبهار الخراساني المذكور. (٦٦٠٨: ملاحظات حول ديوان منوچهرى) توجد نسخة من ديوانه في سارى عند طاهرى شهاب، كتب بقلم النسخ الجيد في سنة ١٢٠٩ في ١٣٢ ص، وعلى النسخة ملاحظات لرضا قلى خان هدايت صاحب " مجمع الفصحاء. "

(٦٦٠٩: ملاحظات حول ديوان ناصر خسرو) لباستاني راد، في سبعة صحائف، توجد نسخة من الديوان في (دانشگاه ٣٢٠١) كتبها يعقوب بن أبى الحسن الآشتياني القمي في يوم الأربعاء (٢٩ ج ٢ / ١٢٠١) مع مقدمة أسطورية في ترجمة الناظم التي دست باسمه وبعدها يقرب من ٧٥٠٠ بيتا من قصائده في ٢٠٤ روفة وعلى النسخة ملاحظات باستاني راد.

(٦٦١٠: ملاحظات حول ديوان هدايت) رضا قلى، المذكور في ٩: ١٢٩٢)، وتوجد نسخة من ديوانه في (المجلس ١٠٨٤) كتبها الناظم بنفسه في ١٢٧٥، وفيها ما نظمها من الترجيع والقصيدة في ٣١٨ ورقة، والمجموعة في ١٢٩٠٠ بيتا وعلى هامش النسخة ملاحظات أدبية من الناظم، ويأتى " ملاحظات رضا قليخان حول فرهنگ رشيدى. "

(٦٦١١: ملاحظات حول رسالة العروض والقافية) الأصل للجامى وهو في عدة فصول، طبع في استانبول (١٨٥٧ م) وفي باريس (١٨٧٢ م) مع " عروض سيفى " وبعدها مكررا. أوله - كما أشرنا في (١٥ - ٢٥٤: [سپاس وافر قادري را.. وبعدها، بدانكه أرباب صناعت عروض بناء أصول اوزان شعررا برسه ركن نهاده..]. وأما الملاحظات هذا لبهار الخراساني صاحب " ملاحظات حول حدائق السحر " المذكور آنفا. وتوجد على نسخة غير مؤرخة كتبت بقلم.

النستعليق العتيق في (المجلس ١ / ٢٩٠٦).

(٦٦١٢: ملاحظات رضا قليخان) صاحب " مجمع الفصحاء " المذكور في (٢٠: ٣٨) على نسخة من " فرهنگ رشيدى " التي كان يملكها في ١٢٥٦، وهى

(١٨٥)

## صفحة ١٨٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٨٦

قيمة والنسخة في (سپهسالار ٥) كتبها الحاج امامقلى في لاهور في ١١٣٣ في ٢٨٦ ورقا.

(٦٦١٣: الملاحظات على تاريخ العربية) لدرويش المقدادى الفلسطينى للشيخ كاظم بن سلمان بن صالح بن حمزة الكواز الشمري



الحلى الكاظمى الخطيب المعاصر.

(١٤١٤هـ: ملاحظات على ديوان ديدنه تركمان) لصاحب الديوان وهو النواب أعز خان بهادر خان ترك جنك مغول، المتوفى حدود ١١٦٠ وتاريخ الملاحظات ١١٤٤ - ١١٥١ توجد على نسخة ديوانه الموجودة في (طهران، المكتبة الملكية ٣١٣ / ٦٤٣ ف) والمكتوبة بقلم المستعليق والشكسته المستعليق، وبعض الاشعار بخط المؤلف كتبها في النصف الأول من القرن الثاني عشر والديوان هذا ضمن كلياته المذهبة المشتملة على ١ - الديوان المشتملة أيضا على الغزل والمخمس والرابعى والمفردات والمثنوى، ٢ - "رسالة محفل شوق" بالنثر، ٣ - "سفينة نظم ونثر" ٤ - "رسالة در كيفيت دستگاه ادراك" والمجموع في ١٠٦٢ ص.

(١٤١٥هـ: ملاحظات على ديوان شاهي السبزواري) توجد، نسخة مذهب من ديوان في (طهران، المكتبة الملكية ٣٨٨ - ٥٠٥ ف) كتبت بقلم المستعليق الجيد في القرن التاسع أو العاشر في ٧٤٠ ص، مشتملة على أشعار شاهي من الغزل مرتبا على الحروف والرابعى، أوله: [أى نقش بسته نام خط باسرشت ما..] وعلى النسخة ملاحظات من ملوك الهند، جلال الدين أكبر شاه ومن بعده، ويأتى "منتخب ديوان شاهي".

(١٤١٦هـ: ملاحظات على "الرشحات") الأصل لنشاط الأصفهاني، معتمد الدولة، المذكور في (٩: ١١٨٩) وهو نثر ملمع من الفارسية والعربية.

أولها: [ناظم العلوم بربع المناظم احتبس الهواء واحترس الماء والكاد عليه وبعث ثم استوى..] ونسخة مذهب منها في (المجلس ٢ / ٣٠٠٦) كتبت بقلم الشكسته المستعليق في القرن الثالث عشر في ١١٧ ص وعليها ملاحظات لبهار الخراساني صاحب "ملاحظات حول ديوان جمال الدين الأصفهاني" وغيره مما مر آنفا.

(١٨٦)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٢)، صالح بن حمزة (١)، جلال الدين (١)، جمال الدين (١)، الهند (١)، العزة (١)، الحج (١)، الوفاة (١)، النوم (١)

## صفحة ١٨٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٨٧

(١٤١٧هـ: ملاحظات على شرح گلستان) الشرح لابن سيدى والملاحظات عليه لسرورى الترك، المتوفى ٩٦٢ وفيها انتقادات على الشارح، توجد منضمة إلى "شرح گلستان" الموجودة في (القاهرة، دار الكتب ٣٢٢ أدب تيمور) والمكتوبة بعدة أقلام، ومنها قلم المؤلف في (ذى قعدة ٩٦١) في ١٥٨ ورقة، ذكرنا شرح السرورى في (١٤).

(١٤١٨هـ: ملاحظات على گلشن توحيد) توجد نسخة من "گلشن" في (طهران، دانشگاه ١ / ٢٤٩٦) كتبت بقلم النسخ في (٩ رجب ١٢٥٧) وعلى هامشها ملاحظات بقلم غلام حسين ميرزا القاجار ابن انصاف المذكور في (٩: ١٠٨) ووالد ايرج ميزرا المذكور في (٩: ١١٤).

(١٤١٩هـ: الملاحظات على المجلد الأول من تاريخ العراق بين الاحتلالين) تأليف عباس العزاوى المحامى، للشيخ كاظم الخطيب المذكور.

(١٤٢٠هـ: ملاحظات هنر الجندقى) المذكور في (٩: ١٣٠٢) توجد نسخة من ديوانه في (المجلس ١٠٨٥) كتبها الناظم بنفسه بقلم النسخ والنستعليق والشكسته وعليها ملاحظات من سنة ١٢٦٨ إلى ١٢٨٨، وفيها ما نظمها من القصيدة والمخمس والغزل والقطعة ومراثى الأئمة والمكاتب واشعار لغيره، وعدة من خطب على (ع) والاشعار يقرب من ٥٠٠٠ بيتا في ١٥٣ ورقة.

(١٤٢١هـ: الملاحم) لأبى إسحاق إبراهيم بن الحكم بن ظهير الفزارى، ذكره النجاشى.

(٦٦٢٢: الملاحم) لأبي خيون، قال النجاشي: لا يعرف بغير هذا، ورواه عنه أبي جعفر أحمد بن محمد بن خالد البرقي الذي توفي سنة ٢٧٤.

(٦٦٢٣: الملاحم) لأحمد بن جعفر المناوي، واستخرج منه بعض علماء الشيعة ٣٤ حديثاً في كتابه "كشف المخفي في مناقب المهدي" كما ذكره السيد ابن طاوس في كتابه "الطرائف". (١٨٧)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليهما السلام (١)، دولة العراق (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة طهران (١)، أحمد بن محمد بن خالد البرقي (١)، إبراهيم بن الحكم (١)، أحمد بن جعفر (١)، الوفاة (١)

## صفحة ١٩٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٨٨

(٦٦٢٤: الملاحم) لأبي يعقوب إسماعيل بن مهران بن أبي نصر السكوني الثقة، روى عن الرضا (ع) وعن جماعة من أصحاب أبي عبد الله الصادق (ع).

(٦٦٢٥: الملاحم) للبطيني وهو الحسن بن علي بن أبي حمزة، ينقل عنه في "الاقبال" في (١٣ ع ١ / ٦٦٢) رواية: [إن الأرض لا يخلو عن امام عادل..] قال: [وهي نسخة عتيقة في خزانه مشهد الكاظم (ع)] فيظهر أن في ذلك العصر كانت خزانه كتب للمشهد الكاظمي. (٦٦٢٦: الملاحم) لأبي محمد الحسن بن علي بن فضال، الراجع عن الفطحية إلى القول بالإمامة عند وفاته في سنة ٢٢٤.

(٦٦٢٧: الملاحم) لدانيال، عده بعض تلاميذ المجلسي الثاني مما ينبغي أن يدرج في "البحار" قال هو مما اشترته لكم وكان عند السيد بن طاوس هو أو مختصره كما ذكره في "كشف المحجبة".

(٦٦٢٨: الملاحم) لعلي بن أبي صالح بزرج الكوفي الحنط، ذكره النجاشي.

(٦٦٢٩: الملاحم) لأبي الحسن علي بن الحسن بن علي بن فضال الفطحي يروي عنه ابن قولويه بواسطة ابن عقدة الذي توفي سنة ٣٣٣.

(٦٦٣٠: الملاحم) لأبي القاسم علي بن الحسن بن القاسم الشكري الخزاز الكوفي، المعروف بابن الطبال، ذكر ترجمته في الرجال الكبير حاكياً عن رجال الشيخ انه قال: سمع منه التلعكبري سنة ٣٢٩ أحاديث محمد بن معروف الهلالي عن أبي عبد الله (ع) قال في "كشف الحجب" أول الكتاب هكذا قال الشيخ أبو محمد هارون ابن موسى التلعكبري حدثنا أبو القاسم علي بن الحسن بن القاسم الشكري الخزاز الكوفي المعروف بابن الطبال في المحرم سنة ٣٢٨ عن حفظه بالكوفة باب منزله في موضع يعرف بالقلعة في ظهر البيع قال مولدى سنة ٢٠٣، قال: سمعت أبا جعفر محمد ابن معروف الهلالي الخزاز وكان بمنزل عبد القيس يقول في سنة ٢٥٠ وكان قد أتت عليه ١٢٨ سنة، قال: مضيت إلى الحيرة إلى أبي عبد الله جعفر بن محمد (ع) في وقت السفاح (١٨٨)

مفاتيح البحث: الإمام علي بن موسى الرضا عليهما السلام (١)، الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (٢)، الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليهما السلام (١)، مدينة الكاظمين (١)، علي بن أبي حمزة البطائني (١)، السيد ابن طاوس (١)، مدينة الكوفة (١)، العلامة المجلسي (١)، إسماعيل بن مهران بن أبي نصر (١)، علي بن الحسن بن علي بن فضال (١)، علي بن الحسن بن القاسم (٢)، الحسن بن علي بن فضال (١)، علي بن أبي صالح (١)، ابن قولويه (١)، محمد بن معروف (١)، الشهادة (١)، البيع (١)، العصر (بعد الظهر) (١)

## صفحة ١٩١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٨٩

فوجدته قد تداكك الناس عليه ثلاثة أيام متواليات فما كان لي فيه حيله ولا قدرة عليه من كثرة الناس وتكاثفهم.

(الملاحم) للسيد علي بن طاوس الحسني الحلبي، اسمه "الفتن والملاحم" كما مر.

(٦٦٣١: الملاحم) للسيد علي بن السيد محمد مولانا الموسوي التبريزي، المولود سنة ١٣٢٠ طبع ثانيا في تبريز سنة ١٣٨٠ وهو فارسي.

(٦٦٣٢: الملاحم) لأبي الحسن علي بن مهزيار الأهوازي، ذكره النجاشي.

(٦٦٣٣: الملاحم) لأبي محمد العمركي بن علي البوفكي من قرى نيسابور، ذكره النجاشي.

(٦٦٣٤: الملاحم) لأبي محمد الفضل بن شاذان بن الخليل النيسابوري، من أصحاب الرضا (ع).

(٦٦٣٥: الملاحم) لأبي أحمد محمد بن أبي عمير الأزدي، الذي لا يروى إلا عن ثقة، والمتوفى سنة ٢١٧.

(٦٦٣٦: الملاحم) لأبي جعفر محمد بن أحمد بن يحيى الأشعري القمي، صاحب "نواذر الحكمة" المعروف بدبه شبيب.

(٦٦٣٦: الملاحم) لأبي جعفر محمد بن أورمة القمي، ذكره النجاشي كسابقه.

(٤٦٣٧: الملاحم) لأبي عبد الله محمد بن جمهور العمي عمر ١١٠ سنين، ويروى عن الرضا (ع)، ذكره الشيخ وقال النجاشي الملاحم

الكبير، ويرويه عنه معلى بن محمد البصري.

(٦٦٣٨: الملاحم) لأبي جعفر محمد بن الحسن الفروخ الصفار القمي، المتوفى بها سنة ٢٩٠.

(٦٦٣٩: الملاحم) لأبي عبد الله محمد بن عباس الغاضري، ساكن بني غاضرة، ذكره النجاشي.

(١٨٩)

مفاتيح البحث: أصحاب الإمام الرضا عليه السلام (١)، الإمام علي بن موسى الرضا عليهما السلام (١)، كتاب الفتن والملاحم لابن كثير

الشافعي (١)، محمد بن أحمد بن يحيى (١)، معلى بن محمد البصري (١)، محمد بن أبي عمير (١)، علي بن مهزيار (١)، الفضل بن

شاذان (١)، العمركي بن علي (١)، محمد بن أورمة (١)، محمد بن جمهور (١)، محمد بن الحسن (١)

## صفحة ١٩٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٩٠

(٦٦٤٠: الملاحم) لأبي جعفر محمد بن عبد الله الكرخي. من أبناء الأعاجم يروى عنه البرقي.

(٦٦٤١: ملاحم القرآن) في شرح حديث الملاحم المروي في أول سورة البقرة من "تفسير الصافي" عن العياشي عن أبي لبيد

المخزومي عن أبي جعفر (ع)، وهو من الأحاديث المشككة، للحاج ميرزا أبي القاسم بن الميرزا كاظم الموسوي الزنجاني المتوفى بها

سنة ١٢٩٢ في ٤٠٠ بيت، في خزانه أحفاده بزنجان، ومر "العجالة" في شرح هذا الحديث.

(٦٦٤٢: الملاحم والفتن وما أصاب السلف ويصيب الخلف من المحن) لمحمد بن القاسم الطوسي، ذكره ابن شهر آشوب في

"المعالم".

(٦٦٤٣: الملاحم) لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد اللغوي الأزدي، صاحب "الجمهرة" المتوفى سنة ٣٢١. أوله: [الحمد لله الأول

في ديمومته..

الأحلم في أزلته الواحد في ملكه الفرد في سلطنته العلى في دنوه القريب في علوه..] ذكر في أوله: [هذا كتاب الفناء ليفز إليه المجبر

على اليمين المكره عليها فيعارض بما رسمناه ويضمّر خلاف ما يضره ليسلم من عادية الظلم ويتخلص من جنف الغاشم..] وذكر ان

للحن عند العرب الفطنة وأصل الحن ان يريد الشئ فيورى عنه بقول آخر وذكر أول الملاحن قولك ما سئلت فلانا حاجة والحاجة ضرب من النبات له شوك والجمع حاج ثم عنوان لفظ وتقول كذا وتقول كذا إلى آخر الكتاب فى قرب ٥٠٠ بيت بالجملة هو كتاب تعليم التورية ببيان الكلمات اللغوية التى يراد منها غير ظاهرها كان يقول ما لفلان عندى جارية ويريد بها السفينة، والنسخة موجودة فى مكتبة الخديوية على ما يظهر من فهرستها، ونسخة أخرى فى النجف عند الشيخ هادى كاشف الغطاء، وحكى عن الخفاجى فى " شفا الغليل " ان ملاحن العرب أغازها وهى المحاجات لأنها تظهر الحجى والمعابات والرمز والمعما والمتأخرين من الأدباء فرقوا بينهما. (١٩٠)

مفاتيح البحث: الإمام محمد بن على الباقر عليه السلام (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، محمد بن عبد الله الكرخى (١)، محمد بن القاسم الطوسى (١)، محمد بن الحسن بن دريد (١)، ابن شهر آشوب (١)، القرآن الكريم (١)، الظلم (١)، الضرب (١)، الضرر (١)، الوفاة (١)، السفينة (١)

### صفحة ١٩٣

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ١٩١

(٥٦٤٤: ملاذ الأخيار) للمولى محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازى النجفى القمى، المدفون خلف مرقد زكريا بن آدم بقم، شيخ المحدث الحر والمجلسى الثانى نسبه إليه فتح على سبط السلطان كريم خان زند فى " فوائد الشيرازية " وعده فى عداد الكتب الاخبار التى يؤيد بها طريقة الأخبارية، بعد ذكره ذكر أيضا " ملاذ الأخيار فى شرح تهذيب الاخبار " للمجلسى الثانى فلا يحتمل منه الاشتباه به.

٦٦٤٥: ملاذ الأخيار فى فهم تهذيب الاخبار) للمجلسى الثانى، الولمى محمد باقر بن محمد تقى الأصفهاني، المتوفى سنة ١١١٠ أو ١١١١، شرح للتهذيب خرج من أوله إلى آخره فى مجلدين مجلد من أوله إلى آخر النكاح ومجلد الثانى من الطلاق إلى آخر الكتاب فى ٥٠٠٠ بيت أوله: [الحمد لله الذى جعل اقتفاء آثار أئمة الدين لتهذيب مسالك اليقين كافيا والصلاة على حجج الله البررة الكرام السفرة الذين جعل الاستبصار باخبارهم لمن لا يحضره الفقيه وإفيا..]. جمع فيه ما علقه من الحواشى فى سالف الزمان على " التهذيب " النافعة للمبتدئ والمتوسط والمنتهى من الطلاب والكاشفة لحجاب الارتباب، بالتماس قرء عينه واعز ولده الميرزا محمد صادق، الذى هو من بنت السيد المير علاء الدين گلستانه، وفرغ من كتاب الطهارة فى رجب سنة ١١٠٢ ومن الصلاة فى ع ١ / ١١٠٩، وكتب جملة منها قبل التاريخين فإنه ذكر فراغه من الحج سنة ١٠٩٤، والمجلد الأول منه من الطهارة إلى أواخر التجارة موجود فى خزائن آل السيد حسين بن المير إبراهيم القزوينى صاحب معارج الاحكام بقزوين وقد قابله وصححه السيد حسين المذكور بنفسه من أول الكتاب الجهاد إلى أواخر التجارة، وكتب عليه بخطه بعض الحواشى والمجلد الأول منه مع نقص قليل فى آخره، موجود فى كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهرانى بکربلا، ونسخة تامة من أوله إلى الحديث السادس والسبعين والمائة من باب الزيادات فى فقه النكاح الذى هو بعد باب الولادة والنفاس والعقيقة، يذكر الأحاديث فى كل باب بالعدد ويتكلم أولا فى سنده وتوصيفه بالصحة أو الضعف

(١٩١)

مفاتيح البحث: كتاب فقيه من لا يحضره الفقيه (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، شهر رجب المرجب (١)، العلامة المجلسى (١)، محمد طاهر بن محمد حسين (١)، محمد باقر بن محمد تقى (١)، زكريا بن آدم (١)، الحج (٢)، الصلاة (٢)، الكرم، الكرامة (١)، النفاس (١)، الوفاة (١)، الطهارة (١)

## صفحة ١٩٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٩٢

أو غيرهما ثم يتكلم في دلالة متنه وقد يقتصر على التكلم في السند فيما كان متنه ظاهرا ورأيت أيضا مجلده الأول المنتهى إلى الحديث ١٨٤ من باب تطهير الثياب وهو آخر الطهارة في كتب آل السيد صافي بالنجف ملكه السيد محمد مؤمن بن محمد الموسوي سنة ١١٦٠ ومجلد في الصلاة إلى آخر المزار فرغ منه سنة ١٠٩٤.

(٦٦٤٦: ملاذ الأوتاد في تقرير بحث الأستاذ) للحاج مولى محمد جعفر ابن المولى سيف الدين الشريعتمدار الاسترآبادي، الطهراني المسكن والنجفي المدفن المتوفى سنة ١٢٦٣ كتب ذلك عند قرائته أصول المعالم عند أستاذه الأمير سيد علي الطباطبائي الرياض (دام اقباله) يقرب من ٨٠٠٠ بيت، رأيت بمخزن مدرسة الباد كوبة بكر بلاء. أوله: [الحمد لله الذي هو أصل فوق الأصول والذي أنشأ الفروع عن الأصول..] وهو إلى أواخرها حجية الاخبار وهو حاشية على "المعالم" يذكر كلام المعالم بعنوان (قول) ثم يذكر كلام الأستاذ بعنوان (قال س) وأول الحاشية: (قوله الفقه - إلى - قال س)، ورأيت منه أيضا نسختين تامة وناقصة عند السيد محمد صادق بحر العلوم، وفرغ منه في الشهر السابع من السنة الثامنة من العشر الثالث من المائة الثالثة من الألف الثاني من الهجرة يعني في رجب سنة ١٢٢٨.

(٦٦٤٧: ملاذ الداعي) فارسي في الأدعية، للحاج ميرزا لطف علي بن الميرزا أحمد بن لطف علي المغاني التبريزي، المتوفى في حياة والده بالوباء سنة ١٢٦٢، قال حفيده المسمى باسمه ابن الحاج ميرزا علي ابن المصنف ان له أيضا كتاب فارسي آخر أيضا في الدعاء. (٦٦٤٨: ملاذ العباد في تميم السداد) برز منه مسائل التقليد والاجتهاد مستوفا، للشيخ أحمد بن صالح البحراني آل طعان، المتوفى بالبحرين سنة ١٣١٥، والنسخة عند ولده المعاصر الشيخ محمد صالح بن أحمد بن صالح. (٦٦٤٩: ملاذ العلماء) في الفقه في أربع مجلدات، للسيد جمال الدين أبي الفضائل أحمد بن موسى بن طائوس الحسني الحلبي، المتوفى سنة ٦٧٣ وهو صاحب

(١٩٢)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رجب المرجب (١)، محمد صالح بن أحمد (١)، أحمد بن موسى (١)، جمال الدين (١)، الصلاة (١)، الحج (١)، الوفاة (٣)

## صفحة ١٩٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٩٣

"البشرى" و "حل الاشكال" وغيرهما، أستاذ العلامة وابن داود وأول من قسم الاخبار بالأربعة وقبره بالحلة مزار معروف بقبر أبي الفضائل.

(٦٦٤٩: كتاب الملازم) لامام العريفة الفراء يحيى بن زياد بن عبد الله بن مروان الديلمي الكوفي، المتوفى سنة ٢٠٧ في طريق مكة، قال ابن خلكان: أنه كتاب نافع في خمسين ورقة. (٦٦٥٠: الملاغم البرانية) في الكيمياء، لأبي موسى جابر بن حيان بن عبد الله الصوفي الكوفي الطوسي، المتوفى بها سنة ٢٠٠. أوله [الحمد لله رب..]

إلى قوله: فلنذكر في كتابنا هذا من الملاغم البرانية ما يحتاج إليه في كتبنا المتقدمة لمن أراد من ذلك شيئا. اعلم هداك الله ان الملاغم قاطبة البرانية والجوانية.. والنسخة في الآصفيه رقم ٨٧ من الكيمياء في اثنتي عشر صحيفة. ذكره في "تذكرة النوادر."

(٦٦٥١: الملاغم الجوانية) في الكيمياء، أيضا لجابر بن حيان ذكره وسابقه البرانية ابن النديم وعدهما كتابين فيما حكاها عن فهرس كتبه.  
 (٦٦٥٢: رسالة في ملاقى الشبهة المحصورة) في المجموعة أكثر رسائلها للشيخ على الكركى، بخط المولى درويش محمد بن درويش فضل الله السمناني، فرغ من بعضها سنة ٩٥٨، ورأيت في مكتبة السيد المجدد الشيرازى بسامراء مجموعة أخرى فيها تلك الرسالة وتاريخ فراغ بعض اجزائها سنة ٩٦٣. أولها: [هذا تحقيق مسألة شرعية..] كتبها لطلب من لا يسع مخالفتها، تزيد على مائتى بيت ونسخة أخرى في آخر "الارشاد" للعلامة المكتوب سنة ٩٥٢. بخط جلال الدين محمد بن قطب الدين أحمد، وقد ملكهما عبد الرزاق ابن خواجه سلطان محمود بن كمال الدين القمى. رأيتها في كتب الشيخ محمد حسن بن الشيخ محسن الجواهرى المعاصر.  
 (٦٦٥٣: ملامية) أو "رساله" .. فارسية، نسخة منه فى (باريس ٩٦٨١٠ p.S) ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٠٩ وصورتها الفتوغرافية فى (دانشگاه، رقم ٧٤٣).

(٦٦٥٤: الملاهى) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمى المتوفى سنة ٣٥٠.  
 (١٩٣)

مفاتيح البحث: مدينة مكة المكرمة (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، أحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن (١)، جابر بن حيان (٢)، ابن النديم (١)، جلال الدين (١)، الوفاة (٢)

## صفحة ١٩٦

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ١٩٤

(٦٦٥٥: الملاهى) للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على بن الحسين بن موسى بن بابويه القمى، المتوفى سنة ٣٨١.  
 (٦٦٥٦: ملتقى الأبحر) فى الفقه، للحاج الشيخ هادى الطهرانى، نقل عنه تلميذه الشيخ عبد الله فى بعض تقاريراته ولعله الذى سماه "بودايع النبوة".  
 (٦٦٥٧: ملتقى البحرين) إجازة من الشيخ جعفر بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن على السترى العوامى البحرانى (١٢٨١ - بعد ١٣٤٠). أوله:

الحمد لله خالق الخلق باسط الرزق.. كتبها (١٩ ج ١، ١٣٣٥) للسيد مهدى الغريفى، المتوفى ١٣٤٣، يروى فيها عن أبيه محمد عن جده عبد الله بن أحمد عن الشيخ عبد الله بن عباس السترى عن الشيخ حسين العصفورى وعن الشيخ أحمد بن صالح آل طعان، المتوفى سنة ١٣١٥ وعن الشيخ حسين الأصفهاني عن مشايخه.

(٦٦٥٨: الملتقط) منتخبات من كتب العامة فى مناقب أمير المؤمنين (ع) أيضا للحاج السيد محمد على الشاه عبد العظيمى. طبع فى بغداد.

(٦٦٥٩: ملتقط الدر فى تحقيق الكر) لآقا محمد على الكرمانشاهى مؤلف "خوان الاخوان" و "الخيرانية" المذكور فى (٧: ٢٧٤ و ٢٨٦) و "قطع القال والقليل فى انفعال القليل" المذكور فى (١٧: ١٥٨) ذكره فى "دائرة المعارف الاسلاميه إيران: ٥١" وترجمنا المؤلف فى "مصفى المقال" القائمة ٣١١، ويأتى له "الرسالة المؤنية".

(٦٦٦٠: الملتقط من كل خط وسقط) مجموعة للسيد هبة الدين محمد على الشهرستانى المعاصر.

(٦٦٦١: الملتقط من معانى حرز الأمانى) للحافظ محمد السمرقندى صاحب "عين الترتيل" المذكور فى (١٥: ٣٦٨) و "القصيدة الفاتحة" المذكور فى (١٧: ١٢٣) و "الملتقط" هذا قصيدة فى التجويد فى ٤٤ بيت ثم شرحها بالنثر للناظم يقرب من ٤٠٠ بيت. أوله:

نون ساكن نيز وتونين بعد از او گريادبود \* چون بخوانى همچو من بعد او بدل گردد به ميم

(١٩٤)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليهما السلام (١)، عبد الله بن عباس (١)، دولة إيران (١)، أحمد بن عبد الله بن علي (١)، جعفر بن محمد بن عبد الله (١)، محمد بن علي بن الحسين (١)، عبد الله بن أحمد (١)، الشيخ الصدوق (١)، مدينة بغداد (١)، الرزق (١)، الوفاة (٣)

## صفحة ١٩٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٩٥

نسخة منها في (المجلس ٢ / ٨٢١) كتبت في سنة ٨٦٥ في ٩ ورق ولعل الكاتب اسمه زين العابدين محمد.

(٦٦٦٢: الملتقط من المنتخب) أي "منتخب الصحاح" كأصله للحاج سيد محمد علي بن الحاج ميرزا محمد الحسيني الشاه عبد العظيم النجفي، المتوفى بها سنة ١٣٣٤، طبع في النجف ١٣٣٠.

(٦٦٦٣: الملتقط من منتخب الطريحي) أيضا للسيد محمد علي الشاه عبد العظيم طبع في النجف.

(٦٦٦٤: ملتقط وجهي من مجالس أبي البركات) في النصيحة، لوجيه الدين لقمان بن حبيب الله الإسماعيلي، أستاذ الشيخ إسماعيل المجدوع مؤلف "فهرسة الكتب والرسائل" الذي باشر طبعه وعلق عليه ابن المؤلف على نقى المنزوى. وشرح آثار المؤلف ومنه هذا "الملتقط" في مقدمة طبع المذكور صفحة ١٧.

(٦٦٦٥: الملتقطات) فارسي في الفوائد المتفرقة نظير الكشكول، بعنوان (لقطة، لقطة) لمحمد سليم الرازي. أوله: [سزاوار وشايستهء حمد ولايق ثنا ومجد دانا خدائست جلت آلائه كه سرشتهء جمعيت پريشاني خاطر أرباب هنررا..].

كتبه تأسيسا بكشكول البهائي في سنة ١٠٦٦ كما صرح في أوله وذكر في مادة تاريخه (ملتقطات نيكو) وجعل بعض ملتقطاته شرحه للغز القانون بالفارسية الذي فرغ منه سنة ١٠٦٠ كما مر والنسخة في خزانه سيدنا الصدر.

(٦٦٦٦: ملتقطات البحار في شرح الكلمات القصار) للسيد علي بن محمد علي الحسيني العلوي العلويجه أي الأصفهاني، المولود ١٣٣٣، فرغ منه ٨ رجب ١٣٦٨ في ٤٤٨ ص كما كتبه إلينا.

(٦٦٦٧: ملتقطات بحر المصائب) للميرزا فضل الله ملك الواعظين بن الحاج شيخ جمال الميثمي العراقي الطهراني المولود سنة ١٣٢١ رأيته عنده.

(١٩٥)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (٣)، شهر رجب المرجب (١)، محمد الحسيني (١)، دولة العراق (١)، الحج (١)، الوفاة (١)

## صفحة ١٩٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٩٦

(٦٦٦٨: ملتقطات الخصال) بعض الأصحاب، منظما إلى "دعوات" الراوندي، والنسخة عند السماوي بالنجف.

(٦٦٦٩: ملتقطات سعد بن منصور) وهو المعروف بابن كمنه، المتوفى سنة ٦٩٠، التقطها من كلام الخواجه نصير الدين الطوسي المتوفى ٦٧٢ والنسخة رأيته في الخزانه الغروية بالنجف.

(٦٦٧٠: ملتقطات الصحو في مستنبطات النحو) أرجوزة في مآتي بيت للشيخ محمد بن الشيخ طاهر بن الشيخ حبيب السماوي المعاصر.

(٦٦٧١: ملتقطات فصوص اليواقيت) للميرزا محمد بن عبد الوهاب بن داود الهمداني الكاظمي، الملقب بامام الحرمين، والمتوفى سنة ١٣٠٣ فيه مائة تاريخ في الوفيات وغيرها وطبع سنة ١٣٠٠.



(٦٦٧٢: ملت متمدن وتشكيلات آن) أو "رسالة در .." لحسين بن محمود، ألفها لمظفر الدين شاه القاجار في آداب سياسة المدن وكيفية التأسيسات في الممالك الراقية في ذلك اليوم وتوضيح ما يحتاج إليه الأمة. أوله: [ستایش مرخدايرا جلت عظمته كه بعد از چندین سال روزگار بدبختی..]. نسخة لعلها بخط المؤلف، توجد في (طهران، الملية ٣٨٣ ف) كتبت بقلم المستعليق في القرن الرابع عشر في ٨٢ ورقا.

(٦٦٧٣: ملتمس الأحباء خالصا من الرياء) أو "هزار مزار" لعيسى ابن معين الدين أبو القاسم الجنيدى بن محمود الشيرازى، وهو ترجمه "شد الإزار عن زوار المزار" لأبيه المذكور، ألفه بعد وفاة أبيه سنة ٧٩١. طبع الترجمة هذا بشيراز سنة ١٣٢٠ ش في ١٦٤ ص. أوله: [شكر وسپاس خدايرا كه آسمان روشن]. ويوجد بطهران (سپهسالار ١٥٦٠) بخط من القرن الحادى عشر و (المتحف البريطانى Or ٢٤٠٨٧) و (طهران، أدبيات ١١٤ ب) كتابته ١٢٤٧ ق.

(٦٦٧٤: ملتمس المحبوب) لمحمد محسن الرشتى الأصفهاني. المتخلص بعاصى المذكور في (٩: ١٠٠٤). (١٩٦)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (٢)، مدينة طهران (٣)، محمد بن عبد الوهاب (١)، الطهارة (١)، الرياء (١)، الوفاة (٢)

## صفحة ١٩٩

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ١٩٧

(٦٦٧٥: ملجأ الباحث عن أحوال الوارث) للحاج ميرزا لطف على بن الحاج ميرزا على بن الحاج ميرزا لطف على المغانى التبريزى المعاصر، فيه حل جملة من معضلات الميراث وتقرب من ١٠٠٠٠ بيت.

(٦٦٧٦: كتاب الملح) لأبى عبد الله الحسين بن خالويه، ينقل عنه سيد بن طاوس فى الباب الخامس من "فرج المهموم" قال: هى نسخة عتيقة يقتضى انها كتبت فى حياة المؤلف حضرها لنا السيد حسن بن على المدائنى المعروف بابن بنت الكمال كرهت شرائها لأجل ما فيها من الهزل.

(٦٦٧٧: ملح الاخبار) للقاضى أبى الحسن على بن محمد بن عبد الله القزوينى شيخ ابن الغضائرى، قدم بغداد سنة ٣٥٦. ذكره النجاشى.

(٦٦٧٨: ملح البلاغة) مجلد لأبى الحسن على بن زيد البيهقى، كما فى "معجم الأدباء".

(٦٦٧٩: الملح المسار) لمحمد بن جعفر التميمى، حكاه وما بعده ياقوت عن الوزيرى المغربى الذى سمعهما منه.

(٦٦٨٠: الملح والنوادر) للشيخ أبى الحسين محمد بن جعفر بن محمد بن هارون ابن فوقه التميمى الكوفى النحوى، المعروف بابن النجار، شيخ النجاشى المولود سنة (٣٠٣ أو ٣١١) كما فى "ياقوت ١٨: ١٠٤" والمتوفى سنة ٤٢٠ كما فى "كشف الظنون" وفى النجاشى "اللمع والنوادر" كما مر لان تسميته كتابيه باسم واحد بعيد.

(٦٦٨١: ملحمة الأمة إلى لمحمة الأئمة) أرجوزة فى تواريخ مواليدهم ووفياتهم (ع)، للشيخ الفضلى السماوى، ومر له ملتقطات.

(ملحد نامه) مر ذكره فى (١٩: ٣٠٥) بعنوان "مثنوى" ... كما ذكرنا سائر مثنويات الناظم فى (١٩: ١٣٠ - ٣٤٧ - ١٦٧ - ٢٥٠) بعنوانين:

"بهرامنامه"، "يوسف وزليخا"، "خسرو وشيرين"، "عقد گهر" وقد قال الناظم فى القصيدة التى عد فيها مصنفاته: [.. بعد آنان (؟..) از شاهان زند - هم بامر

(١٩٧)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجى خليفه (١)، على بن محمد بن عبد الله (١)، محمد بن جعفر التميمى (١)، الحسين بن



خالويه (١)، ابن الغضائري (١)، محمد بن جعفر بن محمد (١)، مدينة بغداد (١)، علي بن زيد (١)، الحج (١)

## صفحة ٢٠٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٩٨

آن ملوك ملكك پرور گفته أم - در دگر دفتر بیان شاعران نامدار - هم بر آن أيام برتقلید آذر گفته أم]. توجد نسختان من " ملحد نامہ " ضمن کلیات الناظم فی:

١ - (طهران، المجلس) ٢ - (مشهد خراسان، الرضوية ٤٥٣ - ٤٦٨١) (٦٦٨٢: ملحق تحفة القراء) لمصطفى القاري مؤلف " تحفة القاري " المذكور فی (٣: ٤٦١)، الفه فی سيرة عاصم ورواته فی سنة ١٠٦٨، والنسخة فی (سپهسالار ٢٠١٨) بخط المؤلف فی سنة ١٠٧٢، وله أيضا " متممة تحفة القراء " فاتنا ذكره فی محله الفه فی سنة ١٠٦٨ أيضا، وصرح فی الديباجة باسم المؤلف و " تحفة القراء " و " متممة تحفة القراء " أوله: [الحمد لله على الآيات التي لا تعد بعدد.. أما بعد غرض از این مختصر محقر آنست بعد از تألیف..]. والنسخة فی (سپهسالار ٢٠١٨) بخط النسخ الجید تاریخها سنة ١٠٧٢ ومعها " تحفة القراء ".

(٦٦٨٣: ملحق الدر النضيد فی مرآی الحسین الشہید (ع) للسید المعاصر محسن الأمين الحسینی العاملي، الحقہ بکتابه " الدر النضيد " وطبع سنة ١٣٤٦.

(الملحقات) مر فی (١٦: ٣٢٩) بعنوان " الفوائد الجديده " وهو فی أصول الفقه. أوله: [الحمد لله رب العالمين حمدا لا يقوى على احصائه إلا هو..]. أول فوايده: [البحث فی جزئية شئ لواجب..]. نسخة منه فی کرمانشاه ضمن مجموعه من رسائل المؤلف - أعني الوحيد البهبهاني - المذكور فی (١: ١٤٧) وترجمناه فی " الکرام: ١٧١ " وفی " مصفى المقال " القائمة ٨٦.

(٦٦٨٤: ملحقات برهان قاطع) نسخة لعلها نسخة الأصل توجد فی (مدرسة نواب ١١) بمشهد كتبت بقلم النسخ، وفی أوله تسعة فوائد وصورتها الفتوغرافية فی (دانشگاه رقم ٢١٨٥) وذكرنا " برهان قاطع " فی (٣: ٩٨) وقد انتقد أسد الله غالب الدهلوی " برهان " هذا، فی کتاب سماه ب " قاطع برهان " ورد رحيم الهندي، الدهلوی المذكور بکتابه " ساطع برهان " ثم للمرة الثالثة جاء نجفقلی خان الحجری بتخطئه رحيم الهندي فی تأليفه " رافع هذيان " وكذلك آخرون كتبوا حول هذا الكتاب رادا عليه أو مدافعا عنه وطبع " برهان قاطع "

(١٩٨)

مفاتيح البحث: الإمام الحسین بن علی سید الشهداء (عليهما السلام) (١)، مدينة طهران (١)، کرمانشاه (١)، خراسان (١)، الکرم، الکرامة (١)، الشهادة (١)

## صفحة ٢٠١

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٩٩

للمرة الأولى فی (١٨١٨ م) فی کلکتہ، وطبع أخيرا بطهران باهتمام من المرحوم الدكتور محمد معین. أوله:

ای راہنما بہر زبان درافواہ \* یزدان وکر سطوس چوتکری والہ..

بہترین لغتی کہ متکلمان بدیع البیان..].

(٦٦٨٥: ملحقات التصريف الزنجانية) لآقا محمد المدرس الحق به فصولا فی ثلاثة أوراق. أوله: [الحمد لله رب..]. فی سنة ١٠٤٩، والنسخة فی الرضوية من وقف نادرشاه سنة ١١٤٥.

(ملحقات جهاد أكبر) مر فی (٢١: ٢٧٩) بعنوان " معيار العارفين ".

(٦٦٨٦: ملحقات الدرّة) المنظومة المطبوعة معها في سنة ١٣٢٠ وهى الإرث والزكاة ومنزوحات البئر والرضاع، لا اعرف ناظمها ومر " تكملة الدرّة " إلى آخر الصلاة، كما مر " فرائد اللئالى " فى (١٦: ٢٢٣).

(٦٦٨٧: ملحقات الدروع الواقية) للشيخ تقى الدين إبراهيم الكفعمى وهو ابن على بن الحسن بن محمد بن صالح، صاحب " المصباح " الذى فرغ منه سنة ٨٩٥ وتوفى كما فى " كشف الظنون " سنة ٩٠٥، ذكره فى " الروضات " وينقل عنه فى " البحار ". (ملحقات ديوان بسحاق أطعمه) مرت ذكرها عند ذكر أصل الديوان فى (٩: ١٣٦).

(٦٦٨٨: ملحقات ديوان ناصرى أنصارى كرماني) هو الميرزا مصطفى خان مؤتمن الدولة بن الميرزا سعيد خان، المستوفى فى بلاط القاجارية. ولد فى ١٢٦٣ وكان حيا فى ١٣٢٤، ذكرنا ديوانه فى (٩: ١١٥٨) وتوجد نسخة من ديوانه فى " دانشگاه ٣٥٤٥ ) كتبت بقلم الشكسته فى القرن الرابع عشر، وفيها ما نظمها من القصيدة والغزل والرباعى والمثنوى والمفردات والقطعة تقرب من ٢٠٠٠ بيتا وفيها إشارات إلى الحوادث التاريخية فى عصره وهجو بعض معاصريه ولها ملحقات فى ترجمته وترجمة ولده الميرزا على خان فى ستة أوراق الصاقية.

(١٩٩)

مفاتيح البحث: كتاب الدروع الواقية للسيد ابن طاووس (١)، كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (١)، مدينه طهران (١)، على بن الحسن بن محمد (١)، الرضاع (١)

## صفحة ٢٠٢

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٢٠٠

(ملحقات السلافة المشحونة بكل أدب وظرافة) لناشر أصله اللطيف السيد الأمير على خان صدر الدين بن أحمد نظام الدين المدنى الشيرازى، المتوفى سنة ١١٢٠، وذكره فى مصادر " أعيان الشيعة " ومر بعنوان التذيل. (ملحقات الصحيفة الكاملة) متعددة مرت فى ذيل الصحيفة.

(٦٦٨٩: رسالة فى ملحقات الصحيفة الكاملة) وبعض الأدعية الساقطة عنها للمولى محمد باقر المجلسى المذكور فى (١: ١٤٨) وطبعت "الملحقات " مع " الصحيفة " مكررا.

(٦٦٩٠: ملحقات گلزار) فى تاريخ قديم خوزستان لمؤلف " شكرستان در تاريخ شش هزار سألّه خوزستان. "

(٦٦٩١: ملحقات مجمع البحرين) لولد المنصف الشيخ صفى الدين بن فخر الدين الطريحي، المجاز من أبيه سنة ١٠٧٢، وكانت وفاته بعد سنة ١١٠٠ موجود ومطبوع فى آخره وهو غير حواشيه عليه.

(٦٦٩٢: ملحقات مصباح الكفعمى) فى آخر بعض نسخه بطهران. أوله:

[ الحمد لله الحق الحقيق المبدئ المعيد ] كتب عليه هذا الاسم.

(٦٦٩٣: ملحقات نزّهة الحقائق) فى معرفه التقويم، للميرزا غياث الدين جمشيد بن مسعود الكاشانى، مطبوع مع " النزّهة " له أيضا.

(٦٦٩٤: ملحقات وسيلة الدارين) من جمع السيد محمد العاملى الكتبى، جمعه بعد جمع أصله وطبع " الملحقات " سنة ١٣٤٢.

(٦٦٩٥: ملحمة ابن عقب) وهو يحيى بن عقب معلم الحسن والحسين رضى الله تعالى عنهما منظومة لامية. أولها:

رأيت من الأمور عجيب حال \* لأسباب يسطرها مقالى..

كذا فى " كشف الظنون. "

(٦٦٩٦: ملحمة الأيام) أو دور الفلك، فارسى فى ثلاثين بابا فى كل باب سؤال عن أمر مخفى وطريق استخراج جوابه بعد جمل اسم

السائل واسم أمه وعدد

(٢٠٠)

مفاتيح البحث: كتاب وسيلة الدارين في انصار الحسين (ع) (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، كتاب أعيان الشيعة للأمين (١)، العلامة المجلسي (١)، مدينة طهران (١)، محمد العاملي (١)

### صفحة ٢٠٣

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٠١

اسم يوم الأسبوع الذي سئل فيه.

(٦٦٩٧: ملحمة الحاج جواد بركت) ابن الحاج محمد حسين الأسدي الحائري المتوفى سنة ١٢٨١ هائية نظير هائية الآزري في ١٢٦٥ بيتا مطلعها:

أهى الشمس فى السماء علاها \* اخذت كل وجهه بسناها والنسخه عند السيد سلمان آل طعمة بكر بلا، وكان ديوانه عند السيد عبد الحسين كليل دار واحرق فى سنة ١٣٣٥ بوقعه حمزة بيك.

(٦٦٩٨: ملحمة دانيال) طبع فى إيران سنة ١٣٠٧ مع رساله فى الفراسه والقيافه، ومر أصول الملحمة، فراجع.

(ملحمة دانيال) أو " ملحمة " أو " أصول ملحمة " لأبى الفضل التفليسى منجم القرن السادس، مر فى (٢: ٢١٢) بعنوان " أصول الملا-حم " ألفه من كلمات دانيال النبى والإمام الصادق (ع) وبعد تأليفه لكتاب " قانون الأدب " المذكور فى (١٧: ١٨) وذكر فى ديباجه نسخه (سپهسالار) أنه ترجم من اليونانية إلى الفارسية ويوجد عدة نسخ منها مع اختلاف فى عدد الفصول أقدم ما اطلعت عليها فى (يزد، سريزدى) كتبت فى القرن التاسع بخط المستعليق، وأخرى فى (المتحف البريطانى ١١٦٤ Or) كتبت فى القرن الحادى عشر. ونسخها مختلفة فى الترتيب والانشاد منها فى مقاليتين: ١ - استخراج حكم دليل فى ٢٥ علامة كل منها فى ٢٥ فصل على حسب الشهور الروميه، ٢ - استخراج دليل جميع العلائم على حسب وقوع القمر فى البروج فى ٢٨ فصل، وأشار فى الديباجه إلى ملحمة دانيال وهرمز وبزرجمهر ورئيس الحكيم والإمام الصادق (ع)، وقال إسماعيل پاشا: ان للمؤلف كتابان " أصول الملا-حم " و " ملحمة دانيال " نسخه من الكتاب فى (المتحف البريطانى ٣ / Add ٢٣٥٦٨) تاريخها حدود سنة ٨٨٩ فى ٢٥ فصل.

(٦٦٩٩: ملحمة دانيال) يوجد عدة نسخ منها مع اختلاف غير يسير ولكن جميعها فارسيه مأخوذة من الكتاب السابق ذكره ويعتبر منتخب منه، كنسخه (دانشگاه ٣٠٨٦) تاريخها حدود سنة ١١٢٢، وقبلها " ملحمة دانيال " المذكور

(٢٠١)

مفاتيح البحث: الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (٢)، دولة إيران (١)، مدينة كربلاء المقدسه (١)، الجود (١)، الحج (٢)، الترتيب (١)

### صفحة ٢٠٤

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٠٢

قبلا وأخرى فى (دانشگاه ٤٨٥٥) كتبت بخط المستعليق فى القرن الثالث عشر فى ١٩ باب وكل باب فى ٢٥ فصل، وأخرى فى (إلهيات ١ / ١١٦ ج) كتبها محمد مهدى.

ابن آخوند ملا إسماعيل پيشنماز حدود سنة ١٣٣٥ فى ١٢ باب.

(٦٧٠٠: ملحمة الصادق (ع) منسوب إليه كما فى أول " البحار " مع " ملحمة دانيال " وكانا عنده وقال: هما مشهوران لكن لا اعتمد عليها كثيرا.

(٦٧٠١: الملحمه الغراء) التائيه الكبيره في مدح ثامن الأئمه الإمام على بن موسى الرضا (ع)، خرج منه ألف وثمانمائة بيت، من نظم الشيخ عبد على بن عبد الصاحب بن الشيخ جواد بن الشيخ بن الشيخ بن الشيخ حمود الظالمى النجفى ابن الشيخ محسن بن الشيخ على الكبير الظالمى الفزارى، المولود فى مشخاب على خمسۀ فراسخ من جنوب النجف فى ١٣٢٥، وتلمذ على الشيخ محمد تقى بن العلامة الشيخ عبد الحسين صادق العاملى وجده الثالث الشيخ حمود الظالمى كان من تلاميذ العلامة السيد بحر العلوم، وقد مدح أستاذه بقصيده متين على ما ذكر بعض أحفاده. أولها:

أفكر فى نفسى وعظم خطيئتي \* فمن غافر ذنبي وسائر عورتي وفى أواخرها:  
اتيتك أسعى من بلاد بعيدة \* من الذكوات البيض أشرف بقعة من النجف الاعلى من الأجمة التي \* بها الأسد الكرار حامى العرينه  
وجئتك من وادى السلام واهليا \* لأفديكم من كل أهل ومهجة إلى قوله:

فخذ ما فقد جاتنك تسحب ذيلها \* فزارية تزرى بكل خريده وعبد على الظالمى لبابكم \* انى وجلا من ذنبه والخطيئة وآخر قول قاله  
فى ثنائكم \* عليكم سلامى وأنمار تحيتى (٦٧٠٢: ملحمه هرمز ودانيال واسكندر) المنقول من كتب الأوائل الموسوم بـ " الشرايع "  
أى " العلامات والآثار العلوية " مرتبا على أبواب: ١ - كسوف الشمس، ٢ - خسوف القمر، ٣ هالة الشمس، ٤ - هالة القمر، ٥ رؤية الهلال،

(٢٠٢)

مفاتيح البحث: الإمام على بن موسى الرضا عليهما السلام (١)، الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (١)، مدينة النجف الأشرف (٣)، الجود (١)، الهلال (١)

## صفحة ٢٠٥

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٢٠٣

٦ - علامة البروق، ٧ - دلائل الرعد والغيوم والرياح والأمطار والبرد والقوس والقزح والزلازل إلى نيف وعشرين بابا، والنسخة عند السيد محمد بن على الشبر.

(٦٧٠٣: المخلص) لعنايت خان، محمد طاهر بن ظفر خان أحسن، المتوفى ١٠٨١ المذكور فى (٩: ٧) بتخلصه آشنا، وهو تاريخ حكومت شاهجهان (١٠٣٧ - ١٠٦٧ ق)، ويبتدى فيه من أجداده وأوائل حياة المغولى الهندى، وينتهى فيه إلى حوادث جمادى الثانية من سنة ١٠٦٧. أوله:

بنام پادشاه پادشاهان \* سزاوارى ده صاحب كلاهان حمديکه درخور شأن احدیت باشد]. يوجد فى (المتحف البريطانى ٥٦١٤ Add) و (المتحف البريطانى Or ١٧٥) والهند (بانكپور ٥٦٨).

(٦٧٠٤: المخلص) نصاب فارسى من نظم سيدا، نظمه للشاه حسام الدين وآخره: [أين در. درج معنى وأين طرفه نظم مختصر در سال نهصدونه شده مجموع از روى يقين]. والنسخة فى مجموعة عند الشيخ مرتضى چهاردهى.

(٦٧٠٥: ملخص ارشاد القاصد إلى أسنى المقاصد) الأصل لمحمد بن إبراهيم الأكفانى، المتوفى سنة ٧٤٩، مطبوع كما فى " معجم المطبوعات " ص ٤٦٤ وملخصه.

(٦٧٠٦: ملخص أسرار اليقين فى شرح دراية المتقين) ما ظفرت بمصنفه. أوله: [الحمد لله الذى احكم أساس شرايع الدين بتصحيح الدراية].

(٦٧٠٧: ملخص الأصول فى دين آل الرسول) فارسى فى أصول الدين للسيد محمد حسين بن محمد تقى الهمدانى المعاصر، مرتب على مقدمه وخاتمة رأيت عند الشيخ عباس الحائرى الطهرانى المعاصر.

(٦٧٠٨: ملخص التاريخ) لأحمد بن إبراهيم بن عصفور، في ١٩ صفحة ضمن مجموعة بمكتبة السيد عباس جمال في البصرة كتابته سنة ١٢٣٦.

(٦٧٠٩: ملخص التجويد) أو نكتة القراءة، فارسي للشيخ محمد تقى المعروف بالآقا نجفى ابن الشيخ محمد باقر الأصفهاني، المتوفى سنة ١٣٣٢ وقد طبع

(٢٠٣)

مفاتيح البحث: شهر جمادى الثانية (١)، أحمد بن إبراهيم (١)، مدينة البصرة (١)، أصول الدين (١)، محمد بن على (١)، الهند (١)، الطهارة (١)، الوفاة (٢)

## صفحة ٢٠٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٠٤

سنة ١٢٩٥.

(٦٧١٠: ملخص تحرير أفليدس) للأمير زين العابدين بن محمد الحسيني المعاصر للميرداماد. أوله: [الحمد لله رب العالمين..]. والنسخة في الرضوية ناقص الآخر.

(ملخص التذكرة) مر بعنوان "مختصر التذكرة".

(٦٧١١: ملخص التواريخ) لابن على الحسيني المتوفى في الهند بلدة مونكير وهو انتخاب من "سير المتأخرين" لغلام حسين الطباطبائي، في ثلاث دفاتر: الأول أحوال سلاطين هند التيمورية والامراء الهند من تيمور إلى محمد شاه سنة ١١٥٢ ق، الثانية: في حوادث بنگال وعظيم آباد واريسا إلى سنة ١١٩٥ ق، والثالثة: من الثاني والعشرين جلوس محمد شاه المذكور سنة ١١٥٣ إلى سنة الثالثة والعشرين من جلوس شاه عالم ١١٩٥ ق. أوله: [حمد بيحد وسپاس بيعد نثار بارگاه عظمت]. يوجد بالهند (بانگيپور ٥٨٥) كتابته ١٢٧٩ ق.

(٦٧١٢: ملخص التلخيص) وهو الموسوم بالتمحيص في مجلد صغير كما مر، للفاضل الهندي الشيخ بهاء الدين محمد بن تاج الدين الحسن بن محمد الأصفهاني من علماء أواخر الدولة الصفوية (١٠٣٢ - ١١٣٥) وكان هذا أول مصنفاته كما استظهره في "الروضات" ويأتي شرحه الموسوم "بمنبة الحريص في فهم ملخص التلخيص".

(٦٧١٣: ملخص جامع الرواة الأرديلية) للسيد حسين بن الأمير إبراهيم بن الأمير معصوم القزويني، شيخ سيدنا بحر العلوم الذي توفي سنة ١٢١٢ جعل "الملخص" الفصل الثالث من مقدمات كتابه "معارج الاحكام" في شرح "مسالك الأفهام وشرايع الاسلام" ولعله المراد من الرجال اللطيف المنسوب إليه كما في "الروضات" (ملخص جامع المقال) يأتي بعنوان "ملخص المقال". (٢٠٤)

مفاتيح البحث: كتاب جامع الرواة لمحمد على الأرديلي (١)، زين العابدين بن محمد (١)، محمد (بن) تاج الدين (١)، الحسن بن محمد (١)، الهند (٣)، الوفاة (١)

## صفحة ٢٠٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٠٥

(٦٧١٤: ملخص جامع معارف الاحكام) بحذف الأسانيد والمكررات في ٤٠٠٠ بيت، للسيد عبد الله بن محمد رضا الشير الحسيني الكاظمي المتوفى ١٢٤٢ ثم لخص الملخص وجعله ٣٠٠٠ بيت وسماه "درر الاخبار وجامع المعارف" في ١٤ مجلدا ذكر جميع

ذلك تلميذه الشيخ عبد النبي الكاظمي في "تكملة نقد الرجال".

(٦٧١٥: ملخص جاويدان خرد) ونقله عن الفارسية القديمة إلى العربية للوزير العارف الحسن بن سهل السرخسي وزير المأمون بعد أخيه فضل بن سهل، وكان مكرما عنده حتى مات في سرخس سنة ٢٣٦، أورد الشيخ أبو علي مسكويه هذا الملخص بعينه في مقدمة كتابه "آداب العرب والفرس".

(٦٧١٦: ملخص جاويدان خرد) الأصل من الكتب البهلوية العتيقة في أخلاق الفرس وعرفانها لخص وترجم إلى العربية ومنها إلى الفارسية والمترجم الفارسي ابن مسكويه الحكيم ولكن اليوم لا يوجد أثر من ترجمة الفارسية هذا ولها تراجم أخرى بالفارسية منها لتقى الدين محمد بن الشيخ محمد التستري الأرجاني ترجمها باسم أبي المظفر نور الدين محمد جهانگیر پادشاه (١٠١٤ - ١٠٣٧).  
أوله: [پادشاه معارف آگاه هوشنگ آين پسند نامه به جاويدان خرد ترتيب داد.. هوشنگ شاه ميگويد از خداست آغاز وباو انجام.].  
نسخة منه في (الإلهيات ٨٥ / ٢٤٢ ب) ضمن المجموعة المؤرخة (١٠٥٧ - ١٠٦٨) ونسبت في فهرس المكتبة إلى گنجور بن اسفنديار ونسخة أخرى في (الملك ٦ / ٥٤٧) ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٦٤ في ٣٥ ص أوله: [آورده اند در أخبار كه حكماي عرب وعجم وروم وهند ويونان گرد آمدند وگفتند: بگوئيد تا ازهر گوهر..]. ونسخة غير مؤرخة منه في (الرضوية ١٢٨ - ٥٩٨٩) كتبت بقلم المستعليق الشكسته في ستة أوراق وهو غير النسخة المطبوعة من الكتاب الا انها ترجمت من العربية أيضا وهناك ترجمة أخرى من الكتاب سميت بـ "انتخاب شايسته جهانى" ترجمها محمد حسين الحكيم بن الحاج شمس الدين مع تصرفات وزيادات في ١٠٦٥ للنواب (؟) وطبعت باهتمام الدرويش فاني المانكجي باسم ناصر الدين شاه في (١٢٩٣ - ١٢٩٤) في بمبئي ونسخة منه في (طهران، ٢٠٥).

مفاتيح البحث: كتاب درر الأخبار لحجازي، خسرو شاهي (١)، ناصر الدين شاه القاجاري (١)، مدينة طهران (١)، عبد الله بن محمد (١)، الحسن بن سهل (١)، الموت (١)، الحج (١)، الوفاة (١)

## صفحة ٢٠٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٠٦

أدبيات ١١١ ج) كتبها شعبان قلى بن جعفر بقلم المستعليق في ١٣٢٤ في ٩٨ ورقا ونسخة أخرى غير مؤرخة بدون مقدمة في (سپهسالار ٥٢ / ٢٩١٢) ومر ذكر الكتاب في (١: ٢٥) ذيل عنوان "آداب العرب والفرس" كما مر ذكره في (٥: ٧٨) بعنوان "جاويدان خرد".  
(٦٧١٧: ملخص الربع الأخير من صلاة البحار) المشتمل على بقیة احكام الصلوات الست مع تحقیقات أخرى من نفسه سيما في شرح دعاء السمات الداخلة في هذا الربع، للمولى محمد حسين بن يحيى النورى تلميذ المجلسي الثاني، فرغ منه سنة ١١٢٧ كما ذكره في آخره وقد رتبته أولا على ٤٢ بابا وكتب فهرست الأبواب بخطه وكتب في آخره بخطه: [تم ما أردنا استخراجها من أبواب المجلد الآخر لكتاب الصلاة من "بحار الأنوار" للمحقق العلامة مولينا وأستاذنا محمد باقر علم الدين المجلسي أعلى الله تعالى مجلسه في أعلى عليين في ليلة السادسة والعشرين من شهر رمضان المبارك سنة سبع وعشرين ومائة بعد الألف الهجرية على مهاجرها وآله آلاف ألوف الثناء والتحية على يد المتمسك بالمصطفين ابن يحيى النورى محمد حسين..] ذكر جميع ذلك الفاضل المولوى محمد على في "نجوم السماء" وله رسالة في صلاة المسافرين على ما يظهر من فهرست هذا الكتاب حيث إنه بعد ما عقد ٤٢ بابا قال:  
[هذه الأبواب المزبورة في الفهرست أخرجنا منها نصفها أعني ٢١ - التي رقمنا عليه علامة صح ودعاء السمات في باب التاسع عشر وأدرجناها في كتابنا إلا ثلاثة أبواب فانا أدرجناها في رسالة على حدة ألفناها في صلاة المسافرين وقد غيرنا ترتيب بعض الأبواب لأمر دعانا إليه..].

(٦٧١٨: ملخص رسالة العدالة) للمؤلف أصله جلال الدين الدواني المذكور في (١: ٢٣١)، مرتب على مقدمة ومقصد وخاتمة. أوله:

[أين رسالة مشتمل است بر مقدمه ومقصدي وخاتمه، مقدمه: پوشيده نمايد كه نفس ناطقه انسانى از سنخ ملكوت وعالم مجردات وتعلق أو ببدن..]. نسخة منه فى (المجلس ٣٥ / ٣٤٥٦) كتبت فى القرن الثانى عشر فى ١٢ صفحة، ومر فى (١٥: ٢٢٦): رسالة (٢٠٦)

مفاتيح البحث: صلاة المسافر (١)، شهر رمضان المبارك (١)، شهر شعبان المعظم (١)، العلامة المجلسى (٢)، كتاب بحار الأنوار (١)، جلال الدين (١)، الصلاة (٢)

## صفحة ٢٠٩

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٢٠٧

فى العدالة " للدوانى وذكر فى (ص ١٦٤٧) من " فهرست نسخه هاى خطى فارسى " أربع رسائل للدوانى كلها فى العدالة، فما ادرى هذا ملخص أى منها (٦٧١٩: ملخص روضة الناضر ونزهة الخاطر) الأصل لعبد العزيز الكاشى وهو منتخبات منظوم ومنتور بالفارسية والعربية فى المواضيع الأخلاقية والاجتماعية مرتب على ثلاثة أقسام: ١ - مديح، افتخارات وحكم وآداب، ٢ - حكايات، ٣ - متفرقات، ولخصها المؤلف بنفسه فى ثلاثة أقسام كل منها فى عدة أبواب وعدة فصول للوزير.. الدين محمد بن صاحب سعد الدين. أوله: [الحمد لله الملك العلام والصلاة على خير الأنام.. أما بعد، فإن أصغر عباد الله عبد العزيز الكاشى..] نسخة من " الملخص " ولعلها بقلم المؤلف فى (المتحف البريطانى ٩٦٠٢ Or) كتبت فى ٧٧٧، ونسخة أخرى غير مؤرخة فى (الآياصوفية ٤١٩) كتبت بقلم المستعليق فى ١٠٥ ورقا، ونسخة غير مؤرخة لعلها من أصل الكتاب، ولا ملخصه، توجد فى (القاهرة، دار الكتب ١١١، أدب فارسى طلعت) فى ٢٧٨ ورقا.

(٦٧٢٠: ملخص الرياض) للشيخ خلف بن الحاج عسكر الحائرى المتوفى سنة ١٢٤٦، يوجد عند الأردوبادى، (ملخص زاد السالكين) مر الأصل فى (١٢: ٢) ويقال له: " زاد السالك " أو " سلوكية " ألفت بين سنين (١٠٣٠ - ١٠٤٠)، أوله [الحمد.. أما بعد چنین گوید خاک رآه سالکان طریق حق.. از کیفیت رآه حق پرسیده بودند..] نسخها شایعه أقدمها كتابه فى (دانشگاه ١٥ / ٢٨٩٦) كتبها أحمد بن محمد طاهر فى (١٧ ج ٢ / ١٢١٨) بقلم المستعليق، ونسخة أخرى فى (سپهسالار ٢ / ٦٥٤٦) كتبه محمد بن الحاج هاشم كهنويه، من مزارع سيمر السبعة، فى سنة ١٢٥٥ بقلم النسخ وطبع فى ١٣٣١ ش، أما " الملخص " لمؤلف " الذريعة " الشيخ آقا بزرك الطهرانى، كما مر فى (١٢: ٣) فراجعها.

(ملخص سلوك الملوك) لسپهر الثانى المذكور فى (٩: ٤٢٩) والأصل له أيضا كما مر فى (١٢: ٢٢٧) وهو فى آداب الملك والمواظ والنصايح التى (٢٠٧)

مفاتيح البحث: أحمد بن محمد (١)، عبد العزيز (٢)، الصلاة (١)، الحج (٢)

## صفحة ٢١٠

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٢٠٨

افادواها ملوك الماضى إلى أولادهم، وألف الملخص فى ١٣١٦ باسم مظفر الدين شاه أوله: [خلاصهء كتاب سلوك الملوك مظفرى است كه أين کمتر چاكر پیشگاه خلايقيق پناه عباسقلی سپهر از كتب عديده كه حاوى كلمات وموعظة سلاطين جهان وحكمای باستان است..]. نسخة منه فى (طهران، الملية ٣٤٤ ف) كتبها ابن المؤلف، خادم الحضرة السلطانية محمد تقى كمال السلطنة فى ١٣١٦ فى ٤٦ ورقا.



(٦٧٢٠: ملخص شرح منازل السائرین) طبع ضمن "سه گنجینهء توحید" المذكور غلطا بعنوان "گنجینهء ... فی (١٨: ٢٤٥) ویأتی أصل الشرح ذیل "منازل السائرین" للأنصاری.

(٦٧٢١: ملخص ضیاء القلب) الفیضیة المذكورة أصلها فی (١٥: ١٢٧) مر فی (١: ٥٣) بعنوان "آیینہء شاهی" والتلخیص لمؤلف أصله طبع فی سنه ١٣٢٠ ش ومما یظهر منه ان الفیض من القائلین إلى مزیه العقل وشرفه علی الشرع نسخه منه فی (تبریز، الملیه / ٣٥٥٤) کتبت بقلم النسخ فی (صفر ١١٢١) ونسخه أخرى فی (طهران عند أصغر المهدوی ٨ / ٣٦٤) کتبها علی بن أحمد الرشتی حدود سنه ١٢٧٠ بقلم النسخ والنستعلیق.

(٦٧٢٢: ملخص العقاید) فی علم الکلام کبیر مبسوط، للحاج مولی محمد تقی بن الآقا محمد البرغانی الشهید سنه ١٢٦٤، موجود عند حفیده الحاج میرزا هدايه بن الشیخ صادق بن الشهید.

(ملخص عوارف المعارف) مع الترجمة الفارسیه، یأتی باسمها "نجات السالکین" فی حرف النون.

(٦٧٢٣: ملخص عین الحیاء) الأصل والملخص کلیمهما للمجلسی، كما مر فی (١٥: ٣٧٠ و ٢١: ٥٤) ألف الأصل ١٠٧٤.

(٦٧٢٤: ملخص فرهنگ جهانگیری) الأصل لحسین بن حسن الأنجوی ألفه بأمر من أكبر شاه (٩٦٣ - ١٠١٤) فی مقدمه مع ١٢ آئینا فی قواعد اللغه و ٢٤ بابا علی ترتیب الحروف الأولى فی (باب) والثانیه فی (الفصل) ولها خاتمه (٢٠٨)

مفاتیح البحث: مدینه طهران (٢)، علی بن أحمد (١)، الشهاده (٢)، الحج (١)

## صفحه ٢١١

الذریعه - آقا بزرك الطهرانی - ج ٢٢ - الصفحه ٢٠٩

سقطت فی طبعه ١٢٩٣ لکهنو ولا یوجد فی أكثر النسخ المخطوطه، وهو فی خمسۀ درات وكل منها مشتمل علی درات وجلوات. الدر الأول: الکنايات والاستعارات وهذا أيضا علی ترتیب الحروف، ٢ - اللغات المركبه عن الفارسیه والعربیۀ، ٣ اللغات المشتمله علی أحد من الأحرف الثمانیۀ، ٤ - لغات زند وپازند واوستا، ٥ - اللغات العربیۀ. ویوجد عدۀ ملخصات من الکتاب أحديها لعباس الكردستانی كما فصلناه فی (١٦: ١٩٨) ونسخه من ملخص آخر توجد عند السید شهاب الدین التبریزی بقم. أوله: [حمد له.. والصلاه علی جمیع عبادہ الصالحین.. أما بعد بدانکه أين ملخص است از کتاب "فرهنگ جهانگیری" بحذف الاشعار والشواهد..]. وهناك ملخص ثالث نسخه مذهبه منه فی طهران عند الدكتور مفتاح کتبها محمد بن محمد صادق بقلم النستعلیق فی (ع ٢ / ١٢٥٥). وملخص آخر ألفت بأمر (مولانا عباس أردلان سندجی) فی سنه ١٠٧٢. وسمیت فی آخر النسخه ب "مختصر" ... أوله: [حمد له.. مقدمه دریان چیزهای (سودمند) بر آیین بسیار، آیین أول در بیان اسم پارس..]. نسخه منه فی طهران، أدبیات ١١٥ ب) کتبها عبد الله بن الحاج مهدی قلی الجاپلقی فی (١٨ ع ١ / ١٠٨٥) فی ١٧٨ ورقا كل صفحه منها فی ١٨ سطرا.

أقول: ولا یبعد اتحاد بعض هذه الملخصات مع بعض آخر كما لا یخفی.

(٦٧٢٥: ملخص فصوص الحکم) الأصل والملخص کلاهما لمحیی الدین ابن العربی العامی، ویأتی الملخص باسمها "نقش الفصوص" فی حرف النون.

(ملخص الفصول البقرایه) هو ترجمه تلخیص جالینوس بالفارسیه مر فی التاء.

(٦٧٢٦: ملخص الفوائد السنیۀ ومنتخب الفرائد الحسینیۀ) المعروف بالفوائد العتیقه والجدیده، کلاهما لأستاذ الملخص المنتخب وهو الوحید البهبهانی الآقا محمد باقر بن المولی محمد أكمل المتوفی سنه ١٢٠٦. أوله: [الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد الذی خلق السماوات بغير عمد..]، وهی ثمانون فائده ملخصه



(٢٠٩)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٢)، محمد بن محمد صادق (١)، الصلاة (١)، الحج (١)، الوفاة (١)

## صفحة ٢١٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢١٠

من الفوائد الحائرية السابق ذكره لخصها منها تلميذه المجاز من السيد بحر العلوم، صاحب "رياض الشهادة" الشيخ محمد حسن بن الحاج معصوم القزويني الحائري، وقد شرح بنفسه هذا الملخص وسما شرحه بـ "تنقيح المقاصد - أو - تلخيص المقاصد كما في بعض النسخ - الأصولية" في شرح ملخص الفوائد الحائرية كما مر وفرغ من الملخص في ضحوة الاثنين (٢٤ ج ١ / ١٢٠٢ في حياة أستاذه الوحيد، وفرغ من الشرح سنة ١٢١٢ كما مر (٦٧٢٧: الملخص في أصول الدين) للسيد الشريف المرتضى علم الهدى أبي القاسم علي بن الحسين بن موسى الموسوي، المتوفى سنة ٤٣٦ ذكره في "تأسيس الشيعة" و "كشف الحجب" وغيرهما نقلا عن كتاب النجاشي، والنسخة عند شيخ الاسلام الزنجاني، وهو كبير في أربعة أجزاء لكن فصولا من أول الجزء الأول وفصولا من آخر الجزء الرابع ساقطة عن هذه النسخة وكتب بعد تمام كل جزء انه تم الجزء فلان من كتاب "الملخص في أصول الدين" وفي آخر الجزء الثاني تاريخ الكتاب (٤ ذى قعدة ١٠٢٧) ولما انه صنفه بعد انتهاء املاء الذخيرة وكان وقع بعض المطالب في أول "الذخيرة" على الايجاز فبسط القول فيها في الجزء الرابع من "الملخص" فكأنه جعل الجزء الرابع منه، الذي به تمام كتاب الملخص، تكملة للذخيرة، قال في أول الجزء الرابع بعد التسمية، ما لفظه: [نبدء بعون الله وقوته في هذا الجزء بذكر أول الكلام المبسوط من الكتاب الموسوم بالذخيرة المخالف لما بنى عليه صدره من الايجاز والاختصار ليكون تاما لكتاب الملخص من حيث انتهى الاملاء منه حسب ما رآه مصنفهما ورسمه وبالله عز وجل التوفيق فصل في افساد في قولهم في الكسب..] وعناوينه: [باب الكلام في الصفات، باب الكلام في نفى الرؤية، باب الكلام في العدل، باب الكلام في الإرادة، باب الكلام في الكلام، باب الكلام في المخلوق، باب الكلام في الاستطاعة، باب دخل في جملة فصول هذا الباب، باب الكلام فيما يتعلق بالمكلف] وفي كل من هذه الأبواب عدة فصول ومجموع الفصول الموجودة نيف وثمانون فصلا ويشير في أثناء تلك الفصول إلى أسماء جملة من

(٢١٠)

مفاتيح البحث: الحسين بن موسى (١)، الشريف المرتضى (١)، أصول الدين (٢)، الشهادة (١)، الحج (١)، الوفاة (١)

## صفحة ٢١٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢١١

تصانيفه كما صرح في آخر جمل العلم والعمل ان الملخص بسط من الذخيرة. (٦٧٢٨: الملخص في التنجيم) للخواجه نصير الدين الطوسي، المتوفى سنة ٦٧٢، والنسخة في مكتبة محمد مراد أفندي داماد زاده بإسلامبول وشرحه بعض الفضلاء، كما مر. (٦٧٢٩: الملخص في المعاني والبيان) للمولى خير الدين الاله آبادي، وله شرحه أيضا الموسوم بـ "نقد البلاغة" كما يأتي انه فرغ منه سنة ١٢٢٥.

(٦٧٣٠: الملخص في الهيئة) لمحمود بن محمد بن عمر الجعيني، أوله:

[الحمد لله كفا أفضاله والصلاة على نبيه محمد وآله..] وعليه شروح وحواش للأصحاب كما مر في (٦: ١٣٥ و ١٣: ١٧٦) ومنها شرح القاضي زاده الرومي، شرحه باسم السلطان الغ بيك بن شاهرخ بن أمير تيمور گوركان، والنسخة عند السيد أبي القاسم الموسوي

الرياضي الخوانساري، كتابته سنة ٨٩٧ ومطبوع في طهران والشرح مزجي. أوله: [الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا...]. وعلى هذا الشرح حواشي لجمع كثير من الأصحاب وكتب الشيخ زاده أبو إسحاق ابن عبد الله الخادم الكوبناني في القرن التاسع على الشرح حاشية توجد في (دانشگاه ٥٠ / ٢٤١٧) ضمن سبع رسائله ستة منها بخطه وهي: ١ - "شرح الشمسية" ٢ - "حل مسألة الاقبال والادبار" ٣ - حاشية شرح الملخص "هذا، ٤ - "شرح زيچ ايلخاني" بالفارسية، ٥ - "تأليفه" أو "رسالة أي در تناسب تأليفه"، بالفارسية ٦ - تضعيف بيوتات شطرنج "أو "تضعيفه" فارسي أيضا، وأما السابع فهو "شرح سي فصل" بالعربية والمجموعة في ٣٢٣ ورق.

(٦٧٣١: ملخص الكشاف) للعلامة الحلي ومر بعنوان "تلخيص الكشاف" ومر أيضا "مختصر الكشاف" الموسوم بالكاف الشاف. (٦٧٣٢: ملخص كيميائي سعاد) أخلاق عرفاني. أوله: [الحمد لله الذي اخترع ماهيات الأشياء بفيض وجوده.. وبعد، ما يبين رمز الأقطاب في اثبات القديم سبحانه..] والنسخة مذهبة في (طهران، موزه ٣٧٣٠) كتبت بقلم النسخ (٢١١)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٢)، العلامة الحلي (١)، محمود بن محمد (١)، الصلاة (١)

## صفحة ٢١٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢١٢

في القرن الحادي عشر في ٤٣٠ ص.

(٦٧٣٣: ملخص اللغات) للحسن الخطيب البمي الكرمانی، كما ذكره في بعض الفهارس.

(٦٧٣٤: ملخص مجمع البيان) ذكرنا الأصل في (٢٠: ١٠٠) أما المخلص: لافضل الملك المتخلص ب (المعنى) صاحب "أفضل التواريخ" وغيره، لخصه مع النقل إلى الفارسية باسم أحمد شاه القاجار على عهد حكومة السلطان حسن ميرزا نير الدولة في خراسان ١٣٣٠ وسمى الملخص ب "أفضل التفاسير". أوله: [سپاس فراوان وستایش بی پایان توانا خداوندی را سزد...]. نسخة خط المؤلف توجد في (الملك ٦٦١) كتبت بقلم المستعليق في ١٣٣٠ في ١٥١ ورقة.

(٦٧٣٥: ملخص مجمع الفرس) أشرنا إلى الأصل في (١٦: ٢٠١ و ٢٠: ٢٠١).

(٣٧) وهو مرتب على الحروف، وذكر أول حروف اللغات في (باب) كما ذكر آخر الحروف في (فصل) وطبع بطهران في ثلاث مجلدات في ١٣٣٨ ش، باهتمام من محمد دبیر سیاقی. أوله: [ابتدای کلام هر دانشمند سخنور و انتهای سخن هر خردمند هنر پرور...]. وقد تصرف سروری في كتابه هذا ثلاث مرات، أحديها بعد أن وصل "فرهنگ جهانگیری" المذكور في (١٦: ١٩٧) إلى إيران، ومرة في لاهور ١٠٣٦، ومرة لخصه كما أشرنا إليه في (٩: ٤٤٣) نسخة غير تامة من الملخص توجد في (المجلس، ٢٨١٧) كتبها محمد حسن الشهير ب (وكيل) في ١٢٢١ في ٦٦٠ ص.

(٦٧٣٦: ملخص المرام) في تلخيص "غاية المرام" في الإمامة، للآقا نجفی الأصفهانی، المتوفى سنة ١٣٣١، ذكر في آخر جامع "الأنوار" له، المطبوع سنة ١٢٩٧.

(٦٧٣٧: ملخص المستخلص) ذكرنا الأصل في (٢١: ٣). الذي أوله:

[الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى على الخصوص على محمد.. العوذ والعياذ پناه گرفتن بکسی یابجایی پابجیزی، اقسام فعل ثلاثی شش است...]. أما الملخص فمر أيضا بعنوان "لسان التنزيل" في (١٨: ٣٠١) نسخة منه في (اورخان، ٢١٢)

مفاتيح البحث: كتاب مجمع البيان للطبرسي (١)، دولة ایران (١)، مدينة طهران (١)، خراسان (١)، الوفاة (١)

## صفحة ٢١٥

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢١٣

بورسه (١٩٤) كتبت في ٨٥٠ ونسبت فيها، وبتبعها في فهرس المكتبة، إلى جمال الدين أحمد بن إسحاق.  
(٦٧٣٨: ملخص مصفاه الأَشباح) المذكور؟؟ في (٢١: ١٢٥) مع الترجمة الفارسية، مرتب على أربعة فنون في أسرار علم الشرايع وعلم الأخلاق وأصول الدين والعرفان وكل فن في عدة أبواب كأصله، ويسمى الملخص بـ "آينه حق نما" أو "آينه جهان نما".  
أوله: [شكر وسپاس بيقياس مر خداوندى را كه..].  
وهو أيضا لمؤلف أصله نور الدين الكاشاني، نسخة منه في (الرضوية ٥٢، أخلاق ٦٢٣٤) كتبت بقلم المستعليق في (٢٣ شوال ١١٢٥) في ١١٥ ورقا، ونسخة أخرى في (المجلس ٥٦٥) كتبها عبد العلى بن معصوم القزويني الأصفهاني في يوم الجمعة (٣ ج ٢ / ١٢٢٣) في ٢٠٦ ورقا.

(ملخص معراج السعادة) النراقية، مر في (٢٢: ١٣) بعنوان "المقامات العلية".  
(٦٧٣٩: ملخص معيار جمالي) لاحد من محرري دار الانشاء الشاه سلطان حسين، وهو تحرير فنيه العروض والقافية بعبارات أسهل.  
أوله: [موزوني سخن ثنائى حضرت حق عز شأنه ومطبوعى بيان.. وبعد، چون در أيام خجسته آغاز..] نسخة مذهبة؟؟ منه في (المجلس ١ / ٣٤٨٦) كتبها عبد الوهاب الرشتي في ١٢٢٢ في ١٣٥ ص.  
(٦٧٤٠: ملخص المقال في أحوال الرجال) للسيد عبد الله بن محمد رضا الحسيني الشبر الكاظمي، المتوفى سنة ١٢٤٢. أوله: [الحمد لله رب..]. ذكر في الديباجة اسمه ونسبه وانه لخصه من كتابه الكبير الموسوم بـ "جامع المقال وهو نظير" وجيزة "المجلسي الثاني لكنه أكبر منه في ٦٣٥٠ بيتا وكتابة النسخة في يوم الأحد (٤ رمضان ١٢٤٨) عن خط المؤلف، عند الآقا نجفى بقم.  
(٦٧٤١: ملخص المقال في أحوال الرجال) للشيخ عبد الرحيم بن عبد الحسين الحائري.  
(٢١٣)

مفاتيح البحث: شهر رمضان المبارك (١)، العلامة المجلسي (١)، شهر شوال المكرم (١)، عبد الله بن محمد (١)، أحمد بن إسحاق (١)، أصول الدين (١)، جمال الدين (١)، الوفاة (١)

## صفحة ٢١٦

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢١٤

(٦٧٤٢: ملخص المقال في الدراية والرجال) للحاج السيد محمد العصار اللواساني بن محمود (١٢٦٤ - ١٣٥٦) المذكور في (٩: ٧٢٤) فرغ منه في المشهد في ع ٢ / ١٢٤٧. أوله: [.. وبعد أين بندهء شرمندہ در موقع نوشتن "فقاہة الرضوية" چون در مقدمه آن کتاب اموری را مذکور نموده ام که شخصی..]. يوجد في (الرضوية ١٠٦ رجال) بخط المؤلف وبالتاريخ المذكور.  
(٦٧٤٣: ملخص المقال في تحقيق أحوال الرجال) للشيخ إبراهيم بن الحسين بن على بن الغفار الدنبلي الخوئي، المستشهد في فتنه الأكراد بخوى سنة ١٣٢٥ كتبه سنة ١٢٧٧ وعمره يومئذ ثلاثون سنة كما صرح به في ترجمة نفسه في آخر الكتاب وذكر هناك روايته عن الشيخ مهدي النجفي والشيخ محمد حسين الكاظمي. أوله:

[الحمد لله المتفرد بالدوام..]. ابتداء فيه بفوائد رجالية، ورتبه على أقسام الثقات.  
والحسان والموثقين والضعفاء والمجاهيل ومن لم يبلغ رتبة الممدوحين والمذمومين وختم بالكنى والألقاب، واستشهد في داره بالهجوم عليه من الأشرار في سنة ١٣٢٥.

(٦٧٤٤): ملخص المقال في نظم مختصر خلاصة الأقوال في معرفه أسماء الرجال) للحاج شيخ عبد الرحيم بن الشيخ عبد الحسين بن الشيخ محمد حسين الطهراني الأصفهاني الحائري، صاحب "الفصول" المولود بکربلا سنة ١٢٩٤. وذكر ترجمه حاله على ظهر المطبوع منه في سنة ١٣٤٣ و فرغ من نظمه سنة ١٣٣٣.

(٦٧٤٥): ملخص مقدمة الأدب) الأصل لجار الله الزمخشري كما مر في (٢٢: ٣٨) لخصها بعض الأدباء وسماها بـ "ترشيح الفضائل" وذكرت تاريخ التلخيص في آخر الكتاب سنة (خمس وعشرين وسبعمائه - ٧٢٥). أوله: [الحمد لله الذي وضع تاج الشرف على قمه.. فقد اختصر "مقدمة الأدب" بإيجاز واطناب..] نسخه منه في (اورخان جامع، بورسه ١٦٠٦) كتبها فتح الله بن حبيب الدين بقلم النسخ والنستعليق في سنة ٧٨٨ في ١٣١ ورقا.

(٦٧٤٦): ملخص النقض) مر أصله في (٣: ١٣٠) بعنوان "بعض مثالب النواصب" لأبي الرشيد عبد الجليل الرازي، وهو مباحث الكلام سيما، الإمامه، (٢١٤)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسه (١)، كتاب الثقات لابن حبان (١)، الزمخشري (١)، الحسين بن علي (١)

## صفحة ٢١٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢١٥

وفيه فوائد: رجال، حديث، تاريخ، جغرافيا، ألفه بين سنين (٥٥٦ - ٥٥٩) وطبع بطهران سنة ١٣٣٥ ش، قدمه وعلق عليه السيد جلال الدين المحدث الأرموي الحسيني وكتب رساله مستقلة تعد مفتاح النقض اسمه "كليد النقض وتعليقات آن" وعنده أربع نسخ من "النقض" ليست بينها نسخه كامله كما أن عنده نسخه مذهب من "ملخص النقض" كتب بقلم النستعليق في سنة ١٠٥٠. (٦٧٤٧: ملستان) لميرزا إبراهيم مديح نكار التفرشي بن مهدي بن رضا قلي، المولود في تفرش ١٢٨٠ ق، المتوفى (١٢٨٠ ١٣٢٥ ق). وهو على طراز "گلستان" سعدی، في خمس (ساغر) وخاتمه (جرعه): ١ في حسن السلوك وعادات الملوك، ٢ في أخلاق الدراويش، ٣ في التفويض إلى الله، ٤ في الحمق والجهل، ٥ في الحكم والآداب. والجرعه في شرح أحوال نفسه. أوله: [حمد خدا را عظمت قدرته که قدرتش موجب حیرت است وبصنع اندرش مزید فکرت].

يوجد في (الرضويه ٤ / ١٠٣١٤) بخط علي أكبر بن ميرزا إسماعيل السمناني المتخلص بـ ياهو، كتابته ١٣٣٠.

(٦٧٤٨: ملعمه الاسرار) أوله: [هذا كتاب ملعمه الاسرار. سؤال کردم از استادش که نسخهء کيميا ديده شده البته نزد سر کار بهتر باشد..]. نسخه منه في (دانشگاه ٣ / ٣٣٩٠) كتبه مالک النسخه أبو طالب بن بهرام الگورشاني بقلم النستعليق حدود سنة ١٢٦٢ يقرب من ٣٠ ص.

(٦٧٤٩: ملفوظات) لروشن چراغ، نسخه منه ضمن مجموعه فيها أيضا "مناجاة" للمؤلف كما يأتي وله غير هذا "رساله در تصوف". "نسخه غير مؤرخه منه في (الآصفيه ٣ / ٤٨ مجاميع).

(ملفوظات خواجہ أحرار ومناقبه) وهو صاحب "الحورائيه" المذكوره في (٧: ١١٢) و "رساله عرفاني" و "فقرات" و "معرفت" "المذكور في (٢١):

(٢٤٤). مر في (١١: ٢٣٥) بعنوان "رشحات عين الحياه" وهو للمولى حسين الكاشفي، والظاهر أنه لولده علي السبزواري المتخلص بـ صفی، المذكور

(٢١٥)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (١)، جلال الدين (١)، الوفاة (١)

## صفحة ٢١٨

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢١٦

في (٩: ٦١٦) رتبها على مقدمة وثلاثة مقاصد وخاتمة، كل مقصد في ثلاثة فصول طبع مكررا وطبع ترجمته التركية في ١٢٣٦ في اسلامبول. أوله: [الحمد لمن رس رشحات الحقائق والحكم على قلوب العارفين.. أما بعد چنین گوید فقیر بی بضاعت..] ذكر في ص ١١٧٥ من "فهرست نسخه های خطی فارسی" تسعة نسخ منه أقدمها كتابة في (طهران، أدبيات ٣١ حكمت) كتبت بقلم المستعليق في القرن العاشر.

(٦٧٥٠: ملفوظات خواجه حسن محمد چشتي) المسماء ب "مجالس حسنيه" لمحمد بن قطب الأولياء الشيخ محمد بن أحمد نصير الدين، الشهير بالشيخ حسن ابن میان جو، طبع في الهند سنة ١٣١٦، يوجد نسخة منه مع أربعين رسالة عرفانية له كما ذكرنا فهرسها في (٢١: ١٦) ولكن فاتنا ذكر الثاني عشر والثالث عشر من الرسائل وهما: ١٢ راحة المريدين ١٣ صبر درشدت، ومر للمؤلف "المفلس في أمان الله" في (٢١: ١٣٧).

(٦٧٥١: ملفوظات سيد حسن رسول نما) واسمها "فيوضات" أو "فوايح العرفان" جمعها نجيب الدين بن المير محمد هاشم والنسخة في (باكستان، انجمن ترقی اردو، ق ف ٨٤) كتبها مجد الدين في السنة الحادى عشرة من جلوس محمد شاهى في ٢٠٦ ص. (٦٧٥٢: ملفوظات رزاقيه) أو "سوانح و.." لمحمد خان الرزاقى وهو في سوانح الشاه عبد الرزاق الهالانسوى وأحواله وملفوظاته، والنسخة في (الآصفية ١٥٦٠ تصوف) كتبت في سنة ١٢٦٠.

(٦٧٥٣: ملفوظات شاه صبغة الله وشاه حبيب الله) لعبد الفتاح الحبيب اللهى الصبغة اللهى، والنسخة في (الآصفية ١٤٢٠ تصوف) كتبت سنة ١١٦٢.

(٦٧٥٤: ملفوظات شاه نظام الدين اورنگ آبادى) ولعله مؤلف "نظام القلوب" المتوفى ١١٤٢، لمحمد كامكار ومحمد نور الدين النقشبندى الحسينى والنسخة في (الآصفية ١٤١٨ توصف) كتبت في سنة ١٣١٧ (٢١٦)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (١)، باكستان (١)، نجيب الدين (١)، محمد بن أحمد (١)، الهند (١)، الصبر (١)، الوفاة (١)

## صفحة ٢١٩

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢١٧

(٦٧٥٥: ملفوظات فخر) وهو فخر الدين المحب اللهى المسمى ب (فخر الطالبين)، للسيد نور الدين الحسينى الفخرى، والنسخة في (الآصفية ١٣٦٩ تصوف) كتبت في سنة ١٣١٢.

(٦٧٥٦: ملفوظات شاه محمد إبراهيم) ألفها أبو الحسن السيد محبى الدين في سنة ١١٧٣ بالفارسية وسماها ب "عينك بوقلمون" نسخة غير مؤرخة منه في ٨٥ ص، ضمن مجموعة في (باكستان، انجمن ترقی اردو ٢ ق ف ٢).

(٦٧٥٧: ملفوظات صاحبقران) أو "تزوك تيمورى" أو "تيمور نامه" من المتون المجعولة الفارسية، نسبت في المقدمة إلى الأمير تيمور الكوركانى، وادعى أنه أبو طالب الحسينى الترتبى عثر في مكتبة جعفر خان حاكم يمن على متنه التركى وترجمه إلى الفارسية لشاهجهان پادشاه المغولى الهندى (١٠٣٧ - ١٠٦٧ ق). وهو في سياسة المدن في مقاتلين: أولها في التدابير والمشاورات، وفي الثانية يخاطب أولاده وأحفاده، طبع مكررا. أوله: [حمد بليغ سبحانى راكه بمقتضای إنا جعلناك فى الأرض.. مقاله أول در تدبيرات وكنكاش أمور مملكت گيرى وساختن مخالفان ودر آمدن بيمان دوستان و دشمنان..]. نسخه الخطية شائعة.

(٦٧٥٨: ملفوظات معين چشتی) المذكور فی (٩: ٢١٥ و ١٠٧٦) واسمها "دلل العارفين"، جمعها تلميذه قطب الدين الكاكي المذكور فی (٩: ٨٨٣) فی "سيرة الأولياء وكراماتهم" وطبع فی لكهنو فی سنة (١٣٠٦ - ١٨٨٩ م). أوله: [أين صحيفة از علم رباني وأين تحفة فقه ميانى..] نسخة منه فی (بادليان ١ / ٢٦٧١) كتبت فی (١٨ ذيقعدة ١٠١٦). (٦٧٥٩: ملفوظات مغربی) الشيخ أحمد، فی العرفان، لمحمد بن قاسم نسخة غير مؤرخة منه فی (بنگاله، ايشياتك ١٠٠٤ ١٩٥٥ E). (٦٧٦٠: ملفوظات نظام الدين اوليا وشيخ كلیم الله جهان آبادی) فارسی فی العرفان، نسخة غير مؤرخة منه فی (باكستان، انجمن ترقی اردو، ١ ق ف ٩٣) فی ٣٢٤ ص. وم "مکتوب نظام اوليا" فی (٢٢: ١٧٧). (٢١٧)

مفاتيح البحث: باكستان (٢)

## صفحة ٢٢٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢١٨

(٦٧٦١: ملك آرا) فارسی فی تاريخ القاجارية من وقایع جدهم محمد حسن خان القاجار وجانسوز شاه وآغا محمد، للمؤرخ الشاعر ميرزا علی قلی المتخلص باقبال المازندراني، ألفه بأمر الشاهزاده محمد قلی ميرزا الملقب بملك آرا ابن فتح علی شاه والي مازندران، فسماه باسمه كما فی "مجمع الفصحا ٢: ٦٧". (٦٧٦٢: ملك دينار) منظوم فارسی فی ذكر قصته، لبابا محمد قاسم خادم المذكور فی (٩: ٢٧٧). أوله: [دوستان همدان هواداران..]. نسخة منه فی (المتحف البريطاني ٣٧٦ ف ٤٧٧٢ OZ) ضمن المجموعة المؤرخة (١١٧٠ ١٧٥٦ م) ونسخة من ديوان الناظم فی (دانشگاه ٣٣٣١) كتبت بقلم المستعليق فی القرن الحادي عشر مع اشعار بعنوان (لمحرره محمد علی بن محمد قاسم الخادم) وفيها ما نظمه من القصيدة والغزل والرباعي، ومادة التواريخ، المفيدة جدا - من سنة ١١٣٣ إلى سنة ١١٤٩ والنسخة فی ٢٢٤ ورقة. (٦٧٦٣: رساله فی الملك النقاله) للسيد محمد باقر بن السيد علی القزويني تلميذ شريف العلماء، والمجاز من السيد حجة الاسلام، ذكرها تلميذه فی "قصص العلماء" وترجمنا المؤلف فی "طبقات أعلام الشيعة: الكرام: ١٨٦". (ملك وملكوت وجبروت) أو "بيان عالم" أو "سخنان أهل وحدت" أو "گفتار أهل.. كما مر بعنوان الأخير فی (١٨: ٢٠٨) وهو ثلاث مقالات للنسفي، طبع ضمن مجموعة رسائله (ص ١٥٦ - ١٦٦ و ١٧٧ - ١٨٣) ونسخها الخطية مختلفة فی المتن والعنوان وأقدمها كتابه فی (دانشگاه ٨ و ٧ و ٦ / ٢٩٥٨) كتبت بقلم المستعليق حدود سنة ٩٩٧ فی ٦ و ٥ و ٤ ص. (ملكات انسانی) أو "أخلاق" لمحمد الدهدار، صاحب "المكاتب" وغيره من الرسائل العرفانية. ألفها باسم خان خانان فی عشرة فقرات: (الفقرة الأولى انسان بما هو انسان، نسخه وجود امكانست در لزوم تخلق باخلاق خداوند، الفقرة الثانية: پرده گشايان جمال دانش رادر تعريف علم اقوالیست، الفقرة الثالثة: چون بر صفحه (٢١٨)

مفاتيح البحث: علی بن محمد (١)، الكرم، الكرامة (١)، الحج (١)

## صفحة ٢٢١

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢١٩

انتقاش تصوير مشابهت خاطر، در لزوم صحبت علما. الفقرة الرابعة: هر چه حق تعالى در عالم ملك وملكوت خلق کرده نسخه آن در مجموعه انسانی ثبت نمود، سير وسلوك.. الفقرة العاشرة: چون بعضی از مرغوبات مذکور شد.. دراینکه اتصاف بهر كمالي

مظهرية نامي از نامهای خداست. نسخه منه في (المجلس ٣ / ٨٢٦ غير المفهرسة) كتبت في ١٠١٩ في ٢٢ ص، وعنوانها " ملكات انساني " ونسخة أخرى في (الإلهيات ٣ / ١٩٢ د) ضمن المجموعة المؤرخة (١٠٩٦ ١٠٩٧) في ١٥ ص وعنوانها " عشرةء كاملة " ومر أيضا بهذا العنوان في (١٥: ٢٦٧).

(٦٧٦٤: ملكزاده وپری) أو " مثنوی عشق " .. لعبد الله بن محمد جمال الدين نظمها في (شوال ١٢٢٤). أوله:

أي زخیال همه وصفه برون \* درك تو از فكر وخرد شد فزون توجد نسخة منه في (باكستان، لاهور، پرفسور شیرانی ٣ / ١٢٢٥ / ٤٢٥٨) كما في " فهرست دكتور محمد بشير حسين " (١: ١٥٢).

(٦٧٦٥: ملكوت السماء في رد النصارى) للشيخ المعاصر الميرزا محمد حسين المعروف بشيخ الحكماء ابن الحكيم على محمد الكازروني، نزيل بوشهر، والمتوفى بها سنة ١٣٣٤، عند أخيه الفاضل الحاج ميرزا محمد جواد مع تاريخ بوشهر و " رسالته في النبض " وغيرهما من تصانيفه وعلى " الملكوت " تقيظ شيخه المجاز له الميرزا محمد على الرشتي النجفي وتقيظ حبر اليهود المعروف ب ملا مرده خواه، وشهادته بجميع ما نقله في الكتاب عن الكتب السماوية المتداولة.

(٦٧٦٦: ملكهء اسلام) في احتجاج الصديقه (ع) في أول مجلس للمحاكمة بينها وبين الخليفة، لميرزا خليل الكمره أي، طبع بطهران سنة ١٣٢٧ ش.

(٦٧٦٧: ملل شرق ويونان) ترجمه من الإفرنجية بالفارسية، والمترجم الميرزا عبد الحسين خان هژير، طبع.

(٦٧٦٨: ملل ونحل) منسوب إلى البهائي العاملي، تكلم حول فرق الصوفية وأصنافها مطابقا لما في " معرفه المذاهب " و " حديقه الشيعة " المنسوب

(٢١٩)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (١)، شهر شوال المكرم (١)، باكستان (١)، عبد الله بن محمد (١)، جمال الدين (١)، الجود (١)، الشهادة (١)، الحج (١)

## صفحه ٢٢٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٢٠

إلى المولى الأردبيلي. أوله: [حمد لله.. بدانكه تصوف پاكيزه كردن دل است.. وأهل تصوف دوازده فرقه اند، واز آنجمله يكي ناجي وباقي گمراهند أول حبيبيه، دوم أوليائيه، سوم شمراخيه، چهارم اباحيه، پنجم حاله، ششم حلوليه هفتم حورانيه، هشتم وقوعيه، نهم متجاهليه، دهم مكاسبه، يازدهم الهاميه، دوازدهم شيعه..]. نسخة منها في (سپهسالار ٣ / ٨٨١٣) كتبت بقلم النستعليق في رجب ١٢٩٩.

(٦٧٦٩: الملل والنحل) لمحمد بن عبد الكريم الشهرستاني وترجمه الفارسيه " تنقيح الأدله والعلل " المشهورتان.

(٦٧٧٠: الملل والنحل) الذي شرحه " منيه الامل، " كلاهما للشريف أحمد ابن يحيى بن المرتضى الحسيني، من أئمة الزيديه، المتوفى سنة ٨٤٠. أوله: [الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى..]. موجود مع شرحه عند سيدنا الحسن الصدر وفي كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني، وهو الفن الأول من الفنون التسعة لكتابه " البحر الزخار " الذي شرحه في تسعة أسفار وسمى الشرح ب " غايات الأفكار " فراجعهما.

(٦٧٧١: الملمه في تواريخ الأئمة) للشيخ المعاصر محمد بن الشيخ طاهر ابن الشيخ حبيب العقيلي السماوي بقرب النجف.

(٦٧٧٢: ملمع قصيده البردة) كلاهما للسيد محمد تقى بن المير مؤمن (٦٧٧٣: ملمع قصيده السيد الحميري) ابن محمد تقى بن المير رضا الحسيني القزويني المتوفى سنة ١٢٧٠.



(٦٧٧٤: ملمعات) لعلی بن ساعد الجبل عاملی، المتخلص ب (مهري عرب) كان يعيش بأصفهان وينظم الشعر بالفارسية والعربية ومدح الشاه سليمان الصفوی (١٠٧٧ - ١١٠٥) ذكرنا ديوانه في (٩: ١١٣٦) وتوجد نسخة من ديوانه في (دانشگاه، ٣٢١٧) كتبها أسد بن الحسن بيگ بقلم المستعليق في يوم الجمعة (٢٢٠)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة إصفهان (١)، محمد بن عبد الكريم (١)، الوفاة (١)

## صفحة ٢٢٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٢١

(١٢ شعبان ١١١٥) لمكتبة الميرزا محمد باقر، وفيها ما نظمها من القصيدة والترجيع والتركيب، منها في مديح الشاه، ومثنويان "مجمع الشعراء" و "آيينه بدن نما" والغزل والرابعي والمخمس والمسدس، بالعربية والفارسية والبحر الطويل، والمجموع يقرب من ٥٦٠٠ بيتا في ١٨٩ ورقة. أولها:

أى سوده سربچرخ مقرنس رواق را \* جفت هلال ساختہ ابروی طاق را ونسخة أخرى في (دانشگاه ١٥٣ / ٢٥٩١) كتبت بقلم المستعليق في القرن الحادي عشر وفيها ما نظمها من الملمعات والمطائيات والبحر الطويل.

(٦٧٧٥: كتاب ملوك الطوائف) لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبی النسابة المتوفى سنة ٢٠٥، ذكره ابن النديم. (ملوك الكلام) أو "كلام الملوك" أو "رسالة خاقانيه" لميرزا تقى صاحب العلى آبادي، المذكور في (٩: ٥٧٥). وهو تقارير فتح على شاه القاجار (١٢١٢ - ١٢٥٠ ق) وانشاء العلى آبادي المذكور في تاريخ ونسب القاجارية من أول أمرهم إلى وفاة الملك المذكور دفنه ومرقده. ومن المعلوم أن القسم الأخير منه لعلی آبادي المذكور. أوله:

لك الحمد يا ذى الجود والمجد والعلی \* تبارك تعطى من تشاء..

درود مر نخستین صدور در عرصهء شهود]. نسخه شایعه، ومر ذكره في (٣: ٢٨٨). (٦٧٧٦: ملوك الكلام) لسيف الدولة سلطان القاجار، المذكور في (٩):

(٤٩٥) مجموع من النظم والنثر الفارسي والعربي يشتمل على عدة رسائل في علوم متفرقة: ١ - رسالة في الخطبة والمقام والشعر والمعمى، ٢ - رسالة في الأكسير والخنومات، ٣ - تحقيق القوانين "في قواعد اللسان الفارسي، ٤ - رسالة در ریاضی وحساب، ٥ - "رسالة در هیئت، ٦ - "التقويم والنجوم ٧ - "الاعداد

(٢٢١)

مفاتيح البحث: شهر شعبان المعظم (١)، الكلبی النسابة (١)، هشام بن محمد (١)، ابن النديم (١)، الجود (١)، الوفاة (٢)، الهلال (١)

## صفحة ٢٢٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٢٢

والاوافق الجفر، "٨ - رسالة در علم ماسه، "٩ - زين الرسائل "في الأخلاق وآداب المعاشرة والمواعظ من كلام الأكابر وحكايات وحوادث وقعت للمؤلف باسم رجل يدعى بزین العابدین في مقدمة وباب ونتیجه وخاتمة ألفها في ١٢٦٨، ١٠ - وسيلة النجاة "في فقه الشافعية، ١١ - شرح نور الهداية للدواني، ١٢ - رسالة في الرمل "كلها فارسية إلا-الأول والسادس منها. أوله: [الحمد لله الدائم الديوم والفرد القيوم.. وبعد فيعرب في صوافي مباني العقول القويمه..]. نسخة منه في ٢٦١ ورق كل صفحة منها في ٢٠ سطرا في (دانشگاه ٢٧٣٩) كتبه محمد باقر بن زين العابدين بن الحسين اليزدي الحائري بقلم النسخ في سنة ١٢٨٢ ظاهرا، يشتمل



على ١٢ رسالة كما مر مع ديباجة في سوانح عمر المؤلف يظهر منها ان المجموعة المذكورة في ١٨٠ رسالة، والنسخة كانت في تملك المؤلف مع الفهارس القديمة، وراجع "مجمع الفصحاء ١: ٣٢".

(٦٧٧٧: ملوك الكلام في جمع ما جرى بيننا وبين أولى الافهام) في الأدبيات من النحو والصرف وغيرهما من الفنون والمسائل، للميرزا محمد بن عبد الوهاب بن داود الهمداني الكاظمي، المتوفى سنة ١٣٠٣ وفيه فوائد كثيرة، موجود في خزائن الشيخ على كاشف الغطاء، وكتب بخطه على ظهر نسخة من تقارير أستاذه الشيخ المرتضى انها وقف بشروط كتبها على ظهر ملوك الكلام، ورأيت مجلده الأول بخطه عند الشيخ محمد السماوي. أوله: [لا نجد سوى جنابك محمودا يا خير مسؤول ولا نرد غير عبا بك موردا يا أكرم مأمول..]. عناوينه: (سئلت) و (أجبت) ومن مسائله السؤال عن إيمان أبي طالب بحساب الجمل، فيذكر قواعده بالفارسية، ويذكر أرجوزة لوح الضبط بتمامها، وفرغ منه صبيحة يوم الغدير سنة ١٢٧٤.

(٦٧٧٨: ملوك كنده) كليهما لهشام الكلبى، كما في (٦٧٧٩: كتاب ملكوك اليمن من التباعية) ابن النديم، ومر له كتاب "ملوك الطوائف". (٢٢٢)

مفاتيح البحث: إيمان أبي طالب عليه السلام (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، ابن النديم (١)، الكرم، الكرامة (١)، الوفاة (١)

## صفحة ٢٢٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٢٣

(٢٧٨٠: الملوك في النسب) أيضا لهشام المذكور، قال ابن النديم وابن خلكان: انه صنعه لجعفر بن يحيى البرمكى، وهو موجود في مكتبة حالت أفندي ياسلامبول، وكذا كتابه "المنزل الكبير في النسب" أيضا موجود في المكتبة المذكورة كما يظهر من فهرستها. (٦٧٨١: الملهم بالصواب) للآخوند حبيب الدين محمد بن على أصغر الجرفادقاني، ألفها في سنة ١٢٤٤ باستدعاء من بعض من سألته وهو في الكلام الشيعي مزجا بالعرفان الاخباري، مرتبة على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة والمقدمة في الجواهر والاعراض، المقالة الأولى في اثبات الواجب في ستة فصول، ٢ - مبدء الكائنات في ١٨ فصل، ٣ - المعاد في مقدمة وثلاثة طرق كلها في عدة فصول وجاء التصريح باسم الكتاب والمؤلف في الديباجة.

(كتاب الملهوف على قتلى الطفوف) للسيد على بن طاوس، مر بعنوان "اللهوف" لأنه الأشهر.

(٦٧٨٢: ملين الحديد في شرح الزبدة للشيخ الفريد) يعنى "زبدة الأصول" البهائية، تأليف السيد على بن محمد باقر الموسوى الخوانسارى، ألفه سنة ١٢٢٨، والنسخة في مدرسة سپهسالار بخط تلميذ المؤلف الشيخ محمد هادى بن الشيخ عزيز الكمره أى في حيات المؤلف سنة ١٢٤٤. أوله: [الحمد لله ولى الحمد ومنتهى الكرم..]. وهو في قرب ١٥٠٠ بيت.

(٦٧٨٣: ملينة الحديد) وملبسة النفس ثوبا جديدا، هو من أجزاء الكشكول للشيخ أحمد بن الحاج حسين بن محمد بن شكر النجفى، المذكور في حرف الكاف، والنسخة بخطه ضمن كشكوله وهو في محاسبة النفس وإيقاظها عن غفلتها، عناوينه بعد ايراد أحاديث كثيرة في المحاسبة: (تفكرى يا نفس فى فلان.. تفكرى يا نفس فى فلان..)، وهكذا إلى آخره القريب بل يزود عن الف بيت.

(المماثلة بين طريقي الاستدلال) مر بعنوان "ايضاح المماثلة".

(٦٧٨٤: ممتاز البدايع) لعيشى الهروى، حافظ على بن نور الغورى،

(٢٢٣)

مفاتيح البحث: كتاب زبدة الأصول للسيد محمد صادق الروحاني (١)، كتاب اللهوف في قتلى الطفوف (١)، جعفر بن يحيى (١)، ابن

النديم (١)، على بن محمد (١)، محمد بن علي (١)، الحج (١)، القتل (١)، الكرم، الكرامة (١)

## صفحة ٢٢٦

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٢٤

المذكور في (٩: ٧٨٠). له عدة قصايد مصنوعة، مر ذكر اثنتان منها في (١٧):

(١٣١). سمي أحد قصايد باسـم "ممتاز البدائع" وهو قصيدة مبدوءة بالمقدمة المنشورة يوجد بطهران (المجلس ٢ / ١١٣٠) بخط من القرن الحادي عشر مع عدة قصايد مصنوعة له ولغيره.

(٦٧٨٥: ممتاز التواريخ) دروس ابتدائي لميرزا أبي طالب خان الكركاني طبع بإيران.

(٦٧٨٦: الممتاز در مسائل نماز) فارسي في الصلاة، للمولى محمد مهدي بن محمد شفيع الاسترآبادي، المتوفى بلكهـنو سنة ١٢٥٩، فرغ منه سنة ١٢٣٧ كما في "نجوم السماء".

(٦٧٨٧: ممتاز الدعوات) ينقل عنه الواعظ المعاصر في "بضاعت مزجات" المطبوع سنة ١٣٣٥ دعاء صاحب الامر.

(٦٧٨٨: الممدوحين والمذمومين) لأبي علي أحمد بن محمد بن عمار الكوفي، شيخ أبي عبد الله الحسين ابن الغضائري، قال النجاشي، وهو كتاب كبير حكى لنا أبو عبد الله الحسين بن عبيد الله، يعني ابن الغضائري: انه أكبر من كتاب أبي الحسن بن داود، وتوفى أبو علي كما في الفهرست سنة ٣٤٦.

(٦٧٨٩: الممدوحين والمذمومين) لأبي الحسن محمد بن أحمد بن داود ابن علي القمي، شيخ هذه الطائفة، المتوفى سنة ٣٦٨، ودفن بمقابر قريش، ومضى ان كتاب الممدوحين لأحمد بن عمار الكوفي أكبر من هذا.

(٦٧٩٠: الممدوحين والمذمومين) لأبي جعفر محمد بن عبد الله بن مهران الكرخي، من أبناء الأعاجم، يروي عنه البرقي كما ذكره النجاشي.

(٦٧٩١: الممسـة) نظير الخمسة، منظوم في المطائبات لبعض شعراء أصفهان رأيته عند الشيخ إسماعيل مسألة گو التبريزي بمشهد الرضا (ع).

(٦٧٩٢: المنابر) مجموعة للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني المعاصر.

(٢٢٤)

مفاتيح البحث: الإمام علي بن موسى الرضا عليهما السلام (١)، دولة إيران (١)، العلامة السيد هبة الدين الشهرستاني (١)، مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (١)، محمد بن عبد الله بن مهران (١)، الحسين بن عبيد الله (١)، محمد بن أحمد بن داود (١)، أحمد بن محمد بن عمار (١)، ابن الغضائري (٢)، أبو عبد الله (١)، الحسن بن داود (١)، الصلاة (١)، الوفاة (٢)

## صفحة ٢٢٧

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٢٥

(٦٧٩٣: منابر الاسلام) طبع بالهند في مجلدين في سنة ١٣١١ وفي آخره:

[ويتلوه المجلد الثالث..] وهو للسيد المفتي مير محمد عباس بن السيد علي أكبر الموسوي الجزائري التستري نزيل لكهنـو والمتوفى بها (٢٥ رجب ١٣٠٦) مرتب على سبعين منبرا، وفرغ منه سنة ١٢٨٤ المطابق لموضوعه - مواعظ شافية - وفي أواخره قوله:

بوعظيـكه گفتي عمل خود نكردي \* چه حاصل اگر بر منابر نشيني (٦٧٩٤: منابع الإفاضات في أحكام الجهر والـاخفات) والمسائل المتعلقة بهما - للسيد زين العابدين بن السيد محمد المتخلص ب وزير بن المفتي مير محمد عباس اللكهنوي المذكور، توفي بعد سنة

١٣١٢ التي توفي فيها والده الوزير المذكور، قال في "التجليات" بعد نسبة الكتاب إليه وذكر بعض خصوصياته انه توفي بعد والده بقليل وهو شاب.

(٦٧٩٥: منابع الحكم) فارسي في المواعظ والحكم والأخلاق والإشارة إلى المصائب مطبوع، للشيخ محمد علي بن محمد حسن الواعظ المتخلص بصفت، مرتب على مجالس - خمس وخمسين مجلساً ألفه سنة ١٣٤١ وطبع فيها، وذكر في آخره ساير تصانيفه المطبوعة وغيرها، منها "ميزان الانسان".

(٦٧٩٦: كتاب من أحب علياً وأبغضه) لأبي أحمد عبد العزيز بن يحيى ابن أحمد بن عيسى الجلودى، شيخ جعفر بن قولويه الذى توفي سنة ٣٦٧.

(٦٧٩٧: كتاب من أظهر الخلاف لأهل البيت) لأبي عبد الله الحسين بن عبيد الله بن علي الواسطى، الراوى عن التلعكبرى، ويروى عنه العلامة الكراچكى، وينقل عن هذا الكتاب السيد على بن طاوس في "المواسعة".

(٦٧٩٨: كتاب من أوصى بشعر جمعة) لأبي أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودى، شيخ ابن قولويه الذى توفي سبع وستين وثلاثمائة. (٦٧٩٩: رسالة في من اعطى المستحق قرضاً) ولم يعلمه حتى أتلّفه فهل يجوز احتسابه عليه أم لا. للشيخ محمد حسن كبه، صاحب "رسالة في منجزات المريض" (٢٢٥)

مفاتيح البحث: الجهر والإخفات (١)، شهر رجب المرجب (١)، عبد العزيز بن يحيى (٢)، عبيد الله بن علي (١)، جعفر بن قولويه (١)، عيسى الجلودى (١)، ابن قولويه (١)، علي بن محمد (١)، الهند (١)، المرض (١)، الجواز (١)، الوصية (١)

## صفحة ٢٢٨

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٢٢٦

اختار الاحتساب ردا على السيد الصدر.

(٦٨٠٠: رسالة في من أقر بشئ لأبيه) وبعد موت الأب ادعى ملكيته بناقل لم يدره، فى مائة وخمسين بيتاً. أيضاً للشيخ محمد حسن كبه المذكور آنفاً.

(٦٨٠١: من أين جئنا) فى مجموعة من وقف الحاج السيد على الإيروانى.

(٦٨٠٢: رسالة فى من تذكر بعد التشهد الأخير) وقبل التسليم أنه فاتته السجدة ولا يدرى أنها من الأخيرة أو سابقها، فى مائة بيت، أيضاً للشيخ محمد حسن كبه المذكور آنفاً.

(٦٨٠٣: رسالة فى من تزوجت باعتقاد انها مطلقة) - فبان عدم الطلاق فهل تحل بعد طلاق الأول للزوج الثانى أم لا؟، للشيخ عبد الله الممقانى مؤلف "مطارح الافهام" المذكور فى (٢١: ١٣٦) وترجمناه فى "النقاء: ١١٩٦" وفى "مصفى المقال" القائمة ٢٥٠، ذكرها فى فهرس كتبه.

(رسالة فى من حضره الأداء وعليه القضاء) مرت متعددة بعنوان "رسالة فى الصلاة الحاضرة لمن عليه الفائنة" فى (١٥: ٨٢) وبالعنوان "رسالة فى جواز الفائنة فى وقت الفريضة" فى (٥: ٢٤٥).

(٦٨٠٤: كتاب من خطب على المنبر بشعر) لأبي أحمد عبد العزيز الجلودى المذكور.

(٦٨٠٥: كتاب من روى الحديث من بنى هاشم ومواليهم) للقاضى الحافظ الجعابى، أبى بكر محمد بن عمر بن محمد بن سالم بن البراء التميمى، شيخ شيخنا المفيد، ولد فى صفر ٢٨٤، وتوفى فى رجب ٣٥٥ ببغداد.

(٦٨٠٦: كتاب من روى حديث الغدير) لأبى المفضل الشيبانى، محمد بن عبد الله بن محمد بن عبيد الله الكوفى، شيخ شيخ الطائفة.

(٦٨٠٧: كتاب من روى حديث غدير خم) أيضا للقاضي الجعابي المذكور.

(٦٨٠٨: كتاب من روى عن أبي عبد الله) جعفر بن محمد الصادق (ع) - وهم ٤٠٠٠ رجل، لأبي العباس أحمد بن محمد بن سعيد المعروف بابن عقدة الزيدى الجارودى (٢٢٦)

مفاتيح البحث: الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (١)، شهر رجب المرجب (١)، عبد الله بن محمد بن عبيد (١)، محمد بن عمر بن محمد بن سالم (١)، أحمد بن محمد بن سعيد (١)، بنو هاشم (١)، حديث الغدير (١)، عبد العزيز (١)، غدير خم (١)، الزوج، الزواج (١)، الصلاة (١)، الحج (١)، الشهادة (١)

## صفحة ٢٢٩

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٢٢٧

المتوفى سنة ٣٣٣ وهو المعروف بكتاب الرجال كما مر.

(٦٨٠٩: كتاب من روى عن أبي عبد الله الصادق (ع) لأبي يعلى حمزة بن القاسم بن على بن حمزة العلوى، من ولد العباس بن أمير المؤمنين (ع)، معاصر الكليني، ويروى عنه التلعكبرى إجازة، قال النجاشي: وهو كتاب حسن، وهو المدفون بقرب المزيديّة من اعمال الحلة السيفيّة يزوره الناس ويتبركون به.

(٦٨١٠: كتاب من روى عن أبي عبد الله الصادق (ع) لأبي القاسم الدهقان حميد بن زياد بن حماد بن زياد الكوفى، المتوفى سنة ٣١٦. (٦٨١١: كتاب من روى عن الحسن والحسين (ع) كلاهما لأبي العباس (٦٨١٢: كتاب من روى عن زيد بن على بن الحسين (ع) أحمد بن محمد بن عقدة المذكور آنفا.

(٦٨١٣: كتاب من روى عن زيد بن على بن الحسين (ع) لأبي المفضل الشيباني، وممر له "كتاب من روى حديث الغدير."

(٦٨١٤: كتاب من روى عن على بن أبي طالب أمير المؤمنين (ع) (٦٨١٥: كتاب من روى عن على ع انه: (قسيم النار والجنة) كلاهما أيضا لابن عقدة المذكور.

(٦٨١٦: كتاب من روى عن على ع من الصحابة) لأبي أحمد الجلودى وممر له كتاب "من خطب على منبر بشعر."

(٦٨١٧: كتاب من روى عن على أمير المؤمنين (ع) لأبي عبد الله محمد ابن خالد البرقى القمى، ذكره ابن النديم فى أول الفن الخامس من المقالة السادسة.

(٦٨١٨: كتاب من روى عن على أمير المؤمنين (ع) لأبي عبد الله محمد بن وهبان بن محمد بن حماد الديلى ساكن البصرة.

(٦٨١٩: كتاب من روى عن على بن الحسين (ع) أيضا لابن عقدة المذكور كما فى النجاشي والفهرست للطوسى.

(٢٢٧)

مفاتيح البحث: أبو الفضل العباس بن على أمير المؤمنين عليهما السلام (١)، الإمام على بن الحسين السجاد زين العابدين عليهما السلام (٣)، الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (٥)، الإمام الحسين بن على سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (٢)، على بن أبي طالب (١)، مدينة البصرة (١)، القاسم بن على (١)، زياد الكوفى (١)، حميد بن زياد (١)، حديث الغدير (١)، ابن النديم (١)، أحمد بن محمد (١)، محمد بن حماد (١)، الوفاء (٢)

## صفحة ٢٣٠

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٢٢٨

- (٦٨٢٠): كتاب من روى عن فاطمة من أولادها) أيضا لابن عقدة المذكور ذكره الشيخ في الفهرست فقط.
- (٦٨٢١): كتاب من روى عن محمد بن علي، أبي جعفر الباقر (ع) أيضا لابن عقدة، كما في النجاشي والفهرست للطوسي.
- (٦٨٢٢): كتاب من روى من نساء آل أبي طالب) لأبي الحسن علي بن محمد بن جعفر بن عنبسة الحداد العسكري، يقال له ابن ريدويه بالراء المكسورة والياء الساكنة، كما في " الخلاصة".
- (٦٨٢٣): كتاب من روى مواخات النبي ص لأمير المؤمنين) للقاضي أبي بكر الجعابي، ومر له كتاب " من روى حديث غدير خم".
- (٦٨٢٤): كتاب من روى النص على الأئمة الاثنى عشر (ع) من الصحابة والتابعين عن النبي والأئمة الطاهرين (ع) مرتبا على الحروف. أوله: [الحمد لله رب..]. أخرجهم من " الكافي " للكليني و " الخصال " و " العيون " و " الاكمال " و " النصوص " و " معاني الأخبار " و " علل الشرايع " و " المجالس " كلها للصدوق و " غيبة " الشيخ و " غيبة " النعماني و " طرائف " ابن طائوس و " هداية الحضيبي " و " مسند فاطمة " لابن جرير الطبري و " الصحاح " الست وبعض آخر من كتبهم، والنسخة منضمة إلى كتاب " الانصاف " للسيد هاشم البحراني والظاهر أنه له أيضا لأنه ذكر رموزا للكتب المأخوذ عنها وهي عين رموز كتاب الانصاف في النص على الأئمة الاشراف من آل عبد مناف، موجود في الخزائن الوقفية للحاج مولى علي محمد النجف آبادي في النجف.
- (٦٨٢٥): كتاب من سب عليا (ع) من الخلفاء) لأبي أحمد الجلودي، مر له كتاب " من روى عن علي ع من الصحابة".
- (٦٨٢٦): كتاب من شهد الجمل مع علي ع من الصحابة) للكلبي النسابة المتوفى سنة ٢٠٦، نقل عنه في الاستيعاب والإصابة ترجمة زيد بن صوحان العبدى الشهيد في جمل وأخويه صيحان وسيحان وبقي صصعة بعد شهادة الأمير ولقي معاوية.
- (٢٢٨)

مفاتيح البحث: الإمام محمد بن علي الباقر عليه السلام (١)، الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (٢)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، كتاب علل الشرايع للصدوق (١)، كتاب الأشراف للشيخ المفيد (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، محمد بن جعفر بن عنبسة (١)، الشيخ الصدوق (١)، زيد بن صوحان (١)، محمد بن علي (١)، غدير خم (١)، الشهادة (٢)، الطهارة (١)، السب (١)

## صفحة ٢٣١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٢٩

- (كتاب من شهد حروب أمير المؤمنين ع) مر في (٤: ١٨١) بعنوان " تسمية من شهد حروب أمير المؤمنين ع " لعبد الله بن أبي رافع كاتبه، ولابن عقدة المتوفى سنة ٣٣٣.
- (٦٨٢٧): كتاب من شهد صفين مع علي ع من الصحابة) وذلك في سنة ٣٧ التي قتل فيها عمار عن ٩٣ سنة من عمره، أيضا للكلبي، المتوفى سنة ٢٠٦، نقل عنه يوسف بن عبد البر في " الاستيعاب " في ترجمة عدة من الأصحاب منهم: جارية بن زيد والفاكهة بن سعيد وخالد بن الوليد الأنصاري وكرامة بن ثابت الأنصاري وقيس بن أبي قيس وغيرهم، ومر للكلبي " الملوكي في النسب " وغيره.
- (٦٨٢٨): كتاب من شهد صفين مع علي ع من الأنصار) نقل عنه ابن حجر في " الإصابة " ترجمة وداعة بن أبي زيد الأنصاري وغيره ناسبا إلى هشام الكلبي المذكور، وذكر المسعودي واليعقوبي: ان أمير المؤمنين (ع) خرج من المدينة إلى حرب الجمل ومعه عدد كثير من الصحابة منهم البديون ومنهم المهاجرون ومنهم الأنصار.
- (٦٨٢٩): كتاب من شهد صفين مع علي ع من البدرين) منهم سهيل بن عمرو بن أبي عمرو الأنصاري وغيره، لهشام أيضا، ونقل عنه في " الاستيعاب".
- (٦٨٣٠): رسالة في من صلى كل واحدة من الصلوات الخمس اليومية بوضوء رافع) ثم انكشف فساد إحدى الوضوءات، للمولى محمد

تقى الهروي الأصفهاني صاحب "الميراث لجميع الوارث" ذكرها في كتابه "نهاية الآمال" وترجمناه في "الكرام: ٢١٢" وفي "مصفى المقال: القائمة ٩٦".

(٦٨٣١: رسالة في من طاف في العمرة خارجا عن المطاف الشرعي) وضاق وقته عن الإعادة فاتى ببقية أعمال العمرة والحج ورجع إلى أهله، فهل العمرة فاسدة أو مع الحج أو غير ذلك، للسيد أبي تراب الخوانساري المذكور في (١):

(١٣٦) والنسخة ضمن مجموعة من رسائله عند وصيه السيد محمد رضا التبريزي نزيل قم أخيرا وترجمنا المؤلف في "مصفى المقال: القائمة ٢٤".

(٢٢٩)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليهما السلام (٦)، عمرو بن أبي عمرو (١)، خالد بن الوليد (١)، الحج (٢)، الكرم، الكرامة (١)، الشهادة (٥)، القتل (١)، الطواف، الطوف، الطائفة (٢)، الحرب (١)، الوراثة، التراث، الإرث (١)، الصلاة (١)، الوفاة (١)، الخمس (١)

## صفحة ٢٣٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٣٠

(٦٨٣٢: كتاب من عشق من الشعراء) لأبي أحمد الجلودى، ومر له كتاب "من سب عليا (ع) من الخلفاء".

(٦٨٣٣: كتاب من فخر بأخواله من قريش) أيضا لهشام الكلبي المتوفى سنة ٢٠٥، ذكره ابن النديم.

(٦٨٣٤: كتاب من قال بالتفضيل من الصحابة) لابن أبي الثلج أبي بكر محمد بن أحمد بن محمد ابن أبي الثلج الكاتب، من طبقة سعد بن عبد الله الذى توفى سنة ٣٠١.

(٦٨٣٥: كتاب من قال شعرا فنسب إليه) أيضا للكلبي المتوفى ٢٠٥، ذكره ابن النديم.

(٦٨٣٦: كتاب من قال شعرا فى وصيته) أيضا لأبي أحمد الجلودى، ومر له كتاب "من عشق من الشعراء".

(كتاب من قتل من آل أبي طالب) لأبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن سعيد الثقفى المتوفى سنة ٢٨٣، ذكره النجاشى، ومر بعنوان الاخبار، كما مر "أخبار آل أبي طالب" أيضا ومر "المبيضة فى أخبارهم" ومر "مقاتل الطالبين" متعدد ومن هذا الموضوع الباب وان لم يكن مؤلفه من الأصحاب:

(كتاب من قتل من الطالبين) لأبي الحسن على بن محمد المدائنى، المولود سنة ١٣٥ والمتوفى ببغداد سنة ٢٢٥. كما ذكره الصفدى فى "فوات الوفيات" وذكره ابن النديم أيضا وزاد عليه كتاب "أخبار أبي طالب وولده" و "كتاب الفاطميات" و "كتاب خطب أمير المؤمنين (ع)" وكتبه إلى عماله وغير ذلك من الكتب المذكورة فى فهرسه (من ص ١٤٨ - إلى ١٥٢).

(٦٨٣٧: كتاب من لا يحضره الامام) هو فهرست أبواب "الوسائل" وفيه عدد أحاديث كل باب ومضمون كل حديث سماه به لاشتماله على جميع ما روى من فتاويهم، وهو للشيخ المحدث الفقيه محمد بن الحسن الحر العاملى المتوفى سنة ١١٠٤. أوله: [الحمد لله الذى سهل لنا تحصيل علوم الدين ويسر لنا معرفة

(٢٣٠)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليهما السلام (١)، كتاب مقاتل الطالبين لأبو الفرج الأصفهاني (١)، الشيخ الحر العاملى (١)، إبراهيم بن محمد بن سعيد (١)، على بن محمد المدائنى (١)، محمد بن أحمد بن محمد (١)، سعد بن عبد الله (١)، ابن النديم (٣)، محمد بن الحسن (١)، القتل (٢)، السب (١)، الوفاة (١)

## صفحة ٢٣٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٣١

أحكام الشرع المبين...]. وطبع مع " وسائل الشيعة " مكررا موزعا على المجلدات الثلاث في أول كل مجلد ما يخصه، وقد فرغ من تأليفه ليلة الجمعة ٢٧ ذى الحجة سنة ١٠٨٨، وذكر فيه أنه قد صرف عمره في جمع " الوسائل " مدة يقرب من عشرين سنة، وفي تأليف هذا الفهرس عشرة أشهر، ونسخة عصر المصنف عند الحاج شيخ عباس القمي بخط محمد تقى بن عبد الرحيم الكشميري، كتبه عن خط المصنف ١٥ صفر سنة ١١٠٢، وترجمته إلى الفارسية اسمه " الحسنیه " ألفه محمد حسن كما مر، ورأيت مجلدا من أوله إلى آخر النهى عن المنكر وعليها حواش كثيرة من السيد شبر بن محمد بن ثوان الموسوى الحويزي، وقد كتبها على النسخة من سنة ١١٥٦ إلى سنة ١١٨٦: متفرقة في تلك الثلاثين سنة كما يظهر من تصريحه بتواريخ تلك الحواش وهذا المجلد في مدرسه القوام في النجف عند الشيخ محمد حسين المهرجاني الجندقي البيابانكي.

(٦٨٣٨: من لا يحضره الأنيس) للشيخ محمد بن الحاج مولى مؤمن الهروى المدرس بمشهد الرضا (ع) الذى كان حيا فى ١٣٢١، فيها مواعظ بسيطة منه إلى ولده هداية الله، متفرقة لأربط بينها، ولها مقدمة مفيدة لمعرفة الأوضاع فى عهد المؤلف. أوله: [نورچشم از باب اينكه به بچه ها بگوئى كتاب من پشت كتابش هم حاشيه دارد وكتابهائى شما ندارد، اسم آين كتاب راحشيه پشت كتابى بگذار...]. نسخة منه فى (دانشگاه ١٣٤) كتبها أبو تراب الموسوى الكلپايگاني بقلم النسخ فى ١٣٢١، وفى آخره ملاحظة من المؤلف بقلمه.

(كتاب من لا يحضره التقويم) الموسوم بـ " غنية الأنام " أيضا، وقد مر بعنوانه فى (١٦: ٦٥) للمحقق الفيض، فرغ منه سنة ١٠٢٥ ذكر فى أوله اسم الكتاب كما فى العنوان واسم المصنف نفسه والباعث على تأليفه من ميل الناس إلى تقويم المنجمين والكتاب بالعربية الا انه ذكر فيه أشعارا كثيرة بالفارسية، ونسخة منه فى أصفهان عند السيد محمد على الروضاتى (١٥ - مج) كتبت بخط النسخ فى سنة ١٠١٦؟ وصورته فى (دانشگاه، رقم ٢٧١٢) وأخرى فى (سپهسالار ٢٦٥٩) (٢٣١)

مفاتيح البحث: الإمام على بن موسى الرضا عليهما السلام (١)، الأحكام الشرعية (١)، شهر ذى الحجة (١)، كتاب وسائل الشيعة للحر العاملى (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة إصفهان (١)، الحج (٢)

## صفحة ٢٣٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٣٢

كتبه حيدر بن الخليل فى سنة ١٠٧٧ بخط النستعليق فى ٣٩ ورق كل صفحة منه فى ١٤ سطر. (من لا يحضره التقويم) مر فى (١٦: ٧٤) بعنوان " الغياثية " وهو لمحمود الوالشتانى الهروى مؤلف " فوائد الجمال " الذى كان حيا فى سنة ٩٣٨ ظاهرا.

نسخة منه فى (القاهرة، دار الكتب ٣٤٧ رياضيات تيمور) بخط عبد الرحيم بن على المهدي تاريخه ذى قعدة سنة ٨٣٢. (٦٨٣٩: كتاب من لا يحضره النبيه فى شرح من لا يحضره الفقيه) للشيخ عبد الله بن الحاج صالح بن جمعة السماهيجي، المتوفى سنة ١١٣٥. أحال إليه فى بعض تصانيفه، ويظهر من رسالته " الدرء السنية فى أجوبة المسائل الدشتستانية " التى ألفه سنة ١١٣٢، أنه لم يكن تاما فى التاريخ حيث أنه بعد ذكره قال: [نسئل الله اتمامه...]. ومن التاريخ إلى وفاته ثلاث سنين وما ادرى انه تممه تلك المدة أم لا؟



(٦٨٤٠: من لا يحضره الطبيب) لمحمد بن زكريا الرازي الطبيب، المتوفى ٣١١. أوله: [الحمد لله الذي هدانا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله..].

والنسخة في خزائن سيدنا الحسن صدر الدين، وفي موقوفه المولى محمد حسين القميشي الكبير.

(٦٨٤١: كتاب من لا يحضره الفقيه) أحد الأصول الأربعة للشيعة المعتمد عليها عندهم، للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي الحسين بن موسى بن بابويه القمي مصنف نحو ٣٠٠ كتاب، والمتوفى سنة ٣٣١، وهو أربعة أجزاء أحصيت أبوابها ب (٦٣٦) أو (٦٦٦) بابا وأحاديثها ب (٥٩٩٨) حديثا. أوله: [اللهم إني أحمدك وأشكرك وأومن بك وأتوكل عليك..]. طبع على حجر في بمبئي وطبع في إيران سنة ١٣٢٥ وأحصى من روى عنهم في الفقيه في ٥١٠ رجال، وله نسخ خطية قديمة عليها خطوط العلماء، منها النسخة الموجودة في كربلاء عند الشيخ محمد علي القمي بخط والد الشيخ الطريحي، وهو الشيخ محمد علي بن طريح بن خفاجي بن فياض بن

(٢٣٢)

مفاتيح البحث: كتاب فقيه من لا يحضره الفقيه (٢)، دولة إيران (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، الشيخ الصدوق (١)، الحسين بن موسى (١)، محمد بن علي (١)، الحج (١)، الوفاة (١)، الطب، الطبابة (٢)

## صفحة ٢٣٥

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٣٣

حمه بن حميس بن جمعة، فرغ من نسخها سنة ١٠٣٦ وقرأ فيه وصححه ولده الشيخ فخر الدين بن محمد علي الطريحي، وكتب على ظهره إجازة لولده الشيخ صفى الدين بن فخر الدين في يوم الجمعة من (ج ٢ - ١٠٧٢)، واحصاء المجلدات والأبواب والأحاديث المسانيد والمراسيل على ما هو المنقول عن خط شيخنا البهائي، هكذا صورته:

أبوابه - أحاديثه - مسانيدها - مراسيلها المجلد الأول (٨٧) (١٦١٨) (٧٧٧) (٨٤١) المجلد الثاني (٢٢٨) (١٦٦٧) (١٠٩٤) (٥٧٣) المجلد الثالث (١٧٣) (١٨١٠) (١٢٩٥) (٥١٥) المجلد الرابع (١٧٨) (٩٠٣) (٧٧٧) (١٢٦) (٦٦٦)، ٥٩٩٨، ٣٩٤٣، ٢٠٥٥ وهذا الاحصاء بعينه مكتوب على نسخة موجودة في مكتبة الحسينية في النجف، والجزء الأول من نسخة الفقيه عند السيد مصطفى الصفائي، بقلم الميرزا علي السلطان، فرغ منه في شعبان سنة ٩٨١ وقفها الكاتب في التاريخ المذكور كساير كتبه فيظهر انه من العلماء وصاحب المكتبة أوقفها ليكون صدقة جارية بعده.

(٦٨٤٢: من لا يحضره المتطبب) في معالجات الأمراض من الرأس إلى القدم، في ٢٠٠ باب والأدعية الماثورة، لدفع الأمراض، المروية في كتب الفيض وكتاب "البحار" وغير ذلك. نسخة لعلها خط المؤلف في أصفهان.

(٦٨٤٣: كتاب من نسب إلى أمه من قبائل العرب) لهشام الكلبي المتوفى ٢٠٥، ذكره ابن النديم والظاهر أن ما هو موجود في المكتبة الخديوية بعنوان كتاب من نسب إلى أمه من الشعراء تأليف أبي جعفر محمد بن حبيب المتوفى بسامراء في ذي الحجة سنة ٢٤٥، وقد رواه عنه عثمان بن جنى وأوله: [قرئت على أخى محمد قال: سمعته يقرء على أبي عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة، قال: قرئت على تغلب قال: قال أبو جعفر محمد بن حبيب ذكر من نسب إلى أمه من الشعراء..]

(٢٣٣)

مفاتيح البحث: شهر ذي الحجة (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر شعبان المعظم (١)، مدينة إصفهان (١)، يوم عرفة (١)، إبراهيم بن محمد (١)، فخر الدين بن محمد (١)، ابن النديم (١)، محمد بن حبيب (٢)



## صفحة ٢٣٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٣٤

اما هو كتاب الكلبي هذا بعينه غيره محمد بن حبيب وجعله باسمه على ما هو ديدنه من تغييره اسم كتب الناس واسقاط اسمهم وادعائه لنفسه، كما ذكره العلامة الميرزباني بحكاية السيوطي عنه في "البغية" أو هو مأخوذ من كتاب الكلبي وانتخب منه خصوص من نسب إلى أمه من الشعراء، وعلى أي حال فهو من الآثار الباقية للكلبي سيما بعد تصريح السيوطي بأنه كان يروي كتب ابن الكلبي الظاهر في أنه كان تلميذه وكان مطلعاً على كتب شيخه ووجودها عنده فلو لم يكن هذا منها فلا ريب انه مأخوذ منها، ومر للكلبي أيضاً كتاب "من قال شعراً فنسب إليه ٢٢: ٢٣٠".

(٦٨٤٤: كتاب من هاجر وأبوه) أيضاً للكلبي، كما ذكره ابن النديم.

(رسالة في من يجوز غيبته) مرت في (٢١: ١) بعنوان "مستثنيات الغيبة" للشيخ زين الدين بن علي بن أحمد.

(٦٨٤٥: رسالة في من يحرم بالرضاع) للشيخ عبد الله السماهيجي، المذكور في (١: ٢٠٤) رأيتها ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة السيد خليفة وترجمنا المؤلف في "مصفى المقال" القائمة ٢٤٨، ومرت "الرسالة الرضاعية" و "كتاب الرضاع" في (١١: ١٨٨ و ٢٣٩) و "ضوابط الرضاع" وغيرها.

(٦٨٤٦: كتاب من يكره مناكحته) لأبي النضر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندي.

(٦٨٤٧: مناجاة) لإبراهيم الأميني، المتوفى ٩٣٠، الذي فرغ من نظم "نظم الجواهر" في شرح القصيدة المنسوبة إلى الأمير (ع): لك الحمد يا ذا الجود والمجد والعلی، سنة ٩٢٢. وهذا أيضاً شرح منظوم ومثور لها، فرغ منه ٩١٨ جاء فيه:

پی نام و تاریخ این ترجمه \* کتاب مناجاة کردم رقم اوله: [وبعد... طالب علم یقین إبراهيم آمینی را بصورت ترجمه ادبیات مناجاتی منسوب است به.. رهنمون گشته و ترجمه هریت رباعی مشتمل بر چهار

(٢٣٤)

مفاتيح البحث: جلال الدين السيوطي الشافعي (٢)، زين الدين بن علي (١)، محمد بن مسعود بن محمد (١)، ابن النديم (١)، محمد

بن حبيب (١)، الرضاع (٣)، الجواز (١)، الكراهية، المكروه (١)، الوفاة (١)، النوم (١)

## صفحة ٢٣٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٣٥

قافيه برزبان ترجمان قلم گشته.. لك الحمد ياد ذا الجود...]. يوجد في طهران (دانشگاه ١ / ٢٤٥٧) ضمن مجموعة كتابتها ٩٥٢، وآخر في (المجلس ٥١٣٨) ضمن مجموعة كتابتها ١٠٢٤ ١٠٥٧. أوله في النسخة الأخير:

ای نام تو سر دفتر دیوان کمال \* بی نام تو ره نیست به مقصود و.

(٦٨٤٨: مناجاة) لإبراهيم شربتدار الذي كان حياً إلى سنة ١١٣٤. أوله:

[مناجاة مصححه سريع الإجابة.. يا إلهي وسيدى ومولائى، سؤال ميكنم از تو بحقيقت تو...]. ونسخة خط المؤلف في (دانشگاه ٤ /

٣٩٨٤) كتبها بقلم المستعليق في (١١٣١ ١١٣٤) في ٢ ص، ومعها "رسالة في الفقه" وغيرها للمؤلف، كما مر في (١٦: ٢٨٠).

(٦٨٤٩: مناجاة) عرفاني، لميرزا إبراهيم الهمداني، مرتب على ستة بنود: المناجاة، العلم والعشق، سيرة الملك، التواضع، كيفية العالم، الصمت. أوله:

[مناجاة بطريق السؤال.. إلهي ثوبات عيني را منبضع بأنوار مختلفه آثار واحكام چرا ساخته اند...]. والنسخة في (دانشگاه ٣٨ / ١٠٣٥)

كتب بقلم النسخ والنستعليق ضمن المجموعة المؤرخة (١٠٩٩ - ١١٠٣) وعبر الكاتب عن المؤلف ب (ره) فيظهر منه وفاته قبل الكتابة.

(٦٨٥٠: مناجاة) الظاهر أنه لأدهم الخلخالى، صاحب "لوازم الدين" المذكور في (١٨: ٣٥٧). أوله: کرد گارا ملکا مقتدرا ديانا \* أحدا واحدا فرد وصمد وديانا..

والنسخة في (طهران، دهخدا ٣ / ٢٨٧) كتبت بقلم النسخ في القرن الحادى عشر ومعها عدة رسائل أخرى للمؤلف واثنتا مناجتين آخرين لعلهما له أيضا الأول في مناجاة إبراهيم الخواص. أوله: [إلهى چون غرض از خلق آدم وعالم آن بود که حسن أزل از پس پرده هاى تعينات بجلوه در آید..]. والثانى بقلم النسخ، كسابقه. أوله: مناجاة. ملکا (٢٣٥)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٢)، إبراهيم الهمداني (١)، الجود (١)، الصمت (١)، التواضع (١)، النوم (٢)

## صفحة ٢٣٨

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٢٣٦

پادشاهها ما را بذکر "فاذكروا الله ذکرا كثيرا" گویادار..]. (٦٨٥١: مناجاة) لمحمد باقر المجلسى، المتوفى ١١١١ والمذكور في (١): ١٤٨) فرغ منها في ١٥ رمضان ١٠٩٧. أوله: [محنت زدگان وادى فراق را صله..]. نسخة منه في (المجلس ٧ / ٣٠٥٩) كتبها محمد كريم بن إسماعيل القاضى بقلم النسخ في القرن الحادى عشر في ٩ ص، ونسخة أخرى في (الالهيّات ٨ / ٧٨ آل آقا) كتبت بقلم النسخ في ١١٢٤، ومعها عدة رسائل أخرى للمجلسى وذكّرت في فهرس كلتا المکتبتين ان تاريخ الفراغ من التأليف ١٠٩٧. (٦٨٥٢: مناجاة) لمحمد باقر، والظاهر أنها أيضا للمجلسى المذكور أوله: [إلهى بذات بى مثالت که عقلهاى مقربان..]. يوجد نسختان منه في (المجلس ٨ / ٣٠٥٩) في ثمانية صفحات، وأخرى (الالهيّات ٧ / ٧٨) ضمن المجموعتين المذكورتين آنفا مع تلك الخصوصيات وذكّرت في فهرس المکتبتين: الظاهر أن المؤلف هو المجلسى صاحب "المناجاة" السابق ذكره. (٦٨٥٣: مناجاة) في ١٠٠ بيت أيضا للمجلسى المذكور، والمظنون انها إحدى الرسالتين المذكورتين سابقا. (٦٨٥٤: مناجاة) فارسى عرفانيه في خمسة أسطر، وهو للشيخ برهان الدين الساغرجى والنسخة في طهران عند الدكتور مفتاح (٤ مج) ضمن المجموعة المؤرخة (٩٣٨ - ٩٣٩).

(٦٨٥٥: مناجاة) أوله: [إلهى تواز ضمير همه آگاهى، عالم السر والخفياتى..]. نسخة مذهبه منه في (المجلس ٣ / ٥٦٩٩) كتبها محمد حسين في ١٢٥٢ بقلم النستعليق، والظاهر أن الكاتب هو نفس المؤلف. (٦٨٥٦: مناجاة) لفخر الدين الكيلانى، فارسى نسخة منه عند مجتبى المينوى الأستاذ بجامعة طهران (٦ / ٤) ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٦٩.

(٦٨٥٧: مناجاة) لقطب الدين الكاكي صاحب "ملفوظات معين چشتى" المذكور في (٢٢: ٢١٧). أولها: [خداوندا توميدانى که بد کردم بنادانى..] (٢٣٦)

مفاتيح البحث: شهر رمضان المبارك (١)، العلامة المجلسى (٢)، مدينة طهران (٢)، الكرم، الكرامة (١)، الوفاة (١)

## صفحة ٢٣٩

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٢٣٧

نسخة منه في (لاهور، پنجاب پبلک لائبریری ٦٢، ٢٩٧ نصر) ومعها "مناجاة" لروشن چراغ الدهلوی كما يأتي.  
(٦٨٥٨: مناجاة) للمحقق الطوسي المذكور ذيل عنوان "منتخب سير وسلوك" و "منازل السائرين" وغيرها، مشتمل على المتن العربي مع الترجمة الفارسية. أولها:

لو أن عبداً أتى بالصالحات غداً \* بورد كل نبي مرسل وولى اگر بنده بيايد بعملهاى صالح وبكردار تمام انبيا وأوليا...]. نسخة منه في (دانشگاه ٢٢ / ٢٣٩٨) كتبت بقلم النسخ والنس تعليق ضمن المجموعة المؤرخة (٩٠٩ ٩١٢) ونسخة أخرى في (الملك ١٣ / ٤٣٧٩) كتبت بقلم النس تعليق حدود سنة ١٠٥٦.

أقول: البيت العربي مطلع قطعة نقلها القاضى الشهيد فى مجالسه منسوباً إلى الطوسى فى مديح الأمير (ع)، فالأولى ان يذكر الأثر بعنوان "مناقب على (ع)" كما نشير إليه فى محله.

(٦٨٥٩: مناجاة) لنصير الدين محمود جو، روشن چراغ الدهلوی المتوفى ٧٥٧. أوله: [زشر نفس اماره نگاهم دار يا الله...]. نسخة غير مؤرخة منه كتبت بقلم النس تعليق ضمن مجموعة فيها "ده مجلس" و "ملفوظات" كليهما للمؤلف وعدة مناجات أخرى منها لقطب الدين الكاكي كما مر.

(٦٨٦٠: مناجاة) المتن قصيدة منسوبة إلى الإمام على بن أبى طالب (ع).

أولها: [لك الحمد يا ذا الجود والمجد والعلی]. وتوجد عدة تراجم منظومة لها بالفارسية لا نعرف ناظميها، منها ثلاث منظومات فى (طهران، دانشگاه: ١ - ٨ / ١٦٤) كتب بالنسخ والنس تعليق بخط محمد أفضل بن قيصر على التفرشى فى ع ٢ / ١٠٩٨ ضمن مجموعة ضمنها "شرح خطبة البيان" لشاپور المذكور فى (٩: ٤٩١)، ترجمت كل بيت منها إلى بيت فارسية. أولها: (٢٣٧)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (٢)، مدينة طهران (١)، الجود (١)، الشهادة (١)

## صفحة ٢٤٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٢٣٨

بزرگوار خدايا تراست حمد وثنا \* كه هم زتوست عطا وهم از تومنع عطا ٢ - (١١ / ١٢٤) ضمن المجموعة المؤرخة ١١٩٥ وهى ترجمة ستة أبيات من المتن كل منها بيتين ومعها ترجمة أخرى رقم (١٢ / ١٢٤) فى خمس أوراق. أولها:  
أى روى زمین زفيض عامت گلشن \* عالم همه از پرتو نورت روشن ونسختان مذهبتان بخط جيد فى (طهران، المكتبة الملكية): ١:  
١٤٩٥ ٥٧٧ ف كتبها المير على فى ١٢ ص كل منها فى ١٢ سطرا بقلم النس تعليق فى القرن العاشر أولها:  
لك.. أى صاحب جود مر ترا حمد وثنا \* هستى تو بزرگوار با مجد وعلا..

٢ كتبها محمد على الطهرانى بقلم الشكسته النس تعليق فى ١٢٣٢. أولها:

[لك.. بزرگوار خدايا تراست حمد وثنا]. ومر آنفا "مناجاة" لإبراهيم الأمينى و "نظم الجواهر" له. ويوجد فى (طهران، الملك ٥ / ٦٢٧٦) شرح منظوما لهذا القصيدة لشاعر يتخلص ب (حقيرى) مع مقدمة مثورة له. أوله:

[الحمد لوليه والصلاة لئبيه والسلام لعليه ووصيه.. أما بعد، أين مناجاتى است منظومه ودعوتيست معلومه بزيور ظهور آراسته.. لك الحمد يا ذا الجود والمجد والعلی..]

أى صاحب جود مر ترا حمد وثنا \* هستى تو بزرگوار تر مجد وعلا (٦٨٦١: مناجاة) منسوب إلى المنصور الحلاج، نسخة منه فى (أسعد أفندى ٣ / ١٦٩٧) ضمن المجموعة المؤرخة ٧١٣ فى خمسة أوراق مع متفرقات أخرى وصورتها الفتوغرافية فى (دانشگاه، ٥٢٨) ونسخة أخرى فى (طهران، دهخدا ٧ / ٢٨٧) كتبت بقلم النسخ فى القرن الحادى عشر، أوله: [خدايا بحقيقت تو سوگند كه

درخزاین

(٢٣٨)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٣)، الجود (٣)، الصلاة (١)

## صفحة ٢٤١

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٣٩

بلا بر من مگشا...]. ولعلها لأدهم الخلخالى المذكور فى (٢٢: ٢٣٥) أو ترجمه لكلمات الحلاج العارف الحكيم بالفارسيه، وتوجد عدة رسائل أخرى منسوبة إلى حسين ابن منصور الحلاج منها " گلبانگ " توجد فى تبريز (المليه ٢٩٢٤) كتبها محمد كاظم كتابفروش المطيعى فى ١٣٥١، ومر فى (٩: ٢٥١) ان لحسين الخوارزمى ديوان عرفانى طبع باسم الحسين الحلاج لأنه كثيرا ما يذكر فيه الحلاج ويشبه نفسه به ويتخلص ب (منصور) تارة و (حسين) أخرى فعلى " مناجاه " و " گلبانگ " له أيضا، وللشيخ أوحى الدين شرح على كلمات اللاج، كما أن للشيخ روزبهان الشيرازى شرح شطحياته.

(٦٨٦٢: المناجاة الإنجيلية) المروية عن سيد الساجدين (ع) مطبوعة مع الصحيفة الكاملة وفى كتاب الدعاء من البحار ص ١٠٨، ذكر المجلسى الثانى المناجاة الإنجيلية الكبيرة، نقلا عن كتاب " أنيس العابدين " لبعض القدماء، وأورد الصغيرة الميرزا عبد الله الأفندى فى الصحيفة الثالثة.

(٦٨٦٣: المناجاة الخمسة عشر) المطبوعة مع الصحيفة الكاملة، وعن المولى محمد تقى المجلسى فى بعض كتبه انه قال بعد ذكر الطريقة الشريفة فى الرياضات انه روى عن سيد الساجدين خمس عشر مناجاة ينبغى للسالك ان يداوم عليها، وهى مشهورة بين الناس وحكى بعض تلاميذ الأمير سيد على صاحب " الرياض " عنه انه كان يقول مرارا انى أداوم على تلك المناجاة منذ سنين عديدة فتح الله بها على قلبى من أنوار الحكمة والمعرفة والمحبة ما لا يحصى وجربتها فى استجابة الدعاء وكان يرغب السلاك والعباد إلى مداومته...]. ونسخه منه مجدولة مذهب فى مكتبة مدرسه (سپهسالار) فى ٣٧ ص، وطبع مستقلا بقطع صغير للجيب فى بيروت سنة ١٩٦٠ م بمباشرة عفيف عسيان نقلها عن نسخة كتبت سنة ٧٢٢ فى المجموعة الموجودة فى أنقرة رقم ٣٢٤، ويوجد نسخة من " شرح المناجاة الخمسة عشر " وترجمته إلى الفارسية فى (دانشگاه ١ / ٤٠٩١ كتبت بقلم النسخ فى القرن الثالث عشر والشارح عبد العلى البزرگى. أوله: [حمد له.. أما بعد، اميدوار بفضل خداوند

(٢٣٩)

مفاتيح البحث: العلامة المجلسى (٢)، مدينة بيروت (١)، الخوارزمى (١)

## صفحة ٢٤٢

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٤٠

غفار عبد العلى نام بيمقدار گوید...].

(٦٨٦٤: مناجاة سبعة) لعلها لمحمد حسين المتخلص بصدر الذى ذكر فى كلتا المجموعتين من " مناجاة نامه " للأصارى، أن الحاج محمد حسين أمين التجار وأخيه الحاج محمد رحيم أمين التجار الذين كانا مشوقيه. وهى سبعة مناجات: ١ مناجاة الموحدين، ٢ العارفين، ٣ المتوكلين، ٤ التائبين، ٥ الراجين، ٦ المقتدرين، ٧ الملتجئين. أولها: [مطلع هر كلام، مقطع هر اختتام، حمد كلیم بى كلام سپاس قدیم بى آغاز وانجام...]. نسخة غير مؤرخة منها فى (الملک ١ / ٦١٢) مذهب بعدها " أسرار المواعظ " المذكور بعدا ذيل عنوان " المواعظ " وذكر فى خاتمة الأخير: ان هذه النسخة هى الأول النسخ من " مناجاة السبعة " واسرار المواعظ التى فرغ المؤلف

من كتابته في تاريخ التأليف.

(٦٨٦٥: المناجاة الفارسية) والمأثورات عن المعصومين (ع)، ملمع من جمع المولى عبد الخالق اليزدى مؤلف "معين الطلاب" و "معين المجتهدين". "أوله:

[حمد وسپاس مر خداونديرا سزاست كه...]. نسخة غير مؤرخة منه في (الرضوية ١٨١ دعا) في ١٥٧ ورقة، وهذا غير ما مر للمؤلف بعنوان "مجموعة الأدعية والزيارات" في (٢٠: ٦٥).

(٦٨٦٦: مناجاة القرآنية) للمولى محمد كاظم بن المولى محمد شفيع الهزار جريبي الحائري، عده من تصانيفه في آخر مجموعة رسائله بخطه في كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني.

(٦٨٦٧: مناجاة نامه) للخواجه أبى إسماعيل عبد الله الأنصارى العارف الصوفى الهروى، المذكور فى (٩: ٣٠٦ و ٦٩٤) والكتاب هذا مجموعة كلمات بالثر المسجع بعضها فى المواعظ وبعضها فى المناجاة مع الله على مذاق العرفاء وليس لها اسم معين فى النسخ والفهارس، وفى انتسابها إلى الخواجه تأمل كساير الرسائل، ويمكن أن يكون بين النسخ الموجود مقالات لها أسماء خاصة بها فطبع فى جزء باسم "كلمات خواجه عبد الله" كما مر فى (١٨: ١١٤ و ٢٠٨) طبع (٢٤٠)

مفاتيح البحث: الحج (٢)، النوم (١)

## صفحة ٢٤٣

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٤١

"مناجاة نامه" مع "أوصاف الاشراف" فى ١٢٠٧، وطبع بعدها مكررا بطهران وغيرها، وتوجد عدة مقالات لا نربها فى إحدى من الرسالتين المطبوعتين. أولها وكمياتها مختلفة فى النسخ العديدة فى بعض النسخ: [باسمك القدوس إلهى أين چه فضل است كه با دوستان خود كردى...]. وفى بعض: [حمد له..]

چنين گوید مصنف آين تحفه.. بدانكه پيرى كردن معلمى است...]. و [حمد له والعاقبه.. صلاة...]. و [أى ز دردت بيدلان را بوى درمان آمده...]. [أى كريمى كه بخشنده عطائى...]. و [دلا- در كار حق ميكن نظرها...]. و [روزی در غرور جوانی بر خود نظر كردم...]. و [مست توام واز جرعه وجام آزادم...]

إلهى بعجز خود آگاهم وبه بیچارگى خود گواهم...]. [إلهى عذرها بپذير وعيبيها مگير...]. و [إلهى دلى ده كه در كار توجان بازيم...]. و [إلهى چون در تو نگرم شاهم تاج برسر، چون بخود نگرم خاكم...]. و [دل از جان پرسيد كه اول آين كار چيست و آخراين كار چه...]. و ذكر فى (ص ١٣٢٢) من "فهرست نسخه هاى خطى فارسى" حدود ٩٠ نسخة من هذه المقالات أقدمها كتابه فى (شهيد على پاشا ١ / ٢٧٠٣) كتبت بقلم النسخ ضمن المجموعة المؤرخة (٧٨٩ ٧٣١) وعنوانها "مناجاة" ونسخة أخرى فى (طهران، خانقاه النعمة اللهيّة) ضمن المجموعة المؤرخة (٩ ج ٨٢٢).

(٦٨٦٨: مناجاة قادريه) فارسيه، توجد فى (باكستان، لاهور، پرفسور شيرانى ٣ / ١٢٢٥ / ٤٢٧٨) لا يعرف أكثر من هذا فهرسها. (مناجاة نامه منظوم) نوع من الشعر الفارسى، يوجد فى أكثر الدواوين الفارسيه وأيضاً من هذا القبيل ما نظمت معمولاً فى أول المنظومات العرفانية والقصصيه لا نذكر منها الا ما أفردت فى الاستنساخ.

(٦٨٦٩: مناجاة نامه منظوم) للشيخ البهائى، المذكور فى (٩):

(١٤٣). أوله:

دلا تا بكى از در دوست دورى \* گرفتار دام سراى غرورى

(٢٤١)

مفاتيح البحث: كتاب الأشراف للشيخ المفيد (١)، مدينة طهران (٢)، الشيخ البهائي (١)، باكستان (١)، الصلاة (١)

## صفحة ٢٤٤

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٤٢

توجد بطهران (المجلس ٦٩ / ١٨٠٥) و (الملك ٥ / ٦٢٦).

(٦٨٧٠: مناجاة نامه منظوم) لشاعر يتخلص ب (ثنايى)، توجد فى (القاهرة، دار الكتب ٣٩ م مجاميع تركى) واحتمل صاحب الفهرست أنه محمد جلبى المغنيساوى المتوفى ٩٧٠.

(٦٨٧١: مناجاة نامه منظوم) لعظيم الدين محمد الحسينى الشيرازى الششوى.

مثنوى فارسى، توجد مع عدة من مثنوياته ضمن كلياته فى (لنين گراد، اكاديمية العلوم ٤٠ A).

(٦٨٧٢: مناجاة نامه منظوم) لشاعر يتخلص ب (غزالى)، توجد ضمن مجموعة نثر ونظم فى (طهران، سلطنتى ٦٣٤ / ٧٥٠) كما فى فهرسها.

(٦٨٧٣: مناجاة نامه منظوم) لمحمد يوسف، يوسفى الهروى، المذكور فى (٩: ١٣٢٠). توجد فى (طهران، پزشكى ٦ / ١٧٥) ضمن مجموعة رسائله كما فى فهرسها.

(٦٨٧٤: مناجاة نامه منظوم) ترجمه منظومه مخمسه من ٢٩ مناجات من أصلها العربيه إلى الفارسيه، مرتبا على الحروف من الألف إلى الياء والمترجم مرتضى قليخان المتولى، نظمها فى (دار الارشاد أردبيل) وترجم كل حرف فى بيتين ولها مقدمة. أولها: [مطلع آيات كتاب كريم، أين مخمس تركيبى است..  
يا سامع الدعاء يا رافع السماء..

يا رب بشنو دعای مظلومان را \* أى كرده بلند رفعت كيوان را والنسخه فى (طهران، دانشگاه ١٠ / ١٢٤) كتبها سليمان القاضى بن محمد المكربى بقلم النسخ لإسحاق پاشا الوزير فى (١١٩٥ ع).

(٦٨٧٥: مناجاة النبى موسى ع) ومعها بعض مواضع أمير المؤمنين ع فى وصيته لولده الحسن ع) وتكلم الجمجمه معه، من طبع المحمود الكتبى فى سنة ١٣٥٤ فى ١٦ ص.

(٦٨٧٦: منار التقى) فى المواضع والأخلاق وأصول الدين وفروعه، للحاج

(٢٤٢)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (١)، الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليهما السلام (١)، الإمام الحسن بن على المجتبى عليهما السلام (١)، مدينة طهران (٤)، أصول الدين (١)، محمد الحسينى (١)، الكرم، الكرامة (١)، الوفاة (١)

## صفحة ٢٤٥

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٤٣

الشيخ عبد الحسين بن الحاج محمد جواد البغدادي المعاصر، مؤلف "ذريعة الامل" المذكورة فى (١٠: ٢٩) مصدر بفصول فى فضل العلم والعلماء عن الكتاب العزيز ثم عن النبى ثم عن أمير المؤمنين ثم سائر المعصومين، ثم فصل فى العقل والجهل ثم التوحيد ثم العدل، وهكذا إلى المعاد والموت والبرزخ وما بعده، ثم الفروع من العبادات ثم المكاسب ثم الحقوق والأخلاق والعشرة.

(٦٨٧٧: منار الحق) لأبى العباس أحمد بن الحسن بن على الفلكى المفسر الطوسى، وهو إبانة ما فى التنزيل من مناقب آل الرسول

صلى الله عليه وآله، ذكره ابن شهر آشوب.

(٦٨٧٨: منار السعادات الدائمة) في أصول الاعتقادات والثالث المنثورة والدرر والغرر المنظومة والتواريخ الماثورة، يشبه المقامات والخطب الخالية عن الألف.

أوله: [حمدت من جلت عظمتة وعظم جبروته وشكرت من عمت نعمته وجل ملكوته ولذت بمن وجب وجده وغمر كل خليفته جوده...]. للشيخ المتكلم على بن محمد بن عبد الله بن أحمد البحراني، معاصر صاحب "الرياض" قال: مات في عصرنا هذا، ونسخه منه في موقوفه مكتبة مدرسه السيد البروجردى، صنفه للشاه سليمان ومرت ترجمته لبعض العلماء.

(٦٨٧٩: منار السماع) في التصوف، للشيخ المفسر المتكلم الفقيه عبد الوحيد ابن نعمه الله بن يحيى الجيلاني الاسترآبادى، تلميذ الشيخ البهائي، على ما صرح به في آخر ما استنسخه من "الاثنى عشرية الحجية" لأستاذه في (ذى الحجة ١٠٢٥) وفي بعض النسخ: مثار السماع بالمثلثة.

(٦٨٨٠: منار الضلال في اثبات وجود حجة الآل) للشيخ مهدي صحين بن علي الساعدي المعاصر، المولود بالعمارة سنة ١٢٩٦، والساكن في النجف من سنة ١٣١٢.

أوله: [الحمد لله الذي سمك السماء بغير عمد مرئية]. رتبه على فوائد خمسة:

١ في ولادته (ع)، ٢ في غيبته (ع)، ٣ في سبب غيبته (ع)، ٤ في ما دل على طول عمره (ع)، ٥ في ذكر المعمرين. فرغ منه في ج ١ سنة ١٣٥٦.

(٢٤٣)

مفاتيح البحث: فضائل أهل البيت عليهم السلام (١)، شهر ذى الحجة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، الشيخ البهائي (١)، أحمد بن الحسن بن علي الفلكي (١)، عبد الله بن أحمد (١)، علي بن محمد (١)، الجهل (١)، الجود (١)، الموت (١)، الحج (٢)، العزة (١)، الضلال (١)

## صفحة ٢٤٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٤٤

(٦٨٨١: منار العابدین لیوم الدین) للشيخ حسين بن الشيخ على القديحي، في الأدعية والتعقيبات وبعض المتفرقات، فرغ من تبييضه سنة ١٣٥٦. أوله: [الحمد لله الذي نور قلوب العارفين...].

(٦٨٨٢: منار العارفين) تاريخ ينقل عنه بعض أصحابنا المتأخرين قائلا أنه تأليف ابن الأزرق فراجع. وفي "كشف الظنون" في حرف التاء "تاريخ ميفارقين" لابن الأزرق الفارقي.

(٦٨٨٣: منار العارفين) رسالة عملية كبرى، للشيخ محمد حسين بن الشيخ حسين آل أبي خمسين الأحسائي، المتوفى سنة ١٣١٠، وهو ناهز التسعين. ذكره وصغراه الموسوم بـ "مصباح العابدین في أنوار البدرين".

(٦٨٨٤: منار القاصدين في أسرار معالم الدين) للشيخ زين الدين بن علي بن أحمد العاملي، المستشهد سنة ٩٦٦، أحال إليه في أول كتابه "منية المريد في آداب المفيد والمستفيد" قال: وفيه تفصيل جملة شريفة من هذه الأحكام.

(٦٨٨٥: منار الهدى في اثبات امامة أئمة الهدى ع) من كتب العامة في مجلد كبير في ٣٧٩ ص، للشيخ المعاصر علي بن عبد الله البحراني، المتوفى سنة ١٣١٩. ألفه سنة ١٢٩٥، وأخرجه إلى البياض سنة ١٢٩٦، رتبه على مقدمة وفصلين وهو مطبوع في بمبئي سنة ١٣٢٠ وطبع في آخره فهرس تفاصيل مطالبه، وعليه تقریظ ابن أخته الشيخ أحمد بن محمد بن سرحان البحراني وتاريخه: [منار الهدى يشفى الصدور ويبيهر].



(٦٨٨٦: منار الهدى في شرح العروة الوثقى) لتلميذ المصنف الشيخ على أكبر بن غلام حسن الخوانساري النجفي، المولود سنة ١٣٠٠، خرج منه مجلد إلى الوضوء وله تصانيف آخر أيضا.

(٦٨٨٧: المنارات الظاهرة) في الاستخارات، للشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي، المتوفى سنة ١١٢١. أحال إليه في أجوبة بعض ما سئل عنه، وهي بخط بعض تلاميذه الشيخ محمد سعيد المقابي وعبر هو أيضا في آخر رسالته في تراجم بعض (٢٤٤)

مفاتيح البحث: كتاب شرح العروة الوثقى للسيد محمد باقر الصدر (١)، كتاب منية المريد للشهيد الثاني (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، يوم القيامة (١)، على بن أحمد العاملي (١)، سليمان بن عبد الله (١)، على بن عبد الله (١)، أحمد بن محمد (١)، الوضوء (١)، الوفاة (٣)

## صفحة ٢٤٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٤٥

علماء البحرين برسالة الاستخارات. أولها: [نحمدك يا مرشد العقول عند تفويض الامر...]. فرغ منها في (١ ذى القعدة ١١٠٣) نسخة منها عند السيد محمد الجزائري.

(٦٨٨٨: كتاب المنازل) لأبي عبد الله الصفواني، محمد بن أحمد بن عبد الله بن قضاة، من ولد صفوان الجمال تلميذ الكليني وأستاذ المفيد. ذكره في "الفهرست".

(٦٨٨٩: منازل الآخرة والمطالب الفاخرة) مطبوع، للحاج شيخ عباس القمي المعاصر، فيما يثمر حسن الخاتمة ويدفع أهوال القيامة وشرح تلك الأهوال من المنزل الأول: الموت ثم القبر ثم البرزخ ثم القيامة وعقباتها من الحساب والميزان والصراط وغيرها. ألفه سنة ١٣٤٧ وطبع في تلك السنة.

(٦٨٩٠: رساله منازل) فارسي في العرفان، لا- نعرف المؤلف، نسخة منه في (باريس ٤ / ٩٦٨ . P. S). ضمن المجموعة المؤرخة (١٠٠٩) وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه، رقم ٧٤٣) راجعه.

(٦٨٩١: منازل أربعة) للشاه محمد اللكهنوي، فارسي في العرفان، نسخة غير مؤرخة منه في (بنغال، الآسوية ٨٩٦ ١٩٧ E) كتبت بقلم المستعليق.

(٦٨٩٢: منازل الانسان) لمحمد المدعو بمكي ابن صالح البحراني رتبه على ثمان منازل للانسان: ١ الكون في علم الله تعالى - المعبر عنه بظلمة العدم ٢ الكون في التراب، ٣ الكون في الأصلاب، ٤ الكون في الأرحام، ٥ الكون في الدنيا، ٦ الكون في القبر، ٧ الكون في المحشر، ٨ الكون في النعيم أو الجحيم. أوله: [الحمد لله الذي فتق من فلق الوجود وغسق الكرم والجود...]. نسخة منه في مكتبة (راجعه فيض آباد الماري ٦).

(٦٨٩٣: منازل الحج) فارسي، لبند (ه) على بن الميرزا خيرات علي. وهو في رحلته إلى الحج من البغداد إلى النجف والحلة وإلى المدينة والمكة، حدود سنة ١٣١٤.

أوله: [الحمد لله الذي جعل منازل الحج وسيلة للشهود]. يوجد في (المتحف البريطاني Add ١٦٧٤١ في ٥٩ ورق).

(٢٤٥)

مفاتيح البحث: كتاب منازل الآخرة والمطالب الفاخرة للشيخ عباس القمي (١)، شهر ذى القعدة (١)، مدينة مكة المكرمة (١)، كتاب الكرم والجود للبرجلاني (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، محمد بن أحمد بن عبد الله (١)، صفوان الجمال (١)، الحج (٣)، الموت (١)، الصلب (١)، القبر (٢)



## صفحة ٢٤٨

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٤٦

(منازل السائرين) أو "انجام آفرینش" أو تذكره "أو" آغاز وانجام "كما مر بعنوان الأخير في (١: ٣٦) عناوينه: [١ صفت رآه آخرت وسالكانش، ٢ مبدء ومعاد، ٣ أشارت بهر دوجهان، ٤ أشارت بمكان وزمان آخرت، ٥ أشارت بحسن خلايق، ٦ أصناف خلق در آن جهان، ٧ صراط، ٨ - صحائف اعمال، ٩ حساب ١٠ ميزان.. ٢٠ ثواب وعقاب]. وعد في ص ٧٢٢ من "فهرست نسخه های خطی فارسی" ٣٤ نسخة منها أقدمها في "كوپرولو ٥٩ / ٥٨٩" كتبت في سنة ٧٥٣ وصورته في (دانشگاه، رقم ٤٦٢) وسميت الكتاب ب " منازل السائرين " وفي نسخة (ملك ١٥ / ٤٠٢٧) الذي كتبت بقلم المستعليق في القرن الثاني عشر، كما سميت ب " منازل السالكين " في نسخة (دانشگاه ١٥ / ٢١١٣) غير المؤرخة التي كتبت بقلم المستعليق.

(٦٨٩٤: منازل السائرين) للنسفي، صاحب "ملك وملكوت وجبروت" المذكور في (٢٢: ٢١٨) وغيره. نسخة فتوغرافية منه في (دانشگاه، رقم ٢ / ٢٦٨٤ فيلم) اخذت عن نسخة كتبها إبراهيم بن الحسن بك بن الميرزا في (٢٧ ع ١٠٩٥).

(٦٨٩٥: منازل السائرين) لمحمد هادي بن أحمد الخراساني. أوله:

[حمد له. والعاقبة للمتقين، والصلاة والسلام.. أما بعد، چنین گوید أضعف..]

محمد هادي بن أحمد الخراساني كه جماعت درویشان كثرهم الله از این بیچاره در خواست كردند..]. والنسخة في (الملك ٢ / ٤٩٣٥) كتبت بقلم المستعليق الشكسته في (ع ١ - ١٢٧٠) وهو في ستة فصول: ١ - الشريعة والطريقة والحقيقة، ٢ - الانسان الكامل، ٣ - أحوال الانسان الكامل، ٤ - الترك، ٥ - الصحبة ٦ - السلوك.

(٦٨٩٦: منازل السالكين) في النيات والصدق والاخلاص، للشيخ عبد الوحيد الجيلاني، ومر له "منار السماع".

(٦٨٩٧: منازل السالكين) أوله: [حمد وسپاس نامتناهی پرورد گاریرا که استحکام قواعد اسلام را..]. ذکر فی أوله ان الطريق إلى الله

بعدد خلق الله

(٢٤٦)

مفاتيح البحث: إبراهيم بن الحسن (١)، أحمد الخراساني (٢)، الصلاة (١)

## صفحة ٢٤٩

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٤٧

ويرجع جميعها إلى ثلاثة أقسام: ١ - طرق أرباب المعاملة، ٢ - طرق أصحاب المجاهدة ٣ - طرق السالكين المبني على الموت في الحياة وهو مبني على عشرة قواعد: ١ - التوبة ٢ - الزهد، ٣ - التوكل، ٤ - القناعة ٥ - العزلة، ٦ - الذكر، ٧ - التوجه، ٨ - الصبر ٩ - المراقبة، ١٠ - الرضا. يقرب من ٢٠٠ بيت ضمن مجموعته فيها "زاد السالكين" للفيض الذي أورد فيه ٢٥ أمرا يتزود بها السالك، وأحال في أوله إلى هذا الكتاب، بقوله: [تفاصيل أين منازل ودرجات در كتاب منازل السالكين است] والمجموعة عند الشيخ إبراهيم الكتبي.

أقول: توجد في (طهران، أصغر مهدوي ٧ / ٢٦٠) نسخة بخط عبد الرحيم ابن المير عبد الباقي الحسيني، كتبها في أصفهان سنة ١٢٥٨، رسالة باسم "آداب السالكين" منسوبة إلى الفيض الكاشاني، لم يذكر خصوصياتها في الفهرس.

(منازل السالكين) للخواجه نصير الدين الطوسي، في ١٢٠٠ بيت، يوجد بهذا العنوان في مكتبة المشكاة، ومر في (١: ٣٦) بعنوان "أغاز وانجام" وآنفا بعنوان "منازل السائرين".

(٦٨٩٨: منازل السائرين) للشيخ العارف عبد الله الأنصاري دفين غازرگاه في هرات، أوله: [الحمد لله الواحد الأحد...]. جعله مائة مقام بجمعها، رتب ثلاث الأخير في السير، حول القربة، حصول المشاهدة في عشرة أقسام فلكل قسم عشرة أبواب، وطبع بتمامه في طي شرحه الحامل للمتن - والشرح للولي العارف المولى عبد الرزاق الكاشي، وقد مر في الشروح في (١٤: ٨٨). ألف الشرح باسم الخواجه رشيد الدين فضل الله المذكور في (٩: ٣٦٢) في مباحث العرفان والتصوف، وطبع في ١٣١٥ بطهران منسوباً إلى كمال الدين حسين الغازرگاهی الطبسى. أوله في بعض النسخ: [الحمد لله الذى نجانا من العلوم الرسمية باليمن والافضال...]. نسخة منه في (دانشگاه ٣٤٣١) كتبها محمد البغدادي في صبيحة يوم السبت ٣ شوال ٨٦٨ بقلم المستعليق في ٢١ ورق، وعليها حواشى، كما أن في آخره أشعار منها شعر محمد اللاهيجاني بقلمه، كما شهد عليه البغدادي الذى قرء هذا الكتاب عليه، ونسخه (٢٤٧)

مفاتيح البحث: مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (٢)، شهر شوال المكرم (١)، الشهادة (١)، الموت (١)، الزهد (١)، القناعة (١)

## صفحة ٢٥٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٤٨

أخرى في (تركية، ملت فيض الله ١ / ١٢٥٩) كتبها محمد بن محمد بن أحمد الأنصاري في يوم الجمعة (١٤ ذى الحجة ٨٩٢) في ١٧٦ ورق، ومن شروحه أيضاً شرح فارسي للطف الله الكوكسى، نسخة منه في (المدينة، عارف حكمه ٩٨ مج). ومن شروحه الفارسي شرح الصفى الدين محمد الطارمى. أوله: [ثنای بسزا وشکر بى منتها كه شاهباز بلند پرواز.. وبعد، چنین گوید]. نسخة منه في (طهران، المجلس ٥٣٢٢) من القرن الثانى عشر في ٢٤٣ ورق. ومن شروحه أيضاً شرح المولى شمس الدين محمد التاوكاني (التبادكاني) المتوفى بهراة ٨٩١. ومن الشروح الفارسية على "المنازل" اسمه "بصائر الدرجات" للحاج ميرزا محسن بن المولى حسن على المتخلص بحالى (حدود ١٢٨٥ ق - ١٣٣٣ ش) المذكور في (٩: ٢٢٦) وصاحب "منتخب مفاتيح الاعجاز" الآتى، ألفه باسم مؤيد الفقراء التبريزي الذى ترجم باسمه أيضاً "الغرر والدرر" المذكور في (٤: ١٢١) نسخة الشرح توجد بخط المؤلف في (شيراز).

خانقاه أحمديه (٢٠) كتبها في (١٠ شعبان ١٣٥٦) في أردبيل، ويوجد شرح فارسي آخر يسمى ب "الكشف عن منازل السائرين" في (نافذ پاشا ٤٣٨) كتبها محمد بن إسماعيل الشريف الحسيني الكجاتي في يوم السبت (٧ ج ١ / ٦٥٧) في ٢٥٥ ورق وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه، رقم ٥٩١).

(٦٨٩٩: منازل الصحابة) في الطاعة والمعصية، لأبى الحسين يحيى بن زكريا الترماشيرى، ذكره النجاشي.

(٦٩٠٠: منازل الفرقان) طبع بالهند، وهو في تجويد القرآن، للنواب بير على خان الهندي بلغه أردو.

(٦٩٠١: منازل القلوب) في شرح الفصل الخامس من "رسالة القدس" أو "القدسية" مر الأصل في (١٧: ٤٩) وذكرنا نسبته إلى الشيخ روزبهان صاحب "عبر العاشقين" المذكور في (١٥: ٢١٦) ولكن جاء في بعض النسخ: انه لأحمد الغزالي، صاحب "المكتوب" المذكور في (٢٢: ١٧٢) ألفها حتى يذهب بها أبو الفرج إلى ملوك خراسان وتركستان، مرتب على ١٢ باباً: ١ - علم التوحيد

(٢٤٨)

مفاتيح البحث: شهر ذى الحجة (١)، شهر شعبان المعظم (١)، مدينة طهران (١)، محمد بن (محمد بن) أحمد (١)، تركيا (١)، القرآن الكريم (١)، خراسان (١)، الهند (١)، الفرج (١)، الوفاء (١)

## صفحة ٢٥١

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٤٩

٢ - علم المعرفة، ٣ - الحالة، ٤ - المعاملة، ٥ - المكاشفة، ٦ - الخطاب، ٧ - السماع - ٨ الوجد، ٩ - معرفة الروح، ١٠ - معرفة العقل، ١١ - معرفة القلب، ١٢ - معرفة النفس، وكل العناوين مضاف إليه كلمة [العلم]. أوله: [.. حمد له. صلاة].

هذا رسالة الامام.. شاهان عشق را رأيت سعادت معرفت در عالم مشاهدت افراخته باد..

أما بعد، أنها كه طراز اطللس معدن حقيقت بودند.. [نسخة مذهبه منه في (طهران، خانقاه النعمة اللهی) ضمن المجموعة المؤرخة ٨١٣، ونسخة اخر في (اونيورسيته ٥ / ١٤٤ ف) ضمن المجموعة المؤرخة ٩٨٠، وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه، رقم ٢٤٣) هذا، واما " منازل القلوب " في شرح باب علم المكاشفة والمشاهدة، ألفها عبد الله السيمائي المدعوب (إلهی) المتوفى ٨٩٦، فرغ منها أواخر رجب ٨٨٩، وذكر فيه:

در آن وقتی که ما را حال به بود \* زهجرت هشتصد وهشتاد ونه بود وطبع باهتمام محمد تقی دانش پڑوه في " روز بهان نامه " ونسختان منه في (القاهرة دار الكتب ٢ / ٩٧ مجاميع تركي طلعت و ٧٠٧ مجاميع طلعت) كليهما مذهبه وبقلم نستعليق الأول منهما كتبت في ١١٢٦. وأوله: [الحمد لله حمد المحبين والعارفين..]. وأما الثاني غير مؤرخه. أوله: [حمد له. والصلاة على أكمل الأنبياء والمرسلين..]. وللسيماوي أيضا " مسلك الطالبين والواصلين " تركي.

نسخة منها في (المجلس ٥ / ٢٤٣٢ غير المفهرسة) ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٦٩ وله أيضا " أصول وصول إلهية " بالفارسية نقل فيها عن " الفتوحات المكية " وفي آخره مادة تاريخ يحصل منها سنة لعلها ٨٩٦. سنة وفاة المؤلف، نسخة غير مؤرخة فتوغرافية في (دانشگاه، رقم ٢٩٩٨ فيلم) عنوانه " وصول إلهية. "

(٦٩٠٢: منازل القمر) فيما يتعلق به وبالشهور الرومية وأقوال الحكماء فيها، للسيد أبي الحسن علي بن أبي الرضى، والنسخة بخط قديم عند السيد محمد علي هبة الدين.

(٦٩٠٣: منازل القمر) أو " أحكام منازل .. للخواجه نصير الدين الطوسي،

(٢٤٩)

مفاتيح البحث: كتاب الفتوحات المكية لابن العربي (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة طهران (١)، الصلاة (٢)، الوفاة (٢)

## صفحة ٢٥٢

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٥٠

نسخة منه في (دانشگاه ٣ / ٣٨١١) كتبت في القرن الثالث عشر بخط النسخ وهو غير " اختيارات مسير القمر " أو " اختيارات المهمات " المذكور في (١: ٣٦٨) والمذكور بعدا بعنوان " منظومة في.. "

(٦٩٠٤: منازل قمر) لعقد النكاح والزفاف، منظوم فارسي، لا يعرف الناظم، نسخة منها في (المجلس ٥ / ٢٤١٢) غير المفهرسة كتبت في سنة ١٢٦٣.

(٦٩٠٥: منازل قمر) يوجد بهذا العنوان رسائل فارسية متعددة متحدة في الموضوع ومختلفة في الكمية والكيفية. منها ١ - في احكام أو خواص منازل القمر مترجمة من كتاب " مخزون " لهرمس الحكيم. أوله: حمد له.. أما بعد، بدان اسعدك الله كه أين كتابی است كه هرمس حكيم تصنيف كرده. يوجد في (القاهرة دار الكتب ١٣ مجاميع فارسي طلعت) بخط محمد تقی كتابتها ٢٦ صفر ١٠٩٢.

٢ - في (طهران، سپهسالار ٥ / ٥٧٧) بخط من القرن الثالث عشر. أوله:

[حمد له.. أما بعد، أين رسالته مختصرة ست در خواص منازل قمر، بدان أي عزيز] ٣ - في (طهران، المجلس، ٥ / ٢٤٤٩) الغير المفهرسة، من القرن الثالث عشر.

٤ - منازل قمر أو "فلاطيس اكبردر" .. في (برلين ٧ / ٨٠٦٦ Or) عليه تاريخ ١٠٦٣.

٥ - أو "اختيارات منازل القمر" في (طهران، أصغر مهدوي ٤ / ٢٧٥) كتابته من القرن التاسع.

٦ - مقالة فارسية على طريق السؤال والجواب، تبحث حول منازل القمر الأربعة والعشرين لكل منزل خمسة سطور في عشرة بنود، السطر الأول من البند الأول: [سؤال كردي از برآمدن كار، بدان عدد صفحات و سطور بشمار..] وأما أول ساير البنود: [نيت كردى..] نسخة منه في (دانشگاه ٨٢ / ٢٩٥٠) كتبت في القرن الحادي عشر أو الثاني عشر.

(٩٠٦: منازل قمرية في وقائع سفرية ونتائج فكرية) للسيد علي حسين ابن السيد خيرات علي الزنجيفوري، ذكره في كتابه "لسان الصادقين" وقال:

(٢٥٠)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٣)

## صفحة ٢٥٣

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٥١

هو مشتمل على مسلكين: أحدهما في: وقائع سفرية - في رحلته إلى مشاهد العراق - وثانيهما في: نتائج فكرية من الخطب والرسائل والشعار والمسائل، وهو تلميذ المفتي مير محمد عباس والسيد علي محمد بن سلطان العلماء السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي النصير آبادي.

(٩٠٧: منازل المحاضر) لعلاء الدولة السمناني (٦٥٩ - ٧٣٦)، المذكور في (٩: ٧٣٣).

(٩٠٨: منازل المسافرين) لحسين الكشميري، في شرايط طرق الخواجگان الثمانية: ١ - هوش دردم، ٢ - نظر بر قدم، ٣ - سفر دروطن، ٤ - خلوت در انجمن، ٥ - ياد كرد، ٦ - بازگشت، ٧ - نگاهداشت، ٨ - ياد داشت، وثلاث كلمات في الوقوف الزماني والعدد والقلبي. أوله: [والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا..]

بدانكه طريق خواجگان نقشبند...]. نسخة مذهبة منها في (دانشگاه ٢ / ٦٦٧٢) كتبها محمد إسماعيل في سنة ١١٢٨.

(٩٠٩: كتاب منازل مكة) لابن الكوفي أبي الحسن علي بن محمد بن الزبير القرشي الكوفي، المتوفى سنة ٣٤٨، ودفن بمشهد أمير المؤمنين (ع). نقل عن نسخة بخط المؤلف الشيخ أبو الحسين محمد بن علي بن طيب المعتزلي البصري المتوفى ببغداد سنة ٤٣٦ في كتابه "غرر الأدلة". قال فيه: قرأت بخط ابن الكوفي في كتاب "منازل مكة" كما نقله عن "الغرر الحمصي في المنقذ من التقليد".

(٩١٠: منازل النظر والاختيار) للشيخ أبي القاسم علي بن أحمد العلوي الكوفي، المتوفى بكرمي من نواحي شيراز سنة ٣٥٢.

(٩١١: المنازل والمراحل للأجسام والأرواح) كل منها تسعة عشر بعدد حروف بسم الله، للمولى محمد بن أحمد الجرجاني. أوله: [حمد وسپاس بی قیاس وجودی را که عالم را از کتم عدم بوجود آورد وأنواع صنایع واصناف بدایع را در او ودیعت گذارد...]. نسخة كتابتها سنة ٩٧٦ في ضمن مجموعة في (مكتبة أمير المؤمنين ١ / ٦٠٨) كتبت في ٩٧٦.

(٢٥١)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليهما السلام (١)، دولة العراق (١)، مدينة مكة المكرمة (٢)، علي بن أحمد العلوي (١)، علي بن محمد بن الزبير (١)، سلطان العلماء (١)، محمد بن أحمد (١)، محمد بن علي (١)، الوفاة (٣)

## صفحة ٢٥٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٥٢

(٦٩١٢: منازل اليمن) لهشام الكلبي، المتوفى ٢٠٥. عده ابن النديم من كتبه في البلدان. وله أيضا "من هاجر وأبوه".  
 (٦٩١٣: المنازلات) في الفقه، لمحمد بن محمد باقر اللاهيجاني الأصفهاني الشهير بنواب، ترجمنا أباه في "الكرام: ١٨٨" أما المؤلف فهو أيضا من اعلام المعاصرين للسلطان محمد شاه بن العباس ميرزا ابن الفتح علي شاه. توجد مجموعة من رسائله الفارسية (بطهران، الملية ٦٨٢ ف) من القرن الثالث عشر فيها "لغز" و "الحكمة اليماني في شرح الفصل الثاني" في الكلام والتصوف و "أسرار القلوب في أوصاف المحبوب" في التفسير، و "شرح الفصل في حقيقة عالم الوصل" في العرفان، و "تفسير آية: وبشر الذين آمنوا وعملوا .. الف الثلاثة الأخيرة باسم الحاج ميرزا آقاسي في سنين (١٢٦٣ - ١٢٥٧).  
 (٦٩١٤: مناسخات الميراث) أو "رسالة في مناسخات الإرث" للسيد عميد الدين عبد المطلب بن مجد الدين أبي الفوارس محمد بن أبي الحسن علي بن الأعرج الحلبي (٦٨١ - ٧٥٤)، مؤلف "الفرائض العميدية" المذكورة في (١٦: ١٤٩).  
 ألفها ببغداد سنة ٧٢١ تكملة للمناسخات التي أوردها الخواجه نصير الدين الطوسي في رسالته "الفرائض النصيرية" المذكورة في (١٦: ١٥٠). وعبر عنه في أوله بالمسألة النافعة للمباحث الجامعة لأقسام الوراثة، وفي آخره شرح معنى المناسخات وهو ان يموت انسان له تركه ووراث ثم مات أحد الورثة قبل قسمه التركة، فاما أن يختلف الوراثة والاستحقاق كلاهما أو أحدهما أو لا يختلفان أبدا، فلها أربع صور.  
 والنسخة موجود في خزانه الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء، وأخرى في مكتبة الخوانساري وغيرهما، وطبع مع "حاشية الرسائل الخراسانية" في سنة ١٣١٩، وطبع أيضا في مجموعة "كلمات المحققين" سنة ١٣١٥ في آخر رسالته في الموارث وهو مختصر جدا. أوله: [الحمد لله على ما أولانا من النعم وحبانا..].  
 وعليه تقيظ خاله وأستاذه العلامة الحلبي، أكثر فيه الثناء والمدح عليه وعلى مكتوبه  
 (٢٥٢)

مفاتيح البحث: العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة طهران (١)، محمد بن أبي الحسن (١)، العلامة الحلبي (١)، ابن النديم (١)، محمد بن محمد (١)، الكرم، الكرامة (١)، الموت (٢)، الوراثة، التراث، الإرث (٢)، الحج (١)، الوفاة (١)

## صفحة ٢٥٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٥٣

بما يدل على غاية جلالته وعلو مرتبته ولفظ التقيظ: [أحسن أيتها الولد العزيز العضد الحسيب النسب المعظم الفقيه المدقق عميد الدين جعلت فداك فيما أودعته في هذه الأوراق الدالة على التميز على الاقران والتفوق على أكثر أشخاص نوع الانسان فلقد اتيت فيها بالمعاني اللطيفة والمسائل الشريفة. أحسن الله إليك وأفاض نعمته عليك ولا استبعاد في ذلك منك وأنت من مثل الشجرة النبوة وفقك الله لكل خير ودفع عنك كل ضير بمنه وكرمه وجوده، وكتب حسن بن مطهر حامدا مصليا مستغفرا]. ومدحها الشيخ أحمد بن الحداد تلميذ العلامة الحلبي بقصيدة فاخرة، ونسخه منه في مجموعة السيد محمد أشرف الاسترآبادي في مكتبة أمير المؤمنين (ع)، ومرت في (٢٠: ٣٨٥) بعنوان "مسألة جامعة لأقسام الوراثة".

(٦٩١٥: مناسك الحج) للآقا سيد إبراهيم بن السيد محمد باقر القزويني الحائري، صاحب "الضوابط" المتوفى بالبواء سنة ١٢٦٢.  
 (٦٩١٦: مناسك الحج) فارسي، للشيخ الحاج محمد إبراهيم بن الحاج محمد حسن الخراساني الكرباسي الأصفهاني (١١٨٠ - ١٢٦٢)

ذكره في "الروضات".

(٦٩١٧: مناسك الحج) لإبراهيم بن سليمان بن عبيد الله بن خالد النهمي، ذكره النجاشي.

(٦٩١٨: مناسك الحج) للسيد أبي تراب بن أبي القاسم بن السيد مهدي صاحب "رسالة أبي بصير" الموسوي الخوانساري النجفي المعاصر، مبسوط استدلال.

(٦٩١٩: مناسك الحج) للسيد أبي الحسن الأصفهاني المعاصر، المتوفى ١٣٦٥ طبع سنة ١٣٤٤ وبعدها كرارا.

(٦٩٢٠: مناسك الحج) للنجيب أبي طالب الاسترآبادي، ذكره ابن شهر آشوب ومر له المقدمة.

(٦٩٢١: مناسك الحج) للسيد أبي طالب بن أبي تراب القائي، المتوفى بكراچی راجعا من الحج سنة ١٢٩٥، موجود عند تلميذه الحاج

شيخ محمد باقر

(٢٥٣)

مفاتيح البحث: أبو بصير (١)، إبراهيم بن سليمان (١)، العلامة الحلي (١)، ابن شهر آشوب (١)، الحج (١٠)، الفدية، الفداء (١)، الوفاة (٢)

## صفحة ٢٥٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٥٤

البيرجندي القائي المعاصر.

(٦٩٢٢: مناسك الحج) للحاج ميرزا أبي طالب بن الحاج ميرزا أبي القاسم الموسوي الزنجاني، المتوفى بطهران سنة ١٣٢٩، موجود في خزائنه وذكر في آخر "ايضاح السبل" له، المطبوع سنة ١٣٠٨.

(٦٩٢٣: مناسك الحج) للمحقق الميرزا أبي القاسم بن المولى حسن الجيلاني القمي، المتوفى ١٢٣١، فارسي مختصر في خصوص حج التمتع، مرتب على مقدمه وأبواب وخاتمة، كتبه في النجف أيام عزمه على زيارة البيت. أوله: [الحمد لله رب العالمين...]. وهو في ٥٠٠ بيت، وقد جعل جزء من رسالته الكبيرة الفارسية الموسومة بـ "مرشد العوام" كما مر.

(٦٩٢٤: مناسك الحج) للحاج ميرزا أبي القاسم بن الميرزا كاظم الموسوي الزنجاني، المتوفى بها سنة ١٢٩٢، يوجد عند أحفاده بزنجان.

(٦٩٢٥: مناسك الحج) فارسي، للميرزا أبي القاسم الأردوبادي التبريزي النجفي، طبع بتبريز.

(٦٩٢٦: مناسك الحج) مختصرا، مع رسالة غسل الأموات، للشيخ أحمد ابن إبراهيم آل عصفور البهراني، يوجد ضمن مجموعة من رسائل السماهيجي في كتب السيد خليفة الأحسائي.

(٦٩٢٧: مناسك الحج) للشيخ الثقة أبي بكر أحمد بن الحسين بن أحمد النيسابوري، صاحب "الأمالى" و "الروضة" معاصر شيخ الطائفة ومن أجداد الشيخ أبي الفتوح المفسر الرازي الحسين بن علي بن محمد بن أحمد المذكور، ذكره منتخب الدين.

(٦٩٢٨: مناسك الحج) للشيخ أحمد بن صالح بن طوق القطيفي، المعاصر هو وأبوه الشيخ صالح للشيخ أحمد الأحسائي، ولهما مسائل عنه مذكورة في "جوامع الكلم" رأيت "المناسك" في كتب الشيخ حسين القديحي، فرغ منه (٨ ع ٢ ١٢٣٨) وفيه حج القران والافراد أيضا.

(٢٥٤)

مفاتيح البحث: كتاب أمالي الصدوق (١)، كتاب الفتوح لأحمد بن أعثم الكوفي (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (١)،

أحمد بن الحسين بن أحمد (١)، الحسين بن علي بن محمد (١)، القرآن الكريم (١)، الحج (١٠)، الغسل (١)، الزيارة (١)، الوفاة (٣)

## صفحة ٢٥٧

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٥٥

(٦٩٢٩: مناسك الحج) المختصر، للشيخ أبي العباس أحمد بن فهد الحلبي، وهو غير مناسكه الكبير الموسوم بـ "كفاية المحتاج" وكلاهما موجودان عند السيد مهدي في كويت. أول هذا المختصر: [الحمد لله ولي الحمد..]. وتاريخ النسخة في عصر المصنف، ونسخة في الرضوية. أوله - بعد البسملة: [رب زدني علما..].

(٦٩٣٠: مناسك الحج) فارسي، للحاج ميرزا أحمد بن لطف علي التبريزي المتوفى سنة ١٢٦٥، والنسخة في الخزانة الرضوية. أوله: [الحمد لله رب الحرم والبيت العتيق..]. بخط أحمد بن زين العابدين القره باغي سنة ١٢٣٦، وبسط في صلاة الطواف القول في مقدمات الصلاة والشكوك والخلل وصلاة المسافر والجماعة، ونسخة ناقصة الآخر عند السيد آقا التستري في النجف.

(٦٩٣١: مناسك الحج) الفارسي، للمقدس الأردبيلي المولى أحمد بن محمد، المتوفى صفر سنة ٩٩٣. أوله: [الحمد لله رب..]. وآخره: [چنانچه فقها رحمهم الله بيان کرده اند]. والنسخة في الرضوية بخط عزيزي الله الجيلاني استكتبه المولى موسى الكيلاني ووقفه على الخزانة.

(٦٩٣٢: مناسك الحج) الكبير، لأبي غالب الرازي أحمد بن محمد بن محمد بن سليمان بن الحسن بن الجهم بن بكير بن أعين (٢٨٥ - ٣٦٨).

(٦٩٣٣: مناسك الحج) الصغير أيضا لأبي غالب المذكور، ذكرهما النجاشي. (٦٩٣٤: مناسك الحج) للشيخ أحمد المقشاعي، في ٣٠٠ بيت، مشتمل على فصلين: أحدهما في أحكام الحج، والثاني في ادعيته، حكى الشيخ محمد صالح البحراني صاحب "الذريعة" أنه موجود عنده.

(٦٩٣٥: مناسك الحج) فارسي، للحاج سيد أسد الله بن الحاج سيد محمد باقر الأصفهاني الشفتي، القائم مقام أبيه في الرياسة، وأجرى النهر المشهور بالجرى إلى النجف، وتوفي جائيا إلى زيارة أئمة العراق في الطريق (٢٥٥).

مفاتيح البحث: صلاة المسافر (١)، دولة العراق (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، أحمد بن زين العابدين (١)، أحمد بن فهد الحلبي (١)، أحمد بن محمد بن محمد (١)، سليمان بن الحسن (١)، بكير بن أعين (١)، أحمد بن محمد (١)، الحج (٩)، الطواف، الطوف، الطائفة (١)، الزيارة (١)، الصلاة (١)

## صفحة ٢٥٨

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٥٦

سنة ١٢٩٠ في شهر صفر، فحمل إلى النجف وقبره متصل بباب القبلة، ذكره سيدنا الحسن صدر الدين في اجازته.

(٦٩٣٦: مناسك الحج) للشيخ إسماعيل بن الشيخ أسد الله بن إسماعيل الدزفولي الكاظمي، تلميذ السيد عبد الله الشبر، ذكره السيد محمد معصوم في رسالته في أحول الشبر.

(٦٩٣٧: مناسك الحج) لآقا سيد إسماعيل البهبهاني، مقيم طهران، المتوفى (٦ صفر ١٢٩٥) انتخب منه رسالة فارسية مختصرة في واجبات الحج، وقد طبعت بطهران. أولها: [بايد دانست كه حج برسه نوع است: أوله حج تمتع..].

(٦٩٣٨: مناسك الحج) الفارسي، المرتب على مقدمة وباين وخاتمة، للمولى العالم جناب الآخوند المولى محمد باقر، كتبه أيام اقامته بآذربايجان لبعض المؤمنين من العجم، ثم عربته تلميذه المولى محمد جعفر بن عبد الرحيم بتصحيح أستاذه وأطرى في الثناء على



أستاذه المذكور، وأول المعرب: [الحمد لله رب العالمين..].

والمعرب عند السيد حسن الحجة بكربلا، ولعله للمولى محمد باقر بن محمد سليم الآتي.

(٦٩٣٩: مناسك الحج) للمولى محمد باقر السبزواري، صاحب "الكفاية" و "الذخيرة". "أوله: [الحمد لله رب..]. فارسي مرتب على مقدمة وفصول، وكتابة النسخة سنة ١١٠٤ عند السيد هادي بن السيد حسين الإشكوري.

(٦٩٤٠: مناسك الحج) فارسي، للوحيد البهبهاني الآقا محمد باقر بن المولى محمد أكمل، المتوفى سنة ١٢٠٥ أو ١٢٠٦، وعربه تلميذه الشيخ أبي علي محمد بن إسماعيل الحائري الرجائي، كما عرب مناسك ولده الآقا محمد علي، ذكره في "منتهى المقال" في ترجمة الوحيد، (٦٩٤١: مناسك الحج) الكبير، فارسي في ١٠٠٠ بيت، للمجلسي الثاني المولى محمد باقر بن المولى محمد تقى الأصفهاني، المتوفى سنة (١١١٠ أو ١١١١).

(٢٥٦)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (٢)، شهر صفر الظفر (١)، محمد باقر بن محمد (١)، الحج (٨)، الوفاة (٢)

## صفحة ٢٥٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٥٧

(٦٩٤٢: مناسك الحج) الصغير، الفارسي أيضا، في ٧٠٠ بيت، أيضا للمجلسي المذكور.

(٦٩٤٣: مناسك الحج) فارسي، للمولى محمد باقر بن محمد سليم القراچه داغى الاسكوتى الحائري، من مراجع الشيخية، وقد طبع في سنة ١٢٨٥ وهي سنة عصر المصنف وطبع مناسك ولده الميرزا موسى - المرجع بعده - في سنة ١٣١٦.

(٦٩٤٤: مناسك الحج) للحاج سيد محمد باقر - حجة الاسلام - بن السيد محمد تقى الشفتى الأصفهاني الموسوى، المتوفى سنة ١٢٦٠، فارسي ذكر فيه واجبات الحج ومستحباته، ورتبه على مقدمة وثلاثة، مقاصد وخاتمة، نسخة تاريخ كتابتها سنة ١٢٥٨ عند السيد عبد الحسين الحجة بكربلا، وأخرى عند السيد شهاب الدين بقم وأخرى عند السيد آقا التستري، وقد اختصره الحاج ميرزا فتح الله المرعشى المعروف بكيميائي التستري، بأمر الحاج السيد أحمد التستري والد الحاج السيد عبد الصمد التستري، وفرغ منه يوم الثلاثاء (٤ شوال ١٢٥٨). أول المختصر: [أحمد على كماله وأصل على أحمد وآله..]. والنسخة بخطه ضمن مجموعة عند السيد محمد بن نعمه الله الموسوى الجزائري.

(٦٩٤٥: مناسك الحج) فارسي، لبعض الأصحاب، نسخة منه بخط المولى أحمد بن فتح الله في سنة (٩٩٤) والنسخة في (الرضوية).

(٦٩٤٦: مناسك الحج) فارسي كبير، لبعض الأصحاب، ينقل فيه عن شرح الفقيه للمولى محمد تقى المجلسي، ذكر في أوله أربعين خصيصة وفضيلة لبيت الله الحرام، ثم عشرين خصيصة للحرم الشريف، ثم ذكر مطلبين في شرايط وجوب الحج وأقسامه، ثم ذكر أبوابا في آداب السفر وأفعال الحج والعمرة والمزار، والنسخة في كتب المولى محمد على الخوانساري.

(٦٩٤٧: مناسك الحج) العربي الكبير، أيضا لبعض الأصحاب، منضمًا إلى مناسك الشيخ محمد حسين الكاظمي، والنسخة عند الشيخ عبد الحسين الحلبي النجفي.

(٢٥٧)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، العلامة المجلسي (١)، شهر شوال المكرم (١)، محمد باقر بن محمد (١)، الحج (١١)، الوفاة (١)، الوجوب (١)

## صفحة ٢٦٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٥٨

- (٦٩٤٨: مناسك الحج) العربي، أيضا لبعض الأصحاب، والنسخة من وقف الأمير جبرئيل سنة (١٣٠٧) في (الرضوية).
- (٦٩٤٩: مناسك الحج) للسيد محمد تقى بن الحسن الظهير الحسيني الاسترآبادي، تلميذ المحقق الداماد، أوله: [الحمد لله الذى وفقنا لتحقيق معالم الدين..]. فرغ منه سنة (١٠٢٢) والنسخة في مجموعة في خزانه الشيخ على كاشف الغطاء، بخط المصنف ظاهرا.
- (٦٩٥٠: مناسك الحج) فارسي، للمولى محمد تقى بن الحاج محمد حسين الكاشاني مقيم طهران، كتبه في سنة ١٢٨٢ وتوفي حدود سنة ست عشر وثلاثمائة والف (١٣١٦) وطبع قبل وفاته بقليل.
- (٦٩٥١: مناسك الحج) فارسي، للآخوند المولى محمد تقى بن حسين على الهروى الأصفهاني الحائري، المتوفى بها سنة (١٢٩٩) ذكره في كتابه "نهاية الآمال".
- (٦٩٥٢: مناسك الحج) لشيخنا الميرزا محمد تقى بن الميرزا محب على بن الميرزا محمد على الشيرازي، موجود عند الحاج سيد محمد على السبزواري بالكاظمية.
- (٦٩٥٣: مناسك الحج) مبسوطا، للمولى محمد تقى بن مقصود على الأصفهاني، المتوفى سنة (١٠٧٠) ذكره في "نجوم السماء" وينقل عنه الحاج الشيخ باقر التستري النجفي المعاصر في مناسكه الموسوم بـ "دستور العمل". وهو الذى نظر فيه ولده المولى محمد باقر وطابقه بنظرياته والحق به قليلا. وصرح بجميع ذلك في آخره، نسخة منها كتابتها ١٢٥٧ عند السيد محمد الموسوى الجزائري.
- (٦٩٥٤: مناسك الحج) للمولى جعفر بن محمد باقر بن حسن على بن عبد الله ابن محمد رضا بن شرف الدين الواعظ التستري، المتوفى سنة (١٣٣٥) عند حفيده الشيخ مهدى شرف الدين، قال: هو في أعمال الحج والعمرة من البلد أو الميقات.
- (٦٩٥٥: مناسك الحج) للشيخ الأكبر كاشف الغطاء، جعفر بن الشيخ خضر الجناحي الحلبي، المتوفى (١٢٢٨).
- (٢٥٨)
- مفاتيح البحث: مدينة الكاظمين (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (٢)، مدينة طهران (١)، على بن عبد الله (١)، جعفر بن محمد (١)، الحج (١٢)، الوفاة (٣)

## صفحة ٢٦١

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٥٩

- (٦٩٥٦: مناسك الحج) فارسي، للشيخ الحاج مولى محمد جعفر الاسترآبادي الشريعتمدار، المتوفى سنة ثلاث وستين ومائتين والف ١٢٦٣، مرتب على مقدمته وثلاث مقاصد وخاتمة. أوله: [الحمد لله على نواله..]. طبع في طهران سنة ١٢٦١.
- (٦٩٥٧: مناسك الحج) للشيخ حسن بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء، المتوفى سنة ١٢٦٢، مرتب على مقدمته وثلاثة أبواب وخاتمة. أوله: [الحمد لله ما طاف طائف بالمسجد الحرام ووقف واقف بالمشاعر العظام..]. والنسخة بخط السيد راضى ابن الحسين بن أحمد المعروف بالطاهر البغدادي، كتبها سنة ١٢٥٥ ونسخة أخرى في خزانه السيد مهدى آل حيدر الكاظمي.
- (٦٩٥٨: مناسك الحج) للشيخ حسن بن الحسين بن محمد بن أحمد من آل عصفور البحراني، نزيل بوشهر المقيم للجمعة والجماعة والقضاء والفتيا هناك، والده الشيخ حسين، المجاز عن عمه الشيخ يوسف في "اللؤلؤة" توفي بشاخور سنة ١٢١٦.
- (٦٩٥٩: مناسك الحج) لصاحب "المعالم" الشيخ جمال الدين أبى منصور الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني المتوفى سنة إحدى

عشر والـ ١٠١١. ابتداء فيه بعد عدة فصول في فضل الحج وثوابه وآداب السفر للحج بأعمال المدينة، قال بعد عدة فصول: [فصل وحيث كان من توفيق الله سبحانه في طريقنا إلى الحج الابتداء بدخول مدينة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وآله فلا بأس بتقديم القول في فضل زيارته وبيان وظائفها وسائر ما يستحب من الأعمال بالمدينة وإن كان المتعارف بين الأصحاب تأخير الكلام في ذلك..]. ورأيت النسخة بخط الميرزا محمد الطهراني في خزائنه، وعند سيدنا الحسن صدر الدين، نسخة عليها خط الشيخ محمد بن جابر أستاذ الشيخ فخر الدين الطريحي، وتملك صاحب "المقاييس". "أوله: [الحمد لله الذي فرض حج البيت على من استطاع عليه سبيلا- إلى قوله: هذه نبذة من الكلام في فقه الحج إلى بيت الله الحرام..]. ورأيت نسخة كتابتها سنة ١٢٢١، وسماءه على ظهرها: "تلخيص المرام في فقه حج بيت الله الحرام". (٢٥٩)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة طهران (١)، الحسين بن محمد بن أحمد (١)، الحسن بن زين الدين (١)، الحسين بن أحمد (١)، جمال الدين (١)، محمد بن جابر (١)، مسجد الحرام (١)، الحج (١١)، الإستحباب (١)، الشهادة (١)، الوفاة (٢)

## صفحة ٢٦٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٦٠

(مناسك الحج) للشيخ محمد حسن، صاحب "الجواهر" سماه "هداية الناسكين" يأتي ومر ترجمته. (٦٩٦٠: مناسك الحج) للأمير السيد حسن المدرس الأصفهاني ابن الأمير سيد علي بن الأمير محمد باقر بن الأمير إسماعيل الحسني، شارح "المختصر النافع" كما مر وتلميذ شريف العلماء وصاحب "الجواهر" واستاد جماعة من الأعظم، منهم الحاج ميرزا محمد حسن الشيرازي والحاج ميرزا محمد هاشم الجهار سوقي وغيرهما. (٦٩٦١: مناسك الحج) لأبي محمد الحسن بن علي بن زياد الوشاء البجلي الكوفي. ذكره النجاشي، وهو من أصحاب الرضا (ع). (٦٩٦٢: مناسك الحج) من واجباته وأركانه دون الأدعية والمستحبات، للعلامة الشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن سديد الدين يوسف الحلبي المتوفى سنة ٧٢٦، قال في "الرياض: "عندنا منه نسخة قريبة من عصر المصنف عتيقه وهو غير كتابه الموسوم بـ"المنهاج في مناسك الحاج" على ما يظهر من ديباجته. (٦٩٦٣: مناسك الحج) للمولى حسن علي بن المولى الورع عبد الله التستري شيخ المجلسي الثاني، كما أن والده شيخ والده وتوفى سنة ١٠٧٥، كما في "الروضات" ولم يعهد منه غير "المناسك" ورساله "حرمة الجمعة". (٦٩٦٤: مناسك الحج) فارسي، للحاج سيد حسين الكوهكمري التبريزي النجفي، المتوفى سنة ١٢٩٩، طبع مع حواشي السيد الصدر سنة ١٣٢٥ وقبل ذلك منفردا سنة ١٢٩١ وقد جمعه بعنوان "السؤال والجواب" المولى مؤمن الخراساني المتوفى بالنجف سنة ١٣١١. (٦٩٦٥: مناسك الحج) للشيخ حسين الملائي؟؟ كذا أوله: [بدان أي طالب نعيم وأي سالك صراط مستقيم..]. والنسخة عند الحاج شيخ عباس القمي بخط عتيق. (٦٩٦٦: مناسك الحج) فارسي للسيد حسين بن الأمير إبراهيم بن الأمير محمد معصوم بن المير فصيح بن المير أولياء الحسيني التبريزي القزويني، المتوفى ١٢٠٨ (٢٦٠)

مفاتيح البحث: أصحاب الإمام الرضا عليه السلام (١)، كتاب المختصر النافع للمحقق الحلبي (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، العلامة المجلسي (١)، الحسن بن علي بن زياد (١)، جمال الدين (١)، الحج (١٠)، الوفاة (٢)

## صفحة ٢٦٣

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٦١

فرغ منه سنة ١٢٠١، موجود عند حفيده السيد مصطفى المعاصر (٩٩٦٧: مناسك الحج) فارسي، للحاج السيد حسين بن آقا علي الطباطبائي البروجردى. طبع ب طهران ١٣٦٨ وبعدها.

(٩٩٦٨: مناسك الحج) للشيخ أبى عبد الله الحسين بن عبيد الله بن إبراهيم الغضائرى شيخ الطائفة والنجاشى، توفى فى النصف من صفر سنة إحدى وأربعمئة ٤٠١.

(٩٩٦٩: مناسك الحج) المختصر من سابقه أيضا لابن الغضائرى المذكور، ذكرهما النجاشى.

(٩٩٧٠: مناسك الحج) لميرزا حسين بن ميرزا على بن ميرزا محمد الاخبارى النيسابورى الهندى، المتوفى سنة ١٣١٨، عند ولده ميرزا عناية الله.

(٩٩٧١: مناسك الحج) الكبير، للشيخ حسين بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الدرازى البحرانى العصفورى، ابن أخى المحدث البحرانى، واحد المجازين منه فى "اللؤلؤة" وحكى لى الشيخ محمد صالح البحرانى انه موجود عنده فى القطيف، وقد توفى ليلة الأحد الإحدى والعشرين من شوال سنة ست عشر ومائتين والى ١٢١٦، وقد طبع فى بمبئى.

(٩٩٧٢: مناسك الحج) المتوسط أيضا للشيخ حسين العصفورى المذكور.

(٩٩٧٣: مناسك الحج) الصغير، أيضا للشيخ حسين المذكور، وذكر الثلاثة كلها فى "أنوار البدرين".

(٩٩٧٤: مناسك الحج) للشيخ حسين بن محمد بن عبد الصمد البحرانى، (٩٩٧٥: مناسك الحج) للأمر علاء الدين حسين بن الأمير رفيع الدين محمد بن الأمير شجاع الدين محمود الحسينى الآملى الأصفهانى، المدعو بسلطان العلماء المولود سنة إحدى والى ١٠٠١، والمتوفى سنة أربع وستين والى ١٠٦٤ وعبر عنه فى "جامع الرواة" ب "الرسالة الحجية". (٢٦١)

مفاتيح البحث: كتاب جامع الرواة لمحمد على الأردبيلي (١)، الحسين بن عبيد الله بن إبراهيم (١)، مدينة طهران (١)، شهر شوال المكرم (١)، محمد بن أحمد بن إبراهيم (١)، علاء الدين حسين (١)، ابن الغضائرى (١)، محمد بن عبد الصمد (١)، سلطان العلماء (١)، الحج (٨)، الوفاة (١)

## صفحة ٢٦٤

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٦٢

(٩٩٧٦: مناسك الحج) الكبير الكثير الفوائد، للشيخ الفقيه الزاهد حسين بن الشيخ مفلح بن الحسن الصيمرى البحرانى، المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وتسعمئة ٩٣٣، قال الشيخ سليمان بن عبد الله فى "رسالة علماء البحرين: "كان كثير العبادات والصدقات لم يعثر له على عثرة وللناس فيه اعتقاد عظيم وقل ان يمضى عليه عام فى غير حج أو زيارة، واجتمع فى بعض أسفاره مع المحقق الكركى فاستجازه فاجازه، وقبره مع أبيه فى سلما باد بحرین، انتهى (٩٩٧٧: مناسك الحج) الصغير، أيضا للشيخ حسين الصيمرى، وهو كسابقه أيضا موجود فى خزانه سيدنا الصدر.

(٩٩٧٨: مناسك الحج) للحاج ميرزا محمد حسين بن المير محمد على المرعشى الشهرستانى الحائرى، المتوفى بها سنة ١٣١٥ فى خزانه كتبه.

(٩٩٧٩: مناسك الحج) للشيخ محمد حسين بن الشيخ هاشم الكاظمى النجفى، المتوفى سنة ١٣٠٨، ذكر الشيخ صالح البحرانى

صاحب "الذريعة" أنه موجود عنده، ورأيت في خزائنه سيدنا الحسن صدر الدين، وعند الشيخ عبد الحسين الحلبي النجفي.

(٦٩٨٠: مناسك الحج) فارسي، للحاج السيد الميرزا حسين بن موسى الحسيني السبزواري. طبع بمشهد خراسان ١٣٢٧ ش.

(٦٩٨١: مناسك الحج) بلسان الأردو، الموسوم بـ "المناسك الحيدرية" والمعروف بـ "أنوار البدرية" للمولى حيدر علي الفيض آبادي كما يظهر من كتابه "إزالة الغين" المطبوع ١٢٩٥، وهو من العامة كما ذكره السيد علي نقى.

(٦٩٨٢: مناسك الحج) للميرزا خليل الكمره ئي، فارسي طبع بإيران.

(٦٩٨٣: مناسك الحج) ويسمى "منهاج الحاج" لأبي الحسين زيد بن علي ابن الحسين (ع) - إمام الزيدية الشهيد سنة ١٢٢ - مرتب على ثلاثين بابا. أوله باب الاحرام وآخره باب كراهة أخذ الشعر إذا دخل شوال، روى بأسانيد متعددة منها ما رواه الشريف محمد بن منصور المرادي عن كتاب "الأمالي" لأحمد بن عيسى (٢٦٢)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، كتاب أمالي الصدوق (١)، دوله إيران (١)، شهر شوال المكرم (١)، سليمان بن عبد الله (١)، أحمد بن عيسى (١)، زيد بن علي (١)، محمد بن منصور (١)، خراسان (١)، الحج (٩)، الصدق (١)، الشهادة (١)، الزيارة (١)، الوفاة (٢)

## صفحة ٢٦٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٦٣

الامام، والنسخة عند السيد هبة الدين، كتبت برسم الخدمة لكمال الدين علي ابن عبد الله المحبشه، فرغ منها في الأربعاء (٧ رمضان ١٠٨٥) وقد طبع ونقل في مقدمة الطبع كلاما عن النجاشي وفيه نظر فراجع.

(٦٩٨٤: مناسك الحج) الكبير، للشيخ زين الدين بن علي بن أحمد الشامي العاملي المستشهد (٩٦٦)، مرتب على مقدمة ومقالتين وخاتمة. أوله: [نحمدك اللهم يامن شرع لنا مسالك الاحكام وشرع لنا مناسك حج بيته الحرام - إلى قوله:

هذه جملة كافله ببيان واجبات الحج والعمرة ونبذة من سننها الفعلية وأذكارها اللفظية ووظائفها القلبية حاولت فيها بسط اللفظ وسهولة المعنى..] وآخره: [.. وتقبل منا ومنكم بفضل وكرمه]. فرغ منه نهار الأربعاء (٢٠ شوال ٩٥٣) والنسخة التي استنسخ عنها الميرزا محمد الطهراني بخطه تاريخ كتابتها سنة ١١٠١، ورأيت نسخة أخرى بخط مقصود علي بن شاه محمد الدامغانى، فرغ من نسخها سنة ٩٩٦ وفي بعض النسخ ذكر فراغ المصنف في ضحى الجمعة (١٧ رمضان ٩٥٠) وفي بعضها (١٤ رمضان) ونسخة منها في (الرضوية). (٦٩٨٥: مناسك الحج) الصغير، أيضا للشيخ زين الدين الشهيد، رتبته على مقدمة وفصلين وخاتمة. أوله: [الحمد لله على سوابغ نعمه الغزار..] والنسخة في مجموعة رسائله عند الميرزا محمد الطهراني، وفي كتب الحاج ميرزا علي الشهرستاني.

(٦٩٨٦: مناسك الحج) الفارسي للحاج شيخ زين العابدين بن مسلم البارفروشى الحائري، المتوفى سنة ١٣٠٨، وعليها حواشي ولده الحاج شيخ حسين الحائري، طبع سنة ١٣١٣.

(٦٩٨٧: مناسك الحج) لأبي الحسن سلامة بن محمد بن إسماعيل بن عبد الله ابن موسى بن أبي الكرام الأرزني، المتوفى سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة ٣٣٩، وعبر عنه النجاشي بـ "كتاب الحج عملا" ولكن الشيخ عبر عنه بـ "المناسك" وجعل اسمه سلام بدون تاء.

(٢٦٣)

مفاتيح البحث: الأحكام الشرعية (١)، شهر رمضان المبارك (٣)، شهر شوال المكرم (١)، إسماعيل بن عبد الله (١)، زين الدين بن علي (١)، سلامة بن محمد (١)، الحج (٩)، الكرم، الكرامة (١)، الشهادة (١)، الوفاة (٢)

## صفحة ٢٦٦

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٦٤

(٦٩٨٨: مناسك الحج) للمولى سلمان بن المولى خليل الغازي القزويني، كتبه باسم الشاه سليمان الصفوي المتوفى سنة ١١٠٦.  
(٦٩٨٩: مناسك الحج) الصغير، للشيخ سليمان بن أحمد آل عبد الجبار القطيفي الساكن بمسقط، المتوفى سنة ست وستين بعد المائتين والـ ١٢٦٦ وهو غير " الدرّة في أحكام الحج والعمرة " على ما هو مذكور مع سائر تصانيفه في ظهر كتابه في الرد على النصاري، الموجود في كربلاء عند الشيخ علي الجشي القطيفي، وعد في " أنوار البدرين " له ثلاث مناسك: كبير ومتوسط وصغير.  
(٦٩٩٠: مناسك الحج) لولد الشيخ سليمان المذكور المسمى بالشيخ سليمان أيضا، ونزيل بعد فوت والده بمينا من بلاد إيران، ذكره أيضا في " أنوار البدرين ".

(٦٩٩١: مناسك الحج) للشيخ سليمان بن عبد الله بن علي بن الحسن بن أحمد بن يوسف بن عمار البحراني الماحوزي السراوي، صاحب " البلغة " و " المعراج " وغيرهما المتولد سنة خمس وسبعين والـ ١٠٧٥، والمتوفى سنة إحدى وعشرين ومائة والـ ١١٢١، ذكره تلميذه الشيخ عبد الله السماهيجي في اجازته الكبيرة للشيخ ناصر البحراني، وقد صنف المناسك للسيد أحمد بن عبد الرؤف الجد حفصي البحراني.

(٦٩٩٢: مناسك الحج) مختصرا، أيضا للشيخ سليمان المذكور، ذكره أيضا تلميذه الشيخ عبد الله في اجازته وذكره نفسه أيضا في إجازة صدرت منه بخطه في سنة ١١١١ لتلميذه المولى محمد رفيع البيرومي اللاري.

(٦٩٩٣: مناسك الحج) مقصورا فيه على المسائل الخلافية فيها، أيضا للشيخ سليمان المذكور، ذكره تلميذه المذكور ونسخة منه عند الشيخ محمد حسين الجندقي المهرجاني. أوله: [الحمد لله وكفى.. وضعتها في المسائل الخلافية التي تعم بها البلوى من مناسك الحاج..]. تاريخ كتابة النسخة سنة ١١١١.

(مناسك الحج) للشيخ سليمان الصهرشتي، اسمه " نهج السالك إلى معرفة المناسك " يأتي.  
(٢٦٤)

مفاتيح البحث: دولة إيران (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، عبد الله بن علي بن الحسن (١)، سليمان بن أحمد (١)، أحمد بن يوسف (١)، مولى سلمان (١)، الحج (٩)، الوفاة (٢)

## صفحة ٢٦٧

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٦٥

(٦٩٩٤: مناسك الحج) في مجرد الأعمال والأدعية في العرفة والغدير وزيارة المدينة، للشيخ المعاصر محمد صالح بن أحمد بن صالح البحراني القطيفي آل طعان، يقرن من ١٥٠٠ بيت، أوله: [اللهم أرنا مناسكنا..].

(٦٩٩٥: مناسك الحج) أيضا في مجرد أدعية الحج وما يتعلق بالغدير، للشيخ محمد صالح المذكور.

(٦٩٩٦: مناسك الحج) للشيخ الفقيه شيخنا محمد طاهبا بن الشيخ مهدي آل نجف التبريزي النجفي، المتوفى سنة ١٣٢٣، رأيته عند السيد آقا التستري في النجف.

(٦٩٩٧: مناسك الحج) للشيخ عباس بن الحسن بن عباس البلاغي النجفي، تلميذ المولى أبي الحسن الشريف العاملي، المتوفى قبل سنة ١١٩٣، ذكره السيد حسين القزويني في خاتمة " معارج الاحكام ".

(٦٩٩٧: مناسك الحج) لعبد الرحمان الجامي المذكور في (٩: ١٨٨) توجد عدة نسخ، منها في (الآياصوفية ٤٢٠٩) ضمن كلياته

المؤرخة (٢٢ شعبان ٨٧٧) المكتوبة بقلم النسخ في بغداد، ومعها "شواهد النبوة"، "نفحات الانس"، "نقد النصوص" و "أشعة اللامعات" ونسخة ضمن كلياته الأخرى الموجودة في (طهران، الملية) المكتوبة بقلم عبد الرحمان بن أحمد الجامي بقلم النسخ في (٨٧٧) في مجلدين ومعها "أشعة اللامعات" سلسلة الذهب"، "تحفة الأحرار"، و "سبحه الأبرار"، "يوسف وزليخا"، ليلي ومجنون"، "خرد نامه اسكندري"، "ديوان"، "حلية الحلل" وغيرها كلها له.

وتوجد للجامي "آداب حج" ضمن كلياته الموجودة في (الملك ٤٧٩٥) المكتوبة في (رجب ٨٩٥) وعليها حواش عناوينها [منه سلمه الله] مع ٢٣ رسالة أخرى كلها له منها "موسيقى"، "منشآت"، "بهارستان" وغيرها، والمظنون ان "آداب حج" هذا متحد مع المناسك المذكور.

(٢٦٥)

مفاتيح البحث: كتاب سلسلة الذهب لأحمد بن علي بن حجر (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، شهر رجب المرجب (١)، شهر شعبان المعظم (١)، مدينة طهران (١)، يوم عرفه (١)، عبد الرحمان بن أحمد (١)، محمد صالح بن أحمد (١)، الحسن بن عباس (١)، مدينة بغداد (١)، عبد الرحمان (١)، الحج (٨)، الوفاة (٢)

## صفحة ٢٦٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٦٦

(٦٩٩٨: مناسك الحج) للسيد عبد الله بن محمد رضا الشبر الحسيني الكاظمي المتوفى سنة اثنين وأربعين ومائتين والالف ١٢٤٢. وهو في ٢٥٠٠ بيت.

(٦٩٩٩: مناسك الحج) فارسي للحاج الشيخ عبد الكريم بن محمد جعفر المهرجدي طبع بطهران ١٣٤٧ على الحجر في قطع صغير.

(٧٠٠٠: مناسك الحج) فارسي، للشيخ عبد الكريم بن محمد رضا الزنجاني طبع بالنجف في ١٣٦٧ في ١٣٦ ص.

(٧٠٠١: مناسك الحج) للسيد أبي القاسم عبد الله بن علي بن أبي المحاسن زهرة الحلبي أخ ابن زهرة صاحب "الغنية" ذكره في "الروضات" بعنوان "رسالة في الحج".

(٧٠٠٢: مناسك الحج) أيضا للسيد عبد الله المذكور، ذكره مع سابقه في "الروضات" بعنوان "رسالة في الحج".

(٧٠٠٣: مناسك الحج) الفارسي، للسيد عبد الله البلادي المعاصر، طبع بایران.

(٧٠٠٤: مناسك الحج) للحاج شيخ عبد الله المامقاني المعاصر، قال في فهرس تصانيفه انه أربعة: وسيط وصغير بالعربية ومثلهما بالفارسية وكلها مطبوعات ومر له "تحفة الخيرة في الحج والعمرة".

(٧٠٠٥: مناسك الحج) الكبير، الفارسي، للسيد عبد الكريم بن جواد الموسوي الجزائري التستري، المتوفى سنة ١٢١٥، ذكره السيد آقا في "تتمة الشجرة".

(٧٠٠٦: مناسك الحج) المختصر من الكبير، أيضا للسيد عبد الكريم المذكور، ذكره في "التتمة" المذكورة.

(٧٠٠٧: مناسك الحج) الاستدلالي، للشيخ عبد المجيد الحائري من القرن الثالث عشر تقريبا، بخط مؤلفه عند السيد هبة الدين.

(٧٠٠٨: مناسك الحج) فارسي، للشيخ عبد النبي الوفي العراقي المعاصر، في جداول ثلاثة: أولها في مسائله الضرورية "والثاني في الاحتياطات، والثالث في مندوبات الحج.

(٢٦٦)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (١)، عبد الله بن علي (١)، عبد الله بن محمد (١)، عبد الكريم

(٤)، الحج (١٥)، دولة العراق (١)، الوفاة (١)



## صفحة ٢٦٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٦٧

(٧٠٩: مناسك الحج) فارسي، للحاج السيد عبد الهادي بن إسماعيل الحسيني الشيرازي، طبع بالنجف بقطع صغير في ٩١ ص.  
 (٧٠١٠: مناسك الحج) لأبي العباس عبيد الله بن أحمد بن نهيك، الشيخ الصدوق الثقة النخعي، شيخ حميد بن زياد الذي توفي سنة عشر وثلاثمائة ٣١٠ (٧٠١١: مناسك الحج) للسيد الحاج ميرزا عسكري بن الميرزا هداية الله ابن الميرزا مهدي، الشهيد الرضوي (١٢١١ ١٢٨٠) ذكره في "فردوس التواريخ".  
 (٧٠١٢: مناسك الحج) للسيد أبي العباس عقيل بن الحسين، من ولد محمد بن الحنفية، قرء عليه المفيد عبد الرحمان النيسابوري، ذكره الشيخ منتجب الدين وكان حيا سنة عشرين وأربعمائة ٤٢٠. ومرفعه في "الأمالى".  
 (٧٠١٣: مناسك الحج) كبير، للسيد علي بن إبراهيم بن علي بن إبراهيم ابن أبي شبانه البحراني، وهو مبسوط كما حكاه الشيخ محمد صالح البحراني المعاصر، صاحب "الدرة الثمينه" والسيد علي هذا من أجداد السيد ناصر بن عبد الصمد ساكن البصرة، ورئيسها المتوفي رجب سنة ١٣٣١، وقال الشيخ علي في "أنوار البدرين" ان النسخة عنده ومعها مزار كبير للنبي وأئمة البقيع ومنسكه كبير مع الاستدلال ونقل الأقوال، والسيد علي هذا تلميذ الشيخ سليمان الماحوزي صاحب "البلغة" المتوفي سنة ١١٢١ وجامع ديوانه كما مر.  
 (٧٠١٤: مناسك الحج) الفارسي، للشيخ محمد علي بن الشيخ أبي طالب الزاهدي الجيلاني الأصفهاني المولود، المتوفي ببنارس الهند سنة ١١٨١، قال في فهرست كتبه انه كتبه في أثناء سفر الحجاز.  
 (٧٠١٥: مناسك الحج) واسراره، للمولى المعاصر محمد علي بن أحمد القراچه داغي الأنصاري، ذكره في فهرست كتبه.  
 (٧٠١٦: مناسك الحج) فارسي، للشيخ محمد علي بن محمد باقر الأصفهاني ثقة الاسلام، المتوفي سنة ١٣١٨، مطبوع.  
 (٢٦٧)

مفاتيح البحث: كتاب أمالى الصدوق (١)، مقبرة بقيع الغرق (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رجب المرجب (١)، عبيد الله بن أحمد بن نهيك (١)، إبراهيم بن علي (١)، الشيخ الصدوق (١)، محمد علي بن أحمد (١)، مدينة البصرة (١)، عقيل بن الحسين (١)، حميد بن زياد (١)، عبد الرحمان (١)، علي بن محمد (١)، الهند (١)، الحج (٩)، الشهادة (١)، الوفاة (٣)

## صفحة ٢٧٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٦٨

(٧٠١٧: مناسك الحج الأولى كلها فارسي وكلها للمولى الآقا محمد علي (٧٠١٨: مناسك الحج الثانية الكرمانشاهي ابن الوحيد الآقا باقر (٧٠١٩: مناسك الحج الثالثة البهبهاني، المتوفي سنة ستة عشر (٧٠٢٠: مناسك الحج الرابعة ومأتين والـ ١٢١٦، وهذه الخمسة (٧٠٢١: مناسك الحج الخامسة بين مبسوطه ومختصرة وقد عرب الوسطى منها الشيخ أبي علي محمد بن إسماعيل الحائري صاحب "الرجال" كما أنه عرب أيضا مناسك والده البهبهاني، وصرح في ترجمه الوحيد بجميع ما ذكرناه، ومر للكرمانشاهي "رسالة انتخاب الزاد" في المناسك في (٢: ٣٥٩) وله أيضا "رسالة دليل الناسك، في مهمات الحج و" مقالة سد الرمق " في مناسك حج التمتع.  
 (٧٠٢٢: مناسك الحج) لعلي بن جعفر الصادق (ع)، أبي الحسن العريضي، يروي عن أبيه وأخيه موسى وأدرك الجواد (ع)، ذكره الشيخ في "الفهرست".  
 (٧٠٢٣: مناسك الحج) للشيخ علي بن جعفر بن زين الدين علي أم الحديث ابن سليمان القديمي البحراني، المتوفي سنة ١١٣١، ذكره الشيخ عبد الله السماهيجي في اجازته للشيخ ناصر الجارودي.

- (٧٠٢٤: مناسك الحج) للشيخ علي بن جواد المرندي النجفي، المولود سنة ١٢٨٧، فارسي طبع في النجف سنة ١٣٤٤.
- (٧٠٢٥: مناسك الحج) لأبي الحسن علي بن الحسن بن علي بن فضال الفطحي الثقة، يروي عنه أحمد بن محمد بن سعيد يعني ابن عقدة الذي توفي سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة ٣٣٣.
- (٧٠٢٦: مناسك الحج) لأبي الحسن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي ولد الصدوق المرجوع إلى كتابه عند اعواز النصوص، المتوفى ليلة تناثر النجوم من سنة تسع وعشرين وثلاثمائة ٣٢٩، ذكره النجاشي كسابقه.
- (٧٠٢٧: مناسك الحج) للسيد علي، صاحب " البرهان " ابن السيد محمد رضا ابن السيد مهدي بحر العلوم الطباطبائي النجفي، المتوفى سنة ١٢٩٨، الموجود منه (٢٤٨)

مفاتيح البحث: الإمام محمد بن علي الجواد عليهما السلام (١)، الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، علي بن الحسين بن موسى بن بابويه (١)، علي بن الحسن بن علي بن فضال (١)، أحمد بن محمد بن سعيد (١)، الشيخ الصدوق (١)، محمد بن إسماعيل (١)، علي بن جعفر (٢)، الحج (١٣)، الجود (١)، الوفاة (٤)

## صفحة ٢٧١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٤٩

- بخط المصنف عند السيد جعفر بن السيد باقر بن المصنف كراسه منه وضاعت بقيه اجزائه في سفر المصنف إلى الحج.
- (٧٠٢٨: مناسك الحج) للشيخ زين الدين علي بن سليمان بن درويش البحراني القلمي، المتوفى سنة أربع وستين والـ ١٠٦٤، قال الشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي في " رساله علماء البحرين: " ان مناسكه مع أكثر تصانيفه موجود عندي.
- (٧٠٢٩: مناسك الحج) للمحقق الكركي، الشيخ نور الدين أبي الحسن علي ابن عبد العالي، المتوفى سنة أربعين وتسعمائة ٩٤٠، والنسخة في (الرضويه). أوله:
- [الحمد لله على سوايغ نعمه الفوار]. من وقف خواجه شير أحمد. وشرحه تلميذ المصنف الشيخ شرف الدين اليزدي وسمى الشرح بـ "هدية الناج."
- (٧٠٣٠: مناسك الحج) فارسي، لشيخنا الميرزا محمد علي الرشتي النجفي، المتوفى سنة ١٣٣٤، عن اثنين وثمانين سنة، والنسخة عند حفيده الشيخ مرتضى.
- (٧٠٣١: مناسك الحج) فارسي، للحاج شيخ علي أكبر الخوانساري، المولود ١٣٠٠، رأيته عنده.
- (٧٠٣٢: مناسك الحج) للشيخ محمد علي المعصومي البهبهاني (١٢٩١ - ١٣٧٢) مؤلف " قواعد الاماميه " موجود عند ولده الشيخ عبد الله المعصومي.
- (٧٠٣٣: مناسك الحج) لملا عليا، فارسي طبع بإيران على الحجر في ١٢٨٧ كما في فهرست مشار.
- (٧٠٣٤: مناسك الحج) لتاج العلماء السيد علي محمد بن محمد النقوي اللكهنوي، المتوفى سنة ١٣١٢، ذكره السيد علي نقى في " مشاهير علماء الهند."
- (٧٠٣٥: مناسك الحج) للشيخ علي نقى بن محمد هاشم الكمره أي، شيخ الاسلام بأصفهان والمتوفى سنة ستين والـ ١٠٦٠، ذكره في " الرياض " وفي " الامل " ورأيت النقل عنه في حاشية نسخه من " عوالي اللئالي " والمنقول عنه هو حديث الصادق (ع) في الوظائف القلبية للحج والاسرار المعنوية له.
- (٧٠٣٦: مناسك الحج) لأبي أسود عمر بن محمد بن يزيد الكوفي، الثقة

(٢٦٩)

مفاتيح البحث: الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (١)، كتاب عوالي اللثالي لابن أبي جمهور الأحسائي (١)، دولة إيران (١)، مدينة إصفهان (١)، محمد بن يزيد الكوفي (١)، سليمان بن عبد الله (١)، علي بن سليمان (١)، محمد بن محمد (١)، الهند (١)، الحج (١١)، الوفاة (٢)

## صفحة ٢٧٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٧٠

بياع السابري، قال النجاشي: له كتاب في مناسك الحج وفرائضه وما هو مسنون من ذلك سمعه كله من أبي عبد الله الصادق (ع). (٧٠٣٧: مناسك الحج) وأعمال المدينة، للشيخ عيسى بن حسن بن شبر ذياب الخاقاني المعاصر، نزيل المحمرة طبع سنة ١٣٢٤ و ترجمنا المصنف في "النقباء:

١٦٣٨ " كما مر " الرسالة العملية " في (١١: ٢١٧) و " الفرائد النفيسة " في (١٦: ١٤٤).

(٧٠٣٨: مناسك الحج) فارسي، للفاضل اللاريجاني، طبع باهتمام الحاج عباس علي الكتانفروش بتبريز على الحجر بقطع صغير في ١٣١٣. (٧٠٣٩: مناسك الحج) فارسي، للشيخ فضل الله بن الملا محمد حسن، المشهور بالعلامة المازندراني الحائري، طبع بمبئي في ١٣٤٢ على الحجر في ١٢٠ ورق.

(٧٠٤٠: مناسك الحج) فارسي، للميرزا محمد قاسم بن محمد تقى بن محمد قاسم الأردوبادي، المتوفى سنة ١٣٣٣ بهمدان زائرا لمشهد الرضا (ع) طبع بتبريز.

(٧٠٤١: مناسك الحج) للحاج كريم خان بن إبراهيم خان القاجار، المتوفى سنة ١٢٨٨، صاحب " ارشاد العوام " وغيره. ترجمه بالفارسية تلميذه السيد جعفر بن رضا الموسوي الحسيني السقندى والنسخة عند الميرزا محمود الكلبياسي.

(٧٠٤٢: مناسك الحج) المقصور على أحكام حج التمتع، الظاهر أنه بخط السيد محسن بن الحسن الأعرجي الكاظمي، المتوفى سبع وعشرين ومأتين والف ١٢٢٧، ذكر فيه انه كتب الفتاوى والاحكام على مقتضى الاحتياط من كل ما قضى به اختيار فخر العلماء الاعلام من علماء عصرنا العظام المير السيد على الطباطبائي الجدير بمزيد الاجلال والاعظام متع الله بطول بقائه بقايا الليالي والأيام - كذا - والنسخة موجود في خزنة (كبة).

(٧٠٤٣: مناسك الحج) للمولى محمد محسن بن المولى محمد سميع بن المولى حسين بن علم الهدى بن الفيض، نزيل كرمانشاه، فرغ منه (١١ رجب ١٢٢١) لفظه في بدء الأوسط من أول النصف الأخير من عام (تاريخي) من الهجرة - ١٢٢١ (٢٧٠)

مفاتيح البحث: الإمام علي بن موسى الرضا عليهما السلام (١)، الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (١)، شهر رجب المرجب (١)، كرمانشاه (١)، الحج (٩)، الكرم، الكرامة (١)، الوفاة (٢)

## صفحة ٢٧٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٧١

والنسخة عند حفيده الحاج آقا ضياء بن الحاج آقا مهدي بن محمد تقى بن محمد مهدي ابن محمد محسن مصنف " المناسك ". (٧٠٤٤: مناسك الحج) وأعمال المدينة، للسيد محسن بن عبد الكريم الحسيني العاملي المعاصر، نزيل دمشق، ذكره في فهرست كتبه وهو مطبوع سنة ١٣٤٠.

(٧٠٤٥: مناسك الحج) فارسي، للحاج ميرزا محسن بن الحاج عبد الله الأردبيلي، المتوفى بها سنة ١٢٩٤، النسخة عند ولده المعاصر الميرزا علي أكبر الأردبيلي، ومرت ترجمته في "ثمار القرار". طبع.

(٧٠٤٦: مناسك الحج) للشيخ محسن بن الحاج مرتضى الأعسم النجفي صاحب "كشف الظلام" المتوفى سنة ١٢٣٨، والنسخة مع "رسالة الصلاة" له عند الميرزا علي آقا بن سيدنا الشيرازي.

(٧٠٤٧: مناسك الحج) الحاوي لتمام الاحتياطات، للشيخ محسن بن الشيخ علي بن الشيخ حسين العصامي النجفي المعاصر، والنسخة عند ولده الشيخ موسى (٧٠٤٨: مناسك الحج) للسيد محسن الحكيم، وهو شرح على مناسك الحج الفتاوى الذي استخرجه الميرزا محمد حسين النائيني من كتابه "الوسيلة" فرغ من الشرح سنة ١٣٥٦.

(٧٠٤٩: مناسك الحج) لأبي أحمد محمد بن أبي عمير زياد بن عيسى الأزدي الثقة، الذي لا يروى إلا عن ثقة، المتوفى سنة سبعة عشر ومائتين ٢١٧.

(٧٠٥٠: مناسك الحج) لأبي علي الإسكافي محمد بن أحمد بن الجنيد، شيخ مشايخ النجاشي، الذي ذكره. و "المناسك" وان ذكر فيه مرتين لكنه ليس في الكلام قرينة التعدد فيحتمل التكرار.

(٧٠٥١: مناسك الحج) للشيخ أبي علي محمد بن إسماعيل الحائري الرجالي المتوفى راجعا عن الحج في النجف سنة ١٢١٦، في واجبات الحج ومحرماته ومكروهاته. واختصره من حج "رياض المسائل" كما في "نجوم السماء" وترجمه (٢٧١)

مفاتيح البحث: كتاب رياض المسائل للسيد علي الطباطبائي (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، محمد بن أبي عمير زياد (١)، محمد بن أحمد بن الجنيد (١)، محمد بن إسماعيل (١)، عبد الكريم (١)، دمشق (١)، الحج (١٥)، الصلاة (١)، الوفاة (٣)

## صفحة ٢٧٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٧٢

نفسه في باب الكنى من كتابه واسمه "النخبة الوجيزة" كما يأتي وله "معرب مناسك الحج" لأستاذه الوحيد البهبهاني ومعرب مناسك ولده الآقا محمد علي، كما صرح بهما في ترجمه أستاذه المذكور.

(٧٠٥٢: مناسك الحج) الفتاوى، للسيد محمد بن محمد تقى بن السيد رضا ابن السيد مهدي بحر العلوم النجفي، المتوفى سنة ١٣٢٤. أوله: [الحمد لله على أفضاله...]. والنسخة عند السيد محمد علي بن السيد علي نقى أخى المصنف.

(٧٠٥٣: مناسك الحج) مجرد العمل والأدعية، لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي، المتوفى سنة ٤٦٠، ذكره في "الفهرست".

(٧٠٥٤: مناسك الحج) للشيخ المحدث محمد بن الحسن، المكنى بأبي مجلى القطيفي الفرعي، تلميذ المحدث الشيخ يوسف البحراني، يقرب من ٤٠٠ بيت، وفيه بيان الأماكن الشريفة وتحديدها وعلائمها وأعمالها، ذكره الشيخ المعاصر محمد صالح البحراني آل طعان.

(٧٠٥٥: مناسك الحج) للفاضل الهندي بهاء الدين محمد بن تاج الدين حسن الأصفهاني، شرحه السيد محمد بن علي بن حيدر المكي. ونقل عن هذا الشرح المولى أبو الحسن الشريف في فوائده الذي ألفه سنة مجاورته بمكة، ونسخه الفوائد في مكتبة السيد البروجردى.

(٧٠٥٦: مناسك الحج) للشيخ محمد بن الحسين المدعو بأبي خمسين الأحسائي المتوفى في ذي القعدة سنة ١٣١٦، ذكره السيد ناصر بن هاشم الأحسائي.

(٧٠٥٧: مناسك الحج) فارسي، للسيد محمد بن علي، الحجة الكوهكمري.

طبع مكررا بإيران.

(٧٠٥٨: مناسك الحج) للشيخ محمد بن علي بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء رأيتها مع رسالته في الطهارة والصلاة، ورسالته في الدماء والجناز، ورسالته في الصوم تاريخ كتابتها سنة ١٢٦٦، عند السيد آقا التستري.

(٧٠٥٩: مناسك الحج) فارسي، للحاج الميرزا محمد بن علي أكبر الفيض القمي طبع في ٣١٢ صفحة.

(٢٧٢)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، شهر ذى القعدة (١)، مدينة مكة المكرمة (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، محمد بن الحسن بن علي الطوسي (١)، محمد (بن) تاج الدين (١)، محمد بن الحسين (١)، محمد بن الحسن (١)، محمد بن علي (٤)، محمد بن محمد (١)، الحج (٩)، الصلاة (١)، الوفاة (٢)، الطهارة (١)

## صفحة ٢٧٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٧٣

(٧٠٦٠: مناسك الحج) للسيد محمد بن السيد محسن البوشهري، المعروف بالبحراني الحائري، المتوفى سنة ١٣٥٥، فرغ من تبييضه سنة ١٣٢٤، والنسخة عند ولده السيد محمد طاهر.

(٧٠٦١: مناسك الحج) للمولى شرف الدين الحاج محمد بن محمد التبريزي تلميذ المولى خليل القزويني ومعاصر المجلسي الثاني، وصاحب "روضة الأذكار" الذي فرغ منه سنة ١١١١، في الأدعية وأعمال السنة، يظهر منه في أعمال ذى حجة ان له "مناسك الحج" لعمل المقلدين، ومر ان "روضة الأذكار" موجود عند سيدنا الصدر.

(مناسك الحج) للشهيد محمد بن محمد بن مكى، اسمه "خلاصة الاعتبار" مر (٧٠٦٢: مناسك الحج) للشيخ أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد الحارثي، المتوفى سنة ٤١٣.

(٧٠٦٣: مناسك الحج) المختصر، أيضا للشيخ المفيد، ذكرهما أبو العباس النجاشي.

(٧٠٦٤: مناسك الحج) لأبي النضر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندى.

(٧٠٦٥: مناسك الحج) فارسي، للمير محمد الخاتون آبادى.

(٧٠٦٦: مناسك الحج) فارسي، لعمل المقلدين، للعلامة الأنصارى، الشيخ المرتضى بن المولى محمد أمين التستري، المتوفى سنة ١٢٨١، وبني فيه على الاخذ بما هو مطابق للاحتياط. وطبع مع حواشى الحاج ميرزا محمد حسن الشيرازى سنة ١٣٠١، وأيضا مع حواشى الحاج ميرزا حسين الطهراني والسيد محمد كاظم اليزدى والسيد إسماعيل الصدر والآقا نجفى فى سنة ١٣٢١. وعربه بعض الفضلاء، وعلى المغرب أيضا حواشى الميرزا الشيرازى. وقد طبع أيضا سنة ١٣٠١ فى مطبعة الصبح الصادق بعظيم آباد الهند.

(٧٠٦٧: مناسك الحج الحاج) للشيخ الفقيه مساعد بن بديع الحويزى

(٢٧٣)

مفاتيح البحث: العلامة المجلسي (١)، الشيخ المفيد (قدس سره) (١)، الميرزا الشيرازى (١)، محمد بن محمد بن النعمان (١)، محمد بن مسعود بن محمد (١)، محمد بن محمد بن مكى (١)، مساعد بن بديع (١)، محمد بن محمد (١)، الهند (١)، الحج (١٤)، الطهارة (١)، الوفاة (٣)

## صفحة ٢٧٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٧٤

المعاصر للمحدث الحر العاملی، كما ذكره.

(٧٠٦٨: مناسك الحج) فارسی، للمولى المعاصر الحاج ميرزا موسى ابن محمد باقر بن محمد سليم الحائري، طبع مع كتابه "لطائف الدرر" في الطهارة والصلاة بتبريز سنة ١٣١٦. وهو مرجع الشيخية (٧٠٦٩: مناسك الحج) للسيد موسى بن عبد السلام بن زين العابدين ابن عباس الموسوي العاملی، المتوفى سنة ١٢٥٣، ذكره في "بغية الراغبين في آل شرف الدين".

(٧٠٧٠: مناسك الحج) للحاج مولى مهدي بن أبي ذر النراقي الكاشاني، المتوفى سنة تسع ومائتين والفرس ١٢٠٩، وعبر عنه في "نجوم السماء" بـ "المناسك المكية".

(٧٠٧١: مناسك الحج) للشيخ محمد مهدي بن الشيخ أحمد المقابلي البهراني فرغ منه ١٢١٠.

(٧٠٧٢: مناسك الحج) فارسی مبسوط، للسيد محمد مهدي بن السيد حسن ابن السيد حسين الموسوي الخوانساري، حكى بعض الأعظم وجوده عنده.

(٧٠٧٣: مناسك الحج) للسيد محمد مهدي بن السيد حسن الحسيني القزويني الحلاوي النجفي المدفن، المتوفى سنة ١٣٠٠، فرغ منه (١٦ شوال ١٢٧٧) قال في آخره: [وقع الفراغ من تسويدها بيد مؤلفها محمد بن الحسن المدعو بـ مهدي الحسيني الشهير بالقزويني...]. والنسخة في خزنة الميرزا محمد الطهراني. (٧٠٧٤: مناسك الحج) مختصر من الأول، أيضا للسيد مهدي المذكور وكلاهما موجودان في خزنة كتبه بالحلة، ومر له "دليل المتحيرين" فراجع.

(٧٠٧٥: مناسك الحج) فارسی، للشيخ مهدي بن الشيخ علي بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء، المتوفى سنة ثمان وثمانين ومائتين والفرس ١٢٨٨. موجود في خزنة الميرزا محمد الطهراني بسامراء.

(مناسك الحج) للسيد محمد مهدي بن السيد مرتضى بن محمد الطباطبائي، المتوفى سنة ١٢١٢، الملقب ببحر العلوم. نسبه إليه في "مواهب السنية" ومر بعنوان "العجالة الموجزة". (٢٧٤)

مفاتيح البحث: عبد الله بن عباس (١)، الشيخ الحر العاملی (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، شهر شوال المكرم (١)، موسى بن عبد السلام (١)، محمد باقر بن محمد (١)، محمد بن الحسن (١)، الحج (١٠)، الوفاة (٣)، الطهارة (١)

## صفحة ٢٧٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٧٥

(٧٠٧٦: مناسك الحج) فارسی، للشاه نعمه الله الكرمانی، المذكور في (٩: ١٢١٥). رسالته عرفانية في عدة فصول في آداب الحج. أوله: [قوله صلى الله عليه وآله:

يا أيها الناس قد فرض الله عليكم الحج فحجوا]. نسخة منه في (القاهرة، دار الكتب ١٨ مجاميع فارسی طلعت) كتابته ٩٢٦، وذكر في الفهرست بعنوان "مناسك حج وعمره" وأخرى في (طهران، ملك ١٤ / ٤٢٦٢) كتابته ١١٠٩، وعنوان النسخة "حج وصوم".

(٧٠٧٧: مناسك الحج) للسيد هاشم بن السيد راضي الأعرجي الكاظمي تلميذ السيد عبد الله الشبر، كما ذكره السيد محمد بن معصوم في رسالته في ترجمة أحوال شيخه السيد عبد الله المذكور.

(٧٠٧٨: مناسك الحج) فارسی للسيد الحاج ميرزا محمد هاشم المشهور بالجهار سوقي ابن السيد زين العابدين الموسوي، الخوانساري الأصل الأصفهاني المنشأ والمسكن، المتوفى في النجف في رمضان سنة ثمانية عشر وثلاثمائة والفرس ١٣١٨ طبع بأصفهان مكررا. منه في ١٣١٠ و ١٣١٧.

(٧٠٧٩: مناسك الحج) لأبى بصير يحيى بن القاسم الأسدى، ذكره الشيخ فى "الفهرست". "توفى سنة خمسين ومائة ١٥٠. كما ذكره النجاشى والشيخ فى "الرجال".

(٧٠٨٠: مناسك الحج) للشيخ المحدث الفقيه صاحب "الحقائق" يوسف ابن أحمد بن إبراهيم الدرازى البحرانى، المتوفى سنة ست وثمانين ومائة والف ١١٨٦ موجود عند الشيخ محمد صالح البحرانى.

(٧٠٨١: مناسك الحج) للمولى محمد يوسف بن پهلوان صفر القزوينى، ذكره فى "أمل الآمل" و "الرياض: ٢١٥" ذيل ترجمه خليل القزوينى.

(٧٠٨٢: مناسك الحج) للحاج ميرزا يوسف بن عبد الفتاح بن عطاء الله الطباطبائى التبريزى (١١٦٧ - ١٢٤٢). ذكره سبطه السيد شهاب الدين وحفيده فى "تاريخ أولاد الأطهار: ٩٠". (٢٧٥)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (١)، أبو بصير (١)، شهر رمضان المبارك (١)، مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (١)، أحمد بن إبراهيم (١)، يحيى بن القاسم (١)، الحج (١٠)، الوفاة (٢)

## صفحة ٢٧٨

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٢٧٦

وقد مر "مسلك المحتاج إلى مناسك الحاج" لابن طاوس، ومر أيضا "خلاصة الاعتبار فى الحج والاعتماد" للشهيد الأول، ومر أيضا "الدره فى الحج والعمرة" و "مزيح الاحتياج فى مناسك الحاج" ويأتى "المنهاج فى مناسك الحاج" للعلامة، ويأتى أيضا "المنسك" متعدد، و "نهج المسالك" للصهرشتى، و "هداية السالكين من الأنام إلى حج بيت الله الحرام" و "نهج البيان فى مناسك النسوان".

(٧٠٨٣: المناسك الشاه وردية) للمولى فرج الله بن محمد بن درويش الحويزى، المعاصر للشيخ الحر وصاحب "الرياض"، كما يظهر من أحواله فى مبحث صلاة ليلة الرغائب من هذا الكتاب إلى كتابه "إيجاز المقال فى علم الرجال" وقد صنفه باسم النواب شاه وردى خان بن منوچهر خان بن حسين خان وقال بعد مدحه وإطرائه: [وما انا باهدائها إلى جنابه الا كالمهدى ألقى الشهيد إلى الشيخ المفيد...]. وينقل فيه عن القدماء: كالمفيد والمرضى والشيخ الطوسى. أوله:

[أولى ما تصرف إليه الهمم السامية وأخرى ما تقطف عليه الغرماة النامية حمد من أفاض شايب شواذى ديم الانعام واسدى اساكيب غوادى النعم الجسام] إلى آخر الخطبة المطولة المذكورة فيها كثير من اصطلاحات العلوم المعقول والمنقول وفضل العلم والعلماء ولا سيما علم الفقه ولا سيما معرفة العبادات منه، كل ذلك براعة للاستهلال لاشتمال كتابه على جل منها، لأنه رتبته على مقدمة فى خمسة فصول:

١ - فى الصرف، ٢ - فى النحو، ٣ - فى المنطق، ٤ فى الكلام، ٥ - فى أصول الفقه فى كل فصل أبحاث لازمة من تلك العلوم، وعناوينها: [بحث، بحث]، وبعد الفصول منهج فيه عدة كتب: ١ - الطهارة، ٢ - الصلاة، ٣ - الزكاة، ٤ - الصوم والاعتكاف ٥ - الحج والعمرة، ٦ - الجهاد وأحكام الكفار والأرضين، وفى كل كتاب وسائل فى عنوان: [وسيلة، وسيلة] من أول الطهارة إلى آخرها، وفى آخرها خاتمة فى الامر بالمعروف والنهى عن المنكر، وبالجمله تاريخ كتابه نسخة السيد حسين القزوينى هكذا: [تمت المسودة بتمام التصنيف فى يوم السبت ٢٦ شهر رمضان ١٠٩٤] فى آخر الحج وينتهى بزيارة الصديقة (ع). وترجمه منوچهر خان فى "تذكرة" (٢٧٦)

مفاتيح البحث: الامر بالمعروف (١)، صلاة الليل (١)، شهر رمضان المبارك (١)، أصول الفقه (١)، فرج الله بن محمد (١)، الشيخ



الطوسي (١)، الحج (٧)، الزكاة (١)، الشهادة (١)، الموت (١)، الصلاة (١)، الصيام، الصوم (١)، الطهارة (٢)

## صفحة ٢٧٩

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٧٧

نصر آبادي: ٢٤ " وذكر ولده الشاه وردى، المؤلف باسمه هذا الكتاب، والنسخة كما قلنا عند حفيد صاحب الضوابط القزويني بکربلا، يقرب من ٨٠٠٠ بيت.

(٧٠٨٤: مناسك العاشقين) لميرزا أبي القاسم الشريفي الذهبي الشيرازي، المتوفى سنة ١٢٨٦، كما في فهرس تصانيفه، وطبع مع "مرآت العارفين" له المذكور في (٢٠: ٢٧٧) ويوجد في (الملك) بطهران ضمن مجموعة، وهو في الأخلاق والسير والسلوك، ملمع من النثر العربي والشعر الفارسي. أوله: [هذه جذوات من نار جلال العشق الرباني، نظم:

بنام آنكه ذات أو على شد \* جهان از فيض نورش منجلي شد وهكذا نثر عربي ونظم فارسي إلى آخر الكتاب. آخره: كه ميرى جان بجنان واصل آيد \* بحق وصل مدامت حاصل آيد مطالب ناهما هنگي درمورد أين كتاب ذكر شده كه من با حذف مكررات همه را يكجا آوردم، باقيد مواضع اختلاف]. ونسخة أخرى منه في (النجف، أمير المؤمنين ١٣٦٢) كتابتها ١٢٧٠. (٧٠٨٥: مناسك العلوي) فارسي، لعلی محمد خان صاحب الشوشتري الجزائرى فى أعمال الحج واسمه تاريخ التأليف. طبع على الحجر فى بمبئى ١٢٧٠ فى ١١٥ صفحة.

(٧٠٨٦: المناسك المرويه فى شرح الاثنى عشرية) الحجية البهائية، للشيخ زين العابدين بن الحسن بن على بن محمد الحر العاملى، المتوفى سنة ثمان وسبعين والف ١٠٧٨.

(٧٠٨٧: مناسك النجفى) باللغة الكجراتية، للشيخ محمد حسن بن الشيخ أبى القاسم الكاشانى، نزيل بمبئى، المولود سنة ١٣٠٣ مطبوع، وله ترجمة بالفارسية لم تطبع. وله مقدمة فارسية فى أسرار الحج سماها "مقدمه نجفى" وله أيضا "جامع المناسك" وله مقدمة فى آداب السفر، ألفه سنة ١٣٣٨ كما فى فهرسه (٧٠٨٨: مناسك النسوان) للشيخ أبى الفتح محمد بن على بن عثمان الكراجكى المتوفى سنة تسع وأربعين وأربعمائة ٤٤٩، كتبه بأمر صارم الدولة، وهو منسك (٢٧٧)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، الشيخ الحر العاملى (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (١)، زين العابدين بن الحسن (١)، محمد بن على بن عثمان (١)، على بن محمد (١)، الحج (٢)، الوفاة (١)

## صفحة ٢٨٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٧٨

لطيف كما ذكر فى فهرست كتبه، وهو غير "نهج البيان فى مناسك النسوان" كما يأتى، لأنه كتبه بأمر الشيخ أبى الكتائب أحمد بن محمد بن عماد، وهو فى خمسين ورقة.

(٧٠٨٩: مناهج الاحكام) فى أصول الفقه، للمولى نظر على الطالقانى، الواعظ الوجيه عند العامة والخاصة والحافظ للقرآن، توفى بمشهد خراسان (ع) فى سنة ست وثلاثمائة والف ١٣٠٦، ومادته (غوش) وولد سنة ١٢٤٠ مادته (مرغ)، رتبه على فنين: أحدهما فى الفروع والظواهر، والآخر فى الاسرار والبواطن، وفرغ منه أواسط السنة الثالثة بعد الثلاثمائة ١٣٠٣، وطبع فى السنة الرابعة والثلاثمائة وينقل فيه كثيرا عن شيخه العلامة الأنصارى، وكل من فى الكتاب على بحار ينشعب منها أنهار. أوله: [الحمد لله الذى فضلنا على كثير من العباد..]. وله أيضا "كاشف الاسرار" كما مر.

(٧٠٩٠: المناطق) في صناعة الميزان، للحاج ميرزا أبي عبد الله بن الحاج ميرزا أبي القاسم الموسوي الزنجاني، المتوفى سنة ١٣١٣، والنسخة عند ولده الحاج ميرزا مهدي.

(٧٠٩١: كتاب المناظر) أصله لاقليدس، حرره المحقق الطوسي كما مر في (٣: ٣٨٢).

(٧٠٩٢: مناظر الابدال) أو "مناظرات" .. للحكيم محمد يحيى بن قاضي القضاء مصطفى علي خان، ألفه سنة ١٢٦٠، وطبع سنة ١٢٧٣. نسخة منه في (الآصفية ٧٨٧ الطب) كتبت سنة ١٢٧٣ كما في فهرسها.

(٧٠٩٣: مناظر الانشاء) للخواجه جهان، عماد الدين محمود بن الشيخ محمد گاوان (قاوان، غوان) الكلبيكاني، المعروف بخواجه محمود جواد وخواجه جهان. ذكر وفاته في "هدية العارفين" سنة ٨٨٦. وقيل: قتل في صفر ٨٨٦.

وكان هو وزير السلطان محمد شاه البهمني الهندي. وهو في مقدمة في ماهية الانشاء وموضوعها والغاية منها، في ثمانية فصول، ثم مقاليتين: ١ في تقسيم الكلام على

(٢٧٨)

مفاتيح البحث: أصول الفقه (١)، أحمد بن محمد (١)، خراسان (١)، الجود (١)، القتل (١)، الوفاة (١)، الطب، الطبابة (١)

## صفحة ٢٨١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٧٩

طريق أهل الانشاء، في أربعة منظر، ٢ في بيان الأقسام والأركان في الانشاء، في خمسة منظر، ثم خاتمة في ماهية الخطوط وقواعد انشاء الكلمات، في سبعة قواعد.

وذكر في ديباجته "رياض الانشاء" له ووعد بتأليفه ويوجد الأخير أيضا. أول "مناظر الانشاء: [ "يا مبدء الانشاء ببسط نور الوجود ويا مجرى الكلم والقلم..

چنين گوید فقیر محمود بن.] طبع باستانبول بغير تاریخ فی ١٥٢ صفحة. ونسخه شائعة منه في (طهران، دانشگاه ١٣٧٥) مذهب كتابته ٩٨٠ و (تبريز، الملية ٣٠٦٦) كتابته ٩٩٨.

(٧٠٩٤: مناظر الأنوار ومظاهر الاسرار في تفسير كتاب الله الملك الجبار) للسيد محمد تقى بن الأمير مؤمن الحسيني القزويني، المتوفى سنة ١٢٧٠، رأيت مجلده الأول في ١٣٦٥ في (الرضوية). أوله: [الله أحمد بمنه على بسط فنون فواضله..]. انتهى هذا المجلد بآخر آية ٢٨ من سورة البقرة، قوله تعالى:

"ثم استوى إلى السماء فسواهن سبع سماوات الآية" وتاريخ كتابته ١٢٤١ ووقفه ١٢٧٣.

(٧٠٩٥: مناظر الخلافة) للنواب أحمد حسين مذاق الهندي، ذكره في "تاريخ أحمدى" له.

(٧٠٩٦: مناظر المصائب) للسيد امداد امام (شمس العلماء) المستبصر العظيم آبادى والملقب باثر. في مصائب المعصومين الأربعة عشر (ع)، نقلا عن كتب العامة، في مجلد ضخيم بلغة أردو، طبع بلكهنو.

(٧٠٩٧: المناظر والمرايا) المعبر عنه بالبرزخية، في تحقيق عالم الرؤيا وعالم البرزخ للسيد عبد الرحيم بن إبراهيم الحسيني اليزدى، نسبه إلى نفسه في مجموعة من تصانيفه بخطه، وقد فرغ من المجموعة في سنة ١٢٩٨.

(٧٠٩٨: مناظر ومرايا) لقاسم على القايني مؤلف "معرفت تقويم" المذكور في (٢١: ٢٥٤) الذى ألف "أسطرلاب" في سنة ١٠٧٠، وكان حيا إلى سنة ١٠٧٢ وكتابه هذا في ١٦ مطلب. أوله: [حمد له.. أما بعد، المحتاج إلى قاسم الأرزاق

(٢٧٩)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (١)، سورة البقرة (١)، الوفاة (١)

## صفحة ٢٨٢

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٨٠

قاسم على قايني سطرى جند تحرير نمود در علم مناظر ومنظور ناظرين...]. نسخة منها في (دانشگاه ٥ / ٣٥٣٠) كتبها محمد كاظم بن محمد جعفر في (١٧ صفر ١٠٩٦) وعليها خاتم: [قاسم الأرزاق] في سنة ١٠٧٢ من المؤلف، ولعل بعض الخطوط الموجودة على هامش النسخة له أيضا. ومعه "رسالة في حدوث الأسماء"، "ذخيرة در علم حروف"، "جفر صغير وكبير" كلها له أيضا.

(٧٠٩٩: المناظرات) لعباس مولوى، مؤلف "الأنوار السلیمانيّة" المذكور في (٢: ٤٢٩). وهي كتّحرير من الأنوار، "شرع المؤلف بها في ١٠٩٧ باسم الشاه سليمان الصفوى في ٦٢ فصلا. أورد فيها مكاتبة فضلاء ورارود والرسنمدارى ومباحثات القاضى زاده الرومى. أوله: [حمد بيحد وثناى بيعد نثار بار گاه احديت معبود ذوالجودى كه از محض عنايت بنده پرورى]. توجد في (طهران، المجلس ٢٠٨٨) من القرن الثانى عشر و (طهران، دانشگاه ٢٤٨٥) كتابته ١٢٣٥ كما في فهرسهما.

(٧١٠٠: رسالة في مناظرات) وقعت بين الشيخ الأكبر الشيخ جعفر كاشف الغطاء وبين السيد المحقق السيد محسن البغدادي ومكاتبات بينهما في المسائل العلمية، جمعها السيد محمد الجواد بن محمد الحسينى صاحب "مفتاح الكرامة" قال السيد محسن الأمين في ترجمته السيد محمد جواد: ان في الرسالة بعض خط الشيخ الأكبر بيده.

(٧١٠١: المناظرات) للشيخ أبى سعيد عبد الجليل بن عيسى بن عبد الوهاب الرازى، المتكلم الفقيه المتبحر أستاذ أئمة عصره، ذكره منتجب الدين.

(٧١٠٢: المناظرات) للمحقق الكرکى الشيخ عبد العالى بن على بن عبد العالى الكرکى، مع الميرزا مخدوم الشريفي، في الإمامة، وتوفى الشيخ سنة ٩٩٣ عن سبع وستين ٦٧ سنة، وحمل من أصفهان إلى مشهد الرضا (ع) ودفن بدار السيادة.

(مناظرات) لغالب، يأتي في النون بعنوان "نامه غالب" كما يأتي قريبا "منشآت غالب دهلوى".

(٢٨٠)

مفاتيح البحث: الإمام على بن موسى الرضا عليهما السلام (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (٢)، عبد الجليل بن عيسى (١)، على بن عبد العالى (١)، محمد الحسينى (١)، الشهادة (١)، الجود (٢)، الكرم، الكرامة (١)

## صفحة ٢٨٣

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٨١

(٧١٠٣: مناظرات آب و خاك ورز) مختصر فارسى، بقلم محمد جعفر القاجار، طبع سنة ١٣٢٩ ش مع "مناظرات جمال وكمال" و "مناظرات دل و دماغ" عبر عن نفسه بدهقان گننام ساكن سعادت آباد من قرى در كه، ألفه في ١٣٠٣ ش.

(٧٠١٠٤: المناظرات الأزهرية والمباحثات المصرية) تكلم مصنفه في المسائل المختلف فيها بين الخاصة والعامة وأثبت الحق فيها من طرق العامة، وهو للسيد عبد الحسين بن السيد يوسف شرف الدين العاملى الموسوى المعاصر كتبه قبل سنة ١٣٢٩ ونهب مع بقیة كتبه في التاريخ، ثم ألفه ثانيا وأخرجه من المسودات المتفرقة.

(مناظرات باقاضى زاده رومى) مر في ٢: ٣٢٨ بعنوان "الإمامة" وفي (٣: ٤٤٣) بعنوان "تحفة الشاهية" ويسمى في بعض النسخ ب "رشحات" وفي بعضها ب "رسالة قاضى زاده" نسخة شائعة مختلفة في التحريرات أقدمها على ما اطلعت في (المجلس ١ / ٢٠) كتبت في صفر سنة ١٠٦٣، أوله ساقطة من الديباجة وذكرت في "فهرست المجلس" بعنوان "مباحثات قاضى زاده" ونسخة أخرى مذهبة في (المجلس ٤٦٣٤) كتبه بقلم النستعليق الجيد محمد صالح الخاتون آبادى، فرغ منه في (غرة ١ / ١٠٦٣) وهو في ١٣٦

ورق، ونسخة أخرى من دون اسم في (الملك ٥٤٨٧) كتبت بقلم النسخ في القرن الثالث عشر. أوله: [كس نامه أنوار جلى نويسد.. بعد، چون جامع أين مجموعه ايجادى ومرتب صحيفة مبادى..]. والنسخة في ٢٣٥ ورق.

(٧١٠٥: مناظرات پنجگانه) لاسدى الطوسى، وهى مجموعة قصائد نظمها فى المناظرة بين [آسمان وزمين، رمح وقوس، عرب وعجم، مسلمان وكبر، شب وروز] كما فصلناها فى (٩: ٧١) وتوجد نسخة منها فى الباب الثامن عشر من "دقايق الاشعار" للمير عبد الوهاب الدولت آبادى الموجود فى (بادليان ٣٧ اليوت ١٣٣٣) و "الدقايق" هذه تقليد من "مونس الأحرار" الآتى أنه لبدر الدين محمد الجاجرمى ألفت حدود سنة ١١٧٢، ونسخة فى ٥٤ بابا ٢٨٠ ورقة، وصورتها الفتوغرافية فى (٢٨١)

## صفحة ٢٨٤

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٢٨٢  
(دانشگاه، رقم ٩٠٠).

(٧١٠٦: مناظرات جمال وكمال (و) مناظرات دل ودماغ) كليهما مطبوعتان كما مر فى ذيل مناظرات آب وخاب ورز ٢٢: ٢٨١. "ويأتى للمؤلف "مناظره عقل وعشق". (٧١٠٧: مناظرات خمس) أو "عقل وعشق" أو "كلش" لصاين الدين تركه كما مر فى (١٨: ٢٢٢) مقالة شعريه فلسفيه على أسلوب المقامات والمناظرة بين العقل والعشق، والوهم والعقل، الوهم والخيال، السمع والبصر، العاشق والمعشوق ألفت على مذاق الصوفية، وتوجد عدة نسخ منها مع أسماء متعددة وكيفيات مختلفة فذكر الجلبى للمؤلف "مناظرات خمس" كما فى "كشف الظنون" (٢: ١٨٣٤) وفى فصل ارسال العقل، القوة النظرية إلى سلطان العشق، فى الموازنة بين الكونين أشار المؤلف إلى كتابه "التمهيدات" كما جاء فى آخر الكتاب ذكر من "قصيدة نظم الدرر" نسخة منها فى (طهران، الأدبيات ٨ / ٣٢٦) كتبت بقلم المستعليق فى سنة ١٠٨٨ ومعه ثمانية مقالات أخرى كلها منسوبة إلى المؤلف، وذكرت فهرس مطالبه فى ٣٧ بندا، فهرس المكتبة. البند الأول: شروع مناظرات أصحاب الشيخ العقل مع أعوان السلطان العشق، ٥ - جواب الخيال للنغمة، ١٠ - شور الشيخ عقل مع الأصحاب، ١٥ - اساره الوهم وورود الوجد والألم فى مملكة العقل، ٢٠ شروع مناظرة السمع والبصر، ٢٥ - أجوبة النظر فى قبال أدلة السمع، ٣٠ - ترقى العاشق من دركات البعد إلى درجات القرب، ٣٥ - بدو طغيان أعيان مملكة العاشق ٣٧ - انطواء أحكام العاشقية والمعشوقية وظهور سلطان العشق. أوله: [الحمد لله الذى رتب نظام البرية العام بخلافه آدم.. دوش هنگام آنكه مبشر فالح الاصباح آوازه]. نسخة منه فى (بايزيد ولى الدين ٢٨ / ١٨٢٥) كتبت فى (١٦ ج ٢ / ٨٥١) فى ابرقوه فى ثمانية أوراق، وذكرت فى فهرس المكتبة بعنوان "مناظره أصحاب شيخ أعقل با أعوان سلطان عشق" وصورتها الفتوغرافية فى (دانشگاه، رقم ٤٤٢) وفى المجموعة عدة مقالات أخرى، وذكر فى (ص ع) منها ان كلها لصاين الدين (٢٨٢)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (١)، مدينة طهران (١)

## صفحة ٢٨٥

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٢٨٣

وذكرت فى بعض الفهارس بعنوانين اخر مثل "مناظرات خمس صائيه" و "مناظره عقل وعشق" كما قد ينسب إلى النسفى،

صاحب " منازل السائرین " المذكور في (٢٢: ٢٤٦).

(مناظرات الرياحين) مر في (١١: ٢٤٩) بعنوان " رمز الرياحين " ويأتي قريباً " منتخب رمز الرياحين. "

(مناظرات الشيخ المفيد) مع أصحاب الفرق والمذاهب، مر في (١٩:

٣٦٤) بعنوان " المجالس المحفوظة. "

(٧١٠٨: مناظرات علي بن موسى الرضا (ع) لأبي أحمد عبد العزيز ابن يحيى الجلودى شيخ جعفر بن قولويه.

(٧١٠٩: مناظرات في ترجمه المراجعات) للفاضل حيدر قليخان بن نور محمد خان، المدعوب سردار كابل، نزيل كرمانشاه، طبع

بإيران سنة ١٣٦٥.

(٧١١٠: مناظرات الكمالية في بعض المسائل الخلافية) للشيخ علي بن الحاج حسن الخيزي القطيفي، المولود سنة ١٢٩١، ذكره تلميذه

الشيخ فرج بن الحسن القطيفي.

(٧١١١: مناظرات المجتهدين في أدلة أحكام الدين) للشيخ محمد بن يونس الشويهى، بخطه عند السيد محمد بن نعمه الله، ناقص.

(٧١١٢: المناظرات مع ابن آلوسى) محمود شكرى أفندى المدرس ببغداد، في اثبات وجود الحجة وامامته، لشيخنا الحاج ميرزا فتح الله

المشتهر بشيخ الشريعة، بن الحاج ميرزا محمد جواد النمازى الشيرازى الأصفهاني، وهي ثلاث رسائل: صغير، ووسيط، وكبير.

مجموعها في ٣٧٠٠ بيت، فيها تحقيقات وتدقيقات رشيقة وجوابات كافية وافية، واستنسخه صدر الاسلام الخوئي، ومر " الأسنة في

قلوب السنة " فراجع.

(٧١١٣: المناظرات مع بعض الشيعة) للمجدوع، الشيخ إسماعيل بن عبد الرسول الاجينى، مؤلف " فهرسة الكتب والرسائل. " ذكر

ضمن تأليفاته في

(٢٨٣)

مفاتيح البحث: الإمام علي بن موسى الرضا عليهما السلام (١)، دولة ايران (١)، الشيخ المفيد (قدس سره) (١)، كرمانشاه (١)، جعفر بن

قولويه (١)، عبد العزيز (١)، الجود (١)، الحج (٢)

## صفحة ٢٨٦

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٨٤

مقدمة طبع " الفهرسة " المذكورة، بقلم ابن المؤلف على نقى المنزوى ص ١٥.

(٧١١٤: المناظرات مع بعض المعاصرين) للمولى مراد التفريشى.

المذكور في (١٠: ١٤٩) ومعاصره وهو المحقق الداماد ظاهراً، ومناظرتهم في بعض مسائل الحكمة والفقهية. وفيها فوائد متفرقة من

الحكمة وغيرها، كما حكى عن " الرياض. "

(المناظرات مع العالم الهروى) يأتي بعنوان " مناظرة ابن أبى جمهور " (٧١١٥: المناظرات مع المولى ميرزا جان الشيرازى العامى)

للشاه تقى الدين محمد الشيرازى، النسابة المدرس بشيراز فى عصر الصفوية، والمتوفى، سنة ١٠١٩، كما فى " أمل الآمل " ولأخيه

المير غياث الدين مقام عظيم ذكرهما فى " عالم آرا " وذكر الشاه تقى الدين فى " السلافة " و " أمل الآمل. "

(٧١١٦: المناظرات مع العامة) للمولى عبد الوهاب الشاهجهانى السننى الأصل المستبصر بواسطة منامين، ثم ناظر مع أبيه السننى وجمع

آخر من علماء أهل السنة بشاه جهان آباد فى سنة ١٠٧٣ فى عهد عالم غير پادشاه، وأجاب أيضاً عن جملة من الاعتراضات التى

كتبها إليه فكتب هذه المناظرات والجوابات بخطه فى مجلد وهو فارسى فى كتب المولى محمد على الخوانسارى، وله " أبصار

المستبصرين " الذى ذكر فيه كيفية استبصاره فى سنة ١٠٦٢.

(٧١١٧: مناظرات مع المخالفين) للشيخ زين الدين أبي الحسن علي بن محمد الرازي، أستاذ علماء الطائفة وشيخ الشيخ منتجب الدين.  
(٧١١٨: مناظرات مع الملاحدة) للسيد ناصر الدين أبي إسماعيل محمد بن حمدان بن محمد الحمداني القزويني، ذكره الشيخ منتجب الدين.

(٧١١٩: مناظرات منير) وهو أبو بكر منير اللاهوري الملتاني (م ١٠٥٤) المذكور في ٩: ١١١٥. محادثات خيالية أدبية فارسية بين غيم والقمر، الماء والنار، السيف والقمر وغيره، على مشرب العرفان. يوجد في (باكستان، لاهور پرفسور شيراني ٥٤٧ / ٣٥٧٢) كما في فهرسها.  
(٢٨٤)

مفاتيح البحث: ابن أبي جمهور (١)، باكستان (١)

## صفحة ٢٨٧

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٨٥

(٧١٢٠: المناظرات والمحاضرات) للشيخ محمد علي بن الشيخ أبي طالب الزاهدي الجيلاني الأصفهاني، المولود والمتوفى ببئارس الهند سنة ١١٨١، يظهر من فهرست كتبه انه فارسي.  
(٧١٢١: رسالة في المناظرات) الواقعة بينه وبين بعض معاصريه، للمولى مراد التفريشي ومعاصره وهو المحقق الداماد ظاهرا، ومناظراتهما في بعض مسائل الحكم والفقه، وفيها فوائد متفرقة من الحكم وغيرها كما حكى عن "الرياض".  
(٧١٢٢: رسالة في علم المناظرة) للشيخ سليمان بن عبد الله لماحوزي المتوفى ١١٢١، وهي غير "آداب البحث" المذكور سابقا انه من تصانيفه في (١: ١٣).

(مناظرة) أو "يوسفية" مجموعة مكاتبات فارسية تبادل بين الميرزا يوسف علي والقاضي نور الله الشهيد المذكور في (٩: ١٢٣٣) حول، مسألة علم الأنبياء على المغيبات، جمعها عبد الرحيم الحسيني البغدادي. أولها: [حمد له، أما بعد، نمود بندهم أثيم.. عبد الرحيم... آنكه أين مناظره است كه میان میرزا...]. والنسخة في (الآصفية ١١٨٤) الكلام) كتبت بقلم المستعليق في سنة ١١١٢ في ٥١ ورق، ومر في (٢: ٩٤) بعنوان "الأسئلة اليوسفية" يظهر منه اعتقاد الميرزا بعلم النبي والأئمة على كل الأمور، ورأى القاضي بأنهم عالمون على المسائل الدينية دون غيرها، وتوجد فيها فوائد تاريخية كثيرة، ويوجد أيضا نسخة من "الأسئلة" في (دانشگاه ٤٥١٣) كتبت بقلم المستعليق الشكسته في (١٣ محرم / ١٠٦٤) في ٩٦ ورق، وذكر في فهرس المكتبة فهرست الرقعات التسع للميرزا، والأجوبة الثمانية للقاضي.

(٧١٢٣: مناظره آسمان وزمین) مثنوی من نظم المولى حيراني القمي، المذكور في (٩: ٢٧٤) ويأتي له "مناظره شيخ ومرغ".  
(٧١٢٤: مناظره ابن أبي جمهور) محمد بن علي بن إبراهيم بن الحسن بن أبي جمهور الأحسائي، مع الفاضل الهروي العامي في المشهد الرضوي، في مجالس  
(٢٨٥)

مفاتيح البحث: مدينة مشهد المقدسة (١)، محمد بن علي بن إبراهيم (١)، سليمان بن عبد الله (١)، ابن أبي جمهور (١)، الهند (١)، الشهادة (١)

## صفحة ٢٨٨

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٨٦

ثلاثة، في مسألة الإمامة. أولها: [الحمد لله حق حمده...]. والنسخة رأيتها عند (الصدر)، ذكر فيه أنه حصل بينه وبين الهروي ملاقة فجادل معه في ثلاثة مجالس: المجلس الأول في إمامة أمير المؤمنين (ع) وقد وكان في دار السيد النقيب السيد محسن بن المير محمد الرضوى - وأورد ترجمته القاضى نور الله فى مجالسه مختصرا والمجلس الثانى فى المدرسة أول البحث فيه فى مسألة ولد الزنا وجرى الكلام إلى طعن القرطاس، والمجلس الثالث فى ذكر أعمال الخدعة فى أمر الخلافة وبعض المطاعن كل ذلك فى أيام من سنة سبع وثمانين وثمانمائة ٨٨٧، وفرغ من تبليص كتابه "درر اللآلى العمادية" سنة ٩٠١، يوجد هذه المناظرات كلها عند الميرزا محمد الطهرانى بسامراء وقد ترجمها جميعا إلى الفارسية المولى نوروز على البسطامى وادرج الترجمة فى كتابه "فردوس التواريخ" المطبوع سنة ١٣١٥، وطبع للمؤلف "المناظرات مع العالم الهوى" والمظنون انها عين ما ذكرناه. وأورد القاضى ترجمة قسم منها فى "مجالس المؤمنين" وترجمها أيضا جلال الدين محمد بن محمد الكاشانى، فرغ من الترجمة فى الهند فى (١٩ شعبان ١٠٩١). أوله: [ثنا ومحمدتى كه زبان بيان بحكم أنت كما أثبتت على نفسك بعجز وقصور...]. نسخة منها فى (الرضوية ٤٠١ حكمت) كتبها الشاه محمد الهمدانى بقلم المستعليق فى (رجب ١٠٤٢) ولمحمد أشرف بن على نقى أقدس الشريف الحسينى المشهدى أيضا "ترجمهء مناضرهء احسائى" فرغ منه سنة ١٠٩٠، وصدرها باسم الشاه سليمان. أوله: [بهترین مقالى كه مترجمان صحايف فرقان حق گوئى به آن...]. والنسخة فى طهران عند الدكتور مفتاح رقم ٧٩، كتبت بقلم المستعليق فى المتن والهامش.

(٧١٢٥: مناظرة أبى العلاء المعرى) مع السيد الشريف المرتضى علم الهدى الموسوى، المتوفى سنة ٤٣٦، نسخة كتابتها ٦٧٦ فى الخزائن (الرضوية) وهى مختصرة قرب خمسين بيتا.

(٧١٢٦: مناظرة أبى على بن سينا) مع رجل مجادل من معاصريه، والنسخة فى كتب شيخ الاسلام الزنجانى. راجعه.

(٢٨٦)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن أبى طالب عليهما السلام (١)، أبو علاء المعرى (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، شهر رجب المرجب (١)، شهر شعبان المعظم (١)، مدينة طهران (١)، محمد الهمدانى (١)، الشريف المرتضى (١)، جلال الدين (١)، محمد بن محمد (١)، الهند (١)، الزنا (١)، الوفاة (١)

## صفحة ٢٨٩

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٢٨٧

(٧١٢٧: مناظرة الإدريسى) من ذرية إدريس بن إدريس الحسنى العلوى فى مجلس الواثق بالله، مع أبى الهذيل العلاف. أولها: [قال أبو الهذيل: دخلت على الواثق فأمر بحبسى فبينا أنا فى محبسى فى ليلة إذا اناه بمناد ينادى...]. والنسخة عند السيد شهاب الدين بقم.

(٧١٢٨: مناظرة المير اعجاز حسين) مع المولى محمد جان اللاهورى، وذكر ترجمة المير اعجاز حسين على ظهر كتابه "كشف الحجب" وانه ولد ١٢٤٠ وتوفى ١٢٨٦.

(٧١٢٩: مناظرة الإمام الباقر (ع) مع الهوى (الجروى)). أولها: [قال الهوى ان فى أبى بكر أربع خصال استحق بها الخلافة، قال الباقر (ع): وما هى؟

قال: انه أول الصديقين ولا نعرفه حتى يقال الصديق، الثانية صاحب رسول الله صلى الله عليه وآله فى الغار، الثالثة المتولى أمر الصلاة، الرابعة ضجيعه فى قبره...]. ذكرها فى "كشف الحجب" وهى غير مذكورة فى "احتجاج الطبرسى" موجود فى مجموعة مع مناظرة ابن أبى جمهور ومناظرة ركن الدولة فى (الرضوية).

(مناظرة آسمان وزمين) مر فى (١٩: ٣٠٦).



(٧١٣٠: مناظره امام فخر رازي) فخر الدين الرازي مع الشيخ نجم الدين الكبرى المذكور (٩: ١١٧٥) في أدلة اثبات الواجب، جمعها حسن الواعظ السروري، وضم إليها قصة سفر الامام إلى خوارزم واکرام علاء الدين الخوارزمشاه (٦١٧٥٩٦) له. أوله: [نقل است كه چون امام أئمة اسلامي ممهد قواعد شرايع وأحكام.. امام فخر الدين رازی..]. والنسخة في (دانشگاه ٢٥ / ١٠٣٥) ضمن المجموعة المؤرخة ١١٠٤.

(٧١٣١: مناظره امجدية) بلغه أردو، طبع بالهند، كما في فهرسها وفي بعضها بعنوان "مناظره مأمون الرشيد" ويأتي "مناظره هشام بمجلس الرشيد".

(مناظره انسان وحيوانات) مر في (١٥: ١٦٠) بعنوان "طرب المجالس" ذكره بهذا العنوان في "فهرست مجلس" (٩: ٥٢٥) وهو للأمر حسين عالم بن (٢٨٧)

مفاتيح البحث: صحابة (أصحاب) رسول الله (ص) (١)، الإمام محمد بن علي الباقر عليه السلام (٢)، كتاب الإحتجاج للطبرسي (١)، ابن أبي جمهور (١)، الواثق بالله (١)، أبو الهذيل (١)، الهند (١)، الصدق (١)، القبر (١)، الصلاة (١)

## صفحة ٢٩٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٨٨

أبي الحسين حيدر الهروي المتوفى ٧١٧ أو ٧١٨، أخلاق عرفاني مرتب على خمسة أقسام: ١ بيان الخلق والامر في ثمانية فصول، ٢ في خلق أصناف الناس في ١٢ فصلا، ٣ فضل الانسان وشرفه في ١٤ فصلا. يشتمل على مناظره الانسان والحيوان ٤ في الأخلاق الحميدة في تسعة فصول، ٥ الأوصاف الذميمة في ١٢ فصلا. وطبع على هامش "أشعة اللمعات" في ١٣٥٤. أوله: [حمد وثناى مرخداى راجل جلاله وعم نواله آن صانعى..]. نسخها شايعة أقدم ما اطلعت عليها في (المشهد، فرخ ١، مج) ضمن المجموعة المؤرخة ٢٠ شوال ٨٣٤، وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه، رقم ٢٨٣٧) وقد زعموا في "نشریه فرهنگ خراسان" ان النسخة "كنز الحكمة" للخوافي، ونسخة أخرى في (الآصفية ٧٥ محاضرات) كتبها على الحكاكا الحسيني في ٩٤١ في ١٩٠ ص، وجاء في فهرس المكتبة: ان الكتاب في مقدمه في بدء الخلقة و ١٥ فصلا: ١ شروع المناظره، ٢ ذكر شوری جمع من الحيوانات بعضها مع بعض آخر، ٣ تكلم الحيوانات ووقوف ملك الجان، ٤ تدبير الحيوانات وارسال الرسول عند ملك الجان، ٥ مشاوره الملك مع جمع الحيوانات.. ١٠ مناظره النملة مع حكيم الشام.. ١٥ مناظره الهماي مع حكيم خراسان، وللكتاب خاتمة في بيان العلم والريا والحرص والشهوة والبخل والاسراف والنخوة.

(٧١٣٢: مناظره با آلات بزم) نسخة منه في (طهران، دانشگاه ٢٥٩١) ضمن مجموعة آقا محمد معين الأردوبادي، المؤرخة ١٠٤١ ومعها "هفت جام" لفضولي المذكور في (١٢: ١٢) بعنوان "ساقينامه".

(٧١٣٣: مناظره باسید علی محمد باب) للمولى محمد الممقاني والد نير التبريزي المذكور في (٩: ١٢٤١) باحث الباب في يوم الثلاثاء (٦ ج ١ / ١٢٦٤) والنسخة في (دانشگاه ١ / ٣٤١٩) كتبت بقلم المستعليق في القرن الثالث عشر. (٢٨٨)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (١)، شهر شوال المكرم (١)، خراسان (١)، الشام (١)، الشهادة (١)، الوفاة (١)

## صفحة ٢٩١

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٨٩

(٧١٣٤: مناظره بافرق) لعبد الوهاب الشيرازي الحنفي المستبصر الذي أراد أبوه قتله لاستبصاره ولم يوفق وهذه المناظرة كلامي وقعت في شاهجهان في سنة ١٠٧٣ مع المخالفين. أوله: [ابتدأ مناظره أي چند كه أقل عباد، عبد الوهاب را بعد از تعيين طريق ارشاد در بعض بلاد سند...]. ذكر في "فهرست نسخه های خطی ص ٩٩٤" خمسة نسخ منها في مكتبات إيران أقدمها كتابة في (الملك ٧ / ٤١٣٧) ضمن المجموعة المؤرخة (١٠٤١ ١١٦١) وأخرى في (الرضوية ٦ / ٢٣٦، أدبيات) كتبها محمد حسين بن محمد كاظم في (١٧ ج ٢ / ١١٠٤) وذكرت في فهرس الرضوية بعنوان "رساله در حقانیت مذهب جعفری" ويحتمل أن يكون غير "المناظرة" المذكورة، ويأتي للمؤلف "مناظره دينی".

(٧١٣٥: مناظرة الآقا باقر) وهو الوحيد البهبهاني، المتوفى سنة ست ومائتين والـ ١٢٠٦، مع الفاضل الأشعري. في مسألة الرؤية. أولها: [الحمد لله، إلى قوله: أما بعد، فيقول الأقل محمد باقر بن محمد أكمل هذه صورة المباحثة مع فاضل من الأشاعرة في الرؤية...]. وقد كتبها إجابة لأمر بعض العلماء وذكر فيه انه [كان الواسطة بيني وبين الفاضل الأشعري المرحوم الميرزا محمد علي، وعجز الفاضل عن الجواب ورجع عن القول بالرؤية على ما سمعته من المرحوم]. نسخة منها في مجموعة من رسائله في كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني بـ ٢٠٠ بيت وأخرى في كرمانشاه.

(٧١٣٦: مناظره با كريم خان كرمانی) صاحب "ارشاد العوام" المذكور في (١: ٥١٥) جمعها مؤلف ادعى انه ابن عم الحاج كريم خان، جمع فيها مجالس مباحثاته عند وروده بطهران مع العلماء وأبناء الملوك وأركان الدولة الإيرانية، في المواضيع الأدبية وغيرها، في سنة ١٢٧٥، ١٣ سنة قبل وفاة الحاج كريم خان، جاء فيه أسماء كثير من الرجال، وقال: ان الناس قالوا بحرمة ملاقاته غير أن بعض أبناء الملوك ذهبوا لزيارته. أوله: [الحمد لله الذي جعلنا من الذين اتبعوا الحق ونصروه واجتنبوا الباطل.. أما بعد من كه مسوده اين...]. والنسخة في

(٢٨٩)

مفاتيح البحث: دولة ایران (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، مدرسه الأشاعرة (١)، مدينة طهران (١)، محمد باقر بن محمد أكمل (١)، كرمانشاه (١)، الباطل، الإبطال (١)، القتل (١)، الكرم، الكرامة (٣)، الحج (٢)، الوفاة (٢)

## صفحة ٢٩٢

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٩٠

(دانشگاه ٣٣٢٥) كتبت بقلم؟؟؟ التعليق في العشر الثالث من (ج ٢ / ١٢٨١) في قروين في ٥٦ ورق، والمظنون انها عين ما جمع من مناظرات الحاج كريم خان في سنة ١٢٧٦، كما يحتمل انها عين ما مر في (١٩: ٣٥٥) بعنوان "المجالس" من جمع اعتضاد السلطنة، وكتب في رد الحاج كريم خان "إزهاق الباطل" وطبع سنة ١٢٧٧.

(٧١٣٧: مناظرة باكشيشان) لمحمد باقر بن عبد الكريم السلمي، ترجم بعض الإنجيل من اللاتينية إلى الفارسية بمعاوضة الميرزا عيسى قائم مقام، المتوفى ١٢٣٧، وبأمر من العباس ميرزا القاجار، وتكلم حولها مع القسيس، والكتاب صورة المباحثة الواقعة، جعلها باسم فتح علي شاه (١٢١١ - ١٢٥٠) والنسخة في طهران (سنا، ١٣٢) كتبت بقلم المستعليق في يوم الثلاثاء (١٧ ج ٢ / ١٢٦٣) في ٦٥ ص.

(٧١٣٨: مناظره بخت وعقل) لميرزا محمد صادق المروزي المتخلص ب (هما). المذكور في (٩: ١٢٩٧) يوجد ضمن مجموعة من منشأته ومنظوماته في (طهران، المجلس ١٧٣٨) المؤرخة ع ١ / ١٢٣٢ (ص ٨٠ - ١٦٩).

(مناظره بزم ووزم) يأتي بعنوان "مناظره رزم وبزم".

(٧١٣٩: مناظره بغداد وأصفهان) لكمال الأصفهاني، عبد السلام بن الماجد بنثر ونظم فارسي. يوجد في (المتحف البريطاني Add

(١٨٤١) من القرن الحادى عشر كما فى فهرسها، أوله: [الحمد لله على نعمائه والصلاة والسلام على محمد خير أنبيائه].  
(٧١٤٠: مناظره تيغ و قلم) أو "سبع المثانى" لخواجه الكرمانى.

المذكور فى (٩: ٣٠٤). فى مناظره السيف والقلم بنثر مغلق، باسم الأمير مبارز الدين محمد، أنشأه فى ٧٤٨. أوله: [الحمد لله الذى رصع سيوف الألسنة بجواهر التقديس والتمجيد وأنطق السنة السيوف ... چنين گوید]. يوجد نسخا منه فى ضمن كلياته ومنه فى (طهران، الملك ٥٩٦٣ / ٦) تاريخ كتابتها ٨٢٩.

(مناظره تيغ و قلم) للخواجه سعيد القمى، شاعر سلطان حسين ميرزا  
(٢٩٠)

مفاتيح البحث: مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (٣)، مدينة بغداد (١)، عبد الكريم (١)، الباطل، الإبطال (١)، الصلاة (١)، الكرم، الكرامة (٢)، الحج (٢)

## صفحه ٢٩٣

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٢٩١

بايقرا. يوجد فى (حالت أفندى) ذكر بعنوان "مناظره السيف والقلم". ويأتى له "مناظره شمس وقمر" كليهما مذكوران فى "مجالس النفايس" ص ٢١٢.

(مناظره الجواهر لمسرة الخواطر) لبصيرى البغدادى، مر فى (١٩):  
(٣٠٦).

(مناظره جاماسب واردشير) مر فى (١٨: ٢٠٩) بعنوان "گفتگوی..".

(٧١٤١: مناظره حسن بصرى) (٢٢ - ١١٠) مع شمعون العابد - ظاهرا، حول الدين الاسلامى، نسخة من ترجمته إلى الفارسية، توجد فى (دانشگاه ٢ / ١٠٣٨) كتبه محمد باقر الأصفهاني فى أكبر آباد حدود ١٠٥٥ فى (٢٠ شعبان). أوله: [نقل است كه حسن بصرى، همسايه اى داشت آتش پرست نام او شمعون، در بيمارى مرگ افتاده..].

(٧١٤٢: مناظره الشيخ حسين بن عبد الصمد الحارثى) والد البهائى والمتوفى سنة أربع وثمانين وتسعمائة ٩٨٤، مع بعض العامة من علماء الحلب، فى مسألة الإمامة وما يتعلق بها، إلى أن استبصر الحلبى، فى سنة إحدى وخمسين وتسعمائة ٩٥١. أولها: [الحمد لله على ما أنعم به وكفى وصلاة وسلام على عباده الذين اصطفى.. فهذا صورة بحث لهذا الفقير حسين بن عبد الصمد الحارثى فى حلب فى سنة ٩٥١، أضافنى بعض فضلائها..]. والنسخة فى مخزن كتب (محمد على الخوانسارى) بالنجف، و (الطهرانى فى سامراء) يقول فى آخره: [ثم باحثته فى مسائل كلامية كالرؤية والقضاء والقدر وفى مسائل فرعية كالمتعة والمسح وذلك بعد أن أذعن واستقر الايمان فى قلبه وسب أعداء أهل البيت عموما وخصوصا..].

(٧١٤٣: مناظره حيدر آباد) لميرزا أحمد سلطان المصطفوى الجشتى المستبصر الدهلوى، بلغه أردو، مطبوعة والمؤلف صاحب "ابطال عامل بحديث" و "الإمامة" و "مناظره دهلى" مما مر ويأتى.

(٧١٤٤: مناظره الخصوم وكيفية الاستدلال عليهم) للسيد الشريف  
(٢٩١)

مفاتيح البحث: مسألة القضاء والقدر (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر شعبان المعظم (١)، السب (١)، النوم (١)، المسح (١)

## صفحة ٢٩٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٩٢

المرتضى علم الهدى، أبى القاسم على بن الحسين بن موسى الموسوى، المتوفى سنة ٤٣٦. أوله: [اعلم أن الطريق إلى صحة ما يذهب إليه الشيعة في فروع الشريعة فيما اجمعوا عليه هو اجماعهم، إلى قوله: وأما ما اختلفوا فيه فلا يخلو من أن يصح دخوله تحت بعض ظواهر القرآن..]. استنسخه الحاج سيد أبو القاسم الأصفهاني في النجف.

(٧١٤٥: مناظره دانشمند وسيد) فارسي في مكتبة راجه فيض آبادي، ولعله عين "مناظره السيد والعالم" الآتي.

٧١٤٦: مناظره دانشمند ديوانه نما) مع أبى الهذيل العلاف المتكلم في عهد المأمون العباسي (١٩٨ - ٢١٨) في الخلافة واسكات أبى الهذيل. لسپهر الثاني الكاشاني المذكور في (٩: ٤٢٩) والمتوفى سنة ١٣٤٠، فرغ منه قبل ذى القعدة سنة ١٣٢٠، أوله: [حمد له، صلاة. برحسب امر مطاع جهان اتباع بندگان اعليحضرت..].

والنسخة في (طهران، ملى ٣٢٥ ف) كتبه محمد تقى كمال السلطنة خادم حضرة مظفر الدين شاه في ذى القعدة سنة ١٣٢٠ في ٣٢ ورق.

(٧١٤٧: مناظره در اثبات واجب) للخواجه نصير الدين الطوسي المذكور في (٩: ١١٩٨). أوله: مسألة در اثبات واجب الوجود بطريق مناظره اگر واجبی نبود هیچ موجودی نبود..]. والنسخة في (دانشگاه ١٩ / ١٠٧٩) كتبه مراد التفرشى بقلم المستعليق، للمولى صالح الكرامى، ومر للخواجه "اثبات الواجب" في (١: ١٠٨).

(٧١٤٨: مناظره در مناقب أهل بيت) مجموعة اشعار وأناشيد أنشدت بلسان العوام على طريق السؤال والجواب، كانوا يقرؤونها القراء والمرشد في التكايا والمقاهى، وفيها ذكر كثير من مصطلحات القراء وال دراویش ومشمئل أيضا على أسماء بعض الناظمين وتخلصهم، والنسخة في (دانشگاه ٤٣٦٢) كتبت في القرن الحادى عشر أو الثانى عشر، في ٢٧ ورق، إلا أنه مخرومة الأول.

(٢٩٢)

مفاتيح البحث: شهر ذى القعدة (٢)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (١)، الحسين بن موسى (١)، القرآن الكريم (١)، الحج (١)، الصلاة (١)، الوفاة (١)

## صفحة ٢٩٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٩٣

(٧١٤٩: مناظره دهلى) وهى خلاصة لكتاب "تنزيه الانسان".

(مناظره دينى) مر فى (١: ٦٦) بعنوان "أبصار المستبصرين" وهو لعبد الوهاب المنجم الهندى، كان حيا فى سنة ١١٢٦ أقدم على المناظره فى سنة ١٠٤٢ وللمؤلف "مناظره بافرق" كما مر. أوله: [الحمد لله الذى أتم حجته على الثقلين.. جديد الايمان عبد الوهاب بن..]. ذكر فى ص ٨٧٠ من "فهرست نسخه هاى خطى فارسى" ثمانية نسخ منها أقدمها بقلم المستعليق فى (إلهيات ٣ / ٢٩٣ د) ضمن المجموعة المؤرخة ١١٣٢، وأخرى فى (الملك ٤ / ٤١٣٧) ضمن المجموعة المؤرخة (١٠٤١ - ١١١٨).

(٧١٥٠: مناظره رافضى بارافضى) للمؤلف نفسه، كليهما مطبوعتان بلغة أردو، لصاحب "مناظره حيدر آباد" كما مر ويأتى له "مناظره منيريه".

(٧١٥١: مناظره ركن الدولة) مع الشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على بن الحسين بن موسى بن بابويه القمى، المتوفى سنة ٣٨١، جمعها الشيخ ركن الدين الدورى، وذلك أنه لما اطلع الملك ركن الدولة على رياسة الصدوق لمذهب الشيعة وغازاة علمه اشتاق

إليه فلما قدم إليه الصدوق عظمه ورجبه في جنبه وناظر معه. أولها: [قال الملك: أيها الشيخ العالم اختلف الحاضرون في القوم الذين يطعن عليهم الشيعة، قال بعض يجب الطعن عليهم وقال آخرون لا- يجب ولا- يجوز فما عندك..]. وذكر في "مجالس المؤمنين" ترجمة هذه المناظرة وهي في خزائن (الصدر) و (الرضوية).

(مناظرة روز وشب) لنزاري. يأتي بعنوان "منظومه روز وشب" كما أشرنا إليها في (٩: ١١٨٣).

(٧١٥٢: مناظرة رزم وبزم) لصاين الدين تركه، المذكور في (٩: ٩).

(٥٧٠) وهو أصغر من "مناظرات الخمس ٢٢: ٢٨٢" له. أوله: [حمد بيحد پادشاهی را که پرتیغ قهر جلالش که برکشیده سلطان]. يوجد في (طهران، المجلس) ضمن مجموعة رسائله المؤرخة ٢٠ ع ٢ / ٨٢٩ و (بايزيد ولي الدين ٢٦ / ١٨٢٥) (٢٩٣)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (١)، الشيخ الصدوق (٣)، الحسين بن موسى (١)، محمد بن علي (١)، الطعن (١)، الوفاة (١)، الخمس (١)

## صفحة ٢٩٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٩٤

ضمن مجموعة رسائله أيضا ونسخا أخرى مؤخره من هاتين النسختين.

(مناظرة زلف وابرو) مر في (١٩: ٣٠٦).

(مناظرة سيخ ومرغ) أيضا مر في (١٩: ٣٠٦).

(٧١٥٣: مناظرة سائر فرق الشيعة) مع الامامية الاثني عشرية في الإمامة، للشيخ المفيد. والنسخة عند السيد شهاب الدين بقم. أوله: [اتفقت الشيعة العلوية من الامامية والزيدية والجارودية..].

(٧١٥٤: مناظرة السيد والعالم) للمير لوحى، وهو السيد محمد بن محمد لوحى الموسوى السبزواري الملقب بالمطهر والمتخلص بالنقيبى، والمعاصر للمولى للمولى محمد تقى المجلسى والجسور عليه أوله: [بخاطر فاتر ميرسد که تمهيد بساط مناظره نمايد..]. والنسخة عند السيد محمد على هبة الدين، ولعل مراده من السيد نفسه ومن العالم المولى المجلسى، ولعله "مناظرة دانشمند وسيد" السابق ذكرها.

(٧١٥٥: مناظرة سيف وقلم) لجلال الدين شاه الخوافى، توجد في (طهران، سنا ١٥ / ٢١٨) بخط من القرن التاسع، ضمن منشآت نصر الله المنشى السمرقندى، كما في فهرسها.

(مناظرة السيف والقلم) مر بعنوان "مناظرة تيغ وقلم ٢٢: ٢٩٠".

(٧١٥٦: مناظرة الشارى والشاعى) لبعض الأصحاب، والشارى إبراهيم ابن الحجاج كان بمذهب الشراء الخوارج، محب الشيخين ومبغض الصهرين، والشاعى هو الحسن بن أحمد من ولد حذيفة بن اليمان الصاحبى كان شيعيا، آلت أمر تلك المناظرة إلى تشيع الشارى، أوله: [قيل: خرج رجل من خراسان اسمه إبراهيم بن الحجاج..]. والنسخة عند السيد باقر اليزدى، وأخرى ضمن مجموعة ملكها السيد حسن بن عبد الله الكشميرى الحائرى الرضوى المتوفى سنة ١٣٢٨، يقرب من ٧٥٠ بيتا، عناوينه: [قال الشارى.. فقال الشاعى..].

(٧١٥٧: مناظرة شطرنج ونرد) فارسى، الف باسم الأمير مبارك شاه سلطان شوشتر بخوزستان. توجد في مكتبة (چستر بيتى ٤ / ١٣٤) ضمن مجموعة

(٢٩٤)

مفاتيح البحث: العلامة المجلسي (٢)، مدينة طهران (١)، الشيخ المفيد (قدس سره) (١)، حذيفة بن اليمان (١)، الحسن بن أحمد (١)، جلال الدين (١)، محمد بن محمد (١)، خراسان (١)، الخوارج (١)، الوفاة (١)

## صفحة ٢٩٧

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٩٥

بخط الشيخ محمود كتبت بشيرازي لأبي الفتح بن بوداق بهادرخان بن جهانشاه بن قره يوسف التركمان القرقوينلو، كما في الفهارس. (٧١٥٨: مناظره شمس وسحاب) للخواجه الكرمانى، المذكور في (٣٠٤: ٩). الفه بعد "السبع المثاني" الذي فرغ منه ٧٤٨ والمذكور آنفا بعنوان "مناظره تيغ وقلم." "أوله [حمد موفور وشكرنا محصور متخصص بدرگاه احديث وبارگاه صمديت]. توجد ضمن كلياته منها في (طهران، سنا ٣ / ٣٥٢) بخط إسماعيل بن إبراهيم بن عبد الله كتابته ٨٢٠، وغيرها. (مناظره شمس وقمر) مر في (٣٠٦: ١٩) (مناظره شمشير وقلم) لوصاف، شرف الدين عبد الله. مر بعنوان "القلمية ١٧: ١٦٨" ومر هناك عدة منشآت بعنوان الأخيرة في هذا الموضوع.

وأيضاً في هذا الموضوع "سيفيه" لعبد العزيز بن أبي الغنائم الكاشاني، الموجودة نسختها في (كوپرولو ٧ / ١٥٨٩) مع "القلمية" له المذكورة في (١٧: ١٦٨) كتبت في ١٠ ع ١ / ٧٥٦ في دزفول بخوزستان إيران، أول "السيفيه" [رسالة السيف من انشاء.. بعد از حمد خداوند كردگار ودرود برمحمد مختار.. چنین گوید منشی این ادبیات ومؤلف این کلمات.. عبد العزيز بن أبي الغنائم]. توجد (بطهران، أدبيات ٢ / ١٨٨ ج) من القرن السابع أو الثامن.

(٧١٥٩: مناظره شمع وپروانه) للخواجه الكرمانى، المذكور آنفا.

توجد في (طهران، سنا ٤ / ٣٥٢) ضمن كلياته المؤرخة ٨٢٠، وذكر بعنوان "رسالة شمع وپروانه."

(مناظره شمع وپروانه) مر في (٣٠٦: ١٩) و (٣٠٧: ١٩).

(٧١٦٠: مناظره شمع وشمس) للخواجه الكرمانى المذكور آنفا.

توجد ضمن كلياته في (طهران، سلطنتي ٢٩٩١) كتابتها ٩٢٧.

(٧١٦١: مناظره شهرى وصحرایی) فارسی، توجد في (لنین گراد، اکادمیه العلوم B ٢١٨٠) ضمن مجموعه أشعار، كما في فهرسها.

(٢٩٥)

مفاتيح البحث: دولة ایران (١)، مدينة طهران (٤)، إبراهيم بن عبد الله (١)، عبد العزيز (٢)، الغنيمه (٢)

## صفحة ٢٩٨

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٩٦

(٧١٦٢: مناظره الشيعي والسني) وهو ترجمه بالفارسيه لمناظرتهما مع لترتيب على خمس مباحث بعدد الأصول الخمسة، ألفها بعض الفضلاء وأهداها إلى الأمير الجليل آقا حسن وكيل السلطنة، والنسخة عند الفاضل الميرزا محمد على الأردوبادى. أوله: [حمد وثناى غير محدود لايق وأحب الوجودى است كه از محض جود..].

(٧١٦٣: مناظره الشيعي والسني) بلسان الأردو، مطبوع وعنوان الكتاب بالأردويه: "شيعه سنى كى پرتحققى نظر."

(٧١٦٤: مناظره الشيعي والمرجى) فى المسح على الخفين واكل الجرى وغير ذلك، لأبى يحيى الجرجانى أحمد بن محمد بن داود، ذكره النجاشى فى الكنى.

(٧١٦٥: مناظره صوفى وفقه) فارسی، مناظره بين الصوفى والفقيه، أنشئت فى ١٠٨٣ وفيها من الواضيع: خلقه ذكر جلى والعزله

والخلوة والصوم وغيره من الموضوعات. أولها: [حمد له. أما بعد، باعث بر تقرير أين كلمات، ذكر مناظره ايست كه واقع شد ميان بعضى از محبان أهل ذكر وطبقه عليه جليله صوفيه]. توجد في [يزد جامع الكبير، وزيري ٩٩٣ - ٤٣٤٨] ضمن مجموعة كتابتها ١٠٨٩، كما في فهرسها.

(٧١٦٦: مناظره طعام ولباس) لنظام الدين القارى، صاحب ديوان ألبسه، ذكر في مقدمة "عصر حافظ" ص (ن - ج).  
(٧١٦٧: مناظره السيد عبد الحسين شرف الدين) وهو ابن أخت سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين العاملى الكاظمى، نزيل صور وصاحب "الفصول المهمة" طبعت في آخر "الشيعة والمنار" سنة ١٣٢٨ في بيروت، وهى مناظره فقهية في اشتراط صحة الطلاق بكونه في طهر غير واقعة، ناظر فيها مع بعض فضلاء الأزهر.

(٧١٦٨: مناظره المولى عبد الرحيم) مع بعض علماء العامة في بلاد الهند وهى لطيفة.

(٢٩٦)

مفاتيح البحث: كتاب الفصول المهمة لابن صباغ المالكي (١)، كتاب الجامع الكبير للطبراني (١)، السيد عبد الحسين شرف الدين (١)، مدينة بيروت (١)، أحمد بن محمد بن داود (١)، الهند (١)، الصيام، الصوم (١)، الطهارة (١)، الطعام (١)، الجود (١)

## صفحة ٢٩٩

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٢٩٧

(٧١٦٩: مناظره الشيخ عبد الشكور العامي) مع السيد محمد سجاد الهندي الشيعي، وفيها بيان ما صدر من الشيخ عبد الشكور في رسالته للسيد محمد رضا بن السيد زاهد حسين بن السيد عابد حسين النقوى الامر وهوى، طبع بلسان الأردو.  
(٧١٧٠: مناظره عبد الوهاب الهندي) المستبصر الشاه جهان آبادى والساكن في دهلى، مع أبيه وبعض علماء العامة، بشاه جهان آباد في سنة ١٠٧٣ وجواباته عن اعتراضاتهم وقد ألف قبل ذلك "أبصار المستبصرين" في كيفية استبصاره في سنة ١٠٦٢، والمناظره بالفارسية، موجودة في مخزن كتب المولى محمد على الخوانسارى بالنجف وعند السيد آقا التستري.  
(مناظره عشق وعقل) مر في (٢١: ٣٩١) بعنوان "المقالات الخيالية" أوله: [سبحان من تليت أوراق الاطباق وصحائف الزمان آيات سبحانه..].

والنسخة في (دار الكتب) كتبها عبد الرحمان الشهير ب (ناجم) في ٧١ ورق.

(٧١٧١: مناظره عقل وعشق) لمحمد جعفر القاجار، المولود حدود ١٢٨٣ عبر عن نفسه بدهقان گمنام، وذكر انه ساكن سعادت آباد من قرى دركه، طبع ثانيا سنة ١٣٢٩ ش، وطبع في نجف آباد أصفهان بعد تأليفه في حدود سنة ١٣٠٣ ق كما في أول بعض مناظراته، ومر له "مناظرات دل ودماغ ٢٢: ٢٨٢".

(٧١٧٢: مناظره عقل وعلم وحلم) فارسي عرفاني، لم نعرف المؤلف ونسخة منها في (بادليان ٢ / ٣٤٤ Of) ضمن المجموعة المؤرخة ٨٥٠ وصورتها الفتوغرافية في دانشگاه، رقم ٨٧٦).

(٧١٧٣: مناظره على بن بابويه) وهو أبو الحسن على بن الحسين بن موسى ابن بابويه الصدوق القمي، المتوفى سنة ٣٢٩، مع أبي عبد الله محمد بن مقاتل الرازي في الإمامة، آلت أمرها إلى تشيع ابن مقاتل، رواه أبو الحسن الطبري، وهو على بن أحمد بن الحسين الطبري الآملى الشيخ الكثير الحديث الثقة من أصحابنا كما وصفه النجاشي عن أبي غياث بن بسطام وأفرده بعض الأصحاب رسالة مستقلة، وفي آخره:

[قال ابن مقاتل ما ناظرت أحد في هذا الامر اعلم ولا انصف منه ولا أورد شيئا

(٢٩٧)



مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة إصفهان (١)، علي بن بابويه (١)، الشيخ الصدوق (١)، الحسين بن موسى (١)، أحمد بن الحسين (١)، عبد الرحمان (١)، القتل (٣)، الوفاة (١)

### صفحة ٣٠٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٩٨

الا- عرفته وروى علمائنا دونهم في مجموعة من المناظرات وغيرها]. جمعها بخطه المولى رفيع الدين محمد بن علي رضا، المقارب لعصر المجلسي الثاني، والنسخة عند السيد محمد باقر حفيد السيد محمد كاظم اليزدي في النجف.

(٧١٧٤: مناظرة الميرزا علي بن الميرزا محمد النيسابوري الاخباري) مع الشيخ موسى آل طاهر، دونها الميرزا علي في سنة ١٢٣٨، والنسخة عند المولى حسن يوسف.

(٧١٧٥: مناظرة علي بن يقطين) مع الشاك بحضرة الإمام الصادق (ع) ذكره الشيخ في "الفهرست" وتوفي ابن يقطين في أيام حبس موسى بن جعفر (ع) سنة اثنين وثمانين ومائة ١٨٢، كما ذكره النجاشي.

(٧١٧٦: مناظرة فار وسنبور) أو "پند أهل دانش وهوش بزبان گربه وموش" المذكور في (٣: ١٩٩) المنسوبة إلى الشيخ البهائي، و"جواهر العقول في مناظرة الفار والسنبور" المذكور في (٥: ٢٧٢) المنسوبة إلى العلامة المجلسي الثاني، والمظنون أنه تأليف جمال الدين محمد بن الحاجي محمد الفراهاني، ألفها في عصر الشاه سليمان الصفوي (١٠٧٧ - ١١٠٥)، بنثر فارسي في مناظرة الصوفي وطالب العلم طبع. أوله: [جواهر زواهر حمد وسپاس نثار بارگاه قادري ست كه هفت آسمان].

نسخه شائعة. أقدم ما اطلعت عليه في (المتحف البريطاني ١٠٩٩٨ Or) كتابته ١١٦٨، وأخرى في (تبريز، المليئة ٣١٧٤) كتابته ١٢٠٨. ومن هذا المواضيع "گلشن هوش در جدال گربه وموش" بنظم فارسي، والفار فيه مظهر الذكاء والهرة الجهل. طبع في ١٢٦٢، وأيضا "موش وگربه" لعبيد الزاكان نظم فارسي، المطبوع كرارا. (مناظرة گل وبلبل) لروحي، مر في (٣٠٧: ١٩).

(٧١٧٧: مناظرة السيد فتح الله الشيرازي) وهو ابن هبة الله بن عطاء الله الحسيني القاضي بلار ثم بأصفهان، من قبل الشاه سليمان المتوفى سنة ١٠٩٨، مع الشيخ عبد الرحيم اللاري المدرس بمدينة الرسول صلى الله عليه وآله، في الإمامة، وهي مناظرة (٢٩٨)

مفاتيح البحث: الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (١)، الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليهما السلام (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة إصفهان (١)، العلامة المجلسي (٢)، الشيخ البهائي (١)، رفيع الدين محمد (١)، علي بن يقطين (١)، جمال الدين (١)، الطهارة (١)، الجهل (١)، الوفاة (١)

### صفحة ٣٠١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٩٩

غربية، كتبها حين تشرفها إلى مكة وحصلت المناظرة في المدينة وقد أدرجها بتمامها في كتابه المبسوط في الإمامة.

(٧١٧٨: مناظرة القاسم الرسي) وهو ابن إبراهيم الطباطبائي بن إسماعيل الديباج بن إبراهيم الغمر بن الحسن المثنى بن الحسن المجتبي (ع) من أئمة الزيدية، مع الرجل الملحد في مصر، عنوانه: [قال الملحد كذا، وقال القاسم كذا] وفي آخره: [قال الملحد عند ذلك: أشهد أن لا إله إلا الله..]. والنسخة بخط جمال الدين علي بن عبد الله المحبشة، فرغ منها في ٥ رمضان ١٠٨٥، والقاسم هذا هو جد أحمد الناصر بن يحيى بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم إمام الزيدية وصاحب "الفقه الناصري" الذي شرحه سبطه الشريف

المرتضى وسماه " المسائل الناصريات."

(٧١٧٩: مناظره قزوینی ومازندرانی) أي المولى خليل، صاحب " الشافى " والمولى محمد صالح، صاحب " شرح الكافى " المذكوران كلاهما فى (١٤: ٢٧) و (١٣: ٩٧٥) مناظرا فى مسألة الشجرة الممنوعة عنها فى الجنة آدم والحو جمعها تلميذ المولى خليل وكلما ذكر رأى أستاذه يقول: [مذهب أستاذ دراین مسألة أين است..] أوله: [مباحثه أى كه ما بين علامى مولانا خليل.. درباب نهى حضرت آدم (ع) از أكل شجرة أى كه در كلام محمد واقع شده..].

نسخه منها فى (دانشگاه ١ / ٣٥١١) كتبت بقلم النسخ والنستعليق فى سنة ١٠٩١ فى آستارا فى ١٧ ص.

(٧١٨٠: مناظره قلم وشمشير) فارسيا، للميرزا على أكبر بن السيد رضى بن محمد تقى الرضوى البرقى القمى المولود سنة ١٣١٧، قرأ لى جملة منه وهو نظم لطيف والناظم من أعلام المجاهدين والوطنيين بإيران، وله تصانيف كثيرة فرغ من بعضها فى منفاده ببلده يزد الذى استغرق مدة أكثر من عشر سنين، وممر له:

"كأخ دلاويز"، "شيعه ياپديد آرندگان فنون اسلام"، "جلوه حق"، "راهنماى قم"، "ديوان كاشف قمى". "سراج الوهاج"، "روض المنى" وغيرها

(٢٩٩)

مفاتيح البحث: الإمام الحسن بن على المجتبى عليهما السلام (١)، النبى آدم عليه السلام (١)، دولة ايران (١)، مدينة مكة المكرمة (١)، شهر رمضان المبارك (١)، إبراهيم الغمر بن الحسن المثنى (١)، القاسم بن إبراهيم (١)، يحيى بن الحسين (١)، على بن عبد الله (١)، القاسم الرسى (١)، الشريف المرتضى (١)، جمال الدين (١)، الشهادة (١)، الأكل (١)

## صفحة ٣٠٢

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٣٠٠

واما اليوم فهو نزيل طهران.

(٧١٨١: مناظره قمرى وعندليب) لباقي، منظوم فارسى، يوجد بطهران (سلطنتى ٦٣٤ / ٧٥٠ ف) ضمن مجموعة من القرن الثانى عشر، ومعه منظومه "سوز وگداز" للناظم أيضا.

(٧١٨٢: مناظره الكليمية) بلسان الأردو، طبع بلکهنو، (٧١٨٣: مناظره گل وغنچه) نظما فارسيا، للسيد مصطفى السرابى كما فى "أدبيات معاصر: ٩٩".

(٧١٨٤: مناظره گل ومل) أو "مقامه أبو سعيد" لأبى سعيد الترمذى من منشى القرن السادس. تتبع فيه "مقامات حميدى" الفارسية. فى مقدمه وأربع مناظرات بين الزهرة والخمر: ١ - المناظرات بينهما على مبنى الآيات والخبار والآثار، ٢ - على مبنى الأصول الطبية، ٣ - فى التعبير، ٤ - فى التخلص. ألفه سنة ٥٨٥ (ثقة) باسم برهان الدولة والدين صدرجهان قتلغ بلکان بيغو اسفهلارا أبى المحامد محمد بن على. أوله: [شكر وسپاس آفريد گارى راکه برشاخ گل ميگون تاج خروس ودواج طاوس از اکرام شامل اوست]. يوجد فى (کاشان حسن عاصفى) ضمن مجموعة كتابته من القرن السادس، سمى فيها "مقامه أبو سعيد" طبع النسخة هذه مع نقصها فى "نبذ کهن در ساغر سخن" ١٣٤٧ ش. وثانيا فى "فرهنگ ایران زمین" عدد ١٦. ونسخة أخرى فى (چستريتي ٣ / ١٣٤) بخط محمود كتبت فى شیراز ٨٦٤. (٧١٨٥: مناظره گل ومل) قطعة فارسية فى (اسلامبول، اونيورسيتيه ١٢ / ٥٥٢) من القرن السابع. قيل أنها غير المذكور قبلا.

(٧١٨٦: مناظره گوى وچوگان) يوجد فى (القاهرة، دار الكتب ١٨ مجاميع فارسى طلعت) ضمن مجموعة كتابتها، ج ٢ / ٨٨٩. أوله: [سحر گه بهنگام بانگ خروس]. راجعه.

(٧١٨٧: مناظرة المولى محمد تقى المجلسى والمولى محمد طاهر القمى)

(٣٠٠)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، العلامة المجلسى (١)، مدينة طهران (٢)، محمد بن على (١)، الطهارة (١)

### صفحة ٣٠٣

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٣٠١

كما قيل: ولكنهما أجل من ينسب إليهما مما فيها، كذا ذكره فى "كشف الحجب" وكأنه أشار إلى بعض كلمات الميرلوحى الموسوى المعاصر للمجلسى الثانى والجسور عليه ونسبه "توضيح المشربين" إليه، كما مر مفصلاً. راجع "مناظرة السيد والعالم ٢٢: ٢٩٤".

(٧١٨٨: مناظرة اللبد والبادية) أو "لبادية" لخواجه الكرماني، المذكور فى (٩: ٣٠٤) بنثر مغلق فارسى، ألفها ٧٤٨. أولها: [حمد وثنا كه سبحة طرازان حظاير جبروت زمزمه آن درعا لم جان]. توجد ضمن كلياته.

منها فى (طهران، سلطنتى ١٢١٤٩) كتابتها ٨٢٤ و (طهران، الملك ٥ / ٥٩٦٣) أيضا ضمن كلياته المؤرخة ٨٢٩ (ذ ٧١٨٩: مناظرة معلم ودانش آموز) أو "سيروصفا" للسيد على النبوى، المتخلص ب (أمجد) الخلخالى بن السيد على أكبر النبوى. بنظم ونثر فارسى فى ١٠٣ ص. فرغ منه ١٣٤٢ ش.

(٧١٩٠: مناظرة مادی وإلهى) أوله:

بنام آنکه هستى نام ازو يافت \* فلک جنبش زمين آرام از ويافت. در عنفوان جوانى روزى در حجره خلوت نشسته.. يکى از دوستان. [يوجد فى المشهد، جامع گوهرشاد ١٤٤٠] من القرن ٩؟ الرابع عشر، كما فى فهرسها.

(٧١٩١: مناظرة مأمون) مع المخالفين من علماء السنه، ترجمه بالفارسيه لما حكاها الصدوق فى "عيون أخبار الرضا (ع)" والنسخه فى (يزد، الجامع الكبير ١٢ / ٤١٩) كتبت بقلم المستعليق فى القرن الثانى عشر.

أقول: وأورد "مناظرة المأمون" القاضى ابن عبد ربه المالکى فى "العقد الفريد" على ما ترجم منها فى "تاريخ آل محمد" للقاضى بهلول بهجت.

(المناظرة المأمونية) مر بعنوان "سؤال المأمون عن الرضا وجواباته (ع)" فى (١٢: ٢٥١) وطبع مع "الباب الحادى عشر" و"مر" شرح سؤالات المأمون" فى (١٣: ٣١١).

(٧١٩٢: مناظرة المجنون مع الفقيه) فى العقايد، موجود فى مخزن كتب

(٣٠١)

مفاتيح البحث: كتاب عيون أخبار الرضا عليه السلام (١)، كتاب الجامع الكبير للطبرانى (١)، مدينة طهران (٢)، الشيخ الصدوق (١)، الشهادة (١)، النوم (١)

### صفحة ٣٠٤

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٣٠٢

المولى محمد على الخوانسارى، (٧١٩٣: مناظرة مذهبي مسلمان ونصرانى) يوجد ضمن "شيخ وشوخ" الذى فاتنا ذكره فى محله، وهنا نقول: انه فكاهاى انتقادى كتبت فى أواخر عهد القاجار وذم فيها أوضاع تلك العهد، وفيها ذكر من الدكتور شليمير، نسخه منها فى طهران عند (عبد المجيد عبد الله) كتبت بقلم المستعليق فى أوائل القرن الرابع عشر فى يوم الاثنين [سى وهفتم از ماه ذى پنبه

در سال مبلغی از تاریخ گذشته]، و آخره:

[.. باتمام رسید ترجمه شیخ وشوخ که بهاسکراچارج دکنی درسیاحت دار الخلافه نوشته است]. و ذکر بعدها فهرس ما کتبه ذلک السیاح: [١ شیخ وشوخ ٢ مجلس فاتحه العلم، ٣ تعبیر خواب که امروزه در ایران می بیند، ٤ مذمت شعبده و چشم بندی "، ٥ کتابچه عهد نامه سبکتکین، ٦ شیوع طایفه ضالیه بآبیه و حقیقت مذهب غالب ارکان دولت، ٧ درعلومی که اسم آنها مانده و وجود آنها از میان رفته، ٨ - لم یکتب، ٩ - در بی اعتباری کسب و لال بازی بدعتها، ١ - در تفسیر خناس الذی یوسوس فی صدور الناس، بیان حالت معلمین و.. ١١ - در هرزگیها و بدعتها که در این چند سال پیدا شده، ١٢ - دخلیات موسوم ب "نعوذ بالله من غضب الجبار". و نسخه آخری توجد فی (الإلهیات ٧٧٨ د) کتبت بقلم المستعلیق فی القرن الرابع عشر، فی ٦٥ ورقا.

(٧١٩٤: مناظره مسلمان و هندو) و الأخير یحترز من اكل لحم الحيوان.

أوله: [الحمد لله الواحد الاحد.. سبب ترقيم این چند کلمه آنست که..].

نسخه منه فی (دانشگاه ٤٥٥٢) کتبت بخط المستعلیق فی القرن الرابع عشر فی ٨ ورق، کل صفحه منها فی ٢٠ سطر. (المناظره مع إبراهيم السيار) المعروف بالنظام المغربي السني، مرت فی (٤: ٩٧) بعنوان "ترجمة الحسنية" و فی (٧: ٢٠) بعنوان "الحسنية" و طبعت الترجمة باسم المولى إبراهيم المعروف بگريگن. أولها: [الحمد لله الذی من علينا بمعرفة الأنبياء والأئمة المعصومين بالدلائل..] و فی (ص ٩٣٦) من "فهرست (٣٠٢)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، مدينة طهران (١)، الكسب (١)، الأكل (١)

## صفحه ٣٠٥

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ٢٢ - الصفحة ٣٠٣

نسخه های خطی فارسی "عد ١٩ نسخه منها فی مکتبات ایران أقدمها فی (الرضویة ٥٤٨ حکمت) کتبت بقلم النسخ فی سنه ١٠٨١ فی ٢٨ ورق، و أخرى فی (إلهیات ٩ / ٥٠٩ د) کتبت بقلم المستعلیق فی القرن الحادی عشر أو الثاني عشر (٧١٩٥: مناظره الشيخ المفید) محمد بن محمد بن النعمان الحارثی المتوفی سنه ٤١٣، مع الرجل البهشمی، فی مجلس فيه جمع من المعتزله والمجبره، فی معنی المولى فی قوله صلى الله عليه وآله: [من كنت مولاه..]، وبعد ایراد مناظرته فی المجلس أورد فصولا فيما تذكر به بعد الانصراف عن مجلس المناظره، وهو غير كتابه فی اقسام المولى الموجود أيضا وصرح به النجاشی، وهذه المناظره لم يذكرها النجاشی وهی موجوده فی خزانه كتب الميرزا محمد الطهرانی، أوله: [أنكر رجل من البهشمیة، جمعنا وإياه وجماعه من المعتزله مجلس، أن يكون قول رسول الله صلى الله عليه وآله "من كنت مولاه فعلى مولاه" یحتمل الإمامه وفرض الطاعة والرياسة، وقال غير معروف: ان معناه الامام ولا المفترض الطاعة..]. و يوجد أيضا فی النجف عند السيد أبی الحسن الأصفهانی وغيره.

(مناظره ملا- هلالی و ملانرگس) یأتی ذكرها عند ذكر "منشی گری و خطاطی". (٧١٩٦: مناظره المؤمن والمعتل) مندرجه فی الجزء الثاني من كتاب "نقد فلسفه داروین" للآقا رضا الأصفهانی النجفی الحارثی المعاصر.

(٧١٩٧: مناظره السيد مهدي بحر العلوم الطباطبائي) المتوفی سنه ١٢١٢ مع بعض علماء اليهود فی ذی الکفل، فی ذی الحجه سنه ١٢١١، وعدة اليهود يومئذ قرب ٣٠٠٠ نفس فی ذی الکفل، والنسخه موجوده فی مكتبة المولى محمد على الخوانساری بالنجف، ألفها تلميذه الشيخ محمد سعيد الدينوري القراچه داغی النجفی. أوله:

[الحمد لله رب العالمين الذی بعث محمدا سيد المرسلين خاتما لرسله أجمعين بأوضح الدلائل والبراهين، وأيده بابن عمه أمير المؤمنين (ع)..].

(٧١٩٨: مناظرة السيد مهدي بحر العلوم) مع يهودى فى ذى الكفل، من

(٣٠٣)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن أبى طالب عليهما السلام (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، دولة إيران (١)، شهر ذى الحجة (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، مدرسة المعتزلة (٢)، الشيخ المفيد (قدس سره) (١)، محمد بن محمد بن النعمان (١)، الوفاء (١)، الجماعة (١)

## صفحة ٣٠٦

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٣٠٤

املاء تلميذه السيد محمد جواد العاملى، صاحب "مفتاح الكرامة" كما يظهر من آخر كتاب متاجره، وهو موجود عند حفيده السيد جعفر بن باقر بن السيد على بحر العلوم وصاحب "البرهان" ونسخة منه بخط المولى إبراهيم بن سعيد المخصص كتبها فى كربلا ٢٦ ج ٢ / ١٢٩٨، عند السيد ضياء الدين العلامة الأصفهاني.

(٧١٩٩: مناظرة المنيرية) لصاحب "مناظره با رافضى بارافضى" كما مر. طبع.

(٧٢٠٠: مناظره مهروماه) لمولى إدريس بن حسام الدين البدليسى، مؤلف "هشت بهشت" والمذكور شرحه بعنوان "شرح گلشن راز" فى (١٣: ٢٦٩) قصة عرفانية أدبية فارسية فى مناظرة الشمس والقمر، ألفه باسم السلطان بايزيد (٨٨٦ - ٩١٨) ابن السلطان محمد العثمانى، شرع فيها سنة ٩٠٧، وفرغ منها ٩٢٥ فى عصر السلطان سليم شاه (٩١٨ - ٩٢٦). أولها: [صباح العشق أشرق من جميل.. أين چه وجه جميل است مرآت جمال بركمال، وجه حسن بى عدل است مقطع مهر بى زوال]. يوجد فى (تبريز، ثقة الاسلام) من القرن التاسع أو العاشر و (المدينة، عارف حكمة ٥٢ فارسى أخلاق تصوف) كتابته ٩٢٥، ونسخا أخرى مؤخره عن النسختان المذكورتان.

(٧٢٠١: مناظرة ناصر الدين الشيعى) مع المولى العامى، فارسى كبير فى عدة مطالب، تنتهى إلى المطلب الثالث والسبعين والمائتين فى ٣٦٥ ص وفى كل صفحة خمسون بيتا، يذكر المطلب المولى ويحييه ناصر الدين، وقد يعبر عن نفسه بحامى الدين وينقل فيه كلام المجلسى الثانى. والنسخة فى الكاظمية، ونسخة أخرى عند الميرزا محمد الطهرانى، كانت متفرقة الأوراق جمعها الشيخ حسين المقدس الهراتى المشهدى امام الجماعة بمسجد بغير كيل فصحفه وجلده وكان يقول إن مؤلفه المولى محمد الذى له تصانيف، وفى أول الصفحة الثانية من المطلب الأول ذكر المولى العامى ان سبب تأليف كتابى هذا ما رأيته فى بعض كتب الشيعة مما أخفاه علمائهم من عوامهم مثل قول الصادق (ع): انكم على دين من كتمه أعزّه ومن أذاعه أذله الله فأجاب عنه ناصر الدين فى عدة مقدمات وهكذا فى كل مطلب إلى آخر الكتاب.

(٣٠٤)

مفاتيح البحث: الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، مدينة الكاظمين (١)، العلامة المجلسى (١)، السجود (١)، العبود (١)، الكرم، الكرامة (١)، الجماعة (١)

## صفحة ٣٠٧

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٣٠٥

(٧٢٠٢: مناظره نثر ونظم) لشاعر يتخلص فيه بسالك وسالك العارفين من القرن الثالث عشر. وفيه مناظرة بين النثر والنظم وبينه وزاهد متظاهر فى إحدى مدارس أصفهان، جاء فيه:

سالك گهرى زمعرفت سفت وبرفت \* حرفى ز رموز گفت وشنفت وبرفت گراست بگفت وگر غلط خورده مگير \* هرکس

سخني بفهم خود گفت وبرفت أوله: [الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب]. يوجد في (الرضوية ٢٦٩ أدبيات) كتابته ١٢٤٢ كما في فهرسها.

(٧٢٠٣: مناظره نفس وعقل) أو "رسالة حكيم" في أربعة گفتارات بعد عدة فصول. نسخة منه في (آيا صوفيا ٥٥ / ٤٧٩٥) كتبت في ذي القعدة سنة ٨٥٤ في ١٣ ورق وصورته في (دانشگاه، رقم ١٢٩).

(٧٢٠٤: مناظره هشام بن الحكم) وما جرى له مع الرشيد، نقلا عن الشيخ المفيد انه قال: [حدثني أبو الحسن كثير بن عبد الله، قال: حدثني محمد بن عبد الله ابن الحسن بن فضال الشيباني البصري، قال: حدثني أبو محمد بن الحسن بن قاسم بن المهدي الكاتب، قال: سمعت خالي أبا هلق يقول: حدثني ابن الربيع عن أبيه الربيع قال: اجتمعت أصحاب الحديث والفقهاء وجماعة من الشهود والثقات والقضاة تحضرون هارون الرشيد يوما وفي جملتهم القاضي النحري بن وهب فتذاكروا أصحاب الحديث في الرفضة..]. والنسخة منضم إلى "إكمال الدين" الذي بخط محمد مؤمن بن عناية الله في سنة ١٠٧٠، عند الشيخ محمد علي الحائري نزيل سنقر، ونسخة في مكتبة راجه فيض آبادي الماري ٣.

(٧٢٠٥: كتاب المنابرات) لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابة، المتوفى سنة خمس ومائتين ٢٠٥، ذكره ابن خلكان وابن النديم.

(٧٢٠٦: منافع آزادي) لميرزا ملكم خان، طبع في ١٣٢٧ ش بنظر السيد

(٣٠٥)

مفاتيح البحث: شهر ذي القعدة (١)، مدينة إصفهان (١)، أبو محمد بن الحسن (١)، كثير بن عبد الله (١)، محمد بن عبد الله (١)، هارون الرشيد (١)، هشام بن الحكم (١)، الحسن بن فضال (١)، هشام بن محمد (١)، ابن النديم (١)، الوفاة (١)، الجماعة (١)

## صفحة ٣٠٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٠٦

محمد المحيط الطباطبائي ضمن كلياته.

(٧٢٠٧: منافع آيات) واسمه "جواهر القرآن" لعبد علي بن محمد بن الحسين، رتبه على ثلاث مقدمات في فضل القرآن ثم عدة مقاصد، ذكر في الديباجة انه ترجم هذا الكتاب من العربية إلى الفارسية في سنة ٩٢٦، وأشار في الخاتمة إلى "منافع القرآن" للسكاكي. أوله: [الحمد لله الذي انزل الفرقان على عبده..]. نسخة منه في (المجلس، ٤٠٠٦) كتبه محمد كاظم بن الحاج محمد صادق في يوم السبت (٣ ج ١ / ١٠٨٣) وهو في ٣٨٦ ص.

(٧٢٠٨: منافع آيات) واسمه "خزانة الاسرار" لمظهر الدين محمد بن بهاء الدين علي القاري، ألفه في سنة ٩٦٢ في عشرين بابا، ورتبه على حسب الموضوعات وأخذ المطالب من كتاب المولى عبد العلي (عبد الله - خ ل) بن محمد بن حسن (حسين؟) البيرجندی ظاهرا، الذي ألفه سنة ٩٢٦ على ترتيب السور من المتن العربي، كما أشرنا إليه في (١٣: ٢٤٥) ذيل "شرح الدر النظيم".

(منافع آيات) ذكر في "فهرست نسخه های خطی فارسی ص ١١٣ إلى ١١٤" عدة رسائل اخر بعنوان "خواص آيات سور قرآن" لا يشخص المؤلف، أغمضنا عن ذكرها في حين انا نذكر بعضها.

ومر في (١٦: ٢٥١ و ٢٦٢ و ٢٦٧ و ٢٧١) "فضائل الآيات" و "فضائل آية الكرسي وخواصها" و "فضائل القرآن سورة سورة" و "فضل القرآن" متعدد وفي (١٦: ٣٥٦) "وفوائد القرآن".

(٧٢٠٩: منافع آيات وحروف وعدد) فارسي لمظفر بن محمد بن ركن الدين الجويني، تلميذ جلال الدين أبي علي بن بدر الدين محمد الاسترآبادي، ونظام الدين العودي مؤلف "كنوز الجفر" والكتاب في عدة مقالات: ١ - في خواص الآيات في باب العداوة أو

باب المحبة في ثلاثة أنواع، ٢- ٣- في الآيات السماوية ٤- في المربعات في اسم الكسر، ٥- ٦- في المثلثات، ٧- ٨- المثلث الهندي، ٩- في المربعات، ١٠- في الحروفات، والنسخة في (دانشگاه ٢ / ٢٨٩٣) (٣٠٦)

مفاتيح البحث: جلال الدين (١)، علي بن محمد (١)، مظفر بن محمد (١)، الجويني (١)، القرآن الكريم (٦)، الحج (١)

### صفحة ٣٠٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٠٧

كتبه عباس علي بن المشهدي زين العابدين الصديقياني في يوم الأحد (٤ شعبان ١٢٤٢).  
أوله: [اما يبشتر از مقالات شرك آن بود..].

(منافع آيات وسور) وخواصها وأسرارها، اسم الكتاب "جامع خواص أسرار القرآن" أو "خواص القرآن" كما مر في (٧: ٢٧٣) وهو لعبد الرحمان القرشي، بالفارسية في ١٣٠ باب. أوله: [يقصر الواصف عما حوى كتابنا هذا من المعجزات..]. والنسخة في (المجلس، ٦٠) كتبه محمد يونس الهمداني في سنة ١١٠٩ بخط النسخ في ١٥٨ ورق (٧٢١٠: منافع آيات وسور) نسخة مذهبة منها في (القاهرة دار الكتب ٣، معارف الاسرار، طلعت) وهي غير مؤرخة في ٢٠ ورق كل صفحة منها ١٩ سطور بقلم المستعليق الجيد. أوله: [حمد له.. أما بعد، بدانكه أين رساله ايست..].

(٧٢١١: منافع آيات وسور قرآن) توجد نسخة منها في (دانشگاه ٦ / ٣٦١١) بخط بهاء الدين بن جمال الدين بن محمد الخطيب الواعظ الامامي الكاشي في سنة ١٠٥١ في طوس. أوله: [منافع أم الكتاب، دراين سوره كه..].

(٧٢١٢: منافع آيات وسور قرآن) توجد النسخة في (الملك ٣٩٦٣) بقلم المستعليق الدقيق من القرن الحادي عشر من دون خطبة بدء بخواص سورة الفاتحة وختم بسورة الناس. أوله: سورة فاتحه الكتاب، روايتست باسناد صحيح از پيغمبر..].

(٧٢١٣: منافع آيات وسور قرآن) نسخة منه في (الملك، ٢٨٦) كتبها محمد حسين بن المولى يحيى الأزغندي بقلم النسخ في ١٧٢ ورق، وفرغ من الكتابة في يوم السبت (٨ رجب ١٢٥٥) والنسخة ساقطة من أولها مرتب على خمس مقالات، ١- ٢- في خواص الحروف الثمانية والعشرين. ٣- في خواص الأسماء الحسنی، ٤- في خواص الآيات القرآنية، ٥- في خواص سور القرآن والمحمّل انها عين "حرز الأمان من فتن الزمان، للكاشفي المذكور في (٦: ٣٩٢).

(٣٠٧)

مفاتيح البحث: شهر رجب المرجب (١)، شهر شعبان المعظم (١)، سورة الفاتحة (١)، سورة الناس (١)، جمال الدين (١)، عبد الرحمان (١)، القرآن الكريم (٣)

### صفحة ٣١٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٠٨

(٧٢١٤: منافع آيات وسور قرآن) نسخة منها في (الملك، ٣٠٠) وهي في خواص الآيات على ترتيب السور. أولها: [از حضرت أمير (ع) مروی است: هر كه خواهد مشورت كند با خدا..].

(٧٢١٥: منافع آيات وسور قرآن) نسخة منها في (الملك ٢ / ٣٠٧) بخط محمد رضا، فرغ من الكتابة في سنة ١١٢٩. وهي بخط النسخ في اثني عشر أبواب وخاتمة. أولها: [باب أول در كشف قلوب وصفای باطن و اظهار مغیبات و أمثال آن..].



(٧٢١٦: منافع آيات وسور قرآن) الظاهر أن أصلها لحكيم التميمي كما يأتي بعنوان "منافع القرآن" ولعل المترجم كان مقيم الهند، وترجم الكتاب من العربية إلى الفارسية وجاء في كثير من مواضعها تعبير [حكيم ميفرمايد].

نسخة منها في (دانشگاه ٢٦٧٦) كتبه محمد عظيم بن عبد الله النيسابوري بقلم النسخ في (٢٩ ج ١ / ١١٠٥) في بلخ. أولها: [لا حول ولا قوة إلا بالله.. چنين گوید مؤلف این کلمات تميمي..]. وأخرى في (المجلس، ١٠١١) كتبت في القرن الحادي عشر. أولها: [حمد له. وصلى الله على محمد وآله الطاهرين..]. وعبر عنه في الديباجة بـ "منافع سور القرآن".

(٧٢١٧: منافع الاسرار في صنایع الاسرار) أوله: [منافع الاسرار..]

بدان أيدك الله تعالى كه حكما اسرار أين صنعت رامرموز می داشتند وباکسی نمی گفتند...]. والنسخة في (الملك ٣٢٦٧ / ٥) ضمن عدة مقالات في الكيمياء كتبت بقلم نستعليق الشكسته سنة ١٣٠٧.

(٧٢١٨: منافع الأعضاء) نسبه أركين وقنوتی إلى الشيخ أبي على سينا، وفي هذه النسبة تردید. وذكر في "كشف الظنون" كتاب بهذا العنوان ونسبه إلى جالينوس، وفي ملحقات أركين نسب بهذا العنوان كتاب إلى عمر بن عيسى ابن على المعتمد. أول النسخة المنسوبة إلى الشيخ: [لما اقتضت حكمه الخالق تعالى ایجاد شخص الحيوان الانسان بالجمع بين العناصر المتفاوتة الطبائع المتناسبة (٣٠٨)]

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، عبد الله النيسابوري (١)، عمر بن عيسى (١)، القرآن الكريم (٢)، الهند (١)، الطهارة (١)، الصلاة (١)

## صفحة ٣١١

الذريعة - آقا بزرگ طهرانی - ج ٢٢ - الصفحة ٣٠٩

المنافع]. توجد في (آيا صوفيا ٥٧) كما في "تذكرة النوادر".

(٧٢١٩: منافع الأغذية) لمحمد بن زكريا مؤلف "آثار الإمام الفاضل المعصوم" المذكور في (١: ٦) ذكرنا في (١٦: ٣٢٥) فوائد الأغذية "وقلنا انه ترجمه لهذا الكتاب في حين ان هذا مقالتين: ١ في مضار الأغذية وطريق دفعها، ٢ - في القوانين الكلية الراجعة" إلى الأكل والشرب، أما "الفوائد" أو "خلاصة الطب" أو "خلاصة الحكمة" فهو في ١٩ فصل، ثامن عشر منها في ذكر القوى ومحل كل منها وأمراض كل من الأعضاء، والفصل التاسع عشر في الأغذية والأشربة يشتمل على ثلثي من الكتاب، كما ذكرت في الفهارس.

(٧٢٢٠: منافع أفضلية) لعلی أفضل القزوينی مؤلف "فوائد أفضلية" المذكور في (١٦: ٣٢٥) ألفه لأخيه غياث الدين على في سنة (١٠٥١، غنا) في فاتحة وثلاثين منفعة وخاتمة، وجمع فيها بين الطب وأخبار الأئمة (ع) واستفاد فيها من "القانون" و "كامل الصناعة" كما أشار إلى كتابيه الآخرين:

"جوارش افضلی" و "المفيد" العربي، أوله: [حمد له.. أما بعد چنين گوید.. على أفضل كه أين رساله مشتمل است بر بعضی از أمور نافعه در صناعت طب منتخب از كتب معتمده..]. نسختان منها في (طهران، پزشکی ٢ / ٢٤٥ و ٢٩٩) كتبتا في القرن الحادي عشر والثاني عشر، الأول ناقصة الأول والآخر ومع الثاني بند في علاج الأمراض لنور الدين محمد.

(٧٢٢١: منافع انسان) عناوينه فصل: فصل [فصل در منافع انسان، فصل در منافع كودك، در منافع بهایم]... وفي آخره صفات النباتات. أوله: [حمد له. صلاة. فصل در منافع انسان بدانكه ايزد تعالى آدمی را بيافريد از نطفه آب منی..]. نسخة منه في (طهران، پزشکی ٣ / ١١٤) كتبت في القرن الحادي عشر أو الثاني عشر، ومعها "راحة الانسان".

(منافع الحيوان) فارسی، لزين الدين محمد بن الحسين الموصلي الحنفي نسخة منه في (وين، المكتبة المليّة ٥٦ / ٦٣٣ / ١٥٦ \ NF)

کتبت بخط نستعلیق

(٣٠٩)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٢)، محمد بن الحسين (١)، الأكل (١)، الصلاة (١)، الطب، الطبابة (٢)

### صفحة ٣١٢

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣١٠

في القرن الحادي عشر في ١٣٠ ورق، وصورته، في (طهران، المليئة ع ٧ / ٣٥٠٦) راجعه.

(٧٢٢٢: منافع الحيوان والنبات) كتب أبو سعيد عبيد الله بن بختيشوع المتوفى بعد سنة ٤٥٠ كتاب "منافع الحيوان" بالعربية ثم ألف بعض منتخبا منه، فترجم المنتخب بالفارسية باسم غازان خان (٦٩٤ - ٧٠٣) في أربع مقالات عناوينها: ١ - منافع مردم، ٢ - منافع چهار پاين ودد ودام ٣ - مرغان، ٤ - هوائم وحشرات زمينى وآبى. نسخة مصورة منه فى إحدى مكتبات أمريكا كتبت فى مراغة بعد سنة ٦٩٠ فى ٩٧ ورق.

(٧٢٢٣: منافع السور) واسمه "جواهر القرآن" لنجف قلى شربتدار.

أوله: [حمد له.. بدانکه چون مولينا نجفقلی شربتدار رسالهء مسماء ب "جواهر القرآن" در ثواب قرائت وخواص سور وبعضى از آيات فرقانى تأليف نموده بود...]. والنسخة فى (دانشگاه ٣٧٦٨) كتبت فى القرن الثالث عشر.

(٧٢٢٣: منافع سورة القدر) وفضلها نقلا عن "طريق النجاة" للشيخ عز الدين العاملى. أوله: بنام خداوند نيک بخشندهء آمر زنده، ذکر الشيخ عز الدين الحسن...]. نسخة منها فى (دانشگاه، ٧ / ٢٤٧٩) كتبت فى القرن الثانى عشر بقلم نستعلیق، والمظنون ان المؤلف هو المولى محمد طاهر القمى صاحب "مونس الأبرار" و "موعظة النفس" و "نور الايمان فى فضائل القرآن" وغيرهم من التأليفات.

(٧٢٢٤: منافع سورة المزمل) نقلا عن عبد القادر الجيلانى المذكور فى (٩: ١٠١٦). أوله: [آغاز سورهء يا أيها المزمل، چانچه حضرت ميزان سيد عبد القادر جيلانى فرموده...]. والنسخة فى (القاهرة، دار الكتب ٩١٠ زكية فارسى) غير مؤرخة.

(منافع سورة ياسين) لسعد الدين الحموى، مر فى (٧: ٢٧٣) بعنوان "خواص سورة ياسين". أوله: [بسم الله مجريها ومرسيها، بدانکه أين چند كلمه در بعضى از خواص سوره...]. نسخة منها فى (المجلس ٦ / ١٨٣٠) بخط محمد مير حسين الاسترآبادى تاريخها سنة ١٠٥٨.

(٣١٠)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (١)، سورة المزمل (١)، سورة القدر (١)، القرآن الكريم (٣)، الطهارة (١)، الوفاء (١)

### صفحة ٣١٣

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣١١

(٧٢٢٥: منافع سور قرآن) لمولانا محمد حسين التبريزى، نسخة منها عند أصغر المهدوى (١٦ / ٥٩٢) بطهران تاريخها سنة ١١٣٣. (رسالة فى منافع التتن) للماجينى مر فى (٤: ٤٣٦) بعنوان "التباكية" وذكرنا هناك أيضا معربها الذى أولها: [بعد الحمد لما كان استعمال الطابة شايعا...].

والصحيح ما فى "الرياض" من أنها تعريب محمد مقيم بن محمد حسين، وقد مر رد المولى عبد الله على الماجينى وعلى محمد مقيم فيما ذكره فضلته ومنافعه وقد قرأ الرد على مؤلفه السيد خلف الحويزى، وكتب المؤلف على ظهرها فائدة جليئة طيبة حكاهما فى "مقيم

الروضات " عن " الرياض " مفصلاً.

(٧٢٢٦: رسالة في منافع شرب التتن) وهي معرب لرسالة الماچینی المذكور قال السيد شهاب الدين: ان نسختها عندي وفيها بيان منفعه ومضاره.

أولها: [بعد الحمد، لما كان استعمال الطابة شايحاً] لكن قال إنها للمولى محمد حسين بن محمد مقيم السمناني، والصحيح ما في " الرياض " من أنها تعريب محمد مقيم بن محمد حسين، وقد مر رد المولى عبد الله على الماچینی ومحمد مقيم آنفاً.

(٧٢٢٧: رسالة في منفعه وألويته تركه) للمولى عبد الله بن حسين السمناني، تلميذ السيد الداماد، كتبها بأمر السيد علي بن حسن بن شديق المدني، وهو معرب وشرح لرسالة الماچینی رد عليه وعلى محمد مقيم فيما ذكره من فضله ومنفعه، وقد قرأه علي مؤلفه السيد خلف الحويزي وكتب المؤلف على ظهره فائدة جليئة طيبة، حكاهما في " الروضات " عن " الرياض " مفصلاً، وله رسالة " أسرار النكاح " أو " تقوية الباه " كما مر.

(٧٢٢٨: منافع قرآن) أو " فضيلت قرآن وفضائل سور " كما في فهرست نسخه های خطی فارسی: ١١٨ " للمولى محمد باقر المجلسي المذكور في (١: ١٤٨) والنسخة في همدان عند قاسم برنا كتبت في صفر سنة ١٢٠٠ بقلم المستعليق.

(٣١١)

مفاتيح البحث: العلامة المجلسي (١)، مدينة طهران (١)

## صفحة ٣١٤

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣١٢

(٧٢٢٩: منافع القرآن) عن الامام أبي عبد الله جعفر بن محمد الصادق (ع) موجود في مكتبة (لعله لي بإسلامبول) كما في فهرسه، وعده الشيخ إبراهيم الكفعمي من مآخذ كتابه " البلد الأمين " الذي الفه سنة ٨٦٨، وفي " كشف الظنون " انه للشيخ محيي الدين عبد الرحيم بن علي بن إسحاق بن مروان القرشي البوني، أوله:

[الحمد لله الذي أجرى على ألسنتنا الضعيفة كتابه العظيم]. أبدع لكل امر ما هو مخصوص به من الآيات ومآخذه من أرباب الروايات، وفيه مختصر مروي عن الإمام جعفر بن محمد الصادق، انتهى. ولعل الموجود في المكتبة وما أخذ عنه الكفعمي غير هذا.

(٧٢٣٠: منافع القرآن) للحكيم التميمي محمد بن أحمد سعيد المقدسي الطيب، كان في مصر حدود ٣٧٠، ترجمه القفطي في " أخبار الحكماء: ٧٢ " نسخة منه في (سوريا) وفتوغرافيته في كربلاء، ومر في (٧: ٢٧٠) " خواص الآيات " بالفارسية للمولى أحمد التميمي، والمظنون انها ترجمة هذا الكتاب، ومر قريباً.

"منافع آيات وسور قرآن ٢٢: ٣٠٨."

(منافع قرآن) اسمها " أسرار التنزيل " ومرت في (٤: ١٠١) بعنوان " ترجمة الدر النظيم " كما أشرنا إليه في (٨: ٣) ذيل " الدر النظيم في خواص القرآن العظيم " وهو على ترتيب سور القرآن مع خمس مقدمات: ١ - فضل القراءة ٢ - آداب التلاوة، ٣ - طريق ختمه، ٤ - الاستعاذة والبسملة، ٥ فضل البسملة ومنافعها ثم خواص السور. أوله: [الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب..]

أما بعد از استعاذه بتوفيق حمد وصلاته نموده ميشود...]. نسخة منها في (الملك ٣١٣٦) كتبه محمد مقيم النراقي في ٣ - ذى القعدة سنة ١٠٩٠ بخط المستعليق وهو في ١٩٢ ورق، ونسخة أخرى في (دانشگاه ٣١٣٨) وكتبه محمد هادي بن محمد قلى شاطر في (١ ع / ١١٣٤) بخط المستعليق ناقصة من أولها وهي في ١٦١ ورق.

(٧٢٣١: منافع قرآن) أو " رساله در فضل قرآن " لمحمد مهدي بن محمد نعيم العقيلي، الفه باسم الشاه سلطان حسين الصفوى (١١٠٥ - ١١٣٥). وهو

(٣١٢)

مفاتيح البحث: الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، شهر ذي القعدة (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، علي بن إسحاق (١)، مروان القرشي (١)، محمد بن أحمد (١)، جعفر بن محمد (١)، القرآن الكريم (٤)، الصدق (١)

## صفحة ٢١٥

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣١٣

في آداب تلاوة القرآن وخواص بعض آياتها، ونسخة مذهبه منه عند (فرهاد معتمد ١٢٥) كتبت في القرن الحادي عشر بخط النسخ الجيد. كما في الفهارس.

(٧٢٣٢: منافع قرآن وفضائل سورة هاي آن) في عدة ساقيات. أوله:

[در بيان فضيلت قرآن وحامل آن وبعضى.. وآن مشتمل است بر چند ساقيه..] والنسخة في (الملك ٣٩٦٣) كتبت في القرن الحادي عشر بقلم المستعليق، كما في الفهارس.

(٧٢٣٣: منافع المسلمين) فقه فارسي، لعبد الجليل، يوجد في (باكستان لاهور، پرفسور شيراني ٣ / ٨٥٣ / ٣٨٨٦) كتابته ١٦ شوال ١٠٧٣، كما في فهرسها. راجعه.

(منافع الناس) مر في (١٧: ٢١٧) بعنوان "قوة الباه" وهو في ١٢ فصل.

أوله: [شكر وسپاس پروردگاريرا كه بجهت اثبات وجود نهال آدم..]. نسخة منه في (سنا ٢٣٢٨) كتبه عبد الله بن محمد بن الحاج سيف الدين الحافظ القاري في (٨ ذي القعدة ٨٣٧) وذكرها في الفهرست بعنوان "منافع الناس" ولكن جاء اسمه في آخر النسخة "باه نامه".

(٧٢٣٤: منافع وخاصيت أشياء) في خمسة أبواب: ١ - منافع الانسان، ٢ - الحيوان، ٣ - الوحوش، ٤ - النباتات والأثمار، ٥ - المعدنيات. أوله:

[حمد لله.. أما بعد، آنكه أين رساله اى است در بيان منافع وخاصيت أشياء از قول رئيس الحكماء..]. نسخة منه في (طهران، پزشکی ١ / ٢٨٠) كتبت في القرن الحادي عشر ونسبت في أولها إلى ابن سينا غير أنه يكون نظير "فرخ نامه" لجمالي اليزدي المذكور في (١٦: ١٦٣) الذي ألفت في قبال "نزهة نامه علائي".

(٧٢٣٥: منافع ومضار خوردنيها ونوشيدنيها) كتاب مفيد، لخواجه رشيد الدين الأوتاجي، ألفه لارغون خان. أوله: [چنين گوید أمين الدولة والدين خواجه رشيد الدين اوتاجي، چون حکم بليغ پادشاه..]. نسخة منها ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٨٦ في (دانشگاه ١٣ / ٢٥٩٦) كتبها عناية الله بقلم المستعليق.

(٣١٣)

مفاتيح البحث: شهر ذي القعدة (١)، مدينة طهران (١)، شهر شوال المكرم (١)، باكستان (١)، عبد الله بن محمد (١)، القرآن الكريم (١)، الحج (١)

## صفحة ٢١٦

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣١٤

٧٢٣٦: رسالة في منافع الحج) للشيخ جمال الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن فهد الحلبي، المتوفى سنة ٨٤١. وذكر أيضا باسم

## "منافيات نية الحج".

(٧٢٣٧: مناقب) فارسي، للشيخ ضياء الدين أبي بكر الحاتمي، مرتب على ستة أبواب: ١ ... ٢ - مقامات شيخنا وكراماته وحكاياته وصفاته، ٣ - الوظائف والواردات والدعوات والكلمات التي روى عنه، ٤ - كلمات الشيخ من المنظوم والمنثور، ٥.. ٦ في مرض الشيخ ووصاياه ووفاته ودفنه وكراماته من بعد، والنسخة في (اونيورسيتيه ٨٠٠ فارسي) كتبها محمد البخارائي البنجهيري في ع ١ / ٧٢٥ في ١٩٢ ورق، وهي مخرومة الأول وليس فيها الباب الأول كما أنا لم نر الباب الخامس فيه.

(٧٢٣٨: كتاب المناقب) لأبي إسحاق العدل الطبري، نقل عنه حديث حبابه الوالبي في "مدينة المعاجز" المطبوع في (ص ٣٠١) ولعله أحمد بن إبراهيم الطبري الذي يروي عنه أبو جعفر محمد بن جرير الطبري العامي. (٧٢٣٩: كتاب المناقب) الفارسي، لأحمد بن الحسين.

(٧٢٤٠: كتاب المناقب) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمي، المتوفى سنة خمسين وثلاثمائة (٣٥٠) ذكره النجاشي.

(٧٢٤١: كتاب المناقب) للشيخ إسماعيل بن زيدان العاملي، ينقل عنه المولى نجف علي الزنوزي التبريزي في كتابه "جواهر الاخبار" بعض معجزات الأمير (ع).

(٧٢٤٢: كتاب المناقب) لأبي محمد بكر بن أحمد بن إبراهيم بن زياد بن موسى بن مالك بن يزيد الأشج الصحابي، وهو يروي عن أبي جعفر الثاني (ع) ذكره النجاشي.

(٧٢٤٣: كتاب المناقب) لأبي عبد الله جعفر بن أحمد بن يوسف الأزدي يروي عنه بعض مشايخ النجاشي بواسطة واحدة. (٣١٤)

مفاتيح البحث: محمد بن جرير الطبري (١)، كتاب مدينة المعاجز للسيد هاشم البحراني (١)، أحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن (١)، جعفر بن أحمد بن يوسف (١)، حبابه الوالبي (١)، أحمد بن إبراهيم (٢)، أحمد بن الحسين (١)، جمال الدين (١)، أحمد بن محمد (١)، الحج (٢)، المرض (١)، الوفاة (٢)

## صفحة ٣١٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣١٥

(٧٢٤٤: مناقب) لحامد الكرمانى، المذكور في ٩: ٢٢٨). فارسي عرفاني، طبع باهتمام بديع الزمان فروزانفر في ١٢٤٧ ش في ٦٤ + ٣١٦ ص.

(٧٢٤٥: كتاب المناقب) من طرق الجمهور، لسيد مشايخنا أبي محمد الحسن بن السيد هادي آل صدر الدين، وهو غير كتابه في مناقب آل الرسول صلى الله عليه وآله الذي سماه ب "الحقايق" كما مر.

(٧٢٤٦: كتاب المناقب) للحسين بن سعيد بن حماد بن مهران الأهوازي الذي شاركه أخاه الحسن في كتبه الثلاثين، ومر ان لهما "المثالب" أيضا.

(٧٢٤٧: كتاب المناقب) للحسين بن عبد الوهاب، ينقل عنه السيد محمد ابن أمير الحاج في "شرح الشافية" الذي ألفه سنة ١١٨٣.

(٧٢٤٨: كتاب المناقب) للسيد الأمير رضا الحسيني القزويني، الجد الاعلى للحاج سيد تقى، موجود بقزوين عند أحفاده، (٧٢٤٩: كتاب المناقب) لشاذان بن جبرئيل ابن إسماعيل بن أبي طالب القمي، نزيل المدينة، وعبر عنه في "أمل الآمل" ب "كتاب الفضائل"

"كما مر وهو مطبوع بإيران مرة سنة ١٢٩٤ ومرة سنة ١٣٠٤.

(٧٢٥٠: كتاب المناقب) لعبد الله بن أبي خالد، لا يعرف بغير هذا، كما ذكره النجاشي.

(٧٢٥١: كتاب المناقب) لأبي الحسن علي بن إبراهيم بن هاشم القمي، المفسر المحدث، من مشايخ ثقة الاسلام الكليني الكثير النقل عنه في "الكافي".

(٧٢٥٢: كتاب المناقب) لأبي الحسن علي بن الحسن بن محمد الطائي الحرمي الطاطري، ذكره النجاشي.

(٧٢٥٣: كتاب المناقب) للإمام موفق الدين أبي المؤيد محمد بن أحمد المكي الخوارزمي، المتوفى سنة ٥٦٨. تلميذ جار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨، مطبوع متداول يروي حديثه الأول عن النقيب أبي الفضل محمد بن علي بن محمد بن المطهر بن المرتضى الحسيني من مشايخ الشيخ (٣١٥)

مفاتيح البحث: فضائل أهل البيت عليهم السلام (١)، دولة ايران (١)، كتاب الفضائل لشاذان بن جبرئيل القمي (١)، الزمخشري (١)، علي بن الحسن بن محمد الطائي (١)، علي بن إبراهيم بن هاشم (١)، محمد بن علي بن محمد بن المطهر (١)، عبد الله بن أبي خالد (١)، شاذان بن جبرئيل (١)، ابن إسماعيل (١)، سعيد بن حماد (١)، محمد بن أحمد (١)، الخوارزمي (١)، الحج (١)، الوفاة (٢)

### صفحة ٣١٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣١٦

منتخب الدين بن بابويه وقد كتب هو الفهرس لأبي القاسم يحيى ابن النقيب أبي الفضل المذكور، ويروي في "المناقب" أيضا عن أبي منصور شهردار بن شيرويه ابن شهردار الديلمي المتوفى سنة ٥٥٨، وعن فخر خوارزم أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري سنة ٥٣٨، وعن أبي الحسن علي بن أحمد العاصمي، وعن برهان الدين أبي الحسن علي بن الحسين الغزنوي في داره ببغداد في سلخ (ع) ١ سنة ٥٤٤، وأورده القمي في "الكنى والألقاب" بعنوان اخطب خوارزم ونقل ما في آخر مناقبه من مديح علي (ع) بقوله: ان النبي مدينة لعلومه \* وعلى الهادي لها كالباب لولا على ما اهدى في مشكل \* عمر الإصابة والهدى لصواب بالجملة لا شبهة في أنه يفضل عليا على غيره من الصحابة، وعده في "رسالته مشايخ الشيعة" منهم ولعله بمجرد تأليفه هذا استظهر تشييعه وإلا فهو من أعظم العامة وله في مناقب أبي حنيفة كتابا في أربعين بابا، كما أن لشيخه الزمخشري أيضا "شقائق النعمان في مناقب أبي حنيفة نعمان".

(٧٢٥٤: كتاب المناقب) لأبي الحسن محمد بن أحمد بن علي بن الحسن ابن شاذان القمي، شيخ الكراجكي، وهو غير "مائة منقبة" لأمر المؤمنين "ويسمى ب" إيضاح دفاثن النواصب " ويعرف ب" الفضائل " ومرفى (٢: ٤٩٤). كان عند الحاج مولى باقر، وينقل عنه في "الدمعة الساكبة" بعنوان "المناقب" ويوجد عند الشيخ أحمد البيان بأصفهان، كما ذكره في "خلد برين: ٥٩" ولعله اشترى نسخة الحاج ميرزا يحيى، وينقل عنه في "البحار" وقد طبع بإيران "المائة منقبة".

(٧٢٥٥: كتاب المناقب) لأبي جعفر محمد بن أورمة القمي، ذكره النجاشي.

(٧٢٥٦: كتاب المناقب) لأبي جعفر محمد بن الحسن بن فروخ الصفار القمي، المتوفى بها سنة تسعين ومائتين ٢٩٠، ذكره النجاشي

(٧٢٥٧: كتاب المناقب) لأبي عمرو الزاهد محمد بن عبد الواحد المطرز الأبيوردى المعبر عنه بغلام ثعلب، وصاحب تغلب المتوفى سنة خمس وأربعين

(٣١٦)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، دولة ايران (١)، كتاب مائة منقبة لمحمد بن أحمد القمي (١)، مدينة إصفهان (١)، الزمخشري (٢)، محمد بن أحمد بن علي بن الحسن (١)، محمد بن الحسن بن فروخ (١)، محمد بن عبد الواحد (١)، علي بن الحسين (١)، محمد بن أورمة (١)، علي بن أحمد (١)، الحج (١)، الوفاة (٣)

## صفحة ٣١٩

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣١٧

وثلاثمائة ٣٤٥، واخرج السيد علي بن طاوس في "سعد السعود" كثيرا من أخباره وصرح في إجازاته أيضا بان له "اختصار كتاب أبي عمرو الزاهد" ويروي السيد حسين بن مساعد الحسيني في كتابه "تحفة الأبرار" عن كتاب "مناقب أبي عمرو الزاهد" وممر كتابه "الشورى" وانه املى من حفظه ٣٠٠٠٠ ورقة، كما حكى عن التنوخي.

(٧٢٥٨: كتاب المناقب) للسيد محمد بن علي بن الحسين العلوي، يروي فيه عن الشيخ أبي محمد الحسن بن محمد الدوريتي في سنة ٤٧٨، وعن الشيخ أبي الحسن محمد بن أحمد بن شاذان القمي الذي هو من مشايخ النجاشي، كذا ذكره في "الرياض" ونسخة هذا المناقب موجودة في تبريز عند الفاضل الشيخ محسن آقا ابن الميرزا عباس علي الكوچه باغي، أوله ما يرويه عن شيخه أبي محمد الحسن الدوريتي.

(٧٢٥٩: كتاب المناقب) للشيخ المفيد أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان الحارثي، المتوفى سنة ٤١٣، نسبه إليه صاحب كتاب "المناقب الفاخرة" على ما حكى عنه السيد هاشم التوبلي في "روضة العارفين" حكاية ديك الجن، الشاعر المشهور مع الرشيد، وكذا حكى عنه حكاية ديك في "عقد اللئال" مصر حابان "المناقب الفاخرة" للسيد الشريف الرضي، وانه نقل عن كتاب "المناقب والمثالب" تصنيف الشيخ المفيد هذه الحكاية.

(٧٢٦٠: كتاب المناقب) لمير محمد مؤمن الملقب ب (عرشي) الكرمانى بن مير عبد الله مشكين قلم لحسن خطه الملقب بوصفى الكرمانى، المولود فى دهلى حدود ١٠٠٠، والمتوفى سنة ١٠٦٣، ابن مير مظفر من أحفاد برهان الدين خليل الله بن شاه نور الدين نعمه الله ولى الماهانى الكرمانى، وهو والد السيد هاشم شاه المنسوب إليه السادة الهاشم شاهية بالهند والملقب بشاه جهانگیر بن محمد مؤمن العرشى والشهيد سنة ١١٥٠، وله "مظهر الأنوار" كما مر.

(المناقب) مر فى (٨: ٢٦٩) بعنوان "دوازه امام" وفى (١٣: ٢٦١) بعنوان "شرح" .. منسوباً إلى محيى الدين بن العربى المذكور فى (٩: ٢٦ و ١٠١٦)

(٣١٧)

مفاتيح البحث: محمد بن أحمد بن شاذان (١)، محمد بن علي بن الحسين (١)، الشيخ المفيد (قدس سره) (١)، محمد بن محمد بن النعمان (١)، الشريف الرضي، أبو الحسن محمد بن الحسين (١)، الحسن بن محمد (١)، الهند (١)، الوفاة (١)

## صفحة ٣٢٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣١٨

ولعله من انشاء العيانى الخفرى المذكور فى (٩: ٧٧٧) وشرحها السيد صالح الخلخالى المذكور فى "النقباء: ٨٨٥" طبع الشرح فى ١٣٢٢ مع مقدمة مبسوطه فى ترجمه ابن العربى فى ٣٨٢ ص. أوله: [سبحانك يا من أظهر عينيه المخزون المنعوت بعالم القدس..]. يوجد نسختان من الشرح، ولعلهما بقلم المؤلف وعليها تاريخ الفراغ من الكتابة أو الشرح فى يوم الخميس إحدیهما (٢٢) والآخر ٢١ ع ٢ / ١٣٠٦) أول النسختين فى (الإلهيات ٦٢٢) كتبت بقلم المستعليق فى ١١٠ ورق؟؟، والثانى فى (طهران، الملية ٨٧٩ ف) كتبت بقلم المستعليق الشكسته فى ٧٧ ورق.

(٧٢٦١: كتاب المناقب) لنصر بن مزاحم المنقرى العطار الكوفى، ذكره النجاشي والشيخ.

(٧٢٦٢: كتاب المناقب) للشيخ أبي الحسين يحيى بن الحسن بن الحسين ابن علي بن محمد بن البطريق، صاحب "العمدة" الذى مر



في العين، ومر أيضا "المستدرک المختار" الذي هو مستدرک ل "العمدة" و "المناقب" هذا غيرهما وهو مطبوع أيضا ك "العمدة" وفي "كشف الحجب" انه توفي في شعبان سنة ست وستمائة ٦٠٦.

(٧٢٦٣: المناقب) الفارسي، مرتب على مقدمة واثنى عشر بابا وفي كل باب عدة من الحجج والمناقب، بعنوان: حجة ومنقبة، نسخة عتيقة عند السيد هاشم بحر العلوم.

(٧٢٦٤: مناقب آل أبي طالب) في مجلدين طبع في سنة ١٣١٣ في بمبئي وفي خزائن الحاج علي محمد نسخة كتب عليها ان المستنسخ منها كان بخط أبي القاسم بن إسماعيل بن عنان الكتبي الوراق الحلبي في سنة ٦٥٨، والكتاب للشيخ رشيد الدين محمد بن علي بن شهر آشوب السروي المازندراني المتوفى سنة ثمان وثمانين وخمسائة ٥٨٨، وقد اثنى عليه الصفدي في "الوافي" والفيروز آبادي في "البلغة" والسيوطي في "البغية"، ويأتي منتخبه الموسوم ب "نخب المناقب" (٣١٨)

مفاتيح البحث: جلال الدين السيوطي الشافعي (١)، كتاب مناقب آل أبي طالب عليه السلام (١)، شهر شعبان المعظم (١)، مدينة طهران (١)، يحيى بن الحسن بن الحسين (١)، محمد بن علي بن شهر آشوب (١)، نصر بن مزاحم (١)، علي بن محمد (١)، الحج (٢)، الوفاة (١)

## صفحة ٣٢١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣١٩

أول المناقب: [الحمد لله الذي خلقني فهو يهدين]. وطبع أيضا منقحا لطيفا في طهران في مجلدين بمباشرة الحاج شيخ محمود البروجردى في سنة ١٣١٧ ويظهر من الشيخ زين الدين البياضى في "الصراط المستقيم" ان أصل المناقب مفقود وهو كتاب كبير، وزن جزء منه فكان تسعة أرتال، بل الموجود هو منتخبه الموسوم ب "النخب". "لكن يأتي ان "النخب" غير هذا الموجود المطبوع وهو أيضا موجود ولا بعد في أن يكتب بقلم جلى على ورق غليظ جدا في جلد ثقیل يكون بالوزن المذكور، مع أن المناقب الموجود ناقص قطعاً حيث إنه ليس فيه أحوال الامام الثاني عشر، وقد أحال ابن شهر آشوب إلى مناقبه وجه تلقيب الشيخ المفيد؟؟ به وليس ذلك فيه فهو مذكور في باب أحوال الحجة الذي لقبه به مع أن النسخة الموجودة في خزائن الحاج مولى علي محمد النجف آبادي في النجف، تاريخ كتابتها سنة ٧٧٧، وذكر في آخره انها كتبت عن نسخة فيها ذكر المصنف وتاريخ وفاته وتلك النسخة بكلا جزئيه كانت بخط أبي القاسم بن إسماعيل بن عنان الكتبي الوراق الحلبي، وفرغ من الكتابة أبو القاسم المذكور أواخر رجب سنة ٦٥٨، وكتب في آخر جزئه السادس: انه توفي المصنف رحمه الله ليلة الجمعة ثاني عشر شعبان سنة ٥٨٨ ودفن بمدينة حلب بصفح جبل جوشن بالقرب من مشهد الحسين (ع).

(٧٢٦٥: مناقب) مجموعة قصايد نظمت في مديح الأئمة (ع) في ١٤ بابا لا تعرف الجامع إلا أنه سماها ب "جامع المناقب" توجد في (طهران، المجلس ٥٦٧٩) كتبت بقلم المستعليق الشكسته التحريري في القرن الثالث عشر، وهي المجلد الثاني من الكتاب من الباب الثامن، القصايد المنظومة في مديح الإمام الباقر (ع) إلى الباب الرابع عشر، مديح الإمام الحسن العسكري (ع) وذكرت في فهرس المكتبة، فهرس أبوابها وأسماء الشعراء المذكورين أشعارهم في الكتاب والنسخة في ٦٢٨ ص.

(٣١٩)

مفاتيح البحث: الإمام الحسن بن علي العسكري عليهما السلام (١)، الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، الإمام المهدي المنتظر عليه السلام (١)، كتاب الصراط المستقيم لعلي بن يونس العاملي (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، شهر رجب المرجب (١)، شهر شعبان المعظم (١)، مدينة طهران (٢)، ابن شهر آشوب (١)، الحج (٢)

## صفحة ٣٢٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٢٠

(٧٢٦٦: مناقب آل الرسول) من طرق الجمهور، لسيدنا أبي محمد الحسن آل صدر الدين بن السيد هادي العاملي الكاظمي المعاصر، وقد أخرجها من "جامع الصغير" للسيوطي، مرتبا على الحروف المعجم ومن "كنوز الحقائق" للمناوي وسماه "الحقايق المنتخب من الجامع الصغير وكنوز الحقايق".

(٧٢٦٧: مناقب آل الرسول) للسيد أبي إبراهيم ناصر بن الرضا بن محمد بن عبد الله العلوي الحسيني الثقة الفقيه، تلميذ شيخ الطائفة الطوسي، روى عنه الشيخ منتجب الدين بواسطة شيخه أبي الحسن بن سعدويه القمي.

(٧٢٦٨: مناقب الأئمة) توجد نسخة من ديوان ابن حسام، المذكور في (٩: ٢٠) بهذا العنوان في (الملك ٥٣١٥) كتبت بقلم المستعليق في (شعبان ١٢٧٠) في ٣٢٣ ورقة، ونسخة أخرى من ديوانه توجد أيضا في (الملك ٥١٥٥) كتبها أبو المحجن محمد علي في (ذی القعدة ٨٩٧) وفيها أشعاره من القصيدة والمثنوى والترجيع، ونسخة ثالثة في (دانشگاه ٤١١٣) كتبت بقلم الشكسته المستعليق في القرن الحادي عشر أو الثاني عشر في ٩٦ ورقة وفيها أشعاره من القصيدة والترجيع.

(٧٢٦٩: مناقب الأئمة الاثني عشر) لابن أبي يحيى بن حميد الحلبي المتوفى سنة ٦٣٠، ذكره "كشف الظنون" ثم قال: [ومن ذلك "زجر البشر في مناقب الأئمة الاثني عشر" و "كتاب الآل" و "العذب الزلال" و "ذخاير العقبي" و "بيان المعالم"..].

(أقول: وينقل عن "مناقب الأئمة" الميرزا محمد حسين بن محمد مؤمن الشيرازي المولد والمسكن المجاز من المجلسي الثاني في "حواشي الارشاد" للمفيد الذي كتبه بخطه في سنة ١٠٨٨ لكنه ما ذكر اسم مؤلفه، ولعله المذكور في "كشف الظنون".

(٧٢٧٠: مناقب الأئمة (ع) للحاج السيد أسد الله بن السيد حجة الاسلام الحاج السيد محمد باقر الرشتي الأصفهاني، المتوفى سنة ١٢٩٠ منتخب من عدة

(٣٢٠)

مفاتيح البحث: شهر ذي القعدة (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (٢)، جلال الدين السيوطي الشافعي (١)، كتاب ذخائر العقبي (١)، شهر شعبان المعظم (١)، العلامة المجلسي (١)، عبد الله العلوي (١)، ناصر بن الرضا (١)، الحج (١)، الوفاة (١)

## صفحة ٣٢٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٢١

كتب في أبواب ما استخرجه من "الطرائف" لابن طائوس، من "الصحيحين"، من "الصواعق" لابن حجر من "شرح ابن أبي الحديد" وفي كل باب عناوين. أوله:

[الحمد لله الذي خلق الأفلاك والأبراج وقدر فيها الشمس والقمر كالسراج..].

كبير في ما يقرب من اثني عشر الف بيت، نسخة مكتوبة في سنة ١٢٩٠ عن نسخة خط المؤلف موجود بقم عند الشيخ رجب علي النيسابوري كما كتبه إلينا الميرزا محمد علي القاضي.

(مناقب الأئمة) توجد في مكتبة مدرسة سپهسالار، سماه به مؤلف فهرسها وممراته كتاب "المحتضر وما يراه في حال الاحتضار" للشيخ حسن بن سليمان بن محمد بن خالد العاملي الحلبي المجاز من الشيخ الشهيد سنة ٧٥٧.

(٧٢٧١: مناقب الأئمة) في فضائل المعصومين، للشيخ حسين أردب شيره.

(٧٢٧٢: مناقب إبراهيم الأدهم) فارسي، يوجد في مكتبة (عزت بيگ ٢ / ٤ - ٩) ضمن مجموعة كتابتها ٨٦٣، احتمل انه اخذت من "

تذكرة الأولياء " لطار النشابوري.

(٧٢٧٣: مناقب أبي الخطاب) لأبي جعفر محمد بن عبد الله بن الكرخي من أبناء الأعاجم، يروي عنه البرقي كما ذكره النجاشي.

(مناقب السيد أبي العباس) أشرنا إليه في (١٥: ١١). راجعه.

(مناقب السيد أحمد الرفاعي) واسمه " تريقا المحيين "، " قره العين في مناقب الامام أبي العلمين "، " سواد العينين في " .. كما مر في (١٥: ١١) راجعه.

(٧٢٧٤: مناقب الأمير) كرم الله وجهه، كما عبر به كذلك في ص ٨ من كتاب " مختصر التحفة الاثني عشرية " الموسوم بـ " المنحة الإلهية " تأليف محمود شكرى الآلوسى وعلق عليه محب الدين الخطيب بما يهويه نفسه ويجرى على قلمه المسموم، وطبع في السلفية سند ١٣٧٣، و " التحفة الاثني عشرية " أصله فارسي تأليف شاه عبد العزيز بن الشاه ولي الله أحمد بن عبد الرحيم الدهلوي، وقد عربه في ١٢٢٧ الشيخ غلام محمد بن محيي الدين بن عمر الأسلمي، واختصر المعرب (٣٢١)

مفاتيح البحث: ابن أبي الحديد المعتزلي (١)، شهر رجب المرجب (١)، أحمد بن عبد الرحيم (١)، محمد بن عبد الله (١)، محمد بن خالد (١)، عبد العزيز (١)، الشهادة (١)

### صفحة ٣٢٤

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٢٢

وهذه محمود شكرى الآلوسى سنة ١٣٠١ وفي الصفحة الثامنة من هذا المختصر ما لفظه: [وللأعمش وهو إحدى مجتهد أهل السنة سفر كبير في مناقب الأمير كرم الله وجهه..].

أقول: الأعمش هذا هو أبو محمد سليمان بن مهران الدماوندى الأسدى لان أباه سليمان كان من سبى الديلم وكان مولى بنى كلعل فخذ من بنى أسد، توفى (٢٥ ع ١ / ١٤٨) وكانت ولادته يوم عاشورا سنة ٦٠.

(٧٢٧٥: مناقب الأمير كلال) فارسي، ذكر بهذا العنوان وجوده في مكتبة (دار العلوم الاسلاميه، المشرقية ١٠٠٣) في فهرسها الموسومة بـ " لباب المعاني".

(٧٢٧٦: مناقب أمير المؤمنين (ع) للشيخ المؤرخ أحمد بن محمد بن إبراهيم العمى، يروي عنه محمد بن وهبان الديبلى شيخ التلعكبرى.

(٧٢٧٧: مناقب أمير المؤمنين (ع) لأبي بكر أحمد بن مردويه، كتاب كبير في مناقبه (ع) وفي " معالم العلماء " باب الكنى، انه عامى أصفهاني.

(٧٢٧٨: مناقب أمير المؤمنين (ع) نسخه مخرومة الأول والآخر في مكتبة رشيد الشعرباف القائم بشطرة مكتوب عليها انه للمجلسي. فراجع.

(٧٢٧٩: مناقب أمير المؤمنين (ع) للمحدث الفيض الكاشاني محسن بن مرتضى، المتوفى سنة ١٠٩١، كما في بعض المواضع، والظاهر أنه المذكور في فهرسه بعنوان " الأربعين " كما مر وانه في ٣٣٠٠ بيت.

(٧٢٨٠: مناقب أمير المؤمنين (ع) للسيد الشريف الرضى أبي الحسن محمد بن أبي أحمد الحسين بن موسى الموسوى، المتوفى سنة ٤٠٦، ينقل عنه السيد هاشم التوبلى في بعض كتبه.

(٧٢٨١: مناقب أمير المؤمنين (ع) للمحدث السيد هاشم بن سليمان ابن إسماعيل البحراني، المتوفى سنة ١١٠٧، نسبه إليه وأكثر النقل عنه الشيخ أحمد بن سليمان البحراني في كتابه " عقد اللئال في مناقب النبي والآل " ورأيت نسخه منه بالكاظمية، فرغ الكاتب يوم

الجمعة ٢٨ ذى القعدة سنة ١١٢٠، نقل اخباره

(٣٢٢)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابي طالب عليهما السلام (٦)، مدينة الكاظمين (١)، شهر ذى القعدة (١)، كتاب معالم العلماء (١)، زيارة عاشوراء (١)، سليمان بن مهران (١)، محمد بن إبراهيم (١)، هاشم بن سليمان (١)، الحسين بن موسى (١)، أحمد بن سليمان (١)، ابن إسماعيل (١)، بنو أسد (١)، الشريف الرضى، أبو الحسن محمد بن الحسين (١)، الوفاة (٣)

## صفحة ٣٢٥

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٢٣

من كتب العامة ومما ينقل عنه "وسيلة المتعبدین ونزل السائرين". "أوله:

[الحمد لله الذى أنعم علينا من النعم ما لا يحصى وجعلنا من أمة نبيه المصطفى ومن شيعته وليه المرتضى...]. عبر عن نفسه بقوله: [عبید الا-ثم محمد المدعو بهاشم هذه نبذة من مناقب أمير المؤمنين نقلتها من كتب أهل السنة رجاء للغفران ودخول الجنان وأشرت فى بعض المواضع بتوضيح ما يحتاج إلى البيان]. يوجد نسخة منه فى مكتبة الميرزا محمد الطهراني، بسامراء، يقرب من ١٢٠٠ بيت، يبتدى بالنقل عن أخطب خوارزم.

(٧٢٨٢: مناقب أولاد شيخ الاسلام أحمد جام) أو "روضة الرياحين" لدرويش على البوزجاني صاحب "رشحات القدس فى شرح نفحات الانس" الفارسي و "الروضة" فى سيرة ژنده پيل، صاحب "المكاتب" المذكور فى (٢٢: ١٦٤) مرتب على مقدمه وأربع فصول وثلاث مقاصد، طبع باهتمام من الدكتور مؤيد فى ١٣٤٥ ش. ونسخة منه فى (تاشكند ٨٦٣) كتبه شكر الله بن محمد صالح فى سنة ١٢٤١. وذكرت فى "الفهرست" بعنوان "مناقب". وتوجد صورة فتوغرافية من الكتاب فى (دانشگاه، رقم ٢ / ٢٦٠٧) وقبلها "سيرت فرزندان ژنده پيل" للمؤلف، ألفها فى رجب ٩٢٩، ويحتمل كون الأخير، القسم الثانى من "الروضة".

(٧٢٨٣: مناقب الأولياء) للمولى حسين الكاشفى، راجع المذكور فى (٩: ٨٩٩) مرتب على عشرين بابا: ١ اندر حلال خوردن، ٢ اندر رياضت نفس، ٣ اندر رنج بردن وجهد کردن اندر عبادت، ٤ اندر ترسیدن از حق تعالى وگريستن بر گناه خویش، ٥ اندر نگاه داشتن زبان و نیاززدن.. ١٠ اندر توکل کردن، ١٥ اندر حکايتهای بندگان وكرامات ایشان، ١٩ اندر خوابها كه دیده اند بزرگان راز پس مرگ، ٢٠ اندر حکايتهای پراکنده از هر نوعى.

نسخة فتوغرافية غير مؤرخة منها فى (دانشگاه ١٤ / ٢٩٩٨ فيلم) فيها تاريخ ولادة ١١٣١.

(٣٢٣)

مفاتيح البحث: مدينة سامراء المقدسة (١)، شهر رجب المرجب (١)

## صفحة ٣٢٦

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٢٤

(٧٢٨٤: مناقب الأولياء) فارسي، ليوسف النيشابورى. أوله: [حمد وسپاس وستایش لایق بعدد أنفس وأنفاس]. يوجد فى (القاهرة، دار الكتب ٣١ م تاريخ فارسى) كتابته ١٢٧٤ كما فى فهرسها. راجعه.

(٧٢٨٥: مناقب الأولياء) فارسي، وهو انتخاب من "تذكرة الاوليا" للعطار النيشابورى. أوله: حمد له.. بعد از حمد ايزد سبحانه وتعالى. حکايت چند بر طريق ايجاز واختصار از شمایل اولياء كبار نبشته آمد]. يوجد فى (طوپقوسرای ١٣٠٠ H) من القرن الحادى عشر فى ٥٩ ص، كما فى فهرسها.

(٧٢٨٦: مناقب أهل البيت) عن كتب العامة كالصحيح والجمع بينها لأبي الحسن رزين بن معاوية البصري و "الجمع بين الصحيحين" لمحمد بن أبي نصر الحميدى، و "مسند ابن حنبل" و "تفسير الثعالبي" و "مناقب ابن المغازلي" كتاب جليل لا اعرف مؤلفه، مرتب على مطالب رابعها فى مناقب أمير المؤمنين (ع) وفيه مقاصد، الخامس والعشرين منها فى ذكر أولاده ثم أولاد سائر الآئمة إلى الحجّة (ع) وذكر أحوالهم، رأيت فى خزائن آل السيد عيسى العطار ببغداد.

(٧٢٨٧: مناقب أهل البيت) ترجمة لقصيدة الفرزدق فى مدح سيد الساجدين (ع) بلسان الأردو طبع بالهند.

(٧٢٨٨: مناقب أهل البيت) للقاضى أبى محمد بن الحلاذ الكرخي، قاله فى الكنى من "معالم العلماء" وذكر أنه عامى، والظاهر أنه متصل بهم، كما فى كثير ممن ذكروا فى النجاشى و "الفهرست" للطوسى، مع الوصف بأنه عامى أى كثير المعاشرة معهم، كما ذكره الشهيد الثانى فى ترجمه عبد السلام بن صالح.

(٧٢٨٩: مناقب أهل البيت) باللغة الكجراتية، للحاج غلام على بن الحاج إسماعيل البهاونگرى المعاصر، ذكره فى فهرسه.

(٧٢٩٠: مناقب أهل البيت) لمحمد بن جرير الطبرى، غير ما يأتى بعنوان "مناقب فاطمة" الذى هو لمحمد بن جرير الصغير المتأخر المعاصر للشيخ الطوسى والنجاشى لمشاركتهم فى جملة من المشايخ، كما ينقل عنه السيد هاشم (٣٢٤)

مفاتيح البحث: الإمام المهدي المنتظر عليه السلام (١)، الإمام أمير المؤمنين على بن ابي طالب عليهما السلام (١)، كتاب مسند أحمد بن حنبل (١)، محمد بن جرير الطبرى (١)، كتاب معالم العلماء (١)، ابن المغازلي (١)، الشاعر الفرزدق (١)، عبد السلام بن صالح (١)، محمد بن جرير (١)، الهند (١)، الشهادة (١)

## صفحة ٣٢٧

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٣٢٥

فى "مدينة المعاجز." وأما "مناقب أهل البيت" هذا كان عند السيد بن طاوس وينقل عنه فى بعض تصانيفه منها فى "كتاب اليقين" فى الباب الحادى والستين ثم الثانى ثم الثالث والستين، وفى أواخره الباب الخامس والتسعين والمائة، وقال إن لفظ خطبة الكتاب هكذا: [حدثنا الشيخ موفق محمد بن جرير الطبرى ببغداد فى مسجد الرصافة، قال هذا ما ألقته من جميع الروايات من الكوفيين والبصريين والمكيين والشاميين وأهل كل واختلافهم فى أهل البيت (ع) فجمعت وألفته أبواباً ومناقب ذكرت فيه باباً باباً وفصلت بينهم وبين فضائل غيرهم وخصصت أهل هذا البيت بما خصصهم الله به من الفضل...]. وقال السيد بن طاوس أيضاً فى كتابه "الطرف" عند نقله عن هذا الكتاب: [إن محمد بن جرير الطبرى سمي كتابه هذا بـ "مناقب أهل البيت" ورتبه أبواباً على حروف المعجم فقال فى بابا الياء ما لفظه أبو جعفر قال حدثنا يوسف بن على...].

أقول: يظهر منه انه لاحظ الترتيب على حروف المعجم فى أسماء المشايخ الذين روى عنهم فذكر فى باب الياء روايته عن يوسف بن على البلخي ولكن السيد قدس سره جزم بان مؤلفه هو محمد بن جرير العامى صاحب "التاريخ" و "التفسير" الموجودين الذى مات سنة ٣١٠، ويظهر من سيرة العامى من تاريخه وتفسيره ما يشهد بأنه ممن لا يرضى بنقل هذه الأحاديث الموجودة فى هذا الكتاب فضلاً عن أن يصنف فيه كتاباً، فالمظنون انه لمحمد بن جرير الثقة الكبير الامامى صاحب "المسترشد فى الإمامة" المعاصر لسميه العامى المذكور، فان له تصانيف أخرى ما ذكرت فى "الفهرست" للطوسى وفى النجاشى، كما يظهر منهما فعل هذا الكتاب منها أو ان الله تعالى اجرى على خلاف العادة.

(٧٢٩١: مناقب أهل البيت الأربعة عشر) للشيخ عبد الله بن محمد بن الحسين بن أحمد الشويكى البحرانى، وكان له شعر كثير فى أهل البيت، وكان ولده الشيخ محمد بن عبد الله الشويكى القطيفى البحرانى سمي جده من تلاميذ الشيخ حسين العصفورى، ذكره فى "البيت،

أنوار البدرين " وأولاد الشيخ محمد بن عبد الله وهم الشيخ

(٣٢٥)

مفاتيح البحث: أهل بيت النبي صلى الله عليه وآله (١)، محمد بن جرير الطبري (١)، كتاب مدينة المعاجز للسيد هاشم البحراني (١)، السيد ابن طاووس (١)، عبد الله بن محمد (١)، محمد بن عبد الله (٢)، محمد بن جرير (٣)، الموت (١)، السجود (١)، الشهادة (١)، الترتيب (١)

## صفحة ٣٢٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٢٦

فرزدق والشيخ محمد على وابن الشيخ محمد على الشيخ عبد الله سمى جده كلهم علماء.

(٧٢٩٢: مناقب أهل البيت (ع) ومثالب أعدائهم) للشيخ حسن بن المحقق الكركي الشيخ نور الدين علي بن الحسين بن عبد العالي، أحال إليه في كتابه "عمدة المقال" الذي ألفه بمشهد خراسان في سنة ٩٧٢.

(٧٢٩٣: مناقب بكتاش ولي) فارسي من كتب الحروفية.

(مناقب جلال الدين البلخي) راجع "مناقب العارفين."

(٧٢٩٤: المناقب الحسينية) فارسي، في مناقب السيد الشهداء (ع) للآخوند المولى محمد تقى بن حسين علي الهروي الأصفهاني الحائري، المتوفى سنة ١٢٩٩ ذكره في "نهاية الآمال."

(٧٢٩٥: مناقب الحيدرية) للشيخ أحمد بن محمد بن علي الشرواني اليمني صاحب "الجواهر الوقاد" المتوفى سنة ١٢٥٦ في بونه، مطبوع وينقل عنه في "العبارات" وذكر تقرّظ المولى محمد رشيد الدين خان الدهلوي والمولى حسن علي الهاشمي المطبوعان معه، وهما تلميذ المولى عبد العزيز بن الشاه ولي صاحب "التحفة الاثني عشرية" وكذا تقرّظ المولى أوحّد الدين أحمد البلگرامي.

(٧٢٩٦: مناقب الحيدرية) للمولى حيدر علي بن الميرزا محمد بن الحسن لشيرواني، صهر المولى المجلسي، والنسخة بخط المؤلف عند الشيخ هادي بن الشيخ هاشم الترك في النجف. (راجع: المناقب والمثالب ٢٢: ٣٣٥).

(مناقب الحيدرية) أو "مقصود نجات" كما مر، للسيد مختار حسين، مطبوع.

(٧٢٩٧: مناقب الخواجة علي عزيزان) فارسي، لمحمد بن نظام الدين الخوارزمي الارزنكي. يوجد ثلاث نسخ منه في (لنين گراد، اكاديمية العلوم B ٢٣٨٥) كتابته ١١٩٩ و (C ١٤١٥) كتابته ١٣٠٠ و (C ١٨٠٤) لم يذكر تاريخه.

(٧٢٩٨: مناقب الرجال) لأبي جعفر محمد بن أحمد بن يحيى الأشعري

(٣٢٦)

مفاتيح البحث: فضائل أهل البيت عليهم السلام (١)، الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، العلامة المجلسي (١)، الشاعر الفرزدق (١)، محمد بن أحمد بن يحيى (١)، أحمد بن محمد بن علي (١)، محمد بن نظام الدين (١)، نور الدين علي (١)، جلال الدين (١)، محمد بن الحسن (١)، عبد العزيز (١)، الخوارزمي (١)، خراسان (١)، الوفاة (٢)

## صفحة ٣٢٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٢٧

القمي، صاحب "نواذر الحكمة" ذكره الشيخ في "الفهرست."

(٧٢٩٩: مناقب الرضا (ع) للشيخ المفيد أبي عبد الله النيسابوري مؤلف " مناقب الرضا " الآتي، أيضا ذكره ابن شهر آشوب في باب الكنى.

(٧٣٠٠: مناقب الرضا (ع) للحاكم النيسابوري أبي عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بابن البيع، المتوفى سنة ٤٠٥، كذا ذكره بعض الأفاضل ولعله مراد ابن شهر آشوب أيضا كما نقلناه.

(٧٣٠١: مناقب الرضا (ع) للشيخ المفيد الحافظ أبي محمد عبد الرحمان بن أحمد النيسابوري نزيل الري، تلميذ السيدين والمشايخ، ولعله الذى عبر عنه الشيخ منتجب الدين ب " الرضويات."

(٧٣٠٢: مناقب رضوى) فارسي مطبوع.

(٧٣٠٣: مناقب رواة الحديث) لشيخ هذه الطائفة أبي القاسم سعد بن عبد الله بن أبي خلف الأشعري القمي، المتوفى سنة إحدى وثلاثمائة أو قبلها بستين وله " مثالب رواة الحديث " كما ذكرهما النجاشي.

(مناقب السادات) للسيد الأمير محمد أشرف بن عبد الحسيب، بن السيد أحمد الموسوي العاملي، مر بعنوان " فضائل السادات " لكنه قد عبر عنه في بعض المواضع ب " المناقب. " نعم المشهور ب " مناقب السادات " هو تصنيف ملك العلماء القاضي شهاب الدين الذى ينقل عنه المير غلام على البلكرامى فى " سعادة السادات " كلامه الذى ذكره فى الباب المستقل الذى عقده فى كتابه فى اثبات انه لا يموت أحد من أولاد الرسول صلى الله عليه وآله بالكفر ولا يزول لايمان عنهم فى حال النزاع.

(المناقب السبعين) لابن داب، مر بعنوان " فضائل أمير المؤمنين (ع)." )

(٧٣٠٤: مناقب السبعين) شرح لسبعين منقبة التى افتخر بها أمير المؤمنين (ع) على الأنصار والمهاجرين، وروى فى أبواب السبعين من " الخصال " وهو فى أربع مجلدات أوله: [الحمد لله رب العالمين الذى خص بالفخر محمد الطهر وجعله وأهل بيته شفعا يوم الحشر، اما بعد، فيقول العبد الجاني..]. فرغ من جزئه الأول

(٣٢٧)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابي طالب عليهما السلام (٢)، الإمام على بن موسى الرضا عليهما السلام (٣)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، الحاكم النيسابوري (١)، عبد الله النيسابوري (١)، عبد الله بن أبي خلف (١)، الشيخ المفيد (قدس سره) (٢)، محمد بن عبد الله (١)، ابن شهر آشوب (١)، عبد الرحمان (١)، الموت (١)، البيع (١)، الوفاة (٢)

## صفحة ٣٣٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٢٨

غرة محرم سنة ١٣١٦، ومن الجزء الثالث، ١٥ ع ٢ / ١٣٢٥ والأول والثالث موقوفتان موجودتان فى مكتبة الحاج محمد حسن الكتبى فى طويريج الهندية.

(٧٣٠٥: مناقب السبعين فى فضائل أمير المؤمنين (ع) فى أربع مجلدات كل مجلد فى ٦٦٠ ص، للشيخ المحدث محمد الكوفى القارى ابن الحاج عبود العباچى الحائرى المعاصر، شرح فيه سبعين منقبة من مناقبه (ع) المروية فى أبواب السبعين من كتاب " الخصال " وفيه جميع تواريخه من سيره وغزواته وشهادته ومدفنه وتواريخ النجف من لدن إبراهيم الخليل (ع) إلى زمانه سنة ١٣٢٥. توفى حدود سنة ١٣٣٩. ويأتى له " نزهة الغرى " فى تواريخ النجف وكأنه مستخرج من " مناقب السبعين " مع زيادات كتبه بعد " مناقب السبعين."

(٧٣٠٦: مناقب سلطاني) أو " تواريخ سلطان باهو " فارسي، لسلطان حامد بن الشيخ ممدوح. فى شرح أحوال العارف المشهور بسلطان باهو المتوفى (١١٠٢). فرغ منه فى ٤ رجب ١٢٩١. أوله: [حمدى ست مر محمود مطلق وشكرى ست مرشكور]. يوجد فى (لاهور، پنجاب پبلڪ لاىبريرى ٦٩ ٢٩٧ با) بخط المؤلف كتابته ٤ رجب ١٢٩١، وأخرى (لاهور، پرفسور شيرانى ٢٤٧ / ٣٢٥٢) كتابته



١٣٣٠ كما في فهرسهما.

(٧٣٠٧: مناقب شيخ كازروني) فارس، لشمس الدين محمد بن عبد الرحيم ابن عز الدين أحمد الصياد الرفاعي، المتوفى ٧٧٥ وهو في مناقب بهاء الدين محمد ابن عبد الصوفي، المتوفى ٧٧٣. توجد نسخة منها في (بغداد، جامعة الحكمة ٣١٩ سر كيس) بخط من القرن الثالث عشر، كتبت عن نسخة كتابتها ٨٢٩، في ٢٢٣ ص، كما في فهرسها.

(٧٣٠٨: مناقب (الشيعة) لأبي القاسم سعد بن عبد الله الأشعري القمي المذكور، ذكره النجاشي.

(٧٣٠٩: مناقب الشيعة) منظوم فارسي في ١٢٠٠٠ بيت، للميرزا علي أكبر القائي الأصفهاني المولد، المعاصر لنادر شاه، كذا وصفه المولى المعاصر البيرجندی (٣٢٨)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليهما السلام (١)، النبي إبراهيم (ع) (١)، كتاب الخصال للشيخ الصدوق (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، شهر رجب المرجب (٢)، سعد بن عبد الله (١)، شمس الدين محمد (١)، مدينة بغداد (١)، الشهادة (١)، الحج (٢)، الوفاة (٢)

### صفحة ٣٣١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٢٩

في "بغية الطالب" عند ذكر علماء قائن.

(٧٣١٠: مناقب الشيعة) للسيد هاشم البحراني الكتكتاني، صاحب "مناقب" أمير المؤمنين ٢٢: ٣٢٢، "عده في" الرياض "مما رآه من تصانيفه عند ولده بأصفهان.

(مناقب الصفوية) لابن بزاز، مر بعنوان "مكشف القلوب ٢٢: ١٨١" و "صفوة الصفا ١٥: ٤٩".

(٧٣١١: مناقب الطاهرين في فضائل أهل البيت المعصومين (ع) للشيخ عماد الدين الحسن بن علي بن محمد بن علي بن الحسن الطبري، صاحب "كامل البهائي" الذي هو في المثالب ويقال له "كامل السقيفة" أيضا كما مر، وهذا أيضا فارسي وكتبه أيضا بأمر الوزير بهاء الدين محمد بن الوزير شمس الدين محمد الجويني، صاحب الديوان في دوله هلاكو خان، وفرغ منه كما في "كامل البهائي" سنة ثلاث وسبعين وستمائة، ينقل عن "المناقب" في "فضائل السادات" للمير محمد أشرف تلميذ المجلسي الثاني، وصرح في "الرياض" ان "المناقب" موجود الآن عند الميرزا أشرف بن الميرزا حسيب ومراده صاحب "فضائل السادات" وذكر في أول كامله انه بدء في كتابه "مناقب الطاهرين" بأحوال الرسول صلى الله عليه وآله من ولادته إلى وفاته، ثم سائر المعصومين إلى خاتم الأوصياء، وذكر أحوالهم ومعجزاتهم ومناقبهم وسيرهم وما لحقهم من ظلم المنافقين والخوارج، وفرغ من "المناقب" سنة ٦٧٣ كما صرح به في كامله.

(٧٣١٢: مناقب العارفين) لشمس الدين أحمد الأفلاكي، أحمد بن أخى ناطور، المولود في ٦٤٩ والمتوفى في قونية ٧٤٥. في شرح أحوال المولوى البلخي والعارف المعاصرين له. في عشرة فصول: ١ مناقب بهاء الحق والدين ولد ٢ برهان الحق والدين الترمذى، ٤ مناقب شمس التبريزى، ٥ الشيخ زر كوب ٦ ابن أخى الترك، ٧ ابن مولانا بهاء الحق والدين ولد (أيده الله)، ٨ جلال الحق والدين الجلبى، ٩ شمس الملة الجلبى، أمير عابد، ١٠ ذكر أسماء الأولاد والأخلاف منهم، وشرح سلسلة الذكر. شرع فيه ٧١٨، وذكر (٣٢٩)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، مدينة إصفهان (١)، العلامة المجلسي (١)، الحسن بن علي بن محمد بن علي (١)، شمس الدين محمد (١)، الجويني (١)، السقيفة (١)، الخوارج (١)، النفاق (١)، الطهارة (٢)، الوصية (١)

## صفحة ٣٣٢

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٣٠

تاريخ ٧٥٤ لتأليفه، وذكر في "كشف الظنون" تاريخ تأليفه ٧٧٠. طبع في مجلدين في أنقر (١٩٥٩ - ١٩٦١ م). أوله: [الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بأنوار المعاني والبيان، واجرى من فيض فضله على لسان] و [إن أحق ما يفتح به الكلام.. حمد صانعي كه بقلم قدرت بر لوح فطرت نسخه وجود نقوش]. يوجد في (حيدر آباد، متحف سالار جنگ ٤٠ Man) من القرن الثامن و (بروسه كنل ١٢٠٣) كتابته ٨٣٦ و [المتحف البريطاني ٢٢٥ Or] كتابته ٩٩٧ ونسخا أخرى مؤخره عن هذا.

(٧٣١٣: مناقب عبد الرزاق الكرماني) رأيت النقل عنه في بعض الفهارس في البحث عن عدد مصنفات الشاه نعمه الله والظاهر أنه عين رسالة عبد الرزاق في ترجمه الشاه كما مر في (٩: ١٢١٦).

(٧٣١٤: مناقب الشيخ عبد القادر) المذكور في (٩: ١٠١٦) وهو ترجمه "أسنى المفاخر في" .. المتن لعبد الله بن أسعد بن علي اليافعي المولود سنة ٦٩٨ والمذكور في (٩: ١٣٠٧) وذكر الجلبى له غير "الأسنى" المذكور "خلاصة المفاخر في أخبار الشيخ عبد القادر" توجد ترجمه من "الأسنى" بالفارسية لا نعرف المترجم.

أوله: [حمد له ... قال أضعف عباد الله أصلح الله شأنه، كه چون كتاب "المفاخر.."]. .. والنسخه في (القاهرة، دار الكتب ٢٧ م، تاريخ فارسي) كتبه سعد الله المشتهر بالنعيمى الحائسى فى سنة ١٠٢٠ بقلم النسخ فى ٢١٢ ورق ومر فى (١٥: ٢٥) "صدای حقانى". (٧٣١٥: مناقب الشيخ عبد القادر) واسمه "كحل الجواهر فى مناقب" .. فارسي، للسيد عبد القادر الكنتورى، نسخه غير مؤرخه منه فى (الآصفية ٦٣٣ تصوف).

(٧٣١٦: مناقب العترة) للشيخ أحمد بن فهد الحلبي، ينقل عنه المولى أبو الحسن المرندى المعاصر فى "دلائل براهين الفرقان". (٣٣٠)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، أحمد بن فهد الحلبي (١)، عبد الله بن أسعد (١)

## صفحة ٣٣٣

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٣١

(٧٣١٧: مناقب الشيخ على متقى جار الله وشيخ عبد الوهاب متقى) اسمه "زاد المتقين فى سلوك طريق اليقين" لحقى الدهلوى المذكور فى (٩: ٢٥٨) ألفه سنة ١١٩٧، نسخه منه فى (الآصفية ١٥٢٣ تصوف) كتبت فى ١٢٩٨ وأخرى غير مؤرخه فى (المتحف البريطانى ٢١٧ Or) ومر للمؤلف "شرح فتوح الغيب" فى (١٦: ١٢١ و ٢١: ٣٣٨) وله أيضا "تكميل الايمان" و "آداب الصالحين".

(٧٣١٨: مناقب غوثيه) فارسي، لمحمد صادق الشهابى القادرى السعدى فى شرح أحوال الشيخ عبد القادر الجيلانى المعروف. نسخها شايعة منها (المتحف البريطانى ٧٧٢٣ / ٢ Or) من القرن الحادى عشر ضمن مجموعه مع "التحفه القادرية" وثلاث نسخ فى (بنغال، الاسوية، ١٩٨ E و ١٩٩ E و ٢٠٠ E) و (لنين گراد، اكاديمية العلوم ١٨٠٩ C) كتابتها ١٢٨٣ وغيرها من النسخ.

(٧٣١٩: المناقب الفاخرة فى العترة الطاهرة) للسيد الشريف الرضى.

أكثر النقل عنه فى "مدينه المعاجز" وينقل عنه السيد هاشم التوبلى فى كتابه "روضة العارفين" أيضا قضية ديك الجن مع الرشيد وغيرها، وأكثر النقل عنه أيضا الشيخ أحمد بن سليمان بن على بن سليمان بن أبى ظبيئه البحرانى فى كتابه "عقد اللئال فى فضائل النبى والآل" مصرحا فى مواضع منه بأنه للسيد الشريف الرضى أبى الحسين محمد بن أحمد بن الحسين الموسوى، ونقل صاحب

المناقب الفاخرة " قصة ديك الجن عن كتاب " المناقب " تصنيف الشيخ أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد ره. (٧٣٢٠): مناقب فاطمة الزهراء (ع) للحاكم النيسابوري، أبي عبد الله محمد بن عبد الله، المتوفى سنة ٤٠٥، ينقل عنه المير محمد أشرف في كتابه " فضائل السادات. "

(٧٣٢١): مناقب فاطمة الزهراء وحالاتها) وأنها كانت قائمة الليل وصائمه النهار وغير ذلك عن قول أمير المؤمنين (ع)، جمعها بعض الأصحاب وهو مختصر يوجد عند الميرزا هادي الروضة خوان الخراساني في النجف. (٣٣١)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليهما السلام (١)، السيدة فاطمة الزهراء سلام الله عليها (٢)، كتاب مدينة المعاجز للسيد هاشم البحراني (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، الحاكم النيسابوري (١)، محمد بن أحمد بن الحسين (١)، محمد بن محمد بن النعمان (١)، محمد بن عبد الله (١)، أحمد بن سليمان (١)، علي بن سليمان (١)، الشريف الرضي، أبو الحسن محمد بن الحسين (٢)، الوفاة (١)

### صفحة ٢٢٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٣٢

(٧٣٢٢): مناقب فاطمة الزهراء وولدها (ع) لأبي جعفر محمد بن جرير ابن رستم بن جرير الآملي الطبري، صاحب " دلائل الإمامة " وغيرهما كذا ذكره سيدنا في " تأسيس الشيعة. " أقول: ينقل عنه في " مدينة المعاجز: ٥٣ " وفي النسخة المطبوعة غلط فإنه كتب فيها محمد بن جعفر الطبري بدل جرير فلا تغفل وفيه روايته عن محمد بن هارون بن موسى التلعكبري، ويروي عنه في " دلائل الإمامة " أيضا وكذا روايته عن أبي المفضل الشيباني، كما يروي في دلائله عنهما كثيرا مؤيد لكونهما لرجل واحد لكن ليس هو صاحب " المسترشد " لان " المسترشد " رواه عن مصنفه الشريف أبو محمد الحسن بن حمزة العلوي المرعشي الطبري، المتوفى سنة ٣٥٨، وفي " الدلائل " و " المناقب " يروي عن محمد بن هارون بن موسى التلعكبري الذي هو من مشايخ النجاشي، وتوفي والده سنة ٣٨٥، فصاحب " المناقب " معاصر للنجاشي، وصاحب " المسترشد " معاصر لأبي جعفر الطبري العامي الذي توفي سنة ٣١٠، والسيد بن طاوس نقل عن كتابه في " الطرف " الطرف الخامسة والعشرون وقال: [ان محمد بن جرير الطبري سمي كتابه هذا ب " مناقب أهل البيت " ورتبه أبوابا على حروف المعجم فقال في باب الياء...]. وقد مر (٢٢: ٣٢٤) ان مناقب أهل البيت للشيخ الثقة أبي جعفر محمد بن جرير الطبري الكبير، كما وصفه كذلك في " الفهرست " والمعاصر لسميه العامي الذي مات سنة ٣١٠، و " مناقب فاطمة " هذا لمحمد بن جرير المتأخر الصغير المعاصر للشيخ الطوسي والنجاشي كما يظهر من اتحاد جملة من مشايخهم.

(٧٣٢٣): مناقب الفاطمية) للشيخ إبراهيم بن محسن الكاشاني المعاصر المطرود من النجف لبعض أحواله. وقد طبع. (٧٣٢٤): مناقب فخرية) فارسي، لنظام الملك غازي الدين خان بن أمير الامراء غازي الدين خان بن نظام الملك آصفجاء الأول الهندي، في حالات فخر الدين العارف الجشتي، المتوفى ١١٩٩، في خمسة أبواب: ١ در احوال كرامت اشتغال ٢ در أطوار وعادات، ٣ در كرامات وخرق عادات، ٤ در طور سماع أو (٣٣٢)

مفاتيح البحث: محمد بن جرير الطبري (٢)، كتاب مدينة المعاجز للسيد هاشم البحراني (١)، السيد ابن طاووس (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، محمد بن هارون بن موسى (٢)، السيدة فاطمة الزهراء سلام الله عليها (١)، الحسن بن حمزة (١)، الشيخ الطوسي (١)، محمد بن جرير (١)، محمد بن جعفر (١)، الموت (١)، الوفاة (١)

## صفحة ٣٣٥

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٣٣

٥ طور تربيت مريدان صافي طينت. ألفها في ١٢٠١، وجاء في تاريخها:

جستم چونظام سال جمعش از دل گفتا جمع " مناقب فخریه " ١٢٠١ یوجد فی (حیدر آباد، متحف سالار جنگ S٣١. T٥٠٩ ف) کتابتها ١٢٨٩ فی ٧٩ ورق. کما فی فهرسها.

(٧٣٢٥: مناقب الفضلاء فی ریاض العلماء) لسيط المجلسي الثاني، السيد الأمير محمد حسين بن الأمير محمد صالح الخاتون آبادی صهر المجلسي الثاني توفي سنة إحدى وخمسين ومائة وألف ١١٥١، وحمل إلى مشهد الرضا (ع) بطوس وهي إجازة كبيرة كتبها للشيخ زين الدين علي بن عين علي الخوانساري أيام محاصرة الأفغان لاصفهان وفراره إلى خاتون آباد، كتبها فيها. والنسخة موجود عند السيد أبي تراب الخوانساري في النجف، ومعها إجازة من المولى محمد صادق بن المولى محمد بن عبد الفتاح التنكابني السراب أيضا للشيخ زين الدين الخوانساري المذكور. أول المناقب: [الحمد لله الذي جعل في الأرض خلفاء..]. وكتب في آخره في الحاشية: [وحيث ذكرنا فيها مناقب بعض مشايخنا فبالحرى ان تسميها " مناقب الفضلاء " وقد قارب الاسم تاريخه حيث إن عدد الاسم ست وثلاثون ومائة والف وقد وقع الفراغ في خاتون آباد سنة ١١٣٨ ثمان وثلاثين ومائة وألف..].

(٧٣٢٦: مناقب قادريه) فارسي، لعبد الرسول في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني المذكور آنفا. توجد نسخة منها في (باكستان، انجمن ترقى اردو ٢ ق ف ١٤) في ٤٥ ص، كما في فهرسها.

(مناقب قطبشاهی) أو " هدية العالمين " أو " تحفهء بهشت آئين " أو " كاشف الاسرار " أو " وسيلة النجاة " أو فوز النجاة " أو " كشف الحق " أو " كاشف الحق " كما مر في (١٧: ٢٣٦ و ١٨: ٣٢) للمولى معز الدين الأردستاني مؤلف " تفسير سورة هل أتى " المذكور في (٤: ٣٤٣) و " المناقب " هذا في مقدمة وباب واثني عشر فصلا وخاتمة، وقعت في يد بعض فغيروا مواضع منها وزادوا فيه وأسقطوا عنها وسموا المحرف ب " حديقه الشيعة " ونسبوه إلى المقدس الأردبيلي (٣٣٣)

مفاتيح البحث: الإمام علي بن موسى الرضا عليهما السلام (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة إصفهان (١)، العلامة المجلسي (٢)، باكستان (١)، محمد بن عبد (١)، الشهادة (١)

## صفحة ٣٣٦

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٣٤

ولكن الحاج ميرزا حسين النوري يعتقد خلاف هذا ويقول بتحريف " الحديقه " وسرقته على صورة " المناقب " المذكور، كما مر في (٦: ٣٨٦) ذيل " حديقه الشيعة " المحرفة، وفي (٢: ٣٢٢) بعنوان " الإمامة. " فراجعها وراجع أيضا (١٠: ٢٠٥) المتن والحاشية. (رسالة في مناقب قم) ذكرها صاحب " الرياض " على ما حكى عنه شيخنا في كتابه " البدر المشعشع " ومر ذكرها في (٢١: ٣١١) بعنوان " مفاخر قم وما فيها " وفي (٣: ٢٧٩) بعنوان " تاريخ قم وأحوالها " وفي (١٦: ٢٧١) بعنوان " رسالة في فضل قم وشرفها. " (٧٣٢٧: المناقب المرتضوية) الحاوي لثلاثة وسبعين مجلسا في تفسير الآيات وشروح الأحاديث والخطب، للسيد محمد كاظم المرتضوي ابن السيد موسى ابن السيد مرتضى الموسوي الخلخالي الأردبيلي، المولود بها في (١٥ شعبان ١٣٢٥) جمعها في مجلدين وله " الكشكول المرتضوي " كما مر.

(٧٣٢٨: مناقب مرتضوي) فارسي في الإمامة، حسن جامع، للسيد الأمير محمد صالح الحسيني الترمذي، والكشفي لقبه الشعري، ابن

المير عبد الله مشكين قلم معاصر الشيخ البهائي، كذا في "أمل الآمل" وهو في عشرة أبواب وينقل عنه أيضا المير محمد أشرف في "فضائل السادات" الذي ألفه سنة ١١٠٣، وقد طبع بإيران ونسخه منه في كربلا بخط نظام الدين علي سنة ١١٣٣ عند السيد مير عباس بن علي أكبر الكاشاني الحائري وطبع فارسيه بإيران وعربية في بمبئي سنة ١٢٦٩، ذكر ان تاريخ شروعه: [مهدى آخر الزمان، سنة ١٠٣٠].

وفراغه: [رهنمای خلق، سنة ١٠٣٧]. ذكر في ص ٢٢٤ كرامه لتأليفه.

(٧٣٢٩: مناقب مشكل گشا) للميرزا عبد الغني أرشد الكوركانوى الهندى بلسان الأردو، طبع.

(٧٣٣٠: مناقب المعصومين) للشيخ عبد الخالق بن عبد الرحيم اليزدى المشهدى، المتوفى سنة ١٢٦٨، وهو مطبوع بإيران، ومر له "مصائب المعصومين"

(٣٣٤)

مفاتيح البحث: دولة إيران (٣)، النصف من شعبان (١)، مدينه كربلاء المقدسه (١)، الشيخ البهائي (١)، محمد صالح الحسينى (١)، آخر الزمان (١)، الحج (١)

### صفحة ٣٣٧

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٣٣٥

الذى ألفه سنة ١٢٤١.

(٧٣٣١: مناقب المؤيدين) وهو عنوان الفصل الثانى من "فردوس العارفين" المذكور فى (١٦: ١٦٦) منسوباً إلى العراقى، وقد ينسب إلى شهاب الدين عمر السهروردى المذكور فى (٩: ٤٧٨ و ٥٥٤)، مرتب على سبعة فصول كل منها عنوان خاص ... ٣ سر العارفين، ٤ نزهه العقلاء، ٥ اليواقيت، ٦ صدور المجالس، ٧ ساقطة من النسخة الموجودة التى كتبها عمر بن محمد الحاج فى العشر الثالث من (٢ ع / ٧١٣) وقرأها محمد بن على الكرگانى فى أواسط (ج ٢ / ٨٢٥) وعليها تملك جامى نظام فى ١٠٢٢.

(٧٣٣٢: مناقب النبى صلى الله عليه وآله والأئمة (ع) استظهر فى "رياض العلماء" عن كلام السيد على بن طائوس فى كتاب "سعد السعود" انه تأليف الشيخ الجليل عبد الرشيد بن الحسين بن محمد الاسترآبادى صاحب كتاب "تأويل الآيات" التى تعلق بها أهل الضلال، وقد مر فى حرف التاء انه فى الغيبة الصغرى احتمالاً لروايته عن محمد بن عبد الله بن جعفر الحميرى، قال صاحب "الرياض": "ان سياق كلامه يرشد إلى روايته عن كتاب الحميرى.

(مناقب وطرق النقشبندية) مر فى (٢١: ٢٣) بعنوان "مسلك العارفين".

(٧٣٣٣: المناقب والمثالب) لأنه فى مناقب أهل البيت وفضائلهم ومثالب أعدائهم ومطاعنهم، ويقال له "فضائل أهل البيت" أيضا كما مر فى الفاء، وهو كبير وغير رساله المؤلف فى فضل أهل البيت كما مر فى حرف الراء، وهذا الكتاب للمولى حيدر على بن المولى المدقق الميرزا محمد بن الحسن الشيروانى الأصفهانى الغروى ابن أخت المجلسى الثانى وصهره، قال سيدنا الحسن صدر الدين: رأيتاه وقد استخرجه من كتب محدثى أهل السنة، واستطرد فيه إيمان أبى طالب.

أقول: موجود فى كتب السيد جلال الدين بن المحدث. أوله: [الحمد لله على ما منح من الهداية ووهب من الدلالة..]. ذكر فى أوله انه لا يستخرج فيه الأحاديث إلا عن كتب العامة بعين ألفاظها غير أنه يترك ما يلتزمون به من الترضية

(٣٣٥)

مفاتيح البحث: إيمان أبى طالب عليه السلام (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، عبد الله بن جعفر الطيار بن أبى طالب عليه السلام (١)، العلامة المجلسى (١)، الغيبة الصغرى (١)، محمد بن الحسن الشيروانى (١)، الحسين بن محمد (١)، جلال

الدين (١)، محمد بن علي (١)، عمر بن محمد (١)، دولة العراق (١)، الضلال (١)

### صفحة ٣٣٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٣٦

بغير المستحق، ويأتى بما يلتزمون تركه من الصلاة عند ذكر الآل، ورتبه على مقدمة وأبواب، والنسخة بقلم محمد محسن بن بهاء الدين محمد التوني، فرغ منه في أصفهان في يوم الجمعة أواسط شهر صفر سنة ١١٣٣. (راجع مناقب حيدريه ٢٢: ٣٢٦).

(٧٣٣٤: المناقب والمثالب) في مناقب بنى هاشم ومثالب بنى أمية، وذكر مساوي بنى عبد الشمس في الجاهلية والاسلام، وقدم معاداتهم لبنى هاشم، للقاضي أبي حنيفة نعمان بن أبي عبد الله محمد بن منصور بن أحمد بن حيون، قاضي في مصر في الدولة الفاطمية وهو صاحب "دعائم الاسلام" والمتوفى سنة ثلاث وستين وثلاثمائة ٣٦٣. و "المناقب" هذا موجود وقد رآه سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين كما حكاها لى شفاها، وقال: أنه يزيد على عشرين كراسا، ونسخة عند الميرزا محمد الطهراني، ناقص الآخر. أوله: [الحمد لله الأول الأزلى بغير غاية والآخر الأبدى بلا نهاية]. ونسخة عتيقة تامة عند عيسى أفندي، جميل زاده. ونسخة ناقصة عند شاکر أفندي آلوسی، وأخرى عند الشيخ على كاشف الغطاء.

(٧٣٣٥: المناقب والمصائب لسيدنا أمير المؤمنين على بن أبي طالب ع) للشيخ المحدث محمد بن أحمد بن إبراهيم الدرازي البحراني، أخى صاحب "الحدائق" رتبه على خمسة مجالس لان تقرأ في كل من الأوقات الخمس مجلس، وهي ليلة التاسع عشرة من شهر رمضان ويومها وليلة العشرين منها ويومها وليلة الحادى والعشرين، وجعل خاتمة تقرأ في اليوم الحادى والعشرين، وهو كتاب كبير نظير "أوراد الأبرار" المعروف ب "الاسفار" للشيخ حسن الدمستاني الذى كان ناقصا فتممه الشيخ أحمد والد الشيخ محمد المذكور، وكل مجلس من تلك المجالس ذات أبواب ثلاث، في كل باب يذكر قصايد اما من منشأته أو منشآت أخرى، كبعض قصايد السيد حسين بن السيد على بن عبد الله الشاخورى وقصيدة والده السيد على بن عبد الله وقصيدة الشيخ فرج المادح الخطي وقصيدة الشيخ على بن حبيب الخطي، وما رأيت من النسخة ناقصة من خاتمته ومخرومه خطبة أوله، ورأيت نقل ولده الشيخ حسين بن محمد عن هذا الكتاب في كتابه "الدرء الغراء في وفات الزهراء".

(٣٣٦)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، شهر رمضان المبارك (١)، مدينة إصفهان (١)، محمد بن أحمد بن إبراهيم (١)، شهر صفر الظفر (١)، على بن عبد الله (٢)، بنو أمية (١)، بنو هاشم (٢)، محمد بن منصور (١)، الجهل (١)، الصلاة (١)، الخمس (١)

### صفحة ٣٣٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٣٧

(٧٣٣٦: المناقشات الفقهية) مع الشيخ البهائي والمير الداماد وغيرهما، لتلميذهما السيد محمد تقى بن الحسن الظهر الحسيني الاسترآبادي، والنسخة بخطه في (الرضوية). أوله: [ومن فضلك امر الاستفاضة يا عليم يا حكيم..] (٧٣٣٧: المناقضات) لأبى العباس أحمد بن عبيد الله بن محمد بن عماد الثقفي الكاتب، المتوفى سنة تسعة عشر وثلاثمائة ٣١٩ وهو صاحب "اخبار ابن الرومى".

(٧٣٣٨: مناقضات الحجازى والعراقى) فى الاحكام الفرعية من امامى المذهب مالک بن انس وأبى حنيفة، أوردها الشيخ المفيد فى "العيون والمحاسن" واستخرجه السيد المرتضى فى "الفصول المختارة" فى عشر صحائف من المطبوع سنة ١٣٥٦.

(٧٣٣٩: المناقلات) لأبى المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى، المتوفى سنة ٢٠٥، ذكره ابن النديم.



(٧٣٤٠: كتاب المناكب) لأبي عبد الله محمد بن عمر الواقدي، صاحب كتاب "الآداب" وغيره، المتوفى سنة سبع ومائتين ٢٠٧.

(٧٣٤١: مناقح أزواج العرب) لهشام الكلبي المذكور. ذكره أيضا ابن النديم.

(٧٣٤٢: منال الطالب في مناقب الإمام علي بن أبي طالب (ع) لم يعلم مؤلفه لكنه كتاب كبير. كما يظهر من فهرسه. أوله: [الحمد لله الذي جلا الصفوة الطاهرة من آل نبيه المصطفى بأصفي المناقب..] مرتب على مقدمة فيها كتابان الأول في شرح ألفاظ وصفوا بها، الثاني في إيضاح معان خصوا بموجبها ثم اثني عشر بابا، لكل امام باب يخصه وآخرهم محمد الحجة المهدى (ع) فالمجلد الأول منه في خصوص الباب الأول في أمير المؤمنين (ع) مرتبا على اثني عشر فصلا في ولادته، نسبه، اسمه وكنيته ولقبه، صفته، محبة الله ورسوله له ومواخاة الرسول إياه، علمه وفضله، عبادته وزهده وورعه، شجاعته، كراماته، فصاحته وأولاده، مبلغ عمره ومقتله، لم ينقل فيه عن كتب الخاصة شيئا الا عن "نهج البلاغة"

(٣٣٧)

مفاتيح البحث: الإمام المهدى المنتظر عليه السلام (١)، الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (٢)، كتاب الإرشاد للشيخ المفيد (١)، كتاب نهج البلاغة (١)، الشيخ البهائي (١)، محمد بن عمر الواقدي (١)، عبيد الله بن محمد (١)، مالك بن أنس (١)، هشام بن محمد (١)، ابن النديم (٢)، الزوج، الزواج (١)، الوفاة (٢)

## صفحة ٢٤٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٣٨

أحيانا وتاريخ الفراغ عن هذا المجلد سنة ٦٢٦ ولعله تاريخ الكتابة والنسخة عند السيد شهاب الدين التبريزي، أحال فيه المؤلف إلى كتابه "زبدة المقال في فضائل الآل".

(٧٣٤٣: المنامات) للشيخ الأديب النحوي، أبي الحسن علي بن محمد بن العباس فسا بخس، قال النجاشي: رأيت الكتاب بخطه.

(٧٣٤٤: منامات الأئمة) للقاضي نعمان المصري، ذكر في مقدمته طبع كتبه "الهمة".

(٧٣٤٥: المنامات الصادقات) للسيد علي بن موسى بن طاوس الحسني الحلبي، المتوفى سنة أربع وستين وستمائة ٦٦٤ يظهر من "أمان الاخطار".

(منامية) للهمداني. مر في (١٩: ٧٦) بعنوان "مثال وخيال مقيدة" رسالة عرفانية في المثال والخيال المقيد والمطلق وكيفيه مراتب المنامات والرؤيا ودرجات الخلق في ادراك العلوم والمعاني من العوالم العلوى.

(٧٣٤٦: منامية) للسيد أبي القاسم الذهبي الشيرازي المتخلص براز المذكور في (٩: ٣٤٦). وهي أن في ليلة الرابعة أو الثانية بعد العشرين من شهر رمضان ١٢٨٤ رأى الشيخ زين العابدين الدزفولي، تلميذ الشيخ المرتضى، في المنام كما ادعاه أن النبي صلى الله عليه وآله امر الأئمة ع بأن يجعلوا صمصاما حمایل ناصر الدين شاه (١٢٦٤ ١٣١٣) إلى آخر قصته، فجاء راز الشيرازي معنا للدزفولي وكتب تعبيرا لهذا الرؤيا وقد عليها ستة مقدمات عرفانية، وسمى المجموع ب "المنامية".

أولها: [الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى محمد.. بعد عرضه ميدارد.. أبو القاسم الحسيني الشيرفي الذهبي..] نسخة منها في (دانشگاه ٢ / ٣٥٧٦) كتبت بقلم المستعليق في (١٣٠٣) مع "اشتهار نامه) الذي يعد ديباجة على الكتاب ونسخة أخرى كتبت في القرآن الثالث عشر بقلم المستعليق توجد في (طهران) عند الدكتور مفتاح (٣٢٠) وكتب ابن الشيرازي هذا يعني مجد الاشراف المذكور في (٩: ٩٦٠) شرحا على "المنامية" مشحونا على التملق والمجاملة، وصدرها باسم محمد خان السلماسي

(٣٣٨)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، ناصر الدين شاه القاجاري (١)، كتاب الأشراف للشيخ المفيد



(١)، شهر رمضان المبارك (١)، مدينة طهران (١)، علي بن محمد (١)، القرآن الكريم (١)، الوفاة (١)

## صفحة ٣٤١

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٣٩

الآذربايجاني، نسخة منه في (دانشگاه ٣ / ٣٥٧٦) كتبت بقلم المستعليق في (١٣٠٣) مع أصل المنامية. أوله: [حمد له ... اما بعد، چون حسب الخواش برادر ايماني..]

آقا محمد خان سلماسي آذربايجاني.. [ونسخة أخرى في (الإلهيات ٤ / ٤٢٧ د) كتبها موسى الطباطبائي الأصفهاني الذهبي بقلم المستعليق في (ج ١ / ١٣٠٧) وذكرت في فهرس المكتبة بعنوان "حاشية منامية".]

(٧٣٤٧: المناهج) في أصول الفقه، للسيد إبراهيم بن السيد محمد علي بن السيد راضي الأعرجي، ذكر السيد جعفر الأعرجي في "نفحة بغداد" أنه في مجلدين، أحدهما المبادئ اللغوية والآخر المبادئ الأحكامية، وهما يدلان على غزارة علمه وسعة احاطته، وأمه فاطمة بنت السيد محسن المقدس الأعرجي ومات في الطاعون سنة ١٢٤٧.

(٧٣٤٨: المناهج) في الأصول، أو "المناهج الأصولية"، خرج منه مبحث الاحكام الظاهرية والواقعية ومسألة حجية الكتاب ومسألة حجية الاجماع ومسألة حجية المظنة إلى أواخر بحث حجية الاخبار، للشيخ أسد الله بن الحاج شيخ إسماعيل الدزفولي الكاظمي، المتوفى سنة سبع وثلاثين ومائتين وألف (١٢٣٧)، وعبر عنه سيدنا أبي محمد الحسن ب "المناهج" لكن يأتي أن "المناهج" لولده و "المناهج" موجود بخطه عند بعض أحفاده، رأيته بالكاظمية منظما برسالته في حجية الظن الطريقي ورسالته في دفع الاعتراض عن العمل بالاخبار المأثورة المخالفة لعموم الكتاب والسنة، حيث يلزم من العمل بها اما النسخ بعد النبي وأما التخصيص بعد حضور وقت العمل، ورسالته في تكليف الكفار بالفروع كلها في مجلد بخطه ونسخة عند الشيخ عبد الحسين الحلبي النجفي المعاصر.

(٧٣٤٩: المناهج) لصاين الدين تركه، المذكور في (٩: ٥٧٠).

وهو من رسائله العربية العرفانية ومر له "مقصود از علم تصوف".

(٧٣٥٠: المناهج) في الفقه غير تام، بعض عناوينه [منهاج، منهاج] وهو في مجموعة من رسائل الوحيد البهبهاني، نسبه الكاتب إليه ذاكرًا إني

(٣٣٩)

مفاتيح البحث: مدينة الكاظمين (١)، أصول الفقه (١)، مدينة بغداد (١)، الظن (١)، الحج (١)، الوفاة (١)

## صفحة ٣٤٢

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٤٠

استنسخته عن نسخة الميرزا هداية الله والمجموعة في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني بكر بلا.

(٧٣٥١: منهاج الاحكام) في الفقه، خرج منه الطهارة والصلاة والزكاة في خمسين الف بيت، وكثير من أبواب المعاملات، من المتاجر والصيد والذباحة والأطعمة والأشربة والقضاء والشهادات أيضا في خمسين ألف بيت، للمحقق القمي الميرزا أبي القاسم بن المولى حسن الجيلاني المتوفى سنة إحدى وثلاثين ومائتين وألف، وقد أحال إليه في "القوانين" في مبحث اجتماع الأمر والنهي ومجلد كتاب الصلاة بخط يد المؤلف معه منظومته في علم البيان وأخرى في علم البديع، توجد عند أسباطه بقم، كما ذكر خصوصياته الميرزا محمد علي القاضي وقد طبع الصلاة منه مستقلا في طهران سنة ١٣٧١ في (١٧١) ص.

(٧٣٥٢: منهاج الاحكام) في القضاء في ثلاثة أجزاء، للآقا أحمد بن الآقا محمد علي الكرمانشاهی المتوفى ١٢٣٥ مرتب على مقدمة

وثلاثة أبواب، ذوات مطالب، وعناوينه منهاج، منهاج. أوله: [أحمد الله على ما أنعم وأصلى واسلم على سيد العرب والعجم والحاكم على جميع الأمم...]. وفرغ من جزئه الثاني المنضم إلى الأول، في الكاظمية في سلخ ربيع الأول سنة ١٢٣٤ وفي آخره انه يتلوها الجزء الثالث في أحكام الدعاوى. والمجلد المشتمل على الجزئين رأيته عند الحاج آقا أحمد بن الحاج آقا هادي بن الآقا محمود بن الآقا محمد علي في طهران ونسخة أخرى أيضا فيها الجزآن وكتابتهما في شهر رمضان سنة ١٢٣٤ في كتب السيد محمد باقر الحجة بكربلاء.

(٧٣٥٣: منهاج الاحكام) في أصول الفقه، مبسوط كبير في مجلدين، أولهما في مباحث الألفاظ وثانيهما في الأدلة الشرعية، ونظير "القوانين" وفي قدره للحاج المولى أحمد بن المولى مهدي بن أبي ذر النراقي، صاحب "المستند" وغيره المتوفى سنة ١٢٤٤ بالوباء. أوله: [أحمد الله بجميع محامده واشكره على وافر عطائه ووافده..] مرتب على مقدمة وخمس مقاصد وخاتمة ذوات فصول ذوات (٣٤٠)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (٢)، مدينة الكاظمين (١)، شهر رمضان المبارك (١)، أصول الفقه (١)، مدينة طهران (٢)، شهر ربيع الأول (١)، الصلاة (٣)، الحج (٣)، الوفاة (٢)، الطهارة (١)

### صفحة ٣٤٣

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٤١

منهاج وفرغ منه (٥ ج ١ / ١٢٢٤) والنسخة بخط المولى مهدي بن حسين الآراني الكاشاني كتبه سنة ١٢٦٢ عند الحاج شيخ علي القمي في النجف وعليها حواش منه كثيرة وقد طبع بطهران بعنوان "منهاج الأصول" كما هو الظاهر، كما يأتي (٧٣٥٤: منهاج الاحكام) شرح مزج علي "المعالم" في الأصول، للحاج مولى علي بن عبد الله العلياري التبريزي المتوفى سنة ١٣٢٧. ضاعت منه كرايس عند ولده الميرزا محمد حسن العلياري المعاصر.

(٧٣٥٥: منهاج الاحكام) في الفقه من الطهارة إلى القضاء والشهادات للسيد الميرزا محمد بن الميرزا حبيب الله الرضوي المشهدي المتوفى بها سنة ١٢٦٤ عن أربع وسبعين سنة، كتب عليه الشيخ عيسى الزاهد إجازة وتقريظا، كان عند السيد محمد باقر المدرس الرضوي كما ذكره في "الشجرة الطيبة".

(٧٣٥٦: منهاج الاحكام) في شرح "الدرة" لبحر العلوم، للشيخ محمد بن يونس الشويهى، انتهى إلى نواقض الوضوء والنسخة بخطه عند السيد محمد بن نعمه الله الجزائري.

(٧٣٥٧: منهاج الاحكام في شرح شرايع الاسلام) للحلى، في مجلدات للشيخ عبد العلى الجيلاني، تلميذ آية الله بحر العلوم والراوى عنه، وشيخ الحاج مولى علي بن الحاج ميرزا خليل الطهراني النجفي، رأيت المجلد الأول منه بخطه عند سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين، فرغ منه سنة خمس وعشرين ومائتين وألف، وعلى ظهره إجازة الأمير سيد علي صاحب "الرياض" والشيخ جعفر كاشف الغطاء بخطهما له ويأتى بعنوان "منهاج الكلام" أيضا كما في نسخة وفي ثالثة "منهاج الكلام".

(٧٣٥٨: منهاج الاحكام في مسائل الحلال والحرام) للحاج سيد شفيع الجابلاقي، صاحب "الروضة البهية"، المتوفى سنة ١٢٨٠. برز منه نصف كتاب الطهارة وبعض الصلاة وتمام الصوم وبعض الزكاة وتمام الخمس وكذا بعض ساير أبواب الفقه، مشتملا على الآيات والروايات والجمع والترجيح وسائر القواعد

(٣٤١)

مفاتيح البحث: العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (١)، علي بن عبد الله (١)، الزكاة (١)، الصلاة (١)، الحج (٢)، الصيام، الصوم (١)، الوضوء (١)، الوفاة (٣)، الخمس (١)، الطهارة (٢)

## صفحة ٣٤٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٤٢

الاستدلالية والتكلم في أحوال الرجال وغير ذلك.

(٧٣٩٥: مناهج الاخبار في شرح الاستبصار) للسيد أحمد بن زين العابدين العلوي العاملي الأصفهاني، تلميذ البهائي والمير الداماد، في مجلدات عديدة ثالثها الذي هو شرح كتاب الجهاد فرغ منه سنة ١٠٣٩ وأوله: [أحمد الله على جزيل آلائه..] والنسخة من الكتب الموقوفة لمدرسة فاضلخان في المشهد الرضوي، وهو مجلده الثالث من كتاب الحج، وراجع فهرس الرضوية (ج ٥ ص ١٨٢). (٧٣٦٠: مناهج الاستدلال) للشريف أبي القاسم علي بن أحمد العلوي الكوفي صاحب "الاستغاثة" أو "البدع" المتوفى بكرمى سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة (٣٥٢) وهو آخر مصنفاته كما ذكره النجاشي.

(٧٣٦١: مناهج الاسرار في شرح نتائج الأفكار) في الأصول، للمولى عبد السميع (محمد سميع) بن محمد علي بن أحمد بن محمد سميع اليزدي الحائري، تلميذ صاحب "النتائج"، وهو في مجلدين كبيرين كل منهما في أربعة أجزاء، يقرب من عشرين ألف بيت كتبه في كربلا- في مدت سبع سنين الا- يسيرا وفرغ منه في ثاني ربيع الأول سنة ستين ومائتين وألف (١٢٦٠) ونسخة الأصل التي خرجت من المسودة إلى البياض، موجودة في خزائن الميرزا محمد الطهراني بسامراء ونسخة عليها خط مؤلف شرع فيها (ع ٢ / ١٢٥٤) في كربلا وفرغ من ثانيه (١٢٥٥) وليس لثالثه تاريخ وينتهي إلى العام والخاص والنسخة عند السيد محمد الموسوي.

(٧٣٦٢: مناهج الاصلاحات الروحية) للسيد محمد علي هبة الدين كما في فهرسه.

(٧٣٦٣: مناهج الأصول) في مجلد كبير صرح في أوله انه من تقرير بحث شريف العلماء، الفه المولى جعفر بن آقا بزرك (آقا كب) التستري ترجمته في "الكرام" ص (٢٤٦) وتوفى سنة (١٢٥٠) والنسخة بخط المؤلف في مكتبة السيد عبد الصمد. (المناهج الأصولية) للشيخ أسد الله مر بعنوان "المناهج ٢٢: ٣٣٩" مطلق.

(٣٤٢)

مفاتيح البحث: مدينة مشهد المقدسة (١)، مدينة كربلاء المقدسة (٢)، كتاب نتائج الأفكار للسيد الكلبايگاني (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، أحمد بن زين العابدين (١)، شهر ربيع الأول (١)، علي بن أحمد بن محمد (١)، علي بن أحمد (١)، الحج (١)، الكرم، الكرامة (١)، الإبداع، البدعة (١)، الوفاة (١)

## صفحة ٣٤٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٤٣

(٧٣٦٤: مناهج أنوار المعرفة في أسرار مصباح الشريعة) فارسي في العرفان، لراز الذهبي صاحب "مناميه" المذكور في (٢٢: ٣٣٨) طبع في ٣٨٠ ص ومر مع ساير شروح "مصباح الشريعة" في (١٤: ٦٨) كما مر أصل "المصباح" في (٢١: ١١٠).

(٧٣٦٥: مناهج التدقيق ومعارج التحقيق) في الفقه، للسيد حسين الملقب ب سيد العلماء بن السيد دلدار علي بن محمد معين النصير آبادي المتولد سنة إحدى عشر ومائتين وألف (١٢١١) خرج منه كتاب الصلاة، أوله: [الحمد لله العلي العظيم..] حكى في "كشف الحجب" عن خط صاحب "الجواهر"، في وصف "المناهج" ما صورته مكتوبة على ظهر المطبوع منه: [بالله أقسم انها كاسمها إذ هي مناهج التدقيق، لمن أراد إلى التدقيق سبيلا، ومعارج التحقيق، لمن رام على التحقيق دليلا، وهداية الحق، لطالب الحق ونجاة الصدق لمن يريد الصدق، كيف لا وهي من مصنفات فرع تلك الذات الملكوتية وغصن تلك الشجرة الزيتونية، المبتهج بالأبوة بين الإمامة والنبوة الامام بن الإمام والهمام بن الهمام لا يقف على حد حتى ينتهي إلى أشرف حد ذريته بعضها من بعض..] و "المناهج"

طبع بالهند. وفرغ منه سنة (١٢٥٠) وتاريخ تقرّظ صاحب "الجواهر" سنة (١٢٥٨) وترجمنا المؤلف في "الكرام" ص (٣٨٧).  
 (٧٣٦٦: مناهج التلاوة) في التجويد لمحمد بن أحمد بن خليفة، ألفها لشمس الدين الأمير محمد بن الأمير علي بن الأمير برندق برلاس، رتبها على مقدمة وثمانية عشر فصول وخاتمة. أولها: [حمد له.. أما بعد ميگوید: محمد بن.. كه بر ضمائر أصحاب تحقيق وسراير أرباب تدقيق..] والنسخة في (ملك ١ / ٣٢٥) كتبت في القرآن العاشر بخط النسخ.  
 (٧٣٦٧: مناهج الحق) ويقال له "منهج الاجتهاد" للشهيد البرغاني.  
 (٧٣٦٨: مناهج الدرجات في شرح كتاب النجاة) في ثلاث مجلدات لأبي الحسن علي بن زيد البيهقي، "كما في" معجم الأدباء. (٣٤٣)

مفاتيح البحث: علي بن زيد (١)، محمد بن أحمد (١)، علي بن محمد (١)، القرآن الكريم (١)، الهند (١)، الكرم، الكرامة (١)، الصدق (٢)، الصلاة (١)

### صفحة ٣٤٦

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٤٤

(٧٣٦٩: مناهج السلوك) لطاهر بن باقر بن محمد رشيد الدزفولي، المتوفى بعد سنة (١٣٢١). أخلاق عرفاني في جزئين وثلاثة أبواب وعدة فصول.

أوله: [حمد بيحد وستايش بיעدد شايسته بارگاه خداوند أحديست كه مظاهر وجود..]. والنسخة في (النجف، مكتبة أمير المؤمنين ٢٣٢) كتبت في (١٣٠٨) في (٥٨) ورق ومعها ما كتبها المؤلف (١٣١٩) بعنوان التذكار ومر للمؤلف "مفتاح البكاء" في (٢١: ٣٢١) وترجمناه في "النقباء" (٩٦٩). (٧٣٧٠: مناهج السلوك في أخلاق الملوك) فارسي، للمولى محمد حسن ابن أبي طالب، كتبه في قواعد سياسة المدن للسلطان فتح علي شاه القاجاري وللشاهزاده حسين علي فرمانفرما، نسخة منه في مشهد الرضا (ع) عند عبد الحميد المولوي (رقم ف ١ / ٥١٧) كتبت بقلم المستعليق الشكسته في (٢٢، ذي حجة / ١٢٣٣).  
 (٧٣٧١: المناهج السوية) في الكلام، للعلامة الحلي، والنسخة عند الشيخ محمد السماوي.

(المناهج السوية في تحرير العلوم المهمة النظرية) الحاوي لحل مسائل معضلة من العلوم المختلفة، للسيد مرتضى المدرس الشهير بالشيخ مرتضى المتوفى سنة (١٣٣٣) مر بعنوان "جامع العلوم" كما عبر به السيد شهاب الدين ولكن ذكر في "آئينه دانشوران" انه رأى نسخة خط المؤلف يقرب من كشكول البهائي. أوله: [يا ذا العز والجلال ويا ذا المن والافضال..]. وفرغ منه يوم السبت آخر (ج ١: ١٣٠٩) معبرا عن نفسه بمرتضى بي علي الرضا الحسني والنسخة كانت بخط حاج محمد؟ عند تلميذ المؤلف الحاج ميرزا محمد علي المدرس، وفي هذا الكتاب عويصات العلوم الخمسة الأدبية. وتمام نسب مؤلفه: السيد مرتضى بن ميرزا علي رضا بن ميرزا زين العابدين بن محمد بن مرتضى بن محمد بن ميرزا صدر الدين بن ميرزا نصير الدين ميرزا صالح الطباطبائي المدرس بمدرسة صفدر خان في مصلى يزد والمدفون في يزد بمقبرة جوي جوهر وطبع رسالته في النحو.

(٣٤٤)

مفاتيح البحث: الإمام علي بن موسى الرضا عليهما السلام (١)، الحكم القاجاري (القاجاريون) (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، زين العابدين بن محمد (١)، العلامة الحلي (١)، عبد الحميد (١)، العزة (١)، البكاء (١)، الشهادة (١)، الحج (٢)

### صفحة ٣٤٧

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٤٥

(٧٣٧٢): المناهج السوية (النبوية) في شرح الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية) للفاضل الهندي، المولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين الحسن بن محمد الأصفهاني، من أواخر الدولة الصفوية، ولد سنة اثنين وستين وألف (١٠٦٢) خرج منه شرح كتاب الطهارة، مزجا، في نحو من ثلاثين ألف بيت، وكتاب الصلاة فصلا، في قرب عشرين ألف بيت والزكاة والخمس والصوم نصف الصلاة وختمه بالحج، وفرغ من الصلاة في مولد النبي يوم الخميس السابع عشر من أول الربيعين من السنة الثمانية والثمانين بعد الألف، وهو إلى امامة الأبرص في نسخة السيد محمد باقر الحجة، وفرغ من الزكاة ليلة الأضحى سنة (١٠٩٣)، وفرغ من الخمس في أول نقل ثانية جميدى سنة (١٠٩٤) وفرغ من الاعتكاف بعد الصوم في الثاني والعشرين من شعبان سنة (١٠٩٥)، كما في نسخة السيد محمد باقر الحجة بكر بلا، وتوفي المؤلف سنة خمس وثلاثين ومائة وألف (١١٣٥) نسخة منه في الخزانه سيدنا المجدد الشيرازي بسامراء وخزانة الحاج سيد علي الإيرواني في تبريز وغيرهما، وثلاث مجلدات في كتب السيد محمد اليزدي بأصفهان وإلى آخر الاعتكاف عند السيد محمد بن علي الكوهكمري في النجف، ومجلد الصلاة عند الشيخ هادي كاشف الغطاء بخط المولى محمد علي بن محمد قاسم القمشمي في سنة (١٢٣٥).

(٧٣٧٣): المناهج السوية والتحفة الامامية الحائرية) للسيد حسن بن الحاج آقا مير الموسوي القزويني الحائري المعاصر، ألفه سنة (١٣٤٦). وهو رد على " الهدية السنية والتحفة الوهابية النجدية " المشتمل على خمس رسائل، تصنيف علماء عصر السلطان عبد العزيز آل محمد بن سعود المطبوع بمصر في نيف وأربعين وثلاثمائة وألف.

(٧٣٧٤): مناهج سيفي) فارسي في العرفان لا نعرف منه شيئا غير أن نسخة منه في (حسين الجلبى ٥ / ١١٨٤) كتبت بقلم النسخ ضمن المجموعة المؤرخة (٧٥٦) والمظنون انها عين " مناهج سيفية " الآتي.

(٧٣٧٥): مناهج سيفية) لأبي الحقائق نصير الدين محمد بن أحمد الخوي

(٣٤٥)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، كتاب اللمعة الدمشقية للشهيد الأول (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر شعبان المعظم (١)، مدينة إصفهان (١)، محمد (بن) تاج الدين (١)، محمد بن أحمد (١)، علي بن محمد (١)، محمد بن علي (١)، عبد العزيز (١)، الصيام، الصوم (٢)، الزكاة (١)، الصلاة (٣)، الحج (٢)، الإعتكاف (١)، الخمس (٢)، الطهارة (١)

## صفحة ٣٤٨

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٤٦

فارسي في العرفان، في مقدمة وخمسة مناهج، ألفها لمنشى محمد الوراجي، والنسخة في (حالت أفندي ١ / ٩٢) كتبها علي بن سليمان بن يونس القنوني المعلم في (١٠ رجب: ٦٦٠).

(٧٣٧٦): مناهج الشارعين) للسيد عبد الحسيب الحسيني، المذكور في (٤: ١٥٠) مرتب على (١٤) منهج، كل منها في عدة شوارع في الأصول والفروع والأخلاق، نقلا عن أخبار الشيعة، ألفه باسم الشاه سليمان الصفوي (١٠٧٧ ١١٠٥) والكتاب كترجمة فرغ منه في (صفر ١٠٦٨) وصرح باسم الكتاب والمؤلف والشاه في المقدمة. نسخة الأصل بخط المؤلف في (دانشگاه ٥١٧) كتبت بقلم النسخ الجيد ناقصة من أوله في (٣٣٤) ورق. أول الموجود: [سهم الأرض الميتة..

فمنه يأكلون وجهه وعذار صحارى وباغ را از گلگونه وحال لاله وداغ برفاه..] ومر للمؤلف " سدره المنتهى " (١٢: ١٥٤) و " جواهر منثورة " (٥: ٢٨٢) و " عرش سماء التوفيق " (١٥: ٢٤٤).

(٧٣٧٧): مناهج الصلحاء) في الإمامة، للسيد حسين عرب باغى المعاصر، فارسي مطبوع ويأتى له " مناهج العارفين."

(٧٣٧٨): مناهج الصواب في علم الاعراب) للشيخ عبد علي بن ناصر الحويزي، الشهير بابن رحمة، المتوفى بعد سنة (١٠٦٣) والنسخة

ضمن مجموعة ست رسالة من تصانيفه بخط ابن أخيه ناصر بن سعيد بن ناصر الشهير بابن رحمه الحويزي، فرغ من كتابته سنة ١٠٦٣ في حياة عمه المؤلف، أوله: [أعلى نحو صرف في معانيه بديع البيان وأحلى منطق يعرب عن رفع شأن أرباب اللسان للانخفاض في العبودية..] ذكر في أوله جملة من تصانيفه السابقة وذكر اسمه ونسبه واسم الكتاب في ص ٨٦ والنسخة عند السيد محمد علي الروضاتي بأصفهان، وتاريخ فراغه في أيام عاشورا سنة ١٠٥٩؟.

(٧٣٧٩: مناهج الطالبين في معارف الصادقين) تاريخ عام فارسي مع مباحث من العرفان. ألفه عثمان (علي خ ل) بن الحسين بن علي الشهير بعلاء القزويني (٣٤٦)

مفاتيح البحث: زيارة عاشوراء (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة إصفهان (١)، عبد علي بن ناصر (١)، الحسين بن علي (١)، علي بن سليمان (١)، الوفاء (١)

### صفحة ٣٤٩

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٤٧

الهلالی، باسم السلطان جلال الدين شاه شجاع، الذي توفي سنة ٧٨٦ وفرغ منها في شعبان ٧٧٩ كما أنه شرع بها في ذي الحجة ٧٧٨. مرتب على ثلاثة أقسام: ١ ابتداء الخلق في أربعة أبواب ٢ الأنبياء والأولياء والخلفاء وسيرتهم والأمثال والحكايات في ٢٢ بابا ٣ الملوك وسلوكهم في أربعة أبواب. أوله: [شكر وسپاس با اخلاص وحمد وثنا باختصاص..]. نسخته منه عند الشيخ حسين الجندقي وأخرى في (آياصوفيه ٣٤٦٧) كتبها علي بن محمد بن الحسين بن علي الهلالی ابن أخ المؤلف في محرم ٧٨١ في ٣٥٩ ورق. (٧٣٨٠: مناهج الطالبين ومسالك الصادقين) فارسي في العرفان، مرتب على مقدمة وعشرة أبواب، نسخته منه في (قونية ١٧٣٣) كتبت في أواخر رمضان ٧٢٨ بقلم النسخ في ١٩٤ ورق.

(٧٣٨١: مناهج العارفين) فارسي مطبوع لمؤلف "مناهج الصلحاء" كما مر ويأتي له "مناهج الكرام". (٧٣٨٢: مناهج العباد إلى المعاد) أو "مناهج المعاد إلى الميعاد" كما في "كشف الظنون ٢: ١٨٤٦"، للفرغاني صاحب "مشارق الدراري" المذكور في (٢١: ٣٥) مرتب على ثلاث قواعد: ١ العقائد في ثلاثة أبواب ٢ أركان الاسلام في خمسة أركان ٣ السلوك في بابين. أوله: [رب أعنا على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى..]. والنسخة في (القاهرة، دار الكتب ٢٨ م تصوف) بقلم النسخ في ٢٣٥ ورق وعليها تاريخ ٦٨٦، لعلها تاريخ التأليف، ونسخة أخرى غير مؤرخة في (بنكالة الآسيوية E ٢٠١) كتبت بقلم النسخ.

(٧٣٨٣: مناهج العارف) في أصول الدين لأبي القاسم الحسيني مؤلف "المصباح" المذكور في (٢١: ٩٩) مرتب على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة، فرغ منها في ٥ ج ١١٤١، وصرح باسمه واسم الكتاب في المقدمة. أوله: [حمد له.. وبعد چون در أين أو ان بتقدير خالق منان.. أبو القاسم بن.. را ورود ببعضی از محال اتفاق افتاد..] والنسخة في (دانشگاه ٣٧٣١) كتبه ابن المؤلف، السيد (٣٤٧)

مفاتيح البحث: شهر ذي الحجة (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، شهر رمضان المبارك (١)، شهر شعبان المعظم (١)، علي بن محمد بن الحسين (١)، أصول الدين (١)، جلال الدين (١)، الكرم، الكرامة (١)

### صفحة ٣٥٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٤٨



حسين، بقلم النسخ في ليلة الأحد ٨ ج ٢ / ١١٤١ عن نسخة مسودة المؤلف في ٣٣٦ ورق.

(٧٣٨٤: مناهج العرفان) في مراتب التصوف وطريقة السلوك، كبير في مجلدين، ينقل عنه في "الروضات"، للحاج محمد مؤمن بن المولى موسى الطبسي قال: [عندنا نسخة وهو من أجلاء العرفاء المتأخرين وكان هو والده من المستسعين بالترقيات العالية في مدرسة الشيخ لطف الله. الذي توفي سنة ١٠٣٢ بأصفهان، كما ذكره في "فرائد الفوائد".

(٧٣٨٥: مناهج عطار) في الطوالع، وهو سادس الرسائل السبعة الكاشفة في النجوم، أولها: "مواهب زحل" وآخرها "لوايح القمر" كلها للمولى حسين الكاشفي، كما مر في (١٢: ١٣١) مرتبا على مناهج وفي كل منهج شوارع، نسخة منه في مكتبة السيد محمد المشكاة تاريخ كتابتها سنة ١٠٨٦.

(٧٣٨٦: مناهج العلية) في علم الكلام وأصول الدين، فارسي للمولى أبي القاسم بن الآقا محمد الجرفادقاني، كتبه في قبال "البراهين البهية" للامام فخر الدين محمد الرازي، أوله: [سپاس وستایش پرورد گاری را سزد..] ذكر فيه انه لما فرغ من التحصيل في أصفهان ذهب إلى بلاد الهند في عصر شاه جهان ولازم من بين من بحضرته مجلس النواب آصف خان الطهراني، بتوسط الفاضل الجليل علاء الملك التوني، وكان يحضر مجلسه علماء الطرفين منهم: المولى عبد الحكيم السيالكوتي، والشيخ عبد الرحيم الجانپوري، والمولى عبد الواسع تته، فناظرهم كثيرا حتى أفحمهم، ثم كتب صورة مناظراته وضم إليها براهين أخرى وعمل هذه الرسالة الموسومة بـ "المناهج العلية" لأنه أهداه إلى الشيخ علي خان وزير الشاه سليمان الصفوي. والنسخة مخرومة الآخر في خزائن الحاج علي محمد النجف آبادي في النجف مرتب على خمسة فصول، والشاه سلمياني جلس بعد والده الشاه عباس الثاني من سنة ١٠٧٨، والشاه عباس حارب شاه جهان وابنه اورنگ زيب عالم، واسم والده الآقا محمد يظهر من إجازة للمولى مهر علي الموجودة صورتها في آخر مجلدات "البحار" ولكن في "الروضات" ذكر اسم والده الآقا محمد ربيع فراجع.

(٣٤٨)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (٢)، مدينة إصفهان (٢)، أصول الدين (١)، الهند (١)، الوسعة (١)، الحج (١)

## صفحة ٢٥١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٤٩

(٧٣٨٧: المناهج الغروية) للشيخ أسد الله الدزفولي الكاظمي، عبر به نفسه في رسالته "اللؤلؤ المسجور" ومر بعنوان "المناهج ٢٢: ٣٣٩" مطلقا.

(٧٣٨٨: مناهج الفلاح) منظومة في رد العامة، في اختيار الإمام، للشيخ محمد علي الخراساني الكربلائي المتوفى بها حدود سنة ١٣٢٥ ودفن في صحن العباس نظمه أيام توقفه في قرية سنندج من كردستان وفرغ منه ما بين سنة ١٣١٠ إلى ١٣١٥ يقرب من ثمانمائة بيت، والنسخة عند الشيخ محمد علي الهمداني الحائري المعاصر نزيل سنقر، وأخرى عند السيد محمد باقر الحجة بكربلا، أوله: [ابتداء المقال باسم الله وأستعين ما انتهى بالله..] وآخره: [تاريخ تلك الدرر الملاح نظم حلا في منهج النجاح].

(٧٣٨٩: مناهج الكرام في تعيين الامام) فارسي مطبوع، لمؤلف "مناهج العارفين" كما مر، ويأتي له "مناهج المؤمنين".

(مناهج الكلام في شرح شرايع الاسلام) يأتي بعنوان "منهج الكلام".

(٧٣٩٠: مناهج المتقين في فقه أئمة الحق واليقين) للحاج شيخ عبد الله الممقاني المعاصر، في تمام الفقه مقتصر على الفتوى، مستخرجا له عن كتابه الكبير، طبع في مجلد كبير.

(مناهج المعاد إلى الميعاد) مر في ص ٣٤٧ بعنوان "مناهج العباد إلى المعاد".

(٧٣٩١: مناهج المعارف) في أصول الدين، للسيد أبي القاسم جعفر بن الحسين بن قاسم بن محب الله بن قاسم بن المهدي الموسوي



جد جد صاحب "الروضات" الشهير ب مير أبي القاسم (١٠٩٠ - ١١٥٨) وقال الشاعر في رثائه: [مير أبو القاسم اعلم زجهان رحلت كرد..] ذكره حفيده في "الروضات".

(مناهج المنهج) لقطب الدين الكيدري، كما في "كشف الحجب" والظاهر أن الصحيح "مباهج المهج في مناهج الحجب" كما في "الروضات"، "ومر بهذا العنوان وهو المناسب لموضوعه فان فيه سيرة أحوال المعصومين الأربعة عشر وفضائلهم ومعجزاتهم. (٣٤٩)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، قطب الدين الكيدري (١)، أصول الدين (١)، الكرم، الكرامة (١)، الاختيار، الخيار (١)

## صفحة ٣٥٢

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٥٠

(٧٣٩٢: مناهج الموحدين) في علم الأصول ملمعا، للسيد صدر الدين ابن محمد باقر الموسوي الدزفولي، المعروف بكاشف، ومؤلف "ارشاد المريدين" المذكور في (١: ٥٢٠) والمتوفى سنة ١٢٥٨ أو ١٢٥٦ نسخة منه في دزفول في مكتبة الحاج السيد أسد الله الطبيب الدزفولي، گوشه غير، تاريخ كتابتها سنة ١٢٠٧.

(٧٣٩٣: مناهج المؤمنين) لمؤلف "مناهج الكرام" كما مر، كلاهما فارسيتان مطبوعتان.

(المناهج النبوية في شرح الروضة البهية) كما قد يقال، والأصح "المناهج السوية" كما مر، للفاضل الهندي.

(٧٣٩٤: مناهج الوصول) أرجوزة في الأصول، للشيخ محمد بن الشيخ طاهر بن حبيب بن الحسين بن محسن الفضلي السماوي النجفي المعاصر في ١٥٠ بيت.

(٧٣٩٥: مناهج الوصول إلى علم الأصول) للحاج مولى أحمد التراقي كتبه بعد الفراغ عن شرح "تجريد الأصول" لوالده وقد طبع بإيران سنة ١٢٦٩ بأمر الشيخ موسى إجابة لأخيه الشيخ جعفر المتوفى ١٧ ذى القعدة سنة ١٢٦٩ وفي كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني نسخة عليها تقرير بلخ للمولى محمد إسماعيل بن محمد قاسم في سنة ١٢٣٥ وقد أهدى المصنف إليه النسخة ومر بعنوان "مناهج الاحكام".

(مناهج الوصول إلى كنوز معالم الأصول) يأتي بعنوان "مناهج اليقين".

(٧٣٩٦: مناهج الوصول في تفسير آيات الأصول) أي الأصول الخمسة الدينية، مرتب على مقدمة في بيان معنى التوحيد ودرجاتها وخمسة أبواب في التوحيد والعدل والنبوة والإمامة والمعاد وخاتمة في آيات الأخلاق والسير والسلوك.

أوله: [الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعله عوجا وجعل له من كل ضيق بفضل وكرمه فرجا ومخرجا..] ذكر فيه انه لما رأى كتب آيات الاحكام ولم يسمع أحد أفسر آيات الأصول مع أنها أقرب إلى الوصول فأقدم على التأليف في هذا الباب، على الترتيب المذكور، قال في أول الخاتمة: [ان النفوس بعد معرفة آيات الاحكام والأصول يرى نفسها ناقصة فتميل؟ إلى الحركة نحو السعادة

(٣٥٠)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، شهر ذى القعدة (١)، إسماعيل بن محمد (١)، الكرم، الكرامة (١)، الوفاة (١)، الطب، الطبابة (١)، الترتيب (١)

## صفحة ٣٥٣

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٥١

والتكميل] فيستفيد من الفصول الأربعة عشر في الخاتمة - وتكلم في آخر الباب الرابع في إثبات الرجعة عند الشيعة مفصلاً. (٧٣٩٧: مناهج الوفاق في الاعداد والأوقاف) للفاضل الأديب المعاصر حيدر قليخان بن نور محمد خان الكابلي، نزيل كرمانشاه والمدفون في النجف.

(٧٣٩٨: مناهج الهداية ومعارج الدراية) في علم الكلام، للعلامة الشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن زين الدين علي بن المطهر الحلبي المتوفى سنة ٧٢٦ وفي بعض النسخ "مناهج الهداية ومعارج الدراية".

(٧٣٩٩: مناهج اليقين) في معرفة الله، أوله: [الحمد لله الذي شوقنا إلى إدراك علم اليقين، إلى قوله: يقول أبو سعد الألهي السبل إلى الحق كثيرة وأوضحها عند العقل أربعة مناهج، الأول المنهاج الوجودي الثاني المنهاج الحركي..] توجد نسخة منه ضمن مجموعة من رسائل أبي علي سينا وغيره بخط شهاب البحراني، كتبه في سنة ٧٣٧ عند السيد حسين الطيب التبريزي في النجف.

(٧٤٠٠: مناهج اليقين) في رد كتاب "الهداية"، للميرزا أبي القاسم بن محمد تقى بن محمد قاسم الأردوبادي، المتوفى سنة ١٣٣٣ خرج مجلده الأول ويسير من الثاني ولم يتم وهو عند ولده المعاصر الميرزا محمد علي ويأتي "الهدى في رد الهداية". (٧٤٠١: مناهج اليقين إلى كنوز معالم الدين) وفي نسخة "مناهج الوصول إلى كنوز معالم الأصول" وهو شرح على "المعالم" لكنه ناقص والموجود هو شرح أحاديث أول "المعالم"، للشيخ حسن بن الشهيد الثاني، أوله:

[الحمد لله العلي العظيم العزيز العليم..] هو تصنيف بعض معاصري المولى خليل القزويني المتوفى سنة ١٠٨٩ بل من تلاميذه لأنه ينقل عنه كثيراً بعنوان [برهان الفضلاء مولينا خليل الله القزويني سلمه الله] وينقل عن الآقا رفيعا النائي المتوفى سنة ١٠٨١ بعنوان [رحمه الله] فيظهر أنه ألفه بين التاريخين، وينقل فيه عن "الهادي إلى النجاة" و "إيجاز المطالب" لابن حمزة الطوسي، وعن "الفصول" للسيد مرتضى الرازي كما أنه ينقل عنهما في "حديقة الشيعة" المنسوبة إلى

(٣٥١)

مفاتيح البحث: الشيخ حسن ابن الشهيد الثاني صاحب المعالم (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، كرمانشاه (١)، جمال الدين (١)، العزة (١)، الوفاة (٣)، الطب، الطبابة (١)

## صفحة ٢٥٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٥٢

المقدس الأردبيلي، ولعل مؤلف "المناهج" هذا هو السيد جلال الدين أمير صاحب "تلخيص حديقة الشيعة"، الذي ينقل فيه عن "إيجاز المطالب" المذكور وبالجملة النسخة الناقصة في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني بكر بلا ومعه قطعات من كتاب "الهدايا" في شرح الكافي الذي فرغ من بعضها سنة ١٠٨٣ كما يأتي تفصيله والظاهر اتحاد مصنفهما.

(٧٤٠٢: مناهج اليقين في أصول الدين) للعلامة الحلبي، مؤلف "مناهج الهداية" السابق ذكره، وفي بعض النسخ من "الخلاصة": "منهاج اليقين في مناهج الدين" وهو مرتب على مقدمته ومناهج، ثامنها في الإمامة وتاسعها في المعاد أوله: [الحمد لمنشئ الفطر وخالق البشر ومميزهم بقوتى العمل والنظر..] والنسخة موجودة عند الميرزا محمد علي الأردوبادي بخط الشيخ نعمه الله بن الشيخ عطية الأسدي، تاريخ كتابته سنة ٩٤١. وعليه تعليقات للسيد أبي الحسن الكشميري المتوفى سنة ١٣١٣، كما في آخر "اسداء الرغاب" معبرا عنه بـ "منهج اليقين" ونسخة عند الشيخ محمد السماوي، يقرب من عشرة آلاف بيت وفي فهرس مكتبة راجه فيض آبادي أنه مطبوع فراجع. ونسختان منه في الخزانة الرضوية. ومر شرحه الموسوم بـ "الايضاح والتبيين".

(٧٤٠٣: المناهل) في الفقه، للسيد المجاهد الآقا سيد محمد بن الآقا مير سيد علي، صاحب "الرياض" الطبائبي الحائري المتوفى بقروين، سنة اثنين و أربعين ومائتين وألف ١٢٤٢ وحمل إلى الحائر الشريف ودفن بمقبرته المشهور في السوق بين حرمين الشريفين

العباس والحسين (ع)، وله " مفاتيح الأصول " كما مر، أوله: [الحمد لله رب العالمين..] وهو في غاية البسط من الأدلة والأقوال والفروع، وقد طبع بإيران ورأيت بعض مجلداته وقفه السيد حسين بن السيد المجاهد وجعل التولية لخاله السيد رضا بن آية الله بحر العلوم، ولنسله من بعده، ومر " المصاييح " الذي كان عنوان هذا الكتاب أولاً، فإنه كان يذكر في أول كل كتاب " المصاييح " مثلاً يقول: [كتاب مصاييح الطهارة.. مصباح في

(٣٥٢)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، دولة ايران (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، العلامة الحلي (١)، أصول الدين (١)، جلال الدين (١)، الحج (١)، الوفاة (٢)، الطهارة (١)

### صفحة ٣٥٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٥٣

الماء الجاري.. مصباح في البر.. مصباح في الوضوء إلى قوله: كتاب مصاييح الصلاة.. مصباح في الوقت.. مصباح في القبلة.. مصباح في اللباس إلى قوله كتاب مصاييح الصوم.. كتاب مصاييح الزكاة.. كتاب مصاييح الخمس وهكذا إلى آخر الفقه [ثم غير العنوان بقوله: [كتاب مناهل الطهارة، منهل في.. منهل في..

كتاب مناهل الصلاة، منهل في.. منهل في.. وهكذا: كتاب مناهل الصوم..

مناهل الزكاة.. مناهل الخمس..] وطبع بعنوان " المناهل " وقد كان أولاً بعنوان " المصاييح " ورأيت مجلد مصاييح الزكاة والخمس والصوم ومجلد مصاييح البيع ومجلد مصاييح النكاح إلى احياء الأموات ومجلد مصاييح الوكالة والوقف والهبة والوصايا ومجلد مصاييح القضاء والشهادات، هذه المجلدات كلها عند السيد محمد علي بحر العلوم، وعلى ظهر كل منها بخط السيد رضا بن آية الله بحر العلوم، انه استعاره عن السيد حسن بن السيد محمد المجاهد يعنى المصنف وذكرت هذا التفصيل لئلا يعبر منشأ للاشتباه والحيرة ورأيت المجلد التاسع من " المناهل " في كتب السيد محمد باقر الحجة، وفيه كتاب القرض والدين وكتاب الرهن وكتاب المفلس وكتاب الضمان وكتاب الحوالة وكتاب الكفالة ومجلد مستقل في كتاب المفلس.

(٧٤٠٤: مناهل الأشواق) للسيد محمد حسين صفى الدين المعاصر، قاضى الجعفرية فى لبنان؟ وهو مطبوع بصيدا.

(٧٤٠٥: مناهل الأصول فى شرح تهذيب الوصول) للشيخ على ابن الشيخ حسين بن الشيخ محمد على بن الشيخ حسين بن محمد الأعسم النجفى، كبير فى عدة مجلدات ثالثها فى العام والخاص إلى آخر الظاهر والمأول. أوله: [الحمد لله رب العالمين..] فرغ منه يوم الخميس ٢٤ ع ١٢٣٩ اعاره منه [أيده الله] ابن عمه الشيخ محمد بن الشيخ عبد الحسين الأعسم، فى سنة ١٢٤٥، والنسخة عند الشيخ جواد الأعسم، والمؤلف هو والد الشيخ محمد حسين الأعسم الشهيد فى دغارة يوم عاشورا حين يقرء المقتل فى سنة ١٢٨٨، وعلى النسخة خطوط المؤلف وتصحيحاته كثيرا.

(٧٤٠٦: مناهل الأنظار) فى الطب لمحمد بن عبد الله اللارى.

(٣٥٣)

مفاتيح البحث: دولة لبنان (١)، زيارة عاشوراء (١)، محمد بن عبد الله (١)، الصيام، الصوم (٣)، القتل (١)، الزكاة (٣)، الرهان (١)، الشهادة (١)، اللبس (١)، الصلاة (١)، الوضوء (١)، الخمس (٣)، الطب، الطبابة (١)، الطهارة (١)

### صفحة ٣٥٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٥٤

ألفه سنة ٨٩٣ لمحمود شاه بايقرا سلطان كجرات بن محمد شاه بن أحمد شاه بن التترخان (٩١٧ ٨٦٣) ورتبه على مقدمة ذات فصول ثلاثة ومقالتين، الأول على ترتيب التهجي ولا يوجد الثاني في نسخة (طهران، پزشكى ٣٠١) الذى كتبت فى يوم الأحد ٢ ج ٢ / ١٠١٤ وفى نسخة (بادليان ١٥٨٩) الذى كتبت سنة ١٠١٦ والظاهر أن بعد الثانى من المقاليتين خاتمة ختمت بها الكتاب.

(٧٤٠٧: مناهل التحقيق) لآقا محمد هاشم المذكور فى (٩: ١٢٨٨) فارسى فى ذكر المبدء والمعاد على مذاق العرفاء، طبع بطهران سنة ١٣٢٣. أوله:

[الحمد لله المتجلى لخلقه..] نسخة غير مؤرخة منه فى شيراز خانقاه الأحمديّة (٧ / ٥).

(٧٤٠٨: مناهل الشوارد فى تلخيص المقاصد) أى "المقاصد المهمة" للمولى محمد على بن محمد حسن الآرانى الكاشى، فرغ منه سنة ١٢٢٤، والنسخة عند الشيخ عز الدين الجزايرى.

(٧٤٠٩: المناهل الصافية المروى لذوى القلوب الصادية الموصول إلى فهم معانى الشافية) شرح للشافية الصرافية لابن الحاجب. شرحه لطف الله بن محمد بن الغياث بن الشجاع بن الكمال بن داود الطفيري؟ المتوفى بها فى رجب ١٠٣٥ كما ترجمه فى ج ٢ "مطلع البدور" قال وهو كالمختصر لـ "شرح الرضى" وله أيضا "شرح الكافية" لكنه لم يتم، أوله: [الحمد لله رب العالمين ... أعلم انها قد جرت عادة كثير]. فرغ المؤلف منه سنة ١٠٢٦ وفرغ الكاتب من النسخة الموجودة فى طهران سنة ١٠٦٢.

(٧٤١٠: مناهل الضرب فى انساب العرب) الضرب العسل الأبيض الغليظ كما فى كتب اللغة. مسطرا مبسوطا، للسيد أبى عبد الله جعفر بن محمد بن جعفر بن السيد راضى بن السيد حسن، الذى هو والد السيد محسن الكاظمى الأعرجى المتوفى سنة ١٣٣٢. مرتب على مقدمة وخمس مقاصد وخاتمة، أوله: [الحمد لله الذى خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا..] وهو غير تام، نسخة بخط المؤلف فى أوله انه ألف أولا النسب المشجر المسوم بـ "رياض الأقبوان فى أنساب قحطان

(٣٥٤)

مفاتيح البحث: كتاب الكافئة للشيخ المفيد (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة طهران (٣)، على بن محمد (١)، جعفر بن محمد (١)، الوفاة (١)

## صفحة ٣٥٧

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٣٥٥

وعدنان وبعض الفرس والترك والسودان " ثم " الدر المنتظم فى انساب العرب و العجم " ثم " الأساس فى انساب الناس " ثم " مصايح الظلم فى انساب العرب و العجم " ثم " البحر الزخار فى انساب ملوك القاجار " وألف أيضا " الصراط الأبلج فى أنساب بنى الأعرج " و " الحديقة البهية فى نسب الأعرجية. "

(٧٤١١: مناهل القضاء) فى التاريخ، مجلد كبير فى بغداد عند السيد حسام الدين هادى آل السيد عيسى البغدادى.

(٧٤١٢: مناهل الورد) (الوارد، خ ل) أخلاقى تاريخى، للشيخ يعقوب التبريزى النجفى القارى بالحلة، المتوفى سنة ١٣٢٩. ذكره ولده الفاضل القارى الشيخ محمد على، مرتب على مجالس تزيد على المائة فى أزيد من ثلاثمائة صفحة رأيت نسخة خط المؤلف فى جزئين فى كتب ولده الشيخ مهدي أخ الأكبر للشيخ محمد على ثم انتقل إلى محمد على. وترجمته فى القسم الأول من الجزء الثالث ص ١٤٤ من "البابليات"، ونسبه هكذا: الشيخ يعقوب بن جعفر بن الحسين.

(٧٤١٣: كتاب المناهى) للشيخ الصدوق، أبى جعفر محمد بن على بن الحسين بن موسى بن بابويه القمى المتوفى ٣٨١.

(٧٤١٤: المنبى عن زهد النبى صلى الله عليه وآله للشيخ أبى محمد جعفر بن أحمد ابن على القمى، نزيل الرى المعروف بابن الرازى، صاحب "المسلسلات" و "الغايات" و "العروس" وغيرها من التصانيف التى تبلغ مائتين وعشرين كتابا، كما حكاها السيد على بن

طاوس في آخر "الدروع" عن العلامة الكراجكي، وقال ما لفظه: [لقد ذكر أبو محمد جعفر بن أحمد القمي في كتاب "زهد النبي من الله عز وجل" ما فيه بلاغ وهذا جعفر بن أحمد عظيم الشأن من الأعيان، ذكر الكراجكي في كتاب "الفهرس" انه صنف مائتين وعشرين كتابا بقم والرى انتهى] و مراده بكتاب "الزهد" هو هذا الكتاب، وينقل عن كتابه بهذا العنوان في "أمان الاخطار" وينقل عنه أيضا جد السيد لامة ورام بن أبي فراس في مجموعته وينقل عنه بهذا العنوان أيضا الشيخ أحمد بن فهد الحلبي في "التحصين" لكن أطلق عليه

(٣٥٥)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، محمد بن علي بن الحسين (١)، ورام بن أبي فراس (١)، أحمد بن فهد الحلبي (١)، الشيخ الصدوق (١)، جعفر بن الحسين (١)، مدينة بغداد (١)، جعفر بن أحمد (٣)، الزهد (٣)، الظلم (١)، الوفاء (١)

## صفحة ٣٥٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٥٦

السيد بن طاوس في "الدروع" كتاب "زهد النبي صلى الله عليه وآله" كما مر أيضا بعنوانه.

(٧٤١٥: منبر الوسيلة) للسيد أبي القاسم بن محمد باقر الده كردى المعاصر، ساكن أصفهان، فارسى مرتب على مرقانات، كما أن للمبر مراقى، وكل مرفات على مجالس، وقد طبع منه مجلد فى التوحيد والمواعظ ويسمى أيضا بـ "وسيلة النجاة".

(٧٤١٦: منبع الاسرار) تفسير كبير للقرآن، قال مؤلفه: ان أسرارها لا يعلمها إلا رجال أخيار، وهو فى أربع مجلدات، ذكره المؤلف بهذا العنوان فى أول المجلد الأول المنتهى إلى آخر البقرة، فى مائة وخمس وأربعين ورقة، وقد فرغ من إتمامه سنة ١٣٠٠، والمجلد الثانى من آل عمران إلى سورة مريم فى أربعمائه وست وأربعين ورقة، وقد فرغ من إتمامه سنة ١٣١٩، والمجلد الثالث من سورة طه إلى سورة المؤمن، فى مائتين وست وستين ورقة، وفى آخر هذا المجلد عبر عنه بـ "مجمع العلوم والحكم فى أسرار العالم" وفرغ من إتمامه سنة ١٣١٦ وذكر المؤلف أسمه وتمام نسبه فى آخر هذا المجلد، وهو بعنوان عبد الهادى بن محمد بن كاظم بن محمد واقتصر فى المجلد الأول والثانى بعنوان عبد الهادى ابن محمد وفى آخر هذا المجلد الثالث قطعة عربية نسبها إلى نفسه، كما أن فى آخر المجلد الأول أيضا قطعة عربية للمؤلف نفسه، شرح فيها بعض نكباته، ذكر انه كان نزىل بناب من مراغه فى آذربايجان، والمجلد الرابع، من سجدة فصلت إلى آخر الناس، فى أربعمائه وثلاث أوراق، وفرغ من اتمامه سنة ١٣١٩ ومجموع الأوراق ألف ومائتين وستون ورقة كل ورقة خمسة وثمانون بيتا، فالمجموع من أبياته تقرب من ١٠٠٠٠٠ بيت الكتابة، تلك المجلدات كلها بقلم المؤلف موجود عند الشيخ أسد الله بن نعمه الله الدهاقانى الأصفهانى نزىل النجف، رأيتها فى شوال سنة ١٣٨٢ ومر ذكره مختصرا بعنوان "مجمع العلوم" ومر له "معارج الاحكام" فى الفقه الموجود منه من أول الطهارة إلى صلاة المسافر الذى نوى الإقامة عشرة ثم خرج فى أثنائها عن حد الترخص. فرغ منه سنة ١٣٠٨ وهو بخطه منضم إلى

(٣٥٦)

مفاتيح البحث: صلاة المسافر (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، السيد ابن طاووس (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة إصفهان (١)، شهر شوال المكرم (١)، آذربايجان (١)، القاسم بن محمد (١)، سورة مريم (١)، سورة طه (١)، الزهد (١)، الطهارة (١)

## صفحة ٣٥٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٥٧

المجلد الأول من هذا التفسير.

(٧٤١٧: منبع الأطوار) لشاعر يتخلص بسليمي، من القرن التاسع من ممدوحى سلغرشاه من سلاطين هرمز ودر جرون (گمبرون بندر عباس الحالية) وناظم "شيرين وفرهاد" فى قبال "شيرين وفرهاد" للنظامى الكنجوى، الذى فرغ من نظمه سنة ٨٨٠ و "المنبع" فى قبال "مخزن الاسرار" لکنجوى.

أشار إليه فى منظومته "شيرين وفرهاد" وذكر عزمه بنظم خمسة فى قبال "پنج گنج" للکنجوى المذكور، وفرغ من "شيرين وفرهاد" سنة ٨٨٠ الذى ذكر تاريخه بقوله: كه بعد از هشتصد ومن بعد هشتاد بگويم قصه شيرين وفرهاد وعلى هذا فيكون الناظم غير سليمى التونى المتوفى ٨٤٥ راجع (٩: ٤٦٧).

(٧٤١٨: منبع الأنساب) فارسى، لسيد معين الحق بن شهاب الحق بن محمد جعفر شاه بن تقى الدين. فى أنساب وحالات سادات بهكر، إحدى وعشر فصلا:

١ نسب النبى صلى الله عليه وآله ٢ أنساب الأنبياء ٣ فى شرح أحوال النبى والأئمة الاثنى عشر ٤ نسب سادات بهكر.. أوله: [هو الأول هو الآخر هو الظاهر هو الباطن، والله بكل شئ عليم]. يوجد فى (المتحف البريطانى Or ٢٢٦) كتابته ع ٢ / ١١٧٥ كتبت النسخة فى الله آباد بهند، فى ٢٦٨ ص، كما فى فهرسها.

(٧٤١٩: منبع الأنوار) للسيد حيدر بن على الآمل، حكى عنه القاضى فى مجالسه ما نقله عن معاصره نصير الدين على بن محمد بن على القاشانى الحلوى، المتوفى سنة ٧٥٥.

(٧٤٢٠: منبع الأنوار ومجمع الاسرار) للشاه نعمت الله صاحب "مناسك الحج" المذكور آنفا. أوله: [قال بلسانه من كلامه: قل هو الله أحد..]. ونسخة غير مؤرخة منه فى (الرضوية ١ / ٥٧٨ حكمت) كتبت بقلم النستعليق ومعها ٣٦ رسالة أخرى كلها للمؤلف. (منبع الأنهار) لملك قمى، مر فى (١٩: ٣٠٧) بعنوان "مثنوى"..

(٧٤٢١: منبع البكاء) هو سابع الكتب الاثنى عشر المطبوع فى سنة

(٣٥٧)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، حيدر بن على (١)، على بن محمد (١)، الحج (١)، البكاء (١)، الوفاة (١)

## صفحة ٢٦٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٥٨

١٣٢٤ فى مجلد واحد الموسوم بـ "بحر الفوائد المذكور فى ٣: ٤٥.

(٧٤٢٢: منبع البكاء فى مقتل سيد الشهداء (ع) للحاج مولى محمد صالح بن الآقا محمد البرغانى القزوينى، المتوفى بالحائر سنة ١٢٨٣ كما كتبه بعض ولده على ظهر "مفتاح البكاء" له، والمؤلف أخى الحاج مولى محمد تقى الشهير بالشهيد الثالث، اقتصر فيه على الاخبار المعتمدة المعتمدة وله أيضا "معدن البكاء" و "مفتاح البكاء" و "كنز البكاء" و "مجمع المصائب" كلها فى مقتل والجميع موجود فى خزائنه كتبه بكر بلاء.

(٧٤٢٣: منبع الحياة) لمحمد مهدى بن الشاه كرم، ألفه باسم جعفر قليخان بن شادلو الايلخانى البيكلى بيگى، فى الطب العلمى والعملى، ورتبه على مقدمة فى ستة منابع وكل منبع فى عدة عيون، المقدمة فى شرف العلم المنبع الأول فى علم الطب النظرى فى عينين، والثانى فى الاستدلالات وتدابير الأصحاء (حفظ الصحة) وهو فى ١٤ عين. والثالث فى درجات الأدوية المفردة والمركبة



وصفاتها في عيني والرابع في الأدوية المفردة على ترتيب التهجي والخامس في الأدوية المركبة والسادس في علاج الأمراض من دون المراجعة إلى الطبيب في ١٤ عين، والخاتمة في علاج السموم واللدوغ. نسخة منه في (مجلس ٣٣٨٧) كتبت في القرن الثالث عشر بقلم النسعلي سقطت قليل من أوله وآخره.

(٧٤٢٤): منبع الحياة في حجة قول المجتهدين من الأموات) للسيد المحدث الجزائري، نعمه الله بن عبد الله الموسوي التستري، المتوفى سنة اثني عشر ومائة وألف ١١١٢، هو طويل الذيل وفيه أصلان، أحد هما في تحقيق قولهم:

[قول الميت كالمت]. والثاني في تحقيق قولهم. [الرعية صنفان مجتهد ومقلد].

أوله: [الحمد لله الذي رفع قواعد الشريعة المصطفوية بعلماء أهل البيت..]. وكتبه في تستر، وتاريخ فراغه يوم الاثنين السادس من جمادى الثانية سنة مائة و ألف، ومرة "الحاشية عليه" للحاج شيخ محمد باقر الهمداني المعاصر، رأيت في خزانه سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين بخط السيد محمود بن منصور بن محمد بن

(٣٥٨)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، نعمه الله بن عبد الله (١)، منصور بن محمد (١)، البكاء (٥)، القتل (٢)، الموت (١)، الحج (١)، الدواء، التداوي (٣)، الطب، الطبابة (٣)

## صفحة ٢٦١

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٥٩

عبد الحسين الحسيني النجفي الطالقاني، فرغ من الكتاب سنة ١١٣٥ وكتب جديدا نسخة في خزانه الحاج علي محمد النجف آبادي، ونسخة في كتب السيد محمد اليزدي بأصفهان وأخرى بمدرسة السيد البروجردى وقد طبع في سنة ١٣٤٨.

(٧٤٢٥): منبع الحياة في عبارات الاحياء والأموات) في قواعد الكلية الفقهية والأصولية، نظير "العوائد" و "العناوين"، عدة مجلدات كبار يوجد منها المجلدان الضخمان عند السيد شهاب الدين بقم وهما المجلد الحادى عشر والمجلد الخامس عشر وهما ضخمان دالان على كمال تبحر المؤلف، كما ذكره السيد، واستظهر ان مؤلفه الحاج آقا محمد بن الحاج محمد إبراهيم الكلباسى المتوفى ٢٢ ع ١ / سنة ١٢٩٢ ويكثر فيه النقل عن "إشارات الأصول" لأبيه الكلباسى.

(٧٤٢٦): منبع الحياة ومسلك النجاة) للشيخ محمد حسين بن محمد مهدي السلطان آبادي، المتوفى بالكاظمية سنة ١٣١٤.

(٧٤٢٧): منبع الدلائل ومجمع الفضائل) للشيخ أسعد بن عبد القاهر بن أسعد الأصفهاني، ذكر في "أمل الآمل" انه تلميذ المحقق الطوسي والشيخ ميثم البحراني، (٧٤٢٨: منبع الدموع) مقتل فارسي في عدة مجلدات، للمولى عباس بن علي أكبر الدامغاني، مجلده الثاني كبير، صدره باسم ناصر الدين شاه (١٢٦٤ ١٣١٣) في ستة عشر مجلسا، من خروج الحسين (ع) من المدينة إلى حال وحدته وخروجه إلى الميدان. ألفه سنة ١٢٦٦، وكتابه سنة ١٢٨٨، عند الكتبي بمشهد خراسان.

(منبع العلوم والاسرار) من تفسير القرآن للشيخ عبد الهادي بن محمد بن كاظم بن محمد مر بعنوان "مجمع العلوم والحكم في أسرار العالم" و "منبع الاسرار" آنفا.

(٧٤٢٩): منبع العلوم) في الحكمة لا نعرف المؤلف والنسخة في (باكستان انجمن ترقى اردو ٣ ق ف ٣٥٠) في ٥٦٠ ص من غير تاريخ وعنوان آخر.

(٧٤٣٠): منبع الغرر ومجمع الدرر) للشيخ أبي فراس عبد الرحيم

(٣٥٩)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، كتاب تفسير القرآن لعبد الرزاق الصنعاني (١)، مدينة



الكاظمين (١)، ناصر الدين شاه القاجارى (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، مدينة إصفهان (١)، أسعد بن عبد القاهر (١)، باكستان (١)، الحسين الحسينى (١)، خراسان (١)، الحج (٣)، القتل (١)

### صفحة ٣٦٢

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٣٦٠

التميمي العنبري قال في "الرياض" انه عالم جليل ويروى عن كتابه هذا جماعة منهم السيد حسين المجتهد الكركي في كتابه "دفع المناوات عن التفضيل والمساواة" فيظهر انه من الامامية المتقدمين على عصر المحقق الكركي. يوجد نسخة منه في طهران (دانشگاه ١ / ٢٦٠٣) ضمن مجموعة بخط محمد بن زين العابدين الحسنى الحسينى، كتابتها ع ١ / ٢ / ٩١٤. أوله: [كتاب منبع الغرر ومجمع الدرر في فضائل أهل البيت.. جمع.. أبى فراس عبد الرحيم بن.. عبد العظيم بن.. محمد بن.. أبى محمد بن عبد الله بن.. أبى الرجا محمد بن.. على بن.. جعفر الكوسج بن..]

أحمد بن سليمان بن حيان بن جعفر التميمي العنبري. بسملة. رب يسر ولا تعسر هذا مجموع من اخبار النبى صلى الله عليه وآله وردت في فضائل عترته].

(٧٤٣١: منبع الفيض) شرح لحديث الإهليلج السابق ذكره في (٢: ٤٨٤) لعبد الله بن الحكيم إسماعيل اللاهيجي، فرغ منه سنة ١٠٨٣ (منبع الفيض) وذكرنا ترجمتين للحديث في (٤: ٨٣٨٢).

(٧٤٣٢: منبع الفيوض) شرح فارسي للحديث المذكور ألفها اللاهيجي أيضا بعد شرحه العربي في سنة ١٠٨٩. أوله: [سياس وستايش بى قياس محمود بالاستحقاق وموجود على الاطلاق را رواست..]. ونسخة مذهبة منه في (دانشگاه ٢٩٦٢) كتبت بقلم المستعليق في القرن الحادى عشر في ٨٣ ورق كل صفحة منها في ١٥ سطرا.

(٧٤٣٣: منبع الكرامة) في تفسير سورة يوسف لأبى الحسن على الخوئى صاحب "لمعة نورانية وبرقة رحمانية" المذكورة في (١٨: ٣٥٥) ألفها بعد موت ولده الميرزا حسن. أوله: [خداونديرا ستايش ميكنم كه داندند نهان است ودارنده جهان..] يوجد في (دانشگاه ١ / ٤٩٨٢) بخط النسخ ومعها "تحفة جهان" و "شأن نزول قرآن" و "رسالة في الحكمة" بالعربية و "بلا إبتلا" حول وقعة الطف و "رسالة في حول الدين" كلها للمؤلف، كتبها حبيب الدين محمد بن على أصغر الكليايگاني في سنة ١٢٦٥. (٣٦٠)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، يوم عاشوراء (١)، مدينة طهران (١)، محمد بن زين العابدين (١)، محمد بن على بن جعفر (١)، عبد العظيم بن محمد (١)، محمد بن عبد الله (١)، أحمد بن سليمان (١)، سورة يوسف (١)، محمد بن على (١)، الكرم، الكرامة (١)

### صفحة ٣٦٣

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٣٦١

(٧٤٣٤: منبه) ويقال له "مشيت" أو "سلوك" للمير سيد على الهمداني صاحب "مشارب الأذواق" المذكور في محله، وفيه من النظم والنثر ما عناوينه:

[أى عزيز أى عزيز!] أوله: [بى نبرى در ره بآنچه طلب ميكنى تانشوى ذره وار در غم أو ناپديد.. أى درویش گفت وشنود تو و أمثال تو بدین مانند..] نسخة منه في (الملك ٢٢ / ٤٢٥٠) كتبها أبو ذر بن عبد الله، السبزواري في ٩٠٧ في المشهد بقلم المستعليق ومعها ٢٧ رسالة أخرى منسوبة كلها إلى الهمداني، ونسخة أخرى أيضا في (الملك ٨ / ٤٢٧٤) كتبت بقلم المستعليق الهندي في القرن الحادى

عشر ومعها ٢٤ رسالة أخرى منسوبة كلها إلى الهمداني.

(٧٤٣٥): منبه الجهال على وصف رئيس أهل الضلال) فارسی فی الذم والرد علی الحافظ الشيرازي وأمثاله، للمولى محمد كاظم بن المولى محمد شفيع الهزار جريبي، موجود في خزائن المولى محمد على الخوانساري بالنجف، وعند الشيخ على أكبر المروج وفيه التحذير عن كتاب ديوان الحافظ المشهور بلسان الغيب، وذكر بعض اشعاره الباطلة على حد فكره، فرغ منه في شوال سنة ١٢٢٥ وهو تلميذ الوحيد وصاحب "الرياض" والمدفون معهما.

(٧٤٣٦): منبه الحريص على فهم شرح التلخيص) في البلاغة وتوابعها للفاضل الهندي، وفي بعض النسخ "منبه الحريص" والظاهر أنه شرح لـ "ملخص التلخيص" الذي هو أول ما صنفه وسماه بـ "التمحيص" كما مر، فالبشارة هكذا: "منبه الحريص على فهم ملخص التلخيص" وقد صرح بالمتن والشرح في أول "كشف اللثام" وانه كتبه قبل بلوغه خمسة عشر سنة، ومر للفاضل "المناهج السوية في شرح الروضة البهية".

(٧٤٣٧): منبه العوام على وجوب تقليد نائب العام) أيضا لمؤلف "منبه الجهال" المذكور، عده من تصانيفه في مجموعة رسائله وله "منبه المغرورين" كما يأتي.

(٧٤٣٨): منبه فؤاد المهتدين) من كتب الدعاء، وهو للفاضل التبريزي

(٣٦١)

مفاتيح البحث: كتاب كشف اللثام للفاضل الهندي (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر شوال المكرم (١)، الضلال (١)، الوجوب (١)

## صفحة ٣٦٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٦٢

السيد الميرزا أبي الحسن بن صدر الاشراف الميرزا يوسف المجتهد التبريزي، مرتب على مقدمه وبحثن وثلاثة أبواب، طبع بتبريز في سنة ١٣١٣ وسمى في آخره بـ "تضاعيف الأعمال والأذكار" لان فيه الأدعية والأعمال والزيارات والاحراز والأذكار ونسخة خطية منها عند الميرزا محمد على الأردوبادي في النجف مذهب منقحة.

(٧٤٣٩): منبه المغرورين) في رد الصوفية، لمؤلف "منبه العوام" وغيره عده من تصانيفه في ما كتبه بخطه في آخر مجموعة من رسائله في كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني ويأتي له "منبه الملحدین".

(٧٤٤٠): منبه الملحدین في رد الغالين القائلين بثبوت صفات الخالق للمخلوقين) رساله مختصرة فارسية في قرب مائة وخمسين بيتا، للمولى محمد كاظم الهزار جريبي، فرغ من بعض تصانيفه في سنة ١٢٢٠ وهو من معاصري الشيخ أحمد ابن زين الدين، وهذا رد عليه وعلى أقواله، وله أيضا "منبه المغرورين" كما مر آنفا و "كاشف الغلو وهادي أهل العلو" و "رافعة التوهم" تكمله لـ "كاشف الغلو".

(٧٤٤١): المنتحل) من أقاويل المنجمين في الاخبار والمسائل والمواليد لأبي سهل الفضل بن أبي سهل بن نوبخت، المصنف في أنواع الحكمة، ومتولى خزائن كتب الرشيد الموسومة بدار الحكمة، وله "كتاب الإمامة" كما مر، ذكره بان النديم في فوز العلوم "وله" المواليد مفردا، و "النهطمان في المواليد" وغيرهما.

(٧٤٤٢): منتحل الحديث) لأبي عبد الله المؤمن، زكريا بن محمد، الراوي عن الصادق والكاظم (ع). وقد لقي الرضا (ع). أيضا في مسجد الحرام. كما ذكره النجاشي.

(٧٤٤٣): المنتخبات) لشيخ الطائفة أبي القاسم سعد بن عبد الله بن أبي خلف الأشعري، القمي المتوفى سنة إحدى وثلاثمائة أو قبلها

بستين. ذكره النجاشي.

(٧٤٤٤: منتخبات الآثار) في تراجم الأدباء المعاصرين وشعرهم، مطبوع

(٣٦٢)

مفاتيح البحث: الإمام علي بن موسى الرضا عليهما السلام (١)، الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليهما السلام (١)، كتاب الأشراف للشيخ المفيد (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، عبد الله بن أبي خلف (١)، زكريا بن محمد (١)، مسجد الحرام (١)، الصدوق (١)، الوفاء (١)

## صفحة ٣٦٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٦٣

لمحمد ضياء الهشترودي.

(٧٤٤٥: منتخبات الاحكام) لكاظم بن محمد الأصفهاني. كتبه لمحمد إسماعيل في مقدمة في سبع فصول، واثنى عشر باب كلها بأحد من البيوت الاثنى عشر المفروضة في النجوم. أوله: [حمد بيحد وثناي بيحد پادشاهی را سزاست كه أحوال أين عالم كون وفساد ... نسخة منه في (طهران، ملى ٢ / ٨٩١ ف) كتبت في ١٨ رمضان ١٢١١ وأخرى في (الهيأت ١ / ١٨ د) كتبها محمد مهدي المحرر بدار الشفا بن إسماعيل في (٣٠ محرم ١٣٣٧).

(٧٤٤٦: منتخبات أدبيات فارسي) لبديع الزمان فروزانفر، طبع بطهران (٧٤٤٧: منتخبات اشعار) لإسحاق بيك المتخلص بعذرى التبريزي، من شعراء عصر الشاه عباس الماضي. نقل عنه في "دانشمندان آذربايجان" ص ١٤٦.

(٧٤٤٨: منتخبات اشعار فارسي) من جمع رشيد ياسمي (غلام رضا) المولود سنة ١٣١٤ والمتوفى (١٨ ارديبهشت ١٣٣٠ ش) طبع بایران.

(٧٤٤٩: منتخبات دانش) الميرزا رضا خان ارفع الدولة التبريزي، المولود بها ١٢٧٠. طبع في ١٣٠٦.

(٧٤٥٠: المنتخبات من البرهان القاطع) في اللغة، على ترتيب الحروف كأصله. بخط محمد بن الميرزا حسن الباد كوبي، ولعله المؤلف. والمنتخب في كتب المولى محمد على الخوانساري.

(٧٤٥١: منتخبات من بعض الكتب) للسيد محمد باقر بن السيد إسماعيل الرضوي المحلاتي المعاصر، نزيل النجف ومجاورها في سنة ١٣٥٤ وما بعدها. في مجموعة بخطه، منها "تفسير فريد وجدى" و "أضغاث الأحلام" المنسوب إلى الفيض، و "تحفة الامامية" لگلستانه، والألفين للعلامة، وبعض العقايد الآقا خانية الإسماعيلية، من ترجمة السيد جعفر بن معصوم الحسيني الإشكوري النجفي.

(٧٤٥٢: المنتخبات من جريدة عروة الوثقى) مطبوع.

(المنتخبات من ديوان..) راجع "الديوان" في المجلد التاسع.

(٣٦٣)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رمضان المبارك (١)، مدينة طهران (٢)، آذربيجان (١)

## صفحة ٣٦٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٦٤

(٧٤٥٣: المنتخبات من طب حكيم رشيدى) فارسي غير ترتيب في عشرة أوراق في (الرضوية) من وقف ١١٦٦.

(٧٤٥٤: المنتخبات من كتاب السبعة من البرهان) لا-يد مر بن على الجلد كى نسخة منه ضمن مجموع من رسائل كيمياوية في

الرضوية.

(٧٤٥٥: المنتخبات من كتب التراجم) منها المنتخب من " يتيمة الدهر " للثعالبي، ومنها المنتخب من " دمية القصر " للباخرزي، ومنها المنتخب من " منتخب قلائد العقيان " كلها في مجموعة نفيسة بخط مؤلفه الذي لأعرف شخصه ولكنه فرغ من بعضها في المحرم ١٠٦٥ ومن بعضها في صفر ١٠٦٥. رأيت المجموعة عند الحاج سيد نصر الله التقوى بطهران.

(٧٤٥٦: المنتخبات من كتب الحديث) منها " الغيبة " لابن بابويه للسيد محسن بن السيد هاشم بن جواد بن رضا الحسيني الكاظمي الصباغ. كان يكتبها ليلا بخطه لاشتغاله في النهار بالصباغة. رأيت النسخة بالكاظمية مع مجاميع ثلاثة كلها في الاشعار.

(٧٤٥٧: المنتخبات من الكتب الكثيرة لأهل السنة) لميرزا محمد الكشميري الدهلوي، حكى في " نجوم السماء " عن رسالة مؤلف " شذور العقيان " أنه قال إن منتخباته من كتبهم كثيرة تلفت جملة منها فمن التي رأيتها " منتخب صحيح البخاري " و " منتخب صحيح مسلم " و " منتخب صحيح ترمذي " و " صحيح نسائي " و " سنن أبي داود " و " الموطأ " و " نقاوة التصوف " و " رجوع الفرع إلى الأصل " و " اتقان السيوطي " و " رحمة الأمة الشعراوي " و " طبقات الحنفية " لملا على القادري " و شرح المواقف " و " تحصيل الرجال " و " السياسة والإمامة " و " سبل الهدى " و " تاريخ بدواني " و " تاريخ الخميس " و " تاريخ الياقعي " و " تاريخ ابن خلكان " و " حلية الأولياء " و " شرح البزوري " و " المنهاج " و شرح صحيح المسلم " للنووي و " شرح المقاصد " لسعد الدين و " رجال الصحيحين " و " تاريخ الطبري " و " مسند أحمد بن حنبل " و " فتح الباري في شرح البخاري " و " ارشاد الساري " (٣٦٤)

مفاتيح البحث: كتاب حلية الأولياء لأبي نعيم (١)، كتاب مسند أحمد بن حنبل (١)، مدينة الكاظمين (١)، كتاب صحيح الترمذي (١)، جلال الدين السيوطي الشافعي (١)، كتاب سنن أبي داود (١)، كتاب صحيح البخاري (١)، كتاب فتح الباري (١)، كتاب صحيح مسلم (١)، مدينة طهران (١)، الجود (١)، الحج (١)

## صفحة ٣٦٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٦٥

في شرح البخاري " و " مدارج النبوة " و " معارج النبوة " و " نجم وهاج " و " جامع الأصول " و " استيعاب ابن عبد البر " و " معالم التنزيل " و " روضة الصفا " و " روضة الأحباب " و " حبيب السير " و " الملل والنحل " و " تاريخ الخلفاء " للسيوطي و " شرح نسب ناماء سرور كائنات " و " رسالة تحقيق مذهب شيخ الرئيس " و " الجمع بين الصحيحين " للحميدي و " شرح مسند الشافعي " و " المتفق والمتفرق " و " فتاوى عالم غير " و " مختصر الوقاية " و " الكافي " و " الهداية " و " الشفا " لقاضي عياض و " شرح المشكاة " لعبد الحق و " شرح البيرجندي " على " المختصر " و " الوقاية " و " التذكرة " و " هفت منظوم " و " الكفاية " و " الأدب المفرد " للبخاري و " شاهجهان نامه " والصحيحين إلى غير ذلك من هذه الجملة التي رآها ومجموع ما ذكر نيف وخمسين كتابا ذكرنا منها هذه الجملة وله أيضا " منتخب فيض القدير " و " منتخب كنز العمال. "

(منتخبات منشآت يوسفى) يأتي بعنوان " المنشآت " كثيرا.

(٧٤٥٨: منتخبات ميثمي) للميرزا فضل الله، حفيد صاحب " القوامع " الشهير بملك الواعظين، في الاشعار والطائف في ثلاثة اجزاء رأيتها عنده.

(٧٤٥٩: منتخبات ومجربات محمدى) فارسي منتخب من كتاب " كشف الصناعة ومخزن البضاعة " في أنواع الصناعات والأعمال للكتبي الفاضل الميرزا محمد الملقب بملك الكتاب الشيرازي الساكن في بمبئي، طبع بها في سنة اثنين وعشرين وثلاثمائة بعد الألف، وطبع " كشف الصناعة " في سنة ١٣٠٦.

(٧٤٦٠: المنتخب) قصيدة مليحة للقاضي أبي حنيفة نعمان بن أبي عبد الله محمد بن منصور بن أحمد بن حيوان قاضي مصر في الدولة الفاطمية المتوفى سنة سبع وستين وثلاثمائة ٣٦٧ وهو صاحب "الدعائم" و "ابتداء الدعوة" وغيرهما، حكى ابن خلكان ترجمته عن ابن ذولاق في "أخبار قضاء مصر" قال له "القصيدة الفقهية" لقبها ب "المنتخب".

(٧٤٦١: المنتخب) رسالة فارسية عملية من فتاوى السيد محمد كاظم بن

(٣٦٥)

مفاتيح البحث: جلال الدين السيوطي الشافعي (١)، محمد بن منصور (١)، الوفاة (١)

## صفحة ٣٦٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٦٦

عبد العظيم اليزدي الطباطبائي المتوفى (رجب ١٣٣٧)، من جمع السيد أبي القاسم الأصفهاني.

(٧٤٦٢: المنتخب) للسيد الجليل جعفر بن أحمد الملحوس الحسيني الحلبي ظاهرا، صاحب "تكملة الدروس" الموجود بالمشهد الرضوي في مدرسة الفاضلخان وقد فرغ منه سنة ٨٣٦ ذكر في آخر "التكملة" بعض الوصايا لولده إلى أن قال: [وتحفظ عني ما أوصيتك به هنا وفي كتابنا الموسوم ب "المنتخب" تكن من الفائزين فهناك قد بسطت لك قولي فيما أردتك به..]. وأورد شيخنا النوري شطرا من آخر "التكملة" في خاتمة "المستدرک" في ذيل ترجمة الشهيد مصنف "الدروس".

(٧٤٦٣: المنتخب) فارسي للطف الله المهندس بن الأستاذ أحمد المعمار اللاهوري من آل المعمارين في السبك المغولي بالهند شرح فيه "خلاصة الحساب" للشيخ البهائي. أوله: [حمد له. والصلاة والسلام على رسوله..]. ألفه للمير محمد سعيد بن محمد يحيى ويطلب منه، وللمؤلف أيضا وجيزة مختصرة في شرح "الخلاصة" بالعربية كما في "استورى" وعد في "فهرست نسخه هاى خطى فارسي" ص ١٩٨ سبع نسخ منه أقدمها في (بانكى پور ١٧٣١) كتبت في سنة ١٠٩٦ وأخرى في (فهرس ريو) كتبت في سنة ١١٣٠ وللمؤلف "ترجمهء صور الكواكب" لعبد الرحمان الصوفى (٢٩١ ٣٧٤ أو ٣٧٦) و "سحر حلال" ألفه سنة ١٠٧٠.

(٧٤٦٤: المنتخب) للفاضل الأديب محمد بن الحسين الدينارى الآبى، شيخ الشيخ منتجب الدين.

(٧٤٦٥: رسالهء منتخب) منظوم فارسي في العروض نسخة منها في (المتحف البريطانى ٢ / ١٦٨٠٨ Add) وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه) رقم ١٣٨٥.

(٧٤٦٦: منتخب الآثار) لممتاز العلماء السيد محمد تقى بن السيد حسين بن السيد دلدار على التقوى اللكهنوى المتوفى سنة ١٢٨٩ ذكر في فهرس كتبه.

(٧٤٦٧: منتخب الآثار) ينقل عنه السيد محمد مهدى بن محمد جعفر الموسوى

(٣٦٦)

مفاتيح البحث: مدينة مشهد المقدسة (١)، شهر رجب المرجب (١)، الشيخ البهائي (١)، محمد بن الحسين الدينارى (١)، جعفر بن أحمد (١)، سعيد بن محمد (١)، عبد الرحمان (١)، الهند (١)، الصلاة (١)، الوفاة (٢)

## صفحة ٣٦٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٦٧

في كتابه "رياض المصائب" الذى ألفه سنة ١٢٤٣.

(٧٤٦٨: منتخب آثار دار اشكوه) طبع بعنوان "مجمع البحرين".

(٧٤٦٩: منتخب آثار إبي معشر) أو تحويل سنى المواليد " فى النجوم بالترجمة الفارسية فى ١٧ باب ومعها الجداول النجومية. أوله: [باب الأول در تقديم چیزی که واجب میباشد تقديم آن از امر تحويل سالهاى مواليد. بدان بدرستی که از برای معرفت استدلال باشخاص علوية...]. نسخة منه فى (ملك ٤ / ٣٢٤٠) كتبه محمد رضا بن الميرزا كوچك الأصفهاني النجف آبادى بخط النسخ فى سنة ١٢٦٥.

(٧٤٧٠: منتخب آثار الشيباني) طبع فى ١٣٠٩، وله " جواهر مخزون " مر فى (٥: ٢٨٠). (٧٤٧١: منتخب آثار وثوق) من النظم والنثر طبع باسم " نمونه هاى نظم ونثر وثوق الدولة " كما مر فى (٩: ١٢٦٠) ونسخه من ديوانه فى (المشهد فرخ ٨٨) كتبت باهتمام فرخ فى ١٣٧٠.

(٧٤٧٢: منتخب اثبات الرجعة) للفضل بن شاذان، انتخبه بعض فضلاء المحدثين، كما كتب عليه الشيخ الحر بخطه صورة الخط فى آخر النسخة الموجودة عند الشيخ محمد السماوى: [هذا ما وجدناه منقولاً من رساله " اثبات الرجعة " للفضل بن شاذان بخط بعض فضلاء المحدثين].

(٧٤٧٣: منتخب الأثر فى الامام الثانى عشر) ألفه الشيخ لطف الله بن المولى محمد جواد الصافى الكلپايگاني، رتبه على عشرة فصول، كل فصل على أبواب كل باب على أحاديث فى المهدى (ع) كلها نقلاً عن كتب العامة وبعض الخاصة مثل " المحجة " للسيد هاشم البحراني، بأحسن أسلوب وترتيب، طبع سنة ١٣٧٣ وهى سنة تأليفه، ولوالده " گنجينه گهر " و " ديوان كبير. "

(٧٤٧٤: منتخب الاثنى عشرية فى المواعظ العددية) انتخبه مؤلف الأصل، بالتماس بعض أصحابه ورتبه بترتيبه، وهو السيد محمد بن محمد بن الحسن

(٣٦٧)

مفاتيح البحث: الإمام المهدى المنتظر عليه السلام (١)، كتاب منتخب الأثر فى الإمام الثانى عشر عليه السلام للصافى الكلپايگاني (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، محمد بن محمد بن الحسن (١)، الجود (١)

## صفحة ٣٧٠

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٣٦٨

ابن القاسم الحسينى العاملى العينائى الجزينى، الزاهد العابد الواعظ الشاعر، أوله:

[الحمد لله الواحد الأحد المتفرد بالأزل والأبد...]. موجود فى مخزن كتب المولى محمد على الخوانسارى بالنجف.

(٧٤٧٥: منتخب الأحاديث) أو " الجنة العالية " للمولى حسين على ألفه فى عهد ناصر الدين شاه (١٢٦٤ ١٣١٣) فى عدة غرفات وكل غرفة فى عدة كنكرات. وصرح فيه انه سماه ب " منتخب الأحاديث " نسخة خط المؤلف فى [ملك ١٣٧٢: كتبها بقلم النسخ فى يوم السبت (ذى حجة ١٢٨٢) لنديم السلطنة فى ٢٥٠ ورق.

(٧٤٧٦: منتخب الأحاديث) للشيخ أبى القاسم بن زين العابدين الكرمانى، ينقل عن نسخة خطية عتيقة منه فى " نفائس اللباب " وهو ترجمة لجملة من أحاديث المواعظ والأخلاق بالفارسية.

(منتخب أحسن الكبار) مر أصله فى (١: ٢٨٨) كما مر " المنتخب " فى (١٨: ٣٦١) بعنوان " لوامع الأنوار " للمولى على الزوارى صاحب " ترجمة الخواص " المذكور فى (٤: ١٠٠) و " اللوامع " مرتب على مقدمة فى التوحيد والعدل والنبوة والإمامة والمعاد وبعدها أربعة عشر باباً كل منها فى سيرة أحد المعصومين وكل باب مرتب على عدة فصول وقوانين وقواعد وأصول. فرغ منه فى سنة (٩٥٥ = بر طريق صدق در باب از صراط مستقيم). أوله: [حمد وسپاس بيرون از حيطه حدود واجب الوجودى را رواست که در ذات عالى...]. نسخة منها فى النجف (أمير المؤمنين ٢٢٥٧) كتبها محمد صالح المقيم برود بار بقلم النستعليق فى (٦ محرم ١٠٣٠) فى

٢٣٤ ورق وأخرى في (سنا ١٨٠) كتبه محمد رضا بن كته آقا الأشرفي بقلم النسّعليق من ج ١ إلى يوم الخميس (١٨ ذى القعدة ١٠٦٨) في ٧٥٠ ص.

(٧٤٧٧: منتخب الاحكام) في الطهارة والصلاة والصوم، بالأردو من فتوى السيد ناصر حسين بن المير حامد حسين اللكهنوي المعاصر. (٣٦٨)

مفاتيح البحث: كتاب منتخب الاحكام للسيد علي الخامنئي (١)، ناصر الدين شاه القاجاري (١)، شهر ذى القعدة (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، الصيام، الصوم (١)، التصديق (١)، الحج (١)، الصلاة (١)، الطهارة (١)

## صفحة ٣٧١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٦٩

(٧٤٧٨: منتخب الاحكام) نظم "اللمعة" الشهيدة، نظمها الميرزا قوام الدين السيفي القزويني، قال فيه:

فهذه منتخب الاحكام أحاط بالحلال والحرام والنسخة في موقوفه مدرسه السيد البروجردى ضمن مجموعة.

(٧٤٧٩: منتخب احياء العلوم) لبعض المتأخرين. مختصر غير مهذب بخط المؤلف عند السيد عبد الحسين الحجة بكر بلا.

(٧٤٨٠: منتخب احياء العلوم) للمولى محمد تقى الكلپايگاني المتوفى بالنجف سنة ١٢٩٢، في مجموعة بخطه في كتب الخوانساري ويأتي "لباب احياء وممر" المحجة ليضاء في احياء احياء.

(٧٤٨١: منتخب الاخبار) لمحمد باقر بن محمد مهدي الحسيني، الكنجوي الأصل التبريزي المسكن، شبه كشكول، فيها مطالب متنوعة من التاريخ والعلوم والحكايات، والظاهر أنه ألفها بعد سنة ١٣١٢ كما يوجد فيه الإشارة إليها وصرح باسم الكتاب واسم نفسه في الديباجة أوله: [.. حمد له.. وبعد أين رسالته ايست مختصر ومجموعه ايست محقر كه أين بنده.. محمد باقر بن..]. ونسخه خط المؤلف في (دانشگاه ٣٨٨٥) كتبها بقلم النسّعليق الدقيق في أوائل القرن الرابع عشر في ٧٩ ورق.

(٧٤٨٢: منتخب الاخبار) للشيخ حسن الوعظ الأصفهاني، المتوفى بعد الحاج محمد جعفر الآباده أي الذي توفي سنة ١٢٨٠، ودفن في تكية الحاج محمد جعفر في طرف رجليه، كما في "تذكرة القبور".

(٧٤٨٣: منتخب الاخبار) في غزوات النبي صلى الله عليه وآله ووفيات الأئمة الأطهار واختيار الأيام، للمولى كاظم الرشتي الحائري، المتوفى بها قرب الثلاثمائة بعد الألف موجود عند الشيخ محمد الكوفي القاري الحائري كما حدثني به، ثم رأيته عند السيد محمد الموسوي الجزائري، أوله: [الحمد لله الذي أكرمنا بسيد الأبرار..] واسمه محمد بن كاظم بن علي أكبر الرشتي الحائري والنسخة ناقصة. (٧٤٨٤: منتخب الأخبار المعتمدة عن الأئمة الأطهار البررة) في

(٣٦٩)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، كتاب منتخب الاحكام للسيد علي الخامنئي (٢)، مدينة النجف الأشرف (١)، محمد باقر بن محمد (١)، القبر (١)، الحج (١)، الوفاة (٢)

## صفحة ٣٧٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٧٠

السنن والآداب والدعوات ويسير من الوجبات، للشيخ حسين بن الحسن يونس بن محمد الشهير بظهير الدين ابن الحسام العينائي العاملي، شيخ شيخنا المحدث الحر العاملي كما في "التكملة"، وكانه الذي عبر عنه الشيخ الحر وقال و "كتاب في الحديث." (٧٤٨٥: منتخب الاخبار من الكتب المعتمدة) الكافي"، "العيون" و "الأمالى" للصدوق و "الاحتجاج" وغيرها، أوله: [الحمد لله



الذى فضلنا على ساير الأمم والأديان..] توجد في (سپهسالار) كما في فهرسها، مستظها انه خط القرن العاشر، فراجع لعله لابن الحسام العينائى.

(٧٤٨٦: منتخب اختيارات المولى مظفر الجنايدى) للمولى محمد أمين بن الحاج فرج الله التستري، مع "منتخب تنبيهاته" الآتية في خزائن الحاج على محمد النجف آبادى.

(٧٤٨٧: منتخب الأخلاق) فارسي، للسيد عبد الله بن محمد رضا الشبر الحسينى الكاظمى، المتوفى سنة اثني وأربعين ومائتين وألف ١٢٤٢. وهو مطبوع بيمبئى فى سنة ١٣١٣.

(٧٤٨٨: منتخب الأخلاق) الفارسي المطبوع، للسيد محمد بن جعفر بن السيد عبد الله الشبر، المتوفى فى شهر رمضان سنة ١٣٣٦. وهو مطبوع بيمبئى سنة ١٣١٣ مرتب على مقدمة وأبواب ومقالات وفصول.

(٧٤٨٩: منتخب أخلاق جلالى) مر الأصل فى (١٨: ٣٥٩) وهو للدوانى ألفها لاوزون حسن بيگ ولولده السلطان جليل ٨٨٢ فى أقسام الحكمة العملية الثلاثة، وطبع مكررا. أما "المنتخب" يوجد نسخة مذهبه منقحة منه فى (الملك ٣٣ / ٤٩٢) كتبت فى القرن العاشر على هامش المجموعة فى ٤٢ ص.

(٧٤٩٠: منتخب أخلاق سلطاني) مر الأصل فى (١: ٣٧٤) وهو تأليف السيد نور الدين على بن السيد نعمة الله الحسينى (١٠٨٨ ١١٥٨). مرتب على مقدمة و ١٦ بابا وخاتمة، كتبه باسم الشاه سلطان حسين (١١٠٥ ١١٣٥) ويظهر من مقدمته انه ألف أولا- كتابا عربيا فى تحقيق الطهارة القلبية وأهداه إلى (٣٧٠)

مفاتيح البحث: كتاب أمالى الصدوق (١)، الشيخ الحر العاملى (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رمضان المبارك (١)، عبد الله بن محمد (١)، نور الدين على (١)، محمد بن جعفر (١)، الحج (٢)، الوفاة (٢)، الطهارة (١)

## صفحة ٣٧٣

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٣٧١

حضرة السلطنة، فامر الشاه ان يترجمها إلى الفارسية، فكتب "أخلاق سلطاني" هذا امثالاً لامره. نسخة منه فى سپهسالار، (١٢٨٣) كتبت بقلم النسخ فى (٨ ذى الحجة ١١٢٤) فى ١٤٠ ورقا، أما المنتخب هذا فيسمى ب "الأخلاق السلطانية المحمدية" مرتب على عشرين بابا فى الجدول. نسخة غير مؤرخة منه فى (المتحف البريطانى ١٨٤٤ Or) فى ٢٤٧ ص.

(٧٤٩١: منتخب أخلاق محسنى) مر الأصل فى (١: ٣٧٩) وكانت تأليفها للسلطان بايقرا وباسم ولده مزج المؤلف فيه مباحثا من الأخلاق وسياسة المدن وتديير المنزل. أوله: [حضرت پادشاه على الاطلاق عزت كلمته..] أما المنتخب هذا فيسمى ب "أخلاق المحسنين" نسخة منه فى (لاهور، پنجاب پبلک لائبريرى ن ٧٠ ى كاش ٥٨، ٢٩٧ طا] كتبه محمود اللارى بقلم النستعليق ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٨١ فى ٦٩ ص وذكرها منظور أحسن العباسى بعنوان "انتخاب أخلاق المحسنين كاشفى."

(٧٤٩٢: منتخب أخلاق ناصرى) أصلها للخواجه نصير الدين الطوسى والمنتخب لجلال الهمائى. طبع بطهران ١٣٢٠ ش فى ١٨٥ ص. (٧٤٩٣: منتخب أدبيات فارسي) لبدیع الزمان فروزانفر بن الشيخ على البشروى الخراسانى المولود ١٣١٨ مدرّس الأدبيات فى مدرسة سپهسالار بطهران، مطبوع وترجمه فى "أدبيات معاصر" ص ٢٧. وتوفى المؤلف فى ١٣٥٢ ش.

(٧٤٩٤: منتخب الأدعية والختم والآثار) للشيخ محمد باقر بن الشيخ أحمد بن عبد الله بن محمد بن الشيخ حاجى بن رفيع الدين على التستري، وله ترجمة والده الشيخ أحمد المولود ١٢٤٧ والمتوفى ١٣٢٧.

(٧٤٩٥: منتخب الأدلة) للحاج ميرزا على بن الحاج ميرزا محمد حسين المرعشى الشهرستانى الحائرى المعاصر، ذكره فى فهرس

تصنيفه.

(٧٤٩٦: منتخب الارشاد) أصلها لأبي الفضل السجائوندي، المذكور في (٩: ٤٣٢) لا- يشخص المنتخب، أوله: [.. أما بعد، بدانكه ارشدك الله

(٣٧١)

مفاتيح البحث: شهر ذى الحجة (١)، مدينة طهران (٢)، أحمد بن عبد الله بن محمد (١)، الحج (١)

## صفحة ٣٧٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٧٢

تعالى[.. والنسخة في (الهيأت ٨ / ٥٥١) غير مؤرخة وهو في التجويد عنوانه "قراءة سورة حمد."

(منتخب اسرار قاسمي) مر في (١٨: ١٢) بعنوان "كشف الاسرار" طبع في برلين وإيران.

(٧٤٩٧: منتخب إسكندرية أرسل المير إسكندر بن عمر شيخ بن الأمير تيمور الكوركاني، المتوفى ٨١٥، مجموعة من الأسئلة الكلامية الفلسفية إلى المير السيد شريف الجرجاني المذكور في (٩: ٥٢١) بأصفهان، فأجيب بها وتعداد المسائل والفصول في النسخ المتعددة مختلفة. نسخة منها في (القاهرة، دار الكتب ٣٧ مجاميع طلعت) كتبت في سنة ٩٢١ وهو في ٢٠ ورق، وأخرى في (الرضوية ٣٤٠ حكمت) كتبت بقلم المستعليق في سنة ٩٦٨ في عشرة فصول:

١ الاعتذار لقصور الادراك ٢ حكمه الخلقة ٣ الصادر الأول ٤ اختلاط النفس والبدن وافتراقهما ٥ الثواب والعقاب في يوم القيمة ٦ الملائكة ٧ الشياطين ٨ الصراط والميزان ٩ معراج النبي صلى الله عليه وآله ١٠ مواعظ الكبراء و "المنتخب" هذا انتخاب مما كتبه المير جوابا عن المسألة الثالثة، أي الصادر الأول، أوله:

[انتخابيست از رسالته أمير سيد شريف علامه در توجيه ميان قول حكما وأهل شرع در بيان آفريده اول وآنكه نام او چيست. طايفه أي از بزرگان گفته اند...].

والنسخة في [إلهيات ٤ / ١٥٩ د] كتبت بقلم المستعليق في سنة ١٠٥٧ بمكة.

(٧٤٩٨: منتخب اشتر نامه) الأصل لعطار النيسابوري كما مر في (١٩: ١١٧) و (١٣: ٢٦) وتوجد نسخة من المنتخب في (استانبول، أو

نيورسيته ٢٠ / ٥٣٨) كتبت بقلم المستعليق الدقيق الجيد ضمن المجموعة المؤرخة ٨٢٦ على هاشم النسخة في ١٢٩٨ بيتا.

(٧٤٩٩: منتخب الاشعار للشيخ علي بن علي رضا الخوئي، المتوفى سنة ١٣٥٠ فيه الفارسي من شعره والعربي والتركي واشعار اخر والحاقات بعض الشعر والنثر العربي وغيره، كما حكاه الأردوبادي وقال رأيته في أرومية بخط المؤلف.

(٣٧٢)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، دولة ايران (١)، مدينة مكة المكرمة (١)، مدينة إصفهان (١)، الوفاة (١)، النوم (١)

## صفحة ٣٧٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٧٣

(٧٥٠٠: منتخب الاشعار) للشيخ علي أكبر مروج الاسلام الكرمانى المشهدى المعاصر، صاحب "نفائس اللباب."

(٧٥٠١: منتخب الاشعار) للمولى محمد بن مرتضى الشهير بنور الدين الاخبارى، قال في كتابه "منتخب التصانيف" انه في ستة آلاف وخمسائة بيت.

(٧٥٠٢: منتخب اشعار حسيني خوارزمي) توجد نسخة منه في (القاهرة دار الكتب ١٧٢ م أدب فارسي) ضمن مجموعة غير مؤرخة في عشرة أوراق وعنوانه "كلمات مولانا الشيخ الحسيني الخوارزمي". "أوله: [طلع العشق أيها العشاق..] هكذا ذكر نصر الله الطرازي في (٢: ٦٥) من "فهرست المخطوطات" ولكن المظنون ان هذا الناظم متحد مع الحسين الخوارزمي المذكور ديوانه في (٩: ٢٥١). (٧٥٠٣: منتخب اشعار شعراء) جمعه المير معصوم على الموسوي باسم [وزير نظام سر دار كل يار محمد خان افشار] وسماه ب "جنگ العرفاء" ويوجد نسخة مذهبة منه في (الرضوية ٢٥٨ أدبيات) كتبها حسين الموسوي بقلم المستعليق في محرم ١٣٢٨ في ٢٧ ورقة.

(٧٥٠٤: منتخب اشعار الصائب) لميرزا حيدر علي الأصفهاني الملقب في شعره بكماي، ولد سنة ١٢٨٨ وطبع. (٧٥٠٥: منتخب اشعار صائب) لشهيد نورائي. مطبوع. ويوجد مجموعات من شعره في كميات مختلفة ذكرت في بعض الفهارس بعنوان "منتخب". ..

(منتخب اشعار المثنوي) اسمه "سراج السالكين" للفيض مر. (٧٥٠٦: منتخب اشعار المثنوي) في خمسمائة وثلاثين بيتا، للمولى صدر الدين محمد الشيرازي المتوفى سنة ١٠٥٠ والنسخة في (مكتبة المشكاة) بطهران.

(٧٥٠٧: منتخب اشعار محبوب القلوب) مر الأصل في (١٤: ٢٢٥) بعنوان "شمس وقهقهة" وهو مجموعة روايات عرفانية، أحديها شمس وزير وقهقهة في الأخلاق والآداب وسلوك الأعظم، ألفها مير برخودار المتخلص به ممتاز (القرن العاشر - الحادي عشر) حين كان يقيم بأصفهان عند حسن قلى خان قورچی (٣٧٣)

مفاتيح البحث: مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (١)، محمد بن مرتضى (١)، الخوارزمي (٣)، الوفاة (١)

## صفحة ٣٧٦

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٧٤

باشي شاملو وكان عنوان الكتاب أولا "رعنا وزيا" كما ذكرناه بهذا العنوان أيضا في (١١: ٢٤١) وبعد التصرف في مطالعها سماه المؤلف ب "محفل آرا" وفي المرة الثالثة ب "محبوب القلوب" كما مر أيضا في (٢٠: ١٤١) وأما "المنتخب" يوجد في (الرضوية ٤ / ٩٤٤ أدبيات ٤٨٧٢) كتبها مشترى الخراساني حدود سنة ١٢٩٤.

(٧٥٠٨: منتخب الأصول) ترجمة من المتن الافرنسي، للسيد مهدي خان المستوفي بن علي أكبر المستوفي، فرغ منه في سنة ١٣٠٤، ورتبه على ستة أبواب:

١ التاريخ العام ٢ الجغرافيا ٣ تاريخ الطبيعى ٤ الفيزيک ٥ الهيئة ٦ المعلومات المتنوعة (من: الهندسة، تقسيم الأزمنة، المسكوكات، معرفة المنسوجات، التلغراف، أمراض الحيوانات). كان المترجم من تلامذة دار الفنون القديم، وبعد الاطراء على أساتذته، سيما موسيو بروسكى خان السرتيب معلم اللغة الفرنسية والجغرافيا يقول عزمت بعد الفراغ عن التحصيل والتعليم بترجمة كتاب من اللغة الفرنسية إلى الفارسية تشتمل على أنواع العلوم. أوله: [حمد موفور حضرت مالک الملکی را سزاست، عز شأنه، که درجات ارتفاع آفتاب..]. نسخة منه في (طهران، المليئة ٢١٠ ف) كتابته ١٣٠٤ في ١٢٢ ورق.

(٧٥٠٩: منتخب أصول الكافي) لبعض الأصحاب، رأيته في حواشي "امالي" الصدوق في كتب السيد محمد اليزدى في النجف، وعلى ظهره تواريخ بعضها سنة ١٠٠٠.

(٧٥١٠: منتخب الأعمال) في الكيمياء، لمؤلف "گنج العالم" أحال فيه كثيرا إلى هذا الكتاب.

(٧٥١١: منتخب الأعمال) فارسي في الأدعية، للحاج سيد محمد علي بن محمد الشاه عبد العظيمي النجفي المدفن. مطبوع في سنة ١٣٣٣.

(٧٥١٢: منتخب الأعمال) في موقوفات مدرسة الصدر في النجف راجعه.

(٧٥١٣: منتخب الأعمال) للمولى محمد مقيم بن عبد الهادي، فرغ من تأليفه في جميدى الثانية من سنة ١١٧٣، وهو فارسي مرتب على مقدمة واثنى عشر

(٣٧٤)

مفاتيح البحث: كتاب أمالي الصدوق (١)، كتاب أصول الكافي للشيخ الكليني (١)، مدينة النجف الأشرف (٣)، مدينة طهران (١)، الشيخ الصدوق (١)، علي بن محمد (١)

### صفحة ٣٧٧

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٧٥

بابا وخاتمة، فيه أصول الدين وفروعه وتواريخ المعصومين وبعض اعمال النوروز والنيسان واحكام الصيد والذبايح واحكام الأموات، وقد ألفه بالتماس التفات على خان، اخذه وجمعه من الكتب المعتبرة، رأيته عند الشيخ مهدي الكتبي الترك بكر بلا، بخط علي رضا بن صادق كتابته ١٢٥٣.

(٧٥١٤: منتخب الأعمال) فارسي في أدعية شهر رمضان، للحاج سيد مهدي اليزدي الحائري، طبع سنة ١٢٩٤.

(٧٥١٥: منتخب الأقوال في اجمال أحوال الرجال) للشيخ علي ابن الشريعتمدار الحاج مولى محمد جعفر الاسترآبادي الطهراني، المتوفى سنة ١٣١٥ ذكره في كتابه " غاية الآمال."

(منتخب أمان الاخطار) مر بعنوان " مراد المسافر ٢٠: ٢٩٦."

(٧٥١٦: منتخب أمل الآمل) للميرزا محمد إبراهيم النيريزي الشيرازي انتخب من الكتاب أولا في مشهد خراسان سنة ١٢٩٩ وسماه على ظهره " منتخب " ثم بعد ذلك أكمل تمام ما أسقطه في انتخابه وادرج الجميع في محلها من هوامش النسخة، وهي من كتب (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه). كما ذكره ابني في فهرسها (٢: ٥٠٧).

(٧٥١٧: منتخب انساب السمعاني) للميرزا محمد بن عنایت أحمد خان الكشميري الدهلوي المتوفى سنة ١٢٣٥. قال في " نجوم السماء : " انتخب منه الأنساب المشهورة باسقاط تراجم الحفاظ والمحدثين.

(منتخب الانصاف) مر الأصل في (٢: ٣٩٨) وهو للفيض الكاشاني المذكور في (٩: ٨٥٣). ذكر فيه سيرته العلمية ودافع عن آثاره الحكمية و العرفانية وأما المنتخب فيأتي بعنوان اسمه " هدية الاشراف."

(٧٥١٨: منتخب الأنوار في تاريخ الأئمة الأطهار) الذي هو للشيخ أبي علي محمد بن همام الإسكافي المتوفى سنة ٣٣٦، قال المجلسي الثاني عند ذكره لكتاب " التمهيص " في أول " البحار " ان المنتخب عندنا وينقل الزنوزي، في " جواهر

(٣٧٥)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، كتاب الأشراف للشيخ المفيد (١)، شهر رمضان المبارك (١)، العلامة المجلسي (١)، محمد بن همام الإسكافي (١)، أصول الدين (١)، خراسان (١)، الشهادة (١)، الصيد (١)، الحج (١)، الوفاة (٣)

### صفحة ٣٧٨

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٧٦

الاخبار " عن " منتخب الأنوار. "

(منتخب أنوار سهيلي) يأتي بعنوان " نور الأنوار. "

(منتخب الأنوار المضيئة) في أحوال المهدي (ع) مر بعنوان " كتاب الغيبة. "

(٧٥١٩: منتخب أنوار الملكوت في شرح الياقوت) لبعض الأفاضل من الشيعة، عده بعض تلاميذ المجلسي الثاني مما ينبغي ان يدرج في " البحار، " كما ذكره في آخر " البحار. "

(٧٥٢٠: منتخب أنيس العشاق) أصله لشرف الدين رامي، حسن بن محمد، المتوفى ٧٩٥. ألفه باسم الشيخ أبو الفتح أويس بها در خان الجلايري (٧٥٧ ٧٧٦)، في عشرين بابا في توصيف أعضاء المحبوب بنظم ونثر. أوله: [حمد وثنا خالقي راعلت كلمته كه درمبدأ خلقت وجود خاكيان را]. طبع. وطبع ترجمته باللغة الفرنسية لكلمان هو رأت. أما المنتخب لمحمد كريم بن مهدي قلى تبريزي، في تسعة عشر بابا وخاتمة. أوله [حمد له.. أما بعد، چنین گوید أقل عباد محمد كريم بن مهدي قلى تبريزي.. باب أول در صفت موى، وآن سه نوع است: معقد ومجدد ومسلسل] يوجد بطهران (الملك ٢ / ٦١٤٩) ضمن مجموعة (ص ٤١ ٤٧).

(٧٥٢١: منتخب الأوراد) في الأدعية التي يتكرر في اليوم واللييلة والأسبوع والسنة، للمحقق المحدث المولى محمد المدعو بمحسن بن الشاه مرتضى الكاشاني المتوفى سنة ١٠٩١. فرغ منه سنة سبع وستين وألف ١٠٦٧ وهو في خمسمائة بيت، كما في فهرس كتبه، وفي بعض النسخ خمسمائة وخمسة آلاف بيت وهو الأصح ظاهرا.

(٧٥٢٢: منتخب رساله أيها الولد) تأليف الغزالي بالفارسية. أوله:

[حمد بى نهايت ومدح بى غايت..]. في مأتى وخمسين بيتا ضمن مجموعة كتابتها سنة ١٢٨٤ في مكتبة (المشكاة).

(٧٥٢٣: منتخب بحار الأنوار الجامع لما ورد من الأخبار الخاصة

(٣٧٤)

مفاتيح البحث: الإمام المهدي المنتظر عليه السلام (١)، كتاب الغيبة للشيخ محمد رضا الجعفرى (١)، العلامة المجلسي (١)، مدينة طهران (١)، كتاب بحار الأنوار (١)، الكرم، الكرامة (١)، الوفاة (٢)

## صفحة ٣٧٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٧٧

بآثار الأخيار) للمولى محمد هادي بن مرتضى بن محمد مؤمن بن مرتضى الكاشاني، أخو نور الدين بن محمد بن مرتضى، مؤلف " درر البحار، " انتخبه في حياة المجلسي الثاني، أسقط عن " البحار " المكررات والأسانيد وكثيرا من البيانات، ورتبه على مقدمة ذات فصلين: أحدهما في أسماء الكتب والثاني في اعتبارها، كما في " البحار " ثم اثني عشر كتابا: ١ في ما يتعلق بالمبدء والمعاد ٢ قصص الأنبياء ٣ أحوال خاتمهم ٤ في مجمل الإمامة (٤) ٥ في النقض بعد النبي صلى الله عليه وآله ٦ فضائل على (ع) ٧ فضائل الصديقة إلى الباقر ٨ فضائل سائر الأئمة ٩ الايمان والكفر ١٠ العبادات ١١ الروضة ١٢ الإجازات. يوجد في مدرسة سپهسالار مجلده الأول في المبدء والمعاد وما يتعلق بهما، ومجلده الثاني في قصص الأنبياء، ومجلد ناقص في الصلاة والجميع يقرب من خمسمائة ورقة كما في فهرسها.

(٧٥٢٤: منتخب البخارى) اخرج منه اخبارا موافقا لبعض ما يقوله الامامية، للسيد محمد على بن الحاج ميرزا محمد الحسينى الشاه عبد العظيمى المعاصر، مؤلف " منتخب الأعمال، " موجود في الخزانة الوقفية للحاج مولى على محمد النجف آبادى في النجف. أوله: [الحمد لله رب..]. وذكر اسمه واسم الكتاب.

(منتخب البخارى) يأتي بعنوان " منتخب صحيح البخارى. "

(٧٥٢٥: منتخب البدائع) لمحمد عالم بن حافظ جان محمد، امام الجماعة والخطيب في إحدى مساجد الدهلي بهند، تاريخ مختصر عام فارسي، ألفه في ١١١٥ يوجد في (باريس، الملية) كتابته بتاريخ المذكور، كما في الفهارس.

(٧٥٢٦: منتخب بدائع الصنائع) الأصل لعطائي النيسابوري، عطاء الله المشهدي المذكور في (١٠: ٧٢٧) والمتوفى بطوس. ألفها باسم الأمير علي شير النوائ في (١٠ ج ٢ / ٨٩٩) مع مقدمة في العروض وبعدها ثلاث صناعات: ١ المحسنات اللفظية ٢ المحسنات المعنوية ٣ المحسنات اللفظية والمعنوية، ولها خاتمة في عيوب الشعر ويظهر الرجاء في أوله وآخره ان ينقل "تكميل الصناعة" المذكور في (٤: ٤١٩) إلى البياض. أوله: [صنائع مدايح بيقياس وبدائع لوايح شكر (٣٧٧)]

مفاتيح البحث: الايمان والكفر (١)، الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، كتاب بدائع الصنائع لأبو بكر الكاشاني (١)، كتاب صحيح البخاري (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، العلامة المجلسي (١)، محمد بن مرتضى (١)، محمد الحسيني (١)، السجود (١)، الحج (١)

### صفحة ٣٨٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٧٨

وسپاس آن صانع...]. نسخة منها في (لنين غراد CCC XIX) كتبت في (١ ج ٢ / ٨٩٨) والنسخة كانت من موقوفات الشاه عباس في ١٠١٧ على مزار جده الشيخ صفى بأردبيل ونسخة أخرى في (دانشگاه ١ / ٤٩٩٥) كتبها جمال الدين ابن قطب الدين في يوم الاثنين (١٢ رجب ٩٢٢) بقلم النسخ.

وأما "المنتخب" فيسمى أيضاً بـ "مختصر بدائع الصنائع" وهو لمحمد نصير ابن الحاج خلف القزويني. أوله: [حمد له.. چنین گوید.. محمد...]. نسخة منه في (دانشگاه ٦ / ٤٣٨٧) كتبت في (١٤ محرم ١١٣٠) في أصفهان في ٣٢ ص وذكر في فهرس المكتبة انها بقلم محمد نصير وتاريخ الانتخاب ٨٩٨ ومعها "مختصر حلل مطرز" له أيضاً ضمن المجموعة المؤرخة (١١٢٩ / ١١٤٧).

(٧٥٢٧: منتخب بدايه الهدايه) أو "انتخاب" ..الأصل للغزالي مؤلف "كيمياء سعادته" المذكور منتخبه بعدا، اختار مؤلف "المنتخب" هذا خمسين كلمه من كلمات قصار الحكماء والا كابر عن كتابه. أوله: [امام غزالي در كتاب "بدايه الهدايه" آورده است كه روايتست از سفيان ثوري...]. نسخة منه في (دانشگاه ٣٦ / ٢٣٩٨) كتبت بقلم النسخ والنسئعليق ضمن المجموعة المؤرخة (٩٢٠ / ٩٠٩) ونسخة أخرى في (الملك ٢٨ / ٤٣٧٩) كتبت بقلم النسئعليق في ١٠٥٦ على هامش المجموعة.

(٧٥٢٨: منتخب برهان الكفاية) الأصل لعلي بن محمد بن يحيى الشريف البكري الموصلي، المذكور في (٣: ١٠٠). فارسي في النجوم، والنظر في الطوالع، نسخة شايعة. أما المنتخب لعلي بن نجم الدين التوني، في مقدمه و ١٢ بابا. يوجد في طهران (الهيئات ١٦ د) بخط المؤلف أو كتبت عن خطه في الخميس ١ ع ١ / ٨٦١ في ١٩٦ ورق. كما في فهرسها.

(٧٥٢٩: منتخب برهان الكفاية) في مقدمه و ١٢ باب لا نعرف المنتخب الا انه لم يعمل تصرفا يسيرا في المتن. أوله: [حمد له. صلاة. بدانكه أين كتابيست (٣٧٨)]

مفاتيح البحث: كتاب بدائع الصنائع لأبو بكر الكاشاني (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (١)، علي بن محمد بن يحيى (١)، علي بن نجم الدين (١)، جمال الدين (١)، الحج (١)، الصلاة (١)

### صفحة ٣٨١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٧٩

انتخاب کرده شده از کتاب "برهان الكفاية...". والنسخة في (دانشگاه ٤٩٦) كتبت بخط النستعليق الدقيق تاريخها حدود (٢٤ ع ١ / ١٢٢٨) في ١٨١ ورق.

(٧٥٣٠: منتخب برهان الكفاية) أيضا للبكري الموصلي، انتخبه بعض الأصحاب، بالفارسية، وقال في خطبته: [.. والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين..]. والنسخة بخط محمد علي بن محمد العباسي الهاشمي الكرمانى في سنة ١١٩٨ عند الحاج شيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران. ونسخة من الأصل في (اونيورسيتيه ١٤١٨ / ٤) كتبت في (١٤ صفر ٨١٤)، في الهامش وصورته في (دانشگاه) تحت رقم ٢٥٤ وأخرى من الأصل في (طهران ملى، ٩٩٤ ف) كتبت في القرن التاسع في ٥٨ ورق.

(منتخب بصائر الدرجات) للشيخ حسن بن سليمان بن خالد الحلبي، مر في (١٨٢: ٢١) بعنوان "مختصر البصائر" لاطلاقه عليه أيضا. (٧٥٣١: منتخب بوستان سعدى) ذكرنا الأصل في (٣: ١٥٥) وتوجد عدة نسخ من منتخباتها في المكتبات منها في: (استانبول طوپقپو سراى ١٦٩٠ H.E) كتبت في سنة ٩٤٥ في ١١ ورقة و (طهران، الدكتور مفتاح) كتبت بقلم النستعليق في رمضان ٩٧٠ والنسخة مذهبة وثلاث نسخ مذهبة بقلم النستعليق الجيد في (طهران المكتبة الملكية: ١٠٠٣٩) (٤٣٨ ف) كتبها على في آخر شعبان ٩٦٨ في ٤٦ ص ويحتمل ان اسم الكاتب [محيى] فغروه وبدلوه ب [على] و (٣٥٢ ٤٤٠ ف) كتبها شاه قاسم في (٥ رمضان ٩٩٦) في ٣٨ ص و (٣٥٣ ٤٣٩ ف) كتبها شاه محمود النيسابورى في القرن العاشر في ٢٠ ص مع صورة جميلة من مجالس الطرب ونسختان في: (طهران، سپهسالار ٤٥٩) كتبت بقلم النستعليق الجيد في القرن العاشر والنسخة مذهبة في ٢٣ ورقة و (المشهد، الرضوية ٢ / ١٠٢٧٣ غير المفهرسة) كتبت بقلم النستعليق ممزوجة بالشكسته في القرن الثالث عشر فيما يقرب من ٦٥٠ بيتا.

(٧٥٣٢: منتخب بهارستان) الأصل لعبد الرحمان الجامى، المذكور

(٣٧٩)

مفاتيح البحث: شهر رمضان المبارك (٢)، شهر شعبان المعظم (١)، مدينة طهران (٥)، سليمان بن خالد (١)، عبد الرحمان (١)، على بن محمد (١)، الصلاة (١)، الحج (١)، الشهادة (١)

## صفحة ٣٨٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٨٠

في (٩: ١٨٨). وهو نظير "گلستان" للسعدى الشيرازى، ألفه لابنه ضياء الدين يوسف، باسم السلطان حسين ميرزا بايقرا (٨٤٢ ٩١١)، في ٨٩٢، في ثمانية (روضة) وكل روضة في ثمانية (آيين). طبع مكررا، وترجم إلى الألمانية. وطبع شرحها بتركية الموسومة ب "هداية العرفان". أوله: [چون مرغ امرذى بالى ز آغاز].

والمنتخب في (پنجاب، بيلك لائبريرى) ضمن مجموعة كتابتها ١٠١٩ ١٠٥٩ كما في فهرسها.

(٧٥٣٣: منتخب پنج گنج) أو "خلاصة الخمسة" أو "پندهای پنج گنج". الأصل لنظامى الكنجوى. المذكور في (٧: ٢٦٤) و (٩: ١٢٠٧).

والمنتخب حسب الموضوع، لا نعرف مؤلفه. نسخة شائعة، غير أن في تعداد أبوابها اختلافات، بعضها في ٣٠ وبعضها ٣٥ وبعضها ٣٦ و ٣٧. وبعض النسخ في قسمين وكل قسم في أبواب: في التوحيد، النعت، الصدق، الصبر، الرزق، القناعة، العدل ... أوله: [حمد له. بر أصحاب دولت ومكنت واجب ولازم است كه بعداز قرائت قرآن]. أقدم نسخة اطلعت عليها في (أسعد أفندى ٢٩١٨) بخط الشيخ محمد ابن أحمد، كتابتها أول ذى الحجة ٨٨٣ في ٣٥ بابا.

(٧٥٣٤: منتخب البهيهانية) للشيخ عبد الله بن الحاج صالح السماهيجى البحرانى المتوفى سنة خمس وثلاثين ومائة وألف ١١٣٥ فارسى



انتخبه من " الرسالة البهبائية " التي كتبها في أحكام الأموات كما مرت.

(٧٥٣٥: منتخب پندنامه) الأصل لافسر القاجار. أوله:

بروزگار جوانی بیازمای کسان \* بین فرشته خصالند یا که دیو و دندند یوجد نسخه منه فی (مشهد، فرهنگ و هنر ألف ١٠) کتبت بقلم النسخ الجید ولعلها ساقطة الآخر وقد أهداها الناظم فی سنة ١٣٥٠ إلى المكتبة النادرية فی مشهد والنسخة فی ١٥ ص. وأما منتخبه توجد فی (طهران، دانشگاه ٥١٠٤) کتبت بقلم المستعلیق فی القرن الرابع عشر فی ١٥ ص.

(٧٥٣٦: منتخب تاریخ وصاف) للأمر غیاث الدین خواند میر ابن

(٣٨٠)

مفاتیح البحث: شهر ذی الحجة (١)، مدینة طهران (١)، الرزق (١)، الشهادة (١)، الصدق (١)، الصبر (١)، الحج (١)، القناعة (١)، الوفاة (١)

### صفحة ٣٨٣

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ٢٢ - الصفحة ٣٨١

همام الدین (٩٤٢ ٨٨٠)، مؤلف " حبيب السیر " وغيره ذکر فی ترجمته علی ظهر " حبيب السیر " المطبوع فی بمبئی.

(٧٥٣٧: منتخب تاریخ الیافعی) للشیخ دخیل بن الشیخ طاهر الحجامی المتوفی سنة ١٢٨٥، والنسخة بخطه فی مجموعة عند الشیخ طاهر الحجامی المعاصر.

(٧٥٣٨: منتخب التأویل) فی بیان ما فی کتاب الله الآفاقية والا نفسیه من الحروف والكلمات والآیات، وتطابقهما، للسید حیدر بن علی العیدلی الآملی قال فی أول کتابه " جامع الاسرار: " أنه ألفه بعد کتاب " منتخب التأویل " هذا ووصفه كذلك ولعله المعروف بـ " التأویلات " كما مر.

(منتخب تأویل الآیات) الموسوم بـ " جامع الفوائد " أو " کثر جامع الفوائد، " مر بالعنوانین.

(٧٥٣٩: منتخب التجوید فی معرفة التجوید) كأصله للمولی محمد طاهر ابن محمد مؤمن القزوينی. أوله: [حمديکه قاریان خوش ألحان وحاملان کلام ملک علام درهر صبح وشام...]. ذکر فيه أنه اخذ العلوم عن والده المرحوم وبتربيته تتبع کتب التجوید، وکتب فيه رسالته الموسومة بـ " التجوید " ثم انتخب منه بالفارسية هذا المنتخب لولده وبامر سلاله السلاطين الميرزاسی گرگین، ورتبه علی مقدمة وأربعة عشر فصلا وخاتمة، والمقدمة فی فضل حملة القرآن، والنسخة بخط السید محمد جعفر بن نور الدین محمد بن زين العابدين الحسينی، کتبها فی حياة المؤلف وفرغ الکاتب فی ليلة الأحد فی جمادی الثانية سنة ١١١٧، وعلق عليه حواشی منه بخطه أيضا، ووصف المؤلف بـ: [أفضل الفضلاء وأعلم العلماء...].

وهذه النسخة منضمة إلى " سراج المضلین " تألیف السید محمد جعفر المذكور عند السید عبد الحسين الحجّة بکربلاء وتم علی يد المؤلف فی شعبان سنة ١١١٢ كما فی نسخته؟.

(٧٥٤٠: منتخب التجوید) لمحمد رضا بن محمد جعفر بن موسى الرضا الهمدانی، المتخلص بقاری. فرغ منه فی غرة رجب سنة ١٢٢٦

أوله: [کل أمر ذی بال لم یبدأ بیسم الله فهو أبتري.. أما بعد بدان أیدک الله تعالی أين رسالة ایست

(٣٨١)

مفاتیح البحث: مدینة کربلاء المقدسة (١)، شهر رجب المرجب (١)، شهر شعبان المعظم (١)، محمد بن زين العابدين (١)، جعفر بن موسى (١)، حیدر بن علی (١)، القرآن الکریم (١)، الطهارة (٢)

## صفحة ٣٨٤

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٨٢

در علم تجويد...]. والنسخة في (قاهرة دار الكتب ٢ / ٥ قراءات فارسي) ولعله بخط المؤلف كتبت في سنة ١٢٢٦.

(٧٥٤١: منتخب تحفة) المتن للسيد جعفر الدارابي صاحب "إجابة المضطرين" كما مر في (٣: ٤٧١) مرتب على ثلاثة اطباق وخاتمة، بين في الخاتمة حكم العقل حول السياسة والتدبير. أوله: [الحمد لله.. وجاعل الظلمة والنور..

وبعد، شیرين مقالی که سرزند از شکرین قائلی..]. نسخة منها في (دانشگاه ٤٢٠) كتبت بقلم النسخ في ١٢٣٥ في ٥٧ ونسخة أخرى في (الملك ١٢٢٥) كتبت بقلم النستعليق في القرن الثالث عشر لمكتبة جهانگیر میرزا وعليها عرض المؤرخه ١٢٣٦ وهو في ٤٢٣ ورقا أما "المنتخب" لتلميذه باقر بن إبراهيم من المائة الثالثة عشر مرتب على ثلاثين بابا. أوله: [الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا.. أما بعد، چنین گوید باقر بن..]. نسخة منه في (دانشگاه ١٣٩١) كتبت بقلم النستعليق في القرن الثالث عشر في ١٠٥ ورقا.

(٧٥٤٢: منتخب تحفة الأحرار) الأصل لعبد الرحمان الجامي، المذكور في (٩: ١٨٨). له منتخبات منها في (طهران، المليه ٦ / ١٠١ ف) من القرن الثاني عشر.

(٧٥٤٣: منتخب التحفة السنية في شرح النخبة المحسنة) للشيخ محمد ابن الحاج قنبر بن كور علي المدني الكاظمي، المتوفي ١٣١٤. فرغ منه ١٢٩٤ رأيت النسخة بخطه في خزانه (الصدر).

(٧٥٤٤: منتخب تحفة العراقيين) الأصل للخاقاني الشيرواني، المذكور في (٣: ٤٥٣) والمنتخب بخط عبد الرشيد الديلمي، الخطاط من القرن الحادي عشر في (طهران، الملكية ٣٠٥ ٣٥٠ ف)، في ٦٦ ص.

(منتخب تحفة القاري) الأصل للمولى مصطفى التبريزي، والمنتخب أيضا للمؤلف نفسه، مر باسمه "تحفة الأبرار ٣: ٤٠٧" انتخبها بأمر الميرزا محمد شفيع المنجم وولده الميرزا محمد مقيم المنجم في مقدمه وبابين وخاتمة في سنة ١٠٦٧ المقدمة في فضل القراءة وآداب التعليم الباب الأول مخارج الحروف في خمس فصول (٣٨٢)

مفاتيح البحث: كتاب التحفة السنية (مخطوط) للسيد عبد الله الجزائري (١)، مدينة طهران (٢)، عبد الرحمان (١)، الحج (١)، الوفاة (١)

## صفحة ٣٨٥

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٨٣

والباب الثاني في مندوبات القراءة في خمس فصول أيضا خامسها في ثلاث مقاصد وفي ديباجته صرح باسم الكتاب والمؤلف والمهدى إليه. نسخة منها في (دانشگاه ٤٠٧٤) كتبه محمد رضى بن محمد شريف الأصفهاني في القرن الحادي عشر وهو في ٣٥ ورق.

(٧٥٤٥: منتخب تحفة المراد) مر الأصل في (١٣: ١٥) بعنوان "شرح قصيدة المير فندرسكى" للحكيم المولى عباس الشريف الدارابي المتوفي سنة ١٣٠٠. ألفها لحسام السلطنة السلطان مراد الوالي بفارس في أواخر القرن الثالث عشر، وأورد في شرح كل بيت من القصيدة أصول العرفان، طبع بطهران بتصحيح وتحشية من فضل الله اللآيق في سنة ١٣٣٧ ش في ٨١ ص، وللمؤلف "شرح دعاء الكميل" كما مر في (١٣: ٢٥٩) وترجمناه في "النقاء: ٩٨١" وأما "منتخب تحفة المراد" هذا، موجود في (الرضوية ٢٠٥ أدبيات) كتبها على أكبر بن محمد رحيم الشيرازي بقلم النسخ في (غرة ع ٢ / ١٢٩٩).

(٧٥٤٦: منتخب تذكرة الأولياء) مر الأصل في (٤: ٢٩) وهو للشيخ العطار المذكور في (٩: ٧٢٩) نسخة "المنتخب" باسم "أسرار

الأبرار " في (طهران، موزه، ٣٥٩٢) وقبلها " علم تذكره وموعظه " كلاهما مجهول المؤلف، الا ان المظنون ان الكتابين لمؤلف واحد والمجموعة من وقف الشاه عباس على مقبرة الشيخ صفى فى سنة ١٠١٧ و " علم تذكره " مرتب على ٨٤ بابا وكل باب باسم إحدى الفضائل مع آيات القرآن وأخبار النبى وحكايات المشايخ والأقطاب وذكر فى مقدمته فهرست المطالب. أوله: [الحمد لله القديم الفاطر العظيم القادر القاهر الغنى الغافر.. أما بعد بدانكه أين كتابى است كه جمع شده است در علم تذكره وموعظه ومبوب شده است بهشتاد وچهار باب وهر بابى به آيتى از كلام بارى..]. وكتبها غياث الدين بن إبراهيم معلم البليكجاني فى يوم الخميس (١٦ ع ٩٨٧ / ٢).

(٧٥٤٧: منتخب تذكرة الخواتين) للشيخ هلال الدين إسماعيل الخوئى أدرجه كتابه فى " جليس الواحد وأنيس الفارد، " الموجود ممزقه عند الشيخ محمد على (٣٨٣)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٢)، القرآن الكريم (١)، الغنى (١)، الوفاء (١)، الهلال (١)

## صفحة ٣٨٦

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٣٨٤

يعقوب، وقال فى آخره: [وأين آخر كتاب " تذكرة الخواتين " است وما بسليقه خودمان آن كتاب را منتخب كرديم فى صبح عيد الأضحى يوم الثلاثاء ١٣١٢]. وجعل له بعنوان [ختم وتتميم] خاتمة أورد فيها خصوص أمهات المؤمنين وزوجات النبى صلى الله عليه وآله أداء لحقوق الوالدة وذكر منهن إحدى عشرة، على ترتيب الحروف، ابتداء بأ م حبيبة وذكر فى بعض المقامات ان مؤلف " تذكرة الخواتين الميرزا محمد تقى.

(٧٥٤٨: منتخب تذكرة الكحالين) فارسى، نسخة منه فى (دانشگاه ٣ / ٣١٥٧) كتبت بقلم المستعلى فى سنة (١٢٥٤ ١٢٥٥) وهو فى أربع مقالات، أولها فى ١٩ باب والثانى فى جزئين والثالث فى ثلاثة أبواب والرابع فى ١٣ باب والمحتمل أن أصل الكتاب لعلى بن عيسى فى ثلاث مقالات.

(٧٥٤٩: منتخب تذكرة مير تقى كاشى) للشيخ على نقى الكمره أى، انتخب منه أربعة عشرين شاعرا، وينقل عنه سعيد النفيسى فى " جستجوى أحوال شيخ عطار " بعنوان " انتخاب " ونسخة منه عند السيد محمد المحيط بطهران.

(٧٥٥٠: منتخب التذكرة النجومية) لداود الأنطاكى الضرير، فى خزائن الحاج على محمد فى النجف بخط المولى محمد أمين بن الحاج فرج الله التستري، فرغ منه سنة ١١٦٣ ولعله انتخبه بنفسه كما انتخب أشياء آخر كلها فى هذه المجموعة بخطه.

(٧٥٥١: منتخب ترجمان القرآن) الأصل للمير سيد شريف الجرجانى، المذكور فى (٩: ٥٢١) وهو شرح فارسى بسيط للغات القرآن على ترتيب السور، وفى أواخر القرن التاسع جاء عادل الخراسانى المذكور فى (٩: ٦٦٣) فغير نظام الكتاب، من دون تصرف فى متنه، وجعلها على ترتيب الحروف وكتب لها مقدمة ثانية بنفسه جعلها قبل مقدمة الجرجانى التى أوردتها أيضا مع حذف البسملة والحمد له. واليوم لا نجد نسخة من الكتاب إلا ما رتبها عادل المذكور.

أوله: [بدان أيدك الله تعالى كه ترجمان تعريب ترزفان است ودروى سه لغت..] وفى بعض النسخ: [الحمد لوليه والصلاة على نبيه.. أما بعد، أين كتاب " ترجمان " (٣٨٤)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (١)، على بن عيسى (١)، القرآن الكريم (٢)، الصلاة (١)، الحج (١)

## صفحة ٣٨٧

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٨٥

علامه.. جرجاني است كه.. بدان أيدك الخ] وطبع الكتاب بإيران في ١٣٣٠ كما طبع بتبريز في ١٣١٣ وطبع أيضا في ١٣٣٣ ش بمقدمة من محمد الديبر سياقي.

أما المنتخب: يوجد في طهران (دانشگاه ٣ / ٥٣٥٢) نسخة بخط عبد القادر ابن الملا يحيى ضمن مجموعة كتابتها ١١٠١. أوله: [.. الحمد لله على نعمائه والصلاة على أنبيائه، بدانكه أين رسالته انتخايست بر تيرتيب حروف تهجى از ترجمه قرآنى كه محقق.. أمير سيد شريف جرجانى.. كرده. انه قريب مجيب (الألف) آل خانه].

(٧٥٥٢: منتخب ترسل بهائي) الأصل يسمى ب " التوسل إلى الترسل " لبهاء الدين المنشى البغدادي، الذي كان حيا في سنة ٥٨٨ و منشى علاء الدين تكش خوارزمشاه (٥٩٦ ٥٩٨) كما أشرنا في (٩: ٩٩٠) وهو مرتب على ثلاثة اقسام:

١ المناشير الديوانية والفتوح والعهود ٢ الأمثلة والمكاتبات التي صدرت من حضرات الاجل إلى الملوك والأصحاب والأطراف ٣ الإخوانيات والمخاطبات التي كتبها إلى الأعظم والمخاديم. وطبع باهتمام من حسن بهمنيار وأما " المنتخب " يوجد في الملك ٥٤ / ٦٣٢٣ كتبه صادقا التبريزي في محرم ١٠٠٩ والنسخة في مجموعة من المكاتيب والمناشير مع عنوان " انتخاب از ترسل بهايى."

(٧٥٥٣: منتخب التصانيف) للشيخ نور الدين محمد بن مرتضى بن محمد مؤمن الذي هو أخ المحدث الفيض الكاشاني وهو صاحب "الأدعية الكافية"، الذي مر في (١: ٣٩٨)، توجد نسخة الأصل من " المنتخب " ضمن مجموعة من رسائل المصنف كلها بخطه عند (المشكاة) وقد فرغ من " المنتخب " في (ج ١ ١١١١) كما كتبه المشكاة إلينا. وتاريخ كتابته النسخة سنة ١١١٤، ونسخة أخرى منضما إلى " تنوير القلوب " له، في مكتبة السيد محمد جواد بن إسماعيل بن حسن بن إسماعيل ابن محمد رضا بن عبد الرزاق السمناني الكرمانشاهي، انتخب فيه خمسة عشر كتابا بعضها في الأدعية وبعضها في المعارف والأخلاق، بعضها من تصنيف نفسه وبعضها من تصنيف عم والده.

(٣٨٥)

مفاتيح البحث: كتاب الفتوح لأحمد بن أعثم الكوفي (١)، دولة ايران (١)، كتاب الكافئة للشيخ المفيد (١)، مدينة طهران (١)، محمد بن مرتضى (١)، الجود (١)

## صفحة ٣٨٨

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٨٦

(٧٥٥٤: منتخب التعليقات) للشيخ أبي على بن سينا، في الحكمة، عناوينه: [تعليق: ان العالم انما يصير مضافا إلى الشئ المعلوم...]. والنسخة في مجموعة رسائل لجمع من تلاميذ المولى صدرا، مثل الشيخ حسين التنكابني والمحدث الفيض والمولى عبد الرشيد وغيرهم، كلها بخط ياقوت بن عبد الله الحيدر آبادي الملقب بتسليم في سنة ١٠٦٩ والظاهر أن المنتخب أيضا لبعض تلاميذه والموجود منه يقرب من ألفي بيت عند السيد أبي القاسم الخوانساري في النجف.

(٧٥٥٥: منتخب التفاسير) للسيد محمد على الشاه عبد العظيمي، المتوفى سنة ١٣٣٤ طبع في القطع الثمني ومر له " منتخب الأعمال " و "منتخب البخارى."

(٧٥٥٦: منتخب التفاسير) للسيد على خان بن السيد خلف بن عبد المطلب الحويزي المشعشي، الذي قال في " الرياض " في حقه: ان أكثر فوائد كتب المحدث الجزائري، السيد نعمه الله، مأخوذة من تصانيف هذا السيد، يذكر في هذا التفسير أولا كلام المفسرين، من

النيسابوري والزمخشري، في "الكشاف" والقاضي والطبرسي في "مجمع البيان" والعياشي والقمي وغيرها، ثم يذكر ما لم يتفطنوه شرع فيه في جميدى الآخر سنة ست وثمانين وألف ١٠٨٦ ووصل إلى تفسير سورة الرحمان في ربيع الأول من سنة سبع وثمانين وألف ولا أدري انه تمم أولا.

(٧٥٥٧: منتخب التفاسير) انتخاب عن التفاسير المعتبرة، للشيخ المعاصر الميرزا موسى بن الميرزا أحمد المجتهد بن الميرزا موسى الطهراني، طبع بعضه متفرقا على هامش "القرآن" المطبوع في سنة ١٣٣٠.

(منتخب تفسير الأئمة) مر بعنوان "مختصر تفسير الأئمة ٢٠: ١٨٩".

(٧٥٥٨: منتخب تفسير الهى) تفسير منشور فارسى، للميرزا مهدي القومشهى المتخلص ب "إلهى".

(٧٥٥٩: منتخب تفسير الإمام العسكرى (ع) لبعض الأصحاب، يوجد عند السيد شهاب الدين، بقم لم يعلم عصره وتاريخه.

(٧٥٦٠: منتخب تفسير السورابادى) اسمه "إشارات التفسير فى بشارات

(٣٨٦)

مفاتيح البحث: الإمام الحسن بن على العسكرى عليهما السلام (١)، كتاب مجمع البيان للطبرسى (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، الزمخشري (١)، سورة الرحمن (الرحمان) (١)، شهر ربيع الأول (١)، القرآن الكريم (١)

## صفحة ٣٨٩

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٣٨٧

التذكير المستخرج من تفسير العتيق "بالفارسية يوجد فى (دار الكتب) فى ٢٠٩ ورق تاريخها محرم سنة ٦٦٤، ٦٩٤؟ وهو تفسير سورة مريم إلى آخر القرآن لا- نعرف المنتخب، أما مؤلف الأصل فهو أبو بكر عتيق بن محمد النيسابورى الهروى فرغ من تفسيره فى سنة ٤٨٠ فى أربع مجلدات. وطبع بطهران باهتمام الدكتور يحيى مهدوى ومهدى بيانى، (٧٥٦١: منتخب تفسير على بن إبراهيم القمى) لبعض العلماء المتأخرين فرغ منه سنة ٩٣٩ والنسخة عند السيد شهاب الدين أيضا، وهو بخط المؤلف، أوله: [الحمد لله الذى لا من شئ خلق ومنه تعالى غيره رزق.. انه قد انتخبه قبلى غيرى ولكنه لم يف بحقه فشمرت الذيل فى هذا الشاق واخذت المنتخب وكان بخط مؤلفه فى خزائه كتب الامام سيد الشهداء (ع) بكرىلاء وأضفت إليه ما لا بد منه وحذفت ما ينبغى حذفه فطلع من ما بين الأصل والفرع هذا المختصر.].

(٧٥٦٢: منتخب تفسير على بن إبراهيم) للمولى سلام الله بن عارف بن محمد العارفى الموغارى، هو الذى وجد بخط مؤلفه فى الخزائن الحسينية وانتخب منه المنتخب السابق على ما يستفاد من بعض القراين وان لم يذكر ذلك فى نفس المنتخب كما نقلنا عنه.

(٧٥٦٣: منتخب تفسير الفخر الرازى) لبعض الأصحاب، موجود بخط قديم فى خزائه السيد محمد على هبة الدين الحسينى الشهرستانى، (٧٥٦٤: منتخب تقويم اللسان) لمحمد شريف بن محمد باقر النورى، ألف أصلها فى بلدة قم، ثم كتب المنتخب فى سبع قراآت بأمر الشيخ محمد القارى الكاظمى باسم الميرزا مرتضى فى عهد الشاه سليمان الصفوى (١٠٧٧ - ١١٠٥) فى بلدة أصفهان ورتبه على ديباجة ومقدمة وأربعة عشر أبواب وخاتمة. أولها: [الحمد لله الذى أنزل على عبده الفرقان.. أما بعد چون أين بى بضاعت..].

(٧٥٦٥: منتخب تقويم المؤمنين) أو "تقويم شرعى"، الأصل والمنتخب كلاهما للسيد محمد صالح الخاتون آبادى، صهر المجلسى الثانى، كما مر فى (٤):

(٣٨٧)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن على سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، مدينة إصفهان (١)، العلامة

المجلسي (١)، مدينة طهران (١)، علي بن إبراهيم (٢)، سورة مريم (١)، القرآن الكريم (١)

### صفحة ٣٩٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٨٨

٣٩٧ و ٤٠٣) أول المنتخب: [حمد له. صلاة. أما بعد جنين گوید.. محمد صالح.. چون مراعاة ساعات شرعى وترك ملاحظات نجومى از لوازم ايمان..].

نسخة خط المؤلف فى (الهيأت ٢ / ٤٥٠ د) كتبه بقلم النسخ فى (ج ١ - ١١١١) ومعه "تقويم المؤمنين" أيضا بخط المؤلف. وترجمناه فى "مصفى المقال" القائمة ٢٠١.

(٧٥٦٦: منتخب تلخيص المقال) وحواشى مصنفه عليه وحواشى الآقا محمد على الكرمانشاهى على "نقد الرجال" للسيد محمد الهندى النجفى المتوفى سنة ١٣٢٣، وهو رجال مبسوط مرتب على الحروف وفى آخره الكنى والألقاب، انتخبه مما ذكر. وفى أوله ذكر اصطلاحات الآقا محمد على وجعل رمز اسمه (غا) والنسخة بخط المؤلف عند ولده السيد رضا الهندى.

(٧٥٦٧: منتخب التماثيل) لعلى أكبر بن عبد العلى الكرمانى، ذكر فى المقدمة هجرته من بلدته إلى كرمانشاه، ويحتمل أن يكون المؤلف ما مر ذكره فى "أسرار الصلاة" فى (٢: ٥٠). أوله: [سپاس بيحد وستايش ببيعد، بيمثلى راسزاست]. وهو مجموعة حكايات دينية وأخلاقية، ألفها فى ١٢٦٩ بكرمانشاه توجد نسخة منه مع "منتخب نور العيون" له الآتى ذكره فى طهران (دانشگاه ٨٩٨ و ٨٨٩) بخط المؤلف.

(٧٥٦٨: منتخب تنبيهات المظفرية) فى النجوم، والمولى مظفر هو ابن محمد قاسم المنجم الجنازى معاصر الشاه عباس وشارح "بيست باب" فى سنة ١٠٠٤، والنسخة بخط المولى محمد أمين بن الحاج فرج الله التستري ولعله انتخبه بنفسه فرغ منه (١٢ - ج ٢ - ١١٦٣) فى مجموعة فى خزائن الحاج على محمد النجف آبادى (التستري).

(٧٥٦٩: منتخب التواريخ) لبعض الأصحاب، حكى عنه القاضى عبد النبى ابن عبد الرسول الأحمد نكرى قوله بولادة الحجة بن الحسن العسكرى عن أمه نرجس ليلة الجمعة النصف من شعبان سنة ٢٥٥ وان غيبته الصغرى عصر المعتمد سنة ٢٦٦ والكبرى عصر راضى بن المقتدر سنة ٣٢٨.

(٣٨٨)

مفاتيح البحث: النصف من شعبان (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (١)، الغيبة الصغرى (١)، كرمانشاه (٢)، الصلاة (٢)، الحج (٢)

### صفحة ٣٩١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٨٩

(٧٥٧٠: منتخب التواريخ) ويوجد بهذا العنوان مجهولة المؤلف فى (حيدر آباد، موزء سالار جنگ ٤٢٩ تاريخ ٢٦٤ ف) بخط من القرن الحادى عشر ذكر أنه تأليف أحد الإيرانيين فى ١٠٢٠. وهو فى ستة دفاتر: ١ فى تاريخ الأمير تيمور گوركان وأولاده ٢ ظهير الدين بابر إلى سنة السادس من جلوس جهانگیر، سنة ١٠٢٠، ٣ حكام دكن ٤ حكام سند ٥ سلاطين گجرات ومالوه ٦ سلاطين بنگال. أوله: [چون سلطنت بعد از قتل مير حسين با محمد قرار گرفت، ضرورتا مجملی از احوال مير حسين والى بلخ].

(٧٥٧١: منتخب التواريخ) فارسى لجك جيون داس بن منوهر داس الكجراتى، المتوفى ١١٣٩. ألفه بأمر الشاه عالم الأول ١١١٩ - ١١٢٤، وهو تاريخ التيمورية الهندية من الأمير تيمور الكوركان إلى أكبر پادشاه سنة ٩٩٥. أوله:

[از كرم عام آفرید گار وفضل تمام پروردگار]. يوجد في (المتحف البريطاني Add ٧٤٥٨) كتابته ١١٤٤ وأخرى في (الآصفية ١٤٤٨ تاريخ) كتابته ١١٤٩.

(٧٥٧٢: منتخب التواريخ) أو "أحسن التواريخ." تاريخ فارسي عام لحسن بن محمد الخاكي الشيرازي. أوله: [زبان قلم وقلم زبان را قدرت وقوت].

يوجد في باكستان (لاهور، پنجاب پبلڪ لائبريري ٩، ٢٩٧ حسن) من القرن الثاني عشر، في ١٤٤ ورق. كما في فهرسها. (٧٥٧٣: منتخب التواريخ) فارسي، لسداسكه الهندي، مؤلف "تنبيه الغافلين." وهو في تاريخ الهند إلى سنة ١٢٣٣. في مجلدين. أوله: [مخزن، مخزن نقود حمد وسپاس]. يوجد في [المتحف البريطاني Add ١٤٩٨] كتبت حول ١٢٦٠ (٧٥٧٤: منتخب التواريخ) أصله لشنيدلر المهندس الإفرنجي، ألفه باسم ناصر الدين شاه القاجار (١٢٦٤ - ١٣١٣) في سنة ١٣١٣. وهو تاريخ عام للبلاد الآسوية وقليل من أوضاعها الجغرافية. وللمؤلف "منتخب التواريخ" آخر في تاريخ البلاد الأوربية. وهو بترتيب التهجي ويشرع بإيران من البدء إلى سنة التأليف، ثم أفغانستان من البدء إلى اماره الأمير عبد الرحمان خان، وينتهي (٣٨٩)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، ناصر الدين شاه القاجاري (١)، باكستان (١)، أفغانستان (١)، عبد الرحمان (١)، الهند (١)، القتل (١)، الوفاة (١)

## صفحة ٣٩٢

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٩٠

بمتصرفات هلندا. أوله: [منتخب التواريخ ممالك وسلاطين آسيا، تأليف كمتري شنيذرلر. چون سال قبل تاريخي از دول اروپ بنحو اختصار مسطور نموده، لازم دید که تفصيلی از تواريخ كل آسيا...]. يوجد في طهران (الملك ٦٣١٢) بخط محمد حسن بن جعفر خان القاجار، كتابته جمعه ١٣١٣. وأخرى في طهران (الملية ٥٨١ ف) كتابته ١٣١٤.

(٧٥٧٥: منتخب التواريخ) أيضا لشنيدلر، المذكور آنفا. لم يذكر في كلاهما المترجم، ويحتمل أن يكون الترجمة لإحدى تلامذة مدرسة دار الفنون أو باشتراك عدة منهم. وهو تاريخ عام للبلاد الأوربية وبعض أوضاعها الجغرافية، حسب ترتيب التهجي لأسمائها، ويشرع من ألما ويختم بدولت آل عثمان قسمها الأوربي. أوله: [أين مختصري است در تاريخ ممالك وسلاطين اروپ که تقریبا از أوان هجرت تا زماننا هذا]. يوجد بطهران (الملية ٥٩٩ ف) بخط أرسطو بن الميرزا أمان الله التويسركاني، كتابته ١٣٠٧، في ١١٧ ورق. كما في فهرسها.

(٧٥٧٦: منتخب التواريخ) فارسي كبير طبع سنة ١٣٥٠، للشيخ المولى هاشم بن محمد على الخراساني، المتوفى بها في ذى القعدة سنة ١٣٥٢.

(٧٥٧٧: منتخب التواريخ) للشيخ عبد القادر البداوني بن ملوكشاه المتوفى حدود ٩٩٩ إلى ١٠٠٤. وهو في تاريخ هند إلى سنة ١٠٠٤، الذي توفي فيها المؤلف، كما أرخه تلميذه في كتابه "ثمرات القدس"، هو من مآخذ "خزانة عامرة"، وترجم المؤلف في ص ٣٢٣ وذكر أنه كان من تلاميذ الشيخ مبارك وملازم ولديه الشيخ فيضى والشيخ أبو الفضل مدة أربعين سنة لكنه لم ينصفهما في تاريخه هذا والمؤلف كان شاعرا ويتخلص بقادري، ويحتمل انه كان حنيفا، والتاريخ طبع بلككتة في سنين ٦٥ - ١٨٦٩ م في ثلاثة أجزاء: ١ تاريخ الأمير ناصر الدين سبكتيكن المتوفى ٣٦٧ إلى آخر عصر همايون پادشاه م (٩٦٣) وفيها شرح أحوال عدة من الشعراء ٢ في أحوال أربعين سنة من عصر أكبر پادشاه، وفيها شرح القوانين وأصول المدنية ومجالات الفكرية في هذا العصر ٣ في شرح أحوال المشايخ والعلماء والشعراء



(٣٩٠)

مفاتيح البحث: شهر ذى القعدة (١)، مدينة طهران (٣)، هاشم بن محمد (١)، الوفاء (١)، العصر (بعد الظهر) (١)

### صفحة ٣٩٣

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٩١

عصر أكبر پادشاه. أوله: [أى يافته نامها زنام تو رواج شاهان بدرت چوما بدیشان محتاج].

(٧٥٧٨: منتخب التواريخ) لمحمد يوسف بن رحمت الله الأتكي أصلاً ووطناً والكنعاني مولداً، من القرن الحادى عشر، وهو تاريخ فارسى عمومى، إلى سلطنت الشاه جهان التيمورى الهندى (١٠٣٧ ١٠٦٧)، ألفه فى ١٠٥٦. وشرع بعد المقدمة فى أقسام: ١ الأنبياء والحواريون ٢ ملوك إيران والعرب والكلدانية، ما وراء النهر، بنى إسرائيل، الإفرنج، الصين، المغول ٣ النبى محمد صلى الله عليه وآله والخلفاء الراشدين ٤ أعقاب النبى صلى الله عليه وآله فى خمسة وعشرين طبقة ٥ الأئمة والشيوخ والعلماء والشعراء. ذكر ستة نسخ منه فى " فهرست نسخه هاى خطى فارسى: ٤٢٠٤. " منها فى (باكستان دانشگاه پنجاب ٣٩ ٧٦٨ Pel) وهى من الباب الثانى من القسم الخامس. أولها: [بعد از حمد وسپاس حضرت بارى سبحانه وتعالى ودرود حضرت رسالت پناه]. ونسخه أخرى فى (المتحف البريطانى Add ١٦٦٩٥) كتابتها ١١٣٩. أولها: [جميع محامد وستایش كه مبدء فياض من الأزل].

(٧٥٧٩: منتخب التواريخ مظفرى (ناصرى)) لصديق الممالك الكاشانى، الميرزا إبراهيم بن أسد الله الشيبانى (١٢٥٧ - ١٣٢٧). وهو تاريخ إيران من أولها إلى الشاه طهماسب الصفوى (٩٣٠ ٩٨٤) مأخوذ من " لب التواريخ " تأليف الأمير يحيى بن عبد اللطيف الحسينى القزوينى (٨٨٥ - ٩٦٢). وتاريخ الشاه إسماعيل الثانى (٩٨٤ - ٩٨٥) إلى زمان التأليف. طبع بطهران فى ١٣٢٦ باسم " منتخب التواريخ مظفرى " على الحجر فى ٥٥١ صفحة، وأما فى نسخة خطية منه الموجودة فى (أصفهان، عمومى ١١٣٩٧) سمى الكتاب بـ " منتخب التواريخ ناصرى " وفى مقدمتها مدح ناصر الدين شاه (١٢٦٤ ١٣١٣). أول هذه النسخة:

[حمد وسپاس آن خدایى راسزاست كه سلاطين جهان برآستانه عظمتش..]

أما بعد، چنین گوید: بنده بيمقدار الحاج ميرزا إبراهيم]. فى ٦١٢ ورق. وهى فى خمسة أقسام وكل قسم فى فصول أو مقالات أو أبواب: ١ فى أحوال النبى صلى الله عليه وآله

(٣٩١)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (٣)، دولة إيران (٢)، ناصر الدين شاه القاجارى (١)، مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (١)، باكستان (١)، الحج (١)

### صفحة ٣٩٤

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٩٢

فى فصلين ٢ ملوك إيران قبل الاسلام، أربعة فصول ٣ الحكام بعد الاسلام، ثلاثة مقالات وباين ٤ الملوك والامراء فى إيران بعد المغول، خمسة فصول وثلاثة أبواب ٥ الصفوية وغيرهم فى أربعة فصول. ونسخه منه فى (كينهاك، الملكية، كريستن سن) ذكرت باسم " منتخب التواريخ مظفرى " وقيل إنها بخط المؤلف.

(٧٥٨٠: منتخب التوریه) من موقوفات الحاج سيد على الايروانى فى تبريز، كما فى فهرسه، ولعله " الأربعين " المعروفة بـ " الأحاديث القدسية. "

(منتخب توضيح المشربين) مر أصله فى (٤: ٤٩٥) ومر المنتخب بعنوان " أصول فصول التوضيح " فى (٢: ٢٠٠).

(٧٥٨١: منتخب الثلاث) للسيد عباس بن جبرائيل بن محمد بن محمد خان الحسيني البرغاني، فارسي، ألف المؤلف قبل هذا ثلاثة كتب في التواريخ بأسماء:

دفاتر الهموم، دفاتر الغموم، دفاتر العموم، في خمسة سنين، ثم انتخب هذا من تلك الثلاثة. وهو في مقدمة ثم ١٢٠ دفترًا و ١٤ فصلاً بعدد خلفاء الأمويين و ٣٨ باباً بعدد العباسيين، ثم (بيانا) في تاريخ الجنگيز والتاتار والتمور و ٣٧ باباً و ١١ مجلساً بعدد السلاطين الصفوي ثم ملحقات أربعة وثلاث خاتمات، ألفه في مدت عشرة أشهر و فرغ منه في ٢٤ ذى الحجة ١٣١٣. أوله: [الحمد لله الذي خلق الأشياء من العدم]. يوجد في (المشهد، الرضوى ١ / ٩٤٧٧) بخط المؤلف.

(٧٥٨٢: منتخب جامع الحكمتين) مر أصله في (١١: ١٦٢) وهو لناصر خسرو القبادياني المذكور في (٩: ١١٥٤) ألفه في رجب سنة ٤٢٢ باسم والي بدخشان، علي بن أسد، جواباً عن ٩١ مسألة. وطبع ضمن كلياته (ص ٥٦٣ - ٥٨٣) في سنة ١٣٠٧ ش بطهران أما "المنتخب" يوجد في (بادليان ٢ / ٢٦٦٩ D.٧٩).

(٧٥٨٣: منتخب جامع شاهي) لبعض الأصحاب، في النجوم في اثني عشر باباً بعدد البروج. نسخة منه في طهران عند السيد محمد ناصر. ومر "الجامع الشاهي" لأحمد بن محمد بن عبد الجليل السنجري (السجزي) في (٥: ٥٩) ذكر وفاته في "هديه العارفين" سنة ٤٧٧ ولكن حقق حياته في شيراز بين سنين (٣٩٢).

مفاتيح البحث: مدينة مشهد المقدسة (١)، الدولة الأموية (١)، دولة ايران (٢)، شهر ذى الحجة (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة طهران (٢)، أحمد بن محمد (١)، محمد بن محمد (١)، الحج (١)

## صفحة ٣٩٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٩٣

٣٥٨ - ٣٦٠. أما "الجامع" فنسخه العربية والفارسية موجودة في المكتبات.

(منتخب جامع العلوم) يأتي بعنوان "منتخب حقائق الأنوار" حسب ما ذكر في مقدمته.

(٧٥٨٤: منتخب جاويدان خرد) أوله: [نتف؟ وآداب انتخب من كتاب "جاويدان خرد" الذي ألفه أحمد بن محمد بن مسكويه المتوفى سنة (٤٢١).] والنسخة ضمن مجموعة استنسخ عنها أبو النجيب الكرخي نسخه في ٥٢٨ وكانت كتاباً أصل النسخة سنة ٤٢٠ كما يظهر من النسخة الموجودة عند السيد محسن الأمين.

(٧٥٨٥: منتخب جلاء العيون) الذي هو معرب جلاء المجلسي وهو في اثنين وعشرين ألف بيت، كأصله، للسيد عبد الله بن محمد رضا الشبر الحسيني الكاظمي المتوفى سنة اثنين وأربعين ومائتين وألف ١٢٤٢ انتخبه هو من جلائه العربي وجعله في أحد عشر ألف بيت، ذكر المنتخب كأصله تلميذه في "التكملة" ورأيت بخط المولى علي نقى بن أبي الحسن القائني على ظهر "المفاتيح" الفيضية، الذي كتبه سنة ١٢٣٥، انه استنسخه بخطه جملة من الكتب وعد منها "منتخب جلاء العيون" ولعله غير هذا فراجع.

(٧٥٨٦: منتخب جناب الوصال) أصله لنور علي شاه الطبسي التوني الأصفهاني، راجع (٥: ١٥٢) و (١٩: ١٤٥). و "المنتخب" بخط رضا قلي خان المتخلص بهدايت، المذكور في (٩: ١٢٩٢). يوجد في كتبت (عبد الحسين بيات). كما في الفهارس.

(٧٥٨٧: منتخب جوامع الجامع) من آية ٤٧ من سورة البقرة إلى آية ١١٧ من سورة هود، والنسخة في مدرسة سپهسالار.

(منتخب جواهر الاسرار) مر في (٢٢: ٣٧١) بعنوان "منتخب أخلاق محسنى".

(منتخب جواهر الاسرار) الأصل لأذرى المذكور في "٩: ٣". كما يأتي بعنوان "منتخب مفتاح الاسرار"، طبع على هامش "أشعة اللامعات" وغيره

(٣٩٣)

مفاتيح البحث: العلامة المجلسي (١)، عبد الله بن محمد (١)، سورة البقرة (١)، أحمد بن محمد (١)، سورة هود (١)، الوفاة (١)

### صفحة ٣٩٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٩٤

ب طهران ١٣٠٣.

(٧٥٨٨: منتخب الجواهر العلية في الكلمات العلوية) كأصله المذكور في (٥: ٢٧٣) لعلی البغدادي، جعله تكملة لـ "غرر الحكم" للآمدی المذكور في (١٦: ٣٨). الذي روى عن مؤلفه الآمدی التميمي ابن شهر آشوب في مناقبه.

أول "المنتخب: [الحمد لله الذي انطق لسان خاتم النبوة ومظهرها بقوله: كنت أنا وعلى نور بين يدي الله مطبقا..] كذا ذكره في كشف الحجب ("ص ٥٥١) وهو فارسي نسخة غير مؤرخة منها في (دانشگاه ٢١٧) كتبها سيف الدين محمود بقلم النسخ قبل سنة ١١٩٥ في ١٠٩ ورقا.

(٧٥٨٩: منتخب جوک) أصله "جوک باشست" (Gog Bashishth) لپندت کشمیری في العرفان والتصوف الهندي يقرب من ١٣٠٠٠ بيت ترجمه نظام الدين الپانی پتی في سنة ١٠٠٦ بأمر السلطان جلال الدين أكبر شاه الهندي (٩٣٦ ١٠١٤) وولى عهده الشاهزاده نور الدين محمد جهانگیر بهادر كما أشرنا إليه في (٤: ١٢٩) وهو مرتب على ستة أبواب ١ في سيرة رامچند ٢ الفناء والبقاء ٣ في وحده الله والموجودات التي تكون كنوره ٤ حدوث العالم وبقائه ٥ الايمان بالله وعدم النظر إلى غيره ٦ التصوف. وللمير الفندرسکی معجم للغاته الهندية وشرح على مهابهارات كما مر في (٩: ٨٥٠) و (١٨: ٥٧) و (١٤: ٩٦) وذكر في ص ٧٧٨ من "فهرست نسخه های خطی فارسی" ٢٤ نسخة من الترجمة في مكتبات العالم أقدمها في طهران عند (أصغر مهدوی ٨٥) كتبه قوام الدين على بن حبيب الله في (٢٣ رجب ١٠٦٣) على القرطاس الهندي وأخرى في (المجلس ٤٧٥٧) كتبه حسن بن إسکندر الطيب البناي في رجب سنة ١٠٩٨. أوله: [شکر و سپاس بقیاس سزاوار حضرت دادار آفرید گار بی مثل ومانند..]. وذكر هناك خمسة نسخ من "منتخب جوک"، لم يذكر المنتخبين. راجعه.

(٧٥٩٠: منتخب جوهر الذات) أصلها للعطار التونی، المذكور في (١٩):

(١٥٢). ذكر في ص ٢٧٥٠ من "فهرست نسخه های خطی فارسی" ٣٤ نسخة منها

(٣٩٤)

مفاتيح البحث: شهر رجب المرجب (٢)، مدينة طهران (٢)، علی البغدادي (١)، ابن شهر آشوب (١)، جلال الدين (١)، الطب، الطبابة (١)

### صفحة ٣٩٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٩٥

في مكتبات العالم، ومن ضمنها نسختان ذكرت بعنوان "المنتخب: (الرضوية ٣ / ٩٥٠ أدبيات) من أوائل القرن التاسع في ٣٨ ص وطهران (المجلس ٦ / ٢٤٣٠ الغير مفهرسة) كتبت في ١٢٧٩.

(٧٥٩١: منتخب الحاوي) للشيخ محمد بن جابر بن عباس النجفی، تلميذ الميرزا محمد الرجالي والشيخ محمد البسط. أوله: [الحمد لله حمدا كثيرا كما هو أهله..]. كتبه في حدود سنة ١٠٣٠ والنسخة بخطه في خزانه سيدنا الحسن صدر الدين.

(٧٥٩٢: منتخب حبيب السير) مر الأصل في (٦: ٢٤٤) والمنتخب لعبد الحسين النصيري الطوسي، ألفه في ١٠٤٣ باسم الشاه صفی

الصفوى. وفيه المكاتيب والمنشآت ومنتخب من " حبيب السير " في شرح أحوال الوزراء والعلماء والسلاطين من هلاكو إلى الشاه إسماعيل الأول الصفوى، في مجلدين. أوله: [وفات هلاكو خان در سنه ٧٦٣ واقع شد، مدت پادشاهی او نه سال بود، وزرای زمان هلاكو خان أول]. يوجد بطهران عند (مهدى بيانى) بخط من عصر المؤلف.

(٧٥٩٣: منتخب حدائق الأنوار) أصله للامام الرازى، فخر الدين أبو عبد الله محمد بن عمر الشافعى (٥٤٤ - ٦٠٦) المذكور فى (٩: ٨١٠)، ويسمى بـ " جامع العلوم " أو " جامع الستينى " أيضا. يوجد نسخة من المنتخب فى طهران (الملك ٦١٢٦) بخط محمد جعفر بن أبو القاسم من القرن الثالث عشر. جاء فى مقدمته أنه انتخبه من " حدائق الأنوار " للرازى الذى كان فى ستين علما، وذكر فى أوله فهرست الأبواب الستين. أوله: [الحمد لله الذى أنشأنا بتصرفه وأشرفنا بتصرفه.. أما بعد كه أين رساله أى است منتخب كرده أم از]. ومر فى (٨: ١٢) ذكر الأصل، والصحيح أن " جامع العلوم " للرازى فى ستين علما وذكر بعناوين مختلفة.

(٧٥٩٤: منتخب حدائق السحر) ذكرنا الأصل فى (٦: ٢٨٦)، ونسخة من المنتخب فى أصفهان عند السيد محمد على الروضاتى ضمن المجموعه المؤرخه ٩٣١ أوله: [أين مختصر يست كه بحكم أشارت.. شمس فلک السعادة والدين محمد يحيى (٣٩٥)]

مفاتيح البحث: مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (٣)، أبو عبد الله (١)، جابر بن عباس (١)، محمد بن عمر (١)

## صفحة ٣٩٨

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٣٩٦

.. از " حدائق السحر.. " وهناك كتاب لعله أيضا منتخب من " الحدائق " سميت بـ " بدايع السحر فى صنایع الشعر " لا نعرف المؤلف الا ان الكتاب فى البدايع وفى مواضع كثيرة منه استشهد المؤلف بالاشعار الفارسيه والعرييه. أوله: [.. الحمد لله الذى أشرقت بنور..]. نسخة منه فى (طهران، المليه ١٧٣ ف) كتبه فخر الكاتب بقلم النستعليق فى ٨١١ فى بلد بورصا من بلاد عثمانى فى ٧٦ ورقه ويوجد نسخه أخرى " منتخب " من " حدائق السحر " فى (الرضويه ١ / ٩٤٧ أدبيات) ومر فى (١٧: ٢٤٩ و ٢٥٠) تحت عنوان كتابين سميتا بـ " الكافيه فى العروض و " ... لنجاتى النيسابورى. ونستدر كهما انهما تأليف واحد، وأنه جاء فى مقدمتهما: [براى شناسايى صناعى شعريه آنرا از " حدائق السحر " انتخابى كرده است].

(٧٥٩٥: منتخب الحديقه) لعلى محمد اللواسانى النظامى، المتخلص به صفا ألفه بأمر عزيز خان حاكم آذربايجان، تاريخ فارسى انتخبه من " تاريخ گيتى گشا " تأليف الميرزا محمد صادق المنشى الأصفهاني، وفرغ منه فى شوال ١٢٨٧ فى طهران. وفيها من التاريخ إلى سنه ١٢٠٩. أوله: [ستایش بی آلايش كريمى را سزد كه زند قدرتش از قلم صنع رقم هستى برلوح امكان زد، واز كتاب مرصع تكوين]. يوجد فى طهران (حقوق ٣٥٧ ج) بخط المؤلف، كتابته ١٢٨٧ فى ٩٩ ورق.

(منتخب حديقه الحقيقه) الأصل لسنائى الغزنوى، مر ذكره فى (٦):

٣٨٢ و ١٩: ١٥٧) وذكر انتخابات منه. ويوجد فى المكتبات نسخا عديده ذكرت فى فهرسها بعنوان " منتخب الحديقه " (٧٦٩٦: منتخب حرز الأمان من فتن الزمان) للمولى صفى الدين على ابن الحسين الكاشفى السبزوارى، وهو فى خواص الحروف المقطعه وأسماء الحسنى والصور والآيات، مرتب على أبواب. أوله: (الحمد لله مجيب الدعوات رافع الدرجات والصلاه على سيدنا محمد وآله مظهر الخيرات ومظهر البركات ]. ... وهو ناقص الآخر

(٣٩٦)

مفاتيح البحث: كتاب الكافيه للشيخ المفيد (١)، مدينة طهران (٣)، شهر شوال المكرم (١)، آذربيجان (١)، الشهاده (١)

## صفحة ٣٩٩

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٩٧

في مجموعة عند الشيخ مهدي الكتبي ابن الشيخ محمد تقى؟ بن الشيخ على شيخ الرئيس الخراساني الحائري في كربلا. ولكونه مأخوذاً عن الأئمة الاثني عشر رتبة على اثني عشر باباً، في طي أربع مقالات، وفي كل باب اثني عشر فصلاً. ونسخة أخرى في كتب مجد الدين النصيري في طهران ويأتي "الهدية السعيدة" المنتزع من "حز الأمان" أيضاً.

(٧٥٩٧: منتخب الحكايات) يوجد في همدان عند (قاسم برنا) مع "سفر نامه" لمحمد حسين بن الميرزا عبد الصمد القاضي الهمداني الرضوي، في ٢٥ حكاية ويحتمل أن يكون تأليف الهمداني المذكور.

(٧٥٩٨: منتخب الحكمة) الظاهر أنها من تأليف عبد العلي الأحمدي الكرمانى. ألفها لآقا ميرزا افشار الوالى بكرمان وبلوچستان في (رمضان ١٣٠٥) مجموعة من النصائح والمواعظ والتمثيلات مأخوذة من "نهج البلاغة" وعناوينه [حكمة، پند] أوله: [بعد الحمد والصلاة، آنكه يكي از بزرگان وعلمای بی همتای.. - وبعد الصفحتين، حكمة: جود، عزتى موجود است، حكمة:

عفو، زكاة ظفر است..] نسخة بخط عبد العلي المذكور في (الإلهيات ٤٩٥ د) كتبت بقلم المستعليق الجيد في التاريخ المذكور في ٤٣ ورقاً كل صفحة منها في خمسة أسطر.

(٧٥٩٩: منتخب حكيم قطران ارموى) ينقل عنه في "شامل اللغة" لحسن بن الحسين القره حصارى الرومى ومر "ديوان قطران تبريزى" في (٩):

(٨٥٥) وهناك أشرنا ان، لهذا الشاعر تأليف في اللغة، على اختلاف النقل في ذكر اسمه.

(منتخب حل التقويم) مر في (٢: ٣٥٨) بعنوان "انتخاب حل التقويم" نسخة منه في (المجلس ٢ / ١٠٦ خويى) كتبت في القرن التاسع والعاشر مع تذكارات تاريخه سنة ٩٦٥ وممر للمؤلف "رسالة في الأسطرلاب" في (١١: ٧٢) و "تقرير التحرير" في (٤: ٣٦٦) و "تحرير اثولوجيا" في (٣: ٣٧٧).

(٧٦٠٠: منتخب حل مطرز) لمؤلف أصله، شرف الدين على اليزدى، ألفه بأمر من السلطان إبراهيم بن شاهرخ التيمورى، الذى ألف الأصل أيضاً بأمره،

(٣٩٧)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، كتاب نهج البلاغة (١)، شهر رمضان المبارك (١)، مدينة طهران (١)، الصلاة (١)، الجود (١)، الزكاة (١)

## صفحة ٤٠٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٩٨

وذكر في المقدمة أتى بتغيير في طرز التدوين ووضع الأبواب، وجعله في جيب وأربعة حلل وذيل. أوله: [بعد از حمد وثنایى دانایى كه هرچه به نظم سلاسل وجود درآمده نام هستى]. يوجد في طهران (المجلس ٨٨٥) كتابته ٨٧٧ و استانبول (طوپقوسراى ٦٦٣ H) من حدود القرن التاسع. وقد خلط في "كشف الظنون" بين الأصل والمنتخب فذكر العبارة المذكورة بعنوان أول "حلل مطرز" له، وأما أول "الحلل" [بعد از تیمن واعتصام بذكر خجسته فرجام].

(٧٦٠١: منتخب حواشى الايضاح) في المناسك، الذى ألفه الامام محيى الدين بن شرف النووى الشافعى، المتوفى سنة ٦٧٦ والحواشى بعضها لابن علان وبعضها لابن الجمال وغيرهما. والمنتخب هو الحاج مولى باقر بن على التستري المتوفى سنة ١٣٢٧. فرغ

منه سنة ١٣٢٦ فيه كثير من مزايا الكعبة المعظمة والمشاعر وأعمال الحج والعمرة، والنسخة ضمن مجموعة كلها بخطه وهو المجلد الثاني من كتابه الموسوم بـ "التذكرة" كلاهما عند الشيخ محمد السماوي في النجف.

(٧٦٠٢): منتخب الخاقان في كشف حقايق الايمان والعرفان) للملا عبد الله الزنوزي. التمس محمد حسن خان القاجار المروى، باني المدرسة المروى بطهران من فتح على شاه، أن يطلب الزنوزي من أصفهان للتدريس في تلك المدرسة فاعتذر الزنوزي وألف هذا الكتاب وأرسله إلى طهران للتدريس في المدرسة. وهو مقالة في عشرين فصلا في الوجود وصفات الواجب بالذات انتخبه من كتابه الآخر "رسالة خاقانية وجيزة سلطانية" التي كتبها بأمر من ذلك الشاه فصدر الامر بتلخيصه لتفصيل الأصل، وفرغ من الانتخاب في (٢ - ج ٢ - ١٢٤٠). أوله: [حمد وثناى نامحدود واجب الوجودى را سزاست كه دامن كبرىاى جلالش از لوث تغيير...]. نسخة منه في (الرضوية ١٠٣٩ حكمت) كتبت بقلم المستعليق في (٦ - ج ٢ - ١٢٤٠) في ١٠٧ ورق، ونسخة أخرى في (طهران، المليئة ٩٠٩ ف) ولعله بخط المؤلف كتبه بقلم المستعليق في ٩٧ ورق وفرغ منه في يوم الخميس (٢ - ج / ١٢٤٠) ومرة للمؤلف "شرح حديث الحقيقة" في (١٣: ١٩٧) و "لمعات الهية" في (١٨: ٣٤٧) وترجمناه (٣٩٨)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (٤)، الحج (٢)، الوفاة (١)، النوم (١)

## صفحة ٢٠١

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٩٩

في "الكرام" ص ٧٦٥ كما ترجمنا ولده الآقا على الحكيم في "النباء" ص ١٤٧٣.

(٧٦٠٣): منتخب الختوم) فارسي، للشيخ إبراهيم بن محسن الكاشاني المعاصر، طبع في هامش "الصحيفة الهادية" له في سنة ١٣١٨. (٧٦٠٤): منتخب الختوم) للحاج مولى شكر الله بن لطف الله اللواساني مقيم طهران، المتوفى سنة ١٣١٩. أوله: [الحمد لله الذى لا يكشف السوء من سواه...]. وقد طبع في سنة تسع وتسعين ومائتين وألف، في حاشية "بحر الغرائب"، وأخرى سنة ١٣٢٦، وأخرى في حاشية "المنهاج"، سنة ١٢٩٨ مرتب على ثلاثة أبواب وخاتمة.

(٧٦٠٥): منتخب الخلاف) تصنيف شيخ الطائفة، المجهول مؤلفه وقد فرغ منه سنة ٥٢٠ وفرغ من استنساخ الجزء الأول الشيخ على بن معز الدين الحسن بن يوسف الكيدري في (٢٢ - ج ١ - ٦٩٩) ومن استنساخ الجزء الثاني، من أول الفرائض، (١٨ شعبان ٦٩٩) والنسخة عند الشيخ محمد السماوي، وفي آخره كتب الميرزا صادق آقا ابن ميرزا محمد بالا مجتهد التبريزي، المتوفى في ذى قعدة سنة ١٣٥١ تفصيل كلام الشيخ الحر وكلام صاحب "الرياض" في مجهولي مؤلفه واحتمال الأخير كونه "المؤلف من المختلف" الآتى. ورأيت نسخة منه في كتب آل السيد صافى بالنجف. أوله: [أحمد الله على سوابغ آلائه وسوابغ نعمائه ونشكره على مامن به علينا من متابعه أوليائه]. ذكر فيه انه رأى في الخلاف تكرار ذكر اجماع الفرق مما لا طائل في سوى إطالة الكتاب، فانتخب منه وأثبت رؤس المسائل والخلاف فيها، وذكر تاريخ فراغه سنة المذكورة ٥٢٠.

(٧٦٠٦): منتخب الخلاف) للعلامة الشفائي في أربعة اجزاء، ثالثها من أول البيوع ورابعها من أول الظهار، رأيت الثالث والرابع في مجلدين من تملكات الشيخ منصور الساعدي الشروقي، وبخط الكاتب في آخر الجزء الثالث أنه للعلامة الشفائي، وهو من المتأخرين بل المقارنين لعصرنا. والشفائه، المعروف بالشفاته، وهو انتخاب مخل ظاهرا لأنه يذكر بعض الفرع ويسقط بعضه. (٣٩٩)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (١)، شهر شعبان المعظم (١)، مدينة طهران (١)، الكرم، الكرامة (١)، الوفاة (٢)

## صفحة ٢٠٢

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٠٠

(منتخب الخلاف) الموسوم بـ "المؤتلف من المختلف" للشيخ الطبرسي كما يأتي والنسخة موجودة عند السماوي.  
(٧٦٠٧: منتخب الخلاف) للشيخ الفقيه مفلح بن الحسين الصيمري شارح "الشرايع" و "الموجز" وتلميذ أبي العباس أحمد بن فهد الحلبي ومعاصر علي بن هلال الجزائري والمحقق الكركي، ينقل عنه المير محمد أشرف، تلميذ المجلسي الثاني، في "فضائل السادات" (٧٦٠٨: منتخب خمسه نظامي) النظامي الكنجوي، مر ذكرها عند ترجمه الناظم في (٩: ١٢٠٧). وذكرت ٢٢٠ نسخة منها في "فهرست نسخه های خطی فارسی: ٢٦٨٥" ومن ضمنها نسخا ذكرت بعنوان "المنتخب" منها في (لندن سلطنتی آسیایی ٣٦٣) كتبت في ٩٧٣. وطهران (الملك ٥٣٩٩) بخط الجيد للأستاذ عبد الرسول الديلمي في ٦٠ ورقا كل صفحة في ٢٨ سطرا وعنوانها "انتخاب أشعار حكيم نظامي" وغيرها من النسخ.

(٧٦٠٩: منتخب خمسه نظامي) المذكورة، ويسمى بـ "پندهای پنج گنج" أو "خلاصة الخمسة" ذكرت في "فهرست نسخه های خطی فارسی: ٢٧٩٧" ٢٨ نسخة منها في المكتبات الا انها مختلفه من حيث عدد الأبواب والترتيب فبعضها مبوبة على ٣٠ بابا وبعضها ٣٦ و ٣٧ و ٣٥، كما مر عند ذكر "مقدمه" خلاصة الخمسة في صلي الله عليه وآله، وبعضها في قسمين كل منها في عدة أبواب. عناوينها: [در توحيد، در لغت، در صدق، در صبر، در رزق، در قناعت، در عدل، در شکایت از روزگار..].

أوله: [حمد له. بر أصحاب دولت ومكنت واجب ولازم است که بعد از قرائت قرآن..]. توجد نسخة منها في (أسعد أفندی ٢٩١٨) كتبها الشيخ محمد بن أحمد بقلم المستعليق في (١ ذى حجة ٨٨٣ في ٣٥ بابا و ٤٩ ورقة، وأخرى في (القاهرة، دار الكتب ٥٧ أدب فارسی طلعت) كتبت بقلم التعليق الجيد في ٩٠١ في ٣٥ ص ويأتي "منتخب داستانهای خمسه".  
(٧٦١٠: منتخب داستانهای خمسه) توجد نسخة منه في ١٠٥ ص في (المشهد

(٤٠٠)

مفاتيح البحث: العلامة المجلسي (١)، مدينة طهران (١)، أحمد بن فهد الحلبي (١)، مفلح بن الحسين (١)، محمد بن أحمد (١)، التصديق (١)، الحج (١)، الصبر (١)، الشهادة (١)

## صفحة ٢٠٣

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٠١

خراسان، الرضوية) وقبلها "خلاصة الخمسة"، المذكورة قبلا- تحت عنوان "منتخب خمسه نظامي" تحت رقم (٢٣٤ أدبيات) والآخر كتبت بقلم الشكسته المستعليق حدود سنة (١٨٩٣ م ١٢١١ هـ) في الهند في ٣٥ بابا في ٨١ ص ولها مقدمة كما مر ذيل عنوان "مقدمه خلاصة الخمسة".

(٧٦١١: منتخب داستانهای مثنوی) أول "لب قصص وحكايات مثنوی" لميرزا إسماعيل بن الميرزا معصوم التفريشي، ألفه لمستوفي الممالك في ١٢٨٣، يوجد في طهران (أصغر مهدوی ١٩٠) بخط المؤلف في ١٢٨٣.

(٧٦١٢: منتخب دانشنامه) مرتب على عشرة فصول في الأخلاق والسياسة أوله: [هزاران سپاس وستایش و ثنا وآفرین از زبان هر مؤمن ومؤمنه..].

نسخة غير مؤرخة منه في (سپهسالار ٤١ / ٢٧٩٩) في ١٤ ص.

(٧٦١٣: منتخب الدر الفريد في قواعد التجويد) فارسيًا، للمولى محمد طاهر الحافظ الأصفهاني. أوله: [الحمد لله رب العالمين..]. ذكر



انه مشتمل على قواعد انتخابها من كتابه "، الدر الفريد " وقال: [أين ضعيف طاهر أصفهاني آنرا جمع کرده بالتماس یکی از دوستان...]. وتاريخ كتابه النسخة سنة ٨٩٢ عند السيد آقا التستري بالنجف.

(٧٦١٤: منتخب در مكنون) أصلها لشمس الدين فقير العباسي، مر في (٨: ٧٣). مر ذكر "المنتخب" في (١٩: ١٧٦) وأنه في ٦٠٠ بيت مع مقدمة منثورة.

(٧٦١٥: منتخب در مكنون) أصلها لعلی أصغر بن علی أكبر البروجردی ناظم "ضياء النور ١٥: ١٣١". نسخة من الأصل في طهران (دانشگاه ٢٢٧٤) كتابتها ١٢٥٢ مر ذكرها في (١٩: ١٧٦). وتوجد نسخة في (طهران الملكية ١٥٤١) بخط محمد الخوانساري كتابتها ١٢٦٣، مع مقدمة منثورة. أولها:

[الحمد لله الذي تجلى للعباد بنور جماله.. سميتها بالدر المكنون.. چون بحجم مينمود لهذا بعضی مراتب اورا منتخبا در این چند ورقه ثبت نمود. رشته ای از

(٤٠١)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (٣)، خراسان (١)، الهند (١)، الطهارة (٢)

## صفحة ٢٠٤

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٠٢

در مكنون این در است مختصر لفظی ست كز معنی پراست.

(٧٦١٦: منتخب الدعاء) للسيد فخر الدين بن المرتضى الحسيني الأفطسي التفرشي، صاحب "إغاثة الداعي"، الذي ينقل عنه الكفعمي، نقل الشيخ محمد بن الحاج قنبر الكاظمي في بعض منتخباته عن المنتخب المذكور فصلا في الاستشفاء بماء المطر في نيسان وحزيران.

(٧٦١٧: منتخب الدعوات) مجموعة في الأدعية وقد طبع مكررا مع اختلاف بزيادة بعض الأدعية وعدمها.

(٧٦١٨: منتخب الدعوات) مجموعة من بعض الأدعية لبعض المعاصرين والنسخة بخطه عند الميرزا محمود الكلباسي بكرلاء (٧٦١٩: منتخب الدعوات) مجموعة أدعية دونها السيد الفاضل البارع التقى السيد هادي بن السيد محمد مهدي بن السيد سليمان آل طعمة المولود ١٣٢٣ رأيته في داره المعمورة بكرلاء وقد كتبت كلمة على ظهرها في ١٣٨٦.

(٧٦٢٠: منتخب الدعوات فيروزان) ينقل عنه في "منتخب الختوم".

(٧٦٢١: منتخب الدعوات وبعض السور) لشيخ الاسلام الشيخ محمد باقر بن الشيخ محمد حسين بن الشيخ أبي القاسم الذي كان صهر الحاج علي أكبر النواب المتخلص ببسمل، ابن الشيخ محمد حسين بن الشيخ محمد باقر بن الشيخ محمد بن الشيخ أحمد التمامي الجزائري الشيرازي، والشيخ أحمد هذا هو أحمد بن محمد الجزائري العميري التمامي الشيرازي، الذي كتب بخطه "رجال الوسيط" للميرزا محمد الرجالي في ١٠٩٤ وكتب أستاذه الشيخ صالح بن عبد الكريم الكوزكاني البهراني، نزيل شيراز والمتوفي بها سنة ١٠٩٨ على النسخة إجازة له والنسخة من موقوفة بيت آل خراسان في النجف. ولد المؤلف سنة ١٢٧٨ وألف "المنتخب" وطبع في سنة ١٣٥١ وفي آخره خط المؤلف وبيان انتسابه إلى أبي تمامه الصائدي شهيد الطف، كما في الزيارة المذكورة فيها أسامي الشهداء.

(٧٦٢٢: منتخب دفع مضار الأغذية) الأصل للرئيس ابن سينا كما

(٤٠٢)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، مدينة كربلاء المقدسة (٢)، مدينة النجف الأشرف (١)،

صالح بن عبد الكريم (١)، أحمد بن محمد (١)، الشهادة (١)، الحج (١)

## صفحة ٢٠٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٠٣

يأتي عند ذكر "موجز عظيم النفع" أما "المنتخب" بالترجمة الفارسية لأبي المظفر محمد بن المستنصر الهروي وهو في مقالتي ١ في ٢١ باب ٢ في سبعة أبواب. أوله:

[سپاس خداي را كه مدبر جان ودارای جهان است وداننده آشكار ونهان..].

نسخة منه في (باريس ٤ / ٣٤٣ SP) ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٣٣ وبعدها فصل في المجربات وأبواب في الطب يظهر انها من هذا الكتاب وصورة "المنتخب" في (دانشگاه رقم ١٣٢٧).

(٧٦٢٣: منتخب الدفعة السابعة) نسخة منه من أوله إلى آخر أحوال الحجة (ع)، في مجلد عند السيد جواد الخطيب بالدغارة، سقطت ورقة أولها فلم يعلم المنتخب، وعلى ظهرها تقريض امام الحرمين، الميرزا محمد بن عبد الوهاب بن داود الهمداني الذي توفي أواخر سنة ١٣٠٥، للدفعة السابعة نظماً ونثراً.

(٧٦٢٤: منتخب دمية القصر للباخرزي) المرتب أصله على سبع طبقات بعدة طبقات السماوات، كتابته سنة ١٢٥٩ لبعض الأصحاب.

(٧٦٢٥: منتخب ديوان ابن الرومي) لابن سينا كما في كشف الظنون (" ١: ٤٩٨).

(منتخب ديوان) يوجد نسخا عديدة منتخب من دواوين الشعراء لا نذكر منها إلا ما ذكر بعنوان المنتخب وذكر اسم المؤلف لها.

(٧٦٢٦: منتخب ديوان حافظ) الشيرازي المذكور في (٩: ٢٢٢).

والمنتخب لمحمد علي الفروغي طبع بطهران ١٣٢٧ ش بعنوان "زبداء حافظ".

(٧٦٢٧: منتخب ديوان حافظ) الشيرازي. توجد نسخة منه في (لاهور پنجاب پبلڪ لائبريري ن ٦٥، ٨٧١ ديو) من القرن الثالث عشر

ومعها ترجمة الاشعار إلى اللغة البنجابية، والمجموع في ٤١ ورق.

(٧٦٢٨: منتخب ديوان خواجو) الكرمانى الكوهي الكرمانى.

طبع بطهران كما مر في (٩: ٣٠٥).

(٧٦٢٩: منتخب ديوان خواجو) الكرمانى المذكور، لسعيد النفيسى.

(٤٠٣)

مفاتيح البحث: الإمام المهدي المنتظر عليه السلام (١)، مدينة طهران (٢)، محمد بن عبد الوهاب (١)، الجود (١)، الطب، الطبابة (١)

## صفحة ٢٠٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٠٤

طبع سنة ١٣٠٧ ش.

(٧٦٣٠: منتخب ديوان فرخي يزدي) طبع بطهران سنة ١٣٣٣ ش باسم "بهترین أشعار فرخي يزدي" بمناسبة مرور خمسة عشر عام

على شهادة هذا الشاعر الشعبي في ٦٤ ص، وفي مقدمتها ترجمة مختصرة له ونقل بعض مقالاته من جريدة "طلیعه آيينه افكار".

(٧٦٣١: منتخب ديوان همام التبريزي) المذكور في (٩: ١٢٩٦). وطبع المنتخب باهتمام محمد علي تربيت في ١٣٠٩ ش بتبريز، كما مر

ذكره عند ذكر الديوان.

(منتخب ذخيره خوارز مشاهي) واسمه "خفي علائي" أو "الخفية العلائي" لمؤلف أصله السيد إسماعيل الجرجاني المذكور في

(١٠: ١٠) ألفه في قسمين ١ العلمي ٢ العملي، بأمر الأمير اسفهلار نصر الدين (بهاء الدين) محمد علاء الدولة وليعهد اتسر

الخوارزمشاه. نسخة كاملة منها في (الهيأت ١ / ٨١ ج) كتبت بقلم النسخ في القرن الثامن وعليها حواش من عبد الحسين الفاضل وأخرى في (المتحف البريطاني Add ٢٧٢٦١)، ضمن مجموعة كتابتها (٨١٣: ٨١٤) وصورتها في (دانشگاه) تحت رقم ٢٤. (٧٦٣٢: منتخب ذخيره خوارزمشاهی) المذكور، نسخة منها في (الملک ٨ / ٤٩٢) كتبت بقلم النستعليق في القرن العاشر وهو في ١٨ باب في المعاجين والسفوفات وأدوية العين... ٢ الايارجات ٣ الجوارشات ٤ الاطريقات ٥ الاقراص ١٠ في أدوية الغنيان ١٦ في الضمادات ١٨ في الحقنات. أوله:

[حمد له. أما بعد أين رساله ايست منتخب از ذخيره خوارز مشاهی...].

(منتخب رآه صواب) ذكرنا الأصل في (١٠: ٦٤). وأما "المنتخب" فذكرناه أيضا في (١٣: ٤٤) بعنوان "شرايط الايمان". نسخة منه في طهران (دانشگاه ٤ / ٣١٤).

(٧٦٣٣: منتخب ربيع الأبرار) تصنيف جار الله محمود بن عمر الزمخشري (٤٠٤)

مفاتيح البحث: الزمخشري (١)، مدينة طهران (٢)، الشهادة (١)

## صفحة ٤٠٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٠٥

المولود بزمخشري سنة ٤٦٧ والمتوفى سنة ٥٣٨ و "الربيع" مرتب على ٩٨ بابا بعدد اسمه محمود، ذكر المنتخب انه انتخب منه الأخبار الصحيحة عند الشيعة، وقال في أوله انه لأجل سقم نسخة الأصل انتخت في كل باب منه ما هو الصحيح والنسخة في خزانه سيدنا الصدر وفي آخرها: [هكذا قد وقع الفراغ من تسويد هذه المنتخب من كتاب "ربيع الأبرار" بتوفيق الله العزيز المختار بيد أضعف العباد عبد الوهاب في ثاني عشر شعبان سنة ١١٢٨] و "ربيع الأبرار" الموجود في خزانه آل السيد عيسى العطار ببغداد بخط الشيخ درويش علي بن الشيخ شمس الكاظمي كتبه سنة ١١١٧ مرتب على سبعة وأربعين بابا فراجعه فإنه ناقص قطعاً ويأتي "النكات المنتخبه".

(٧٦٣٤: منتخب الرجال) للسيد محمد علي الشاه عبد العظيمي، توفي بالنجف في شهر رمضان سنة ١٣٣٤. مرتب على أربعة أجزاء، أولها في مقصدين:

١ في منتخب رجال شيخ الطائفة ٢ في منتخب فهرسته. والجزء الثاني منتخب الكشي والثالث منتخب النجاشي والرابع منتخب "الخلاصة"، طبع بيمبئي بمباشرة الشيخ حسن بن الحاج ملا باقر الشوشتري. ومر للمؤلف "منتخب البخاري" ويأتي "منتخب كتاب سليم بن قيس".

(٧٦٣٥: منتخب الرسائل) رساله فارسيه جمعها السيد أبو القاسم الأصفهاني من فتاوى حجة الاسلام السيد محمد كاظم اليزدي الطباطبائي النجفي، وطبع ببغداد سنة ١٣٣١ و ١٣٢٩ ومع حواشي الشيخ عبد الله المامقاني سنة ١٣٤١.

(٧٦٣٦: منتخب الرسائل) انتخبه السيد محمد باقر الدزفولي، نزيل قرية ويس، من فتاوى السيد محمد كاظم اليزدي المذكور، طبع وتوفي السيد محمد باقر سنة ١٣٤٠ كما ذكره الشيخ مهدي شرف الدين في "بدايع الجعفرية".

(٧٦٣٧: منتخب الرسائل) فارسي، للحاج شيخ عبد الله المامقاني طبع سنة ١٣٤١.

(٧٦٣٨: منتخب الرسائل) في تعريب "منتخب الرسائل" الذي رتبته السيد أبو القاسم الأصفهاني، من فتاوى السيد محمد كاظم اليزدي، فعربه الميرزا محمد علي الطهراني

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رمضان المبارك (١)، شهر شعبان المعظم (١)، سليم بن قيس (١)، الحج (٢)، العزّة (١)

### صفحة ٢٠٨

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٠٦

وجعله مطابقا لفتاوى الحاج الشيخ عبد الكريم الحائري اليزدي، وفرغ منه في شهر المحرم سنة ١٣٤٤. رأيت النسخة كتب عليها امضاء الحاج الشيخ عبد الكريم بخطه وخاتمه.

(٧٦٣٩: منتخب الرسائل) للسيد محمد الفيروز آبادي، مطبوع في سنة ١٣٣٩ق.

(٧٦٤٠: منتخب رسائل اخوان الصفا) الإحدى والخمسين في الأخلاق للمحقق المحدث المولى محسن الفيض الكاشاني المتوفى سنة ١٠٩١ قال في فهرست تصانيفه انه في ألفى بيت.

(٧٦٤١: منتخب رسائل اخوان الصفا) انتخاب وترجمة بالفارسية و عنوانه " مجمل الحكمة " كما مر في (٢٠: ٥٠) وأشرنا إلى رسائل المذكور في (١: ٣٨٣) و (٤: ٧٦) وهو مجموعة من ٥١ رسالة كل منها في علم من العلوم المتداولة في ذلك اليوم، ألقت كلها في أواسط القرن الرابع على يد عدة من العلماء الذين، صاروا محل البحث والتنقيب حتى ظهرت أسماؤهم وأحوالهم، أما نسخ الترجمة ففيها اختلافات أيضا من جهة الأسلوب والصحيح ان لها تراجم متعددة فجاء في خاتمة النسخة (المجلس ٢٠٩٧)، المؤرخة ٩٠٧: [تمت كتاب اخوان الصفا من تصانيف أحمد بن إسماعيل المعروف بابن نارچی]. ونسخة منها في ٢٠١ ورق في (دانشگاه ٣٤٤٤) كتبها محمد علي بقلم المستعليق في (رجب ١٠٣١). آخرها:

[تمام شد ترجمه اخوان الصفا.. ترجمه.. سراج الملة والدين الأرموي..].

وتكلموا في " فهرست دانشگاه " حول الأرموي المذكور وعد ٢٣ نسخة من تراجم الرسائل في " فهرست نسخه های خطی فارسی " ص ٦٨٤.

(٧٦٤٢: منتخب رساله امام جعفر صادق (ع) أو " چهل فصل " لأنه في أربعين فصلا في العرفان لحמיד غريب. أوله: [شكر وسپاس وحمد بيقياس مر خدايرا كه دلهاى عاشقان را بنور معرفت ومحبت..]. والنسخة في (قاهرة، دار الكتب ٣ مجاميع فارسی طلعت) كتبت بقلم المستعليق من دون ضبط التاريخ في ١٤ ورق.

(٧٦٤٣: منتخب رساله جهانشاهی) الميرزا عبد الرزاق، في اثبات

(٤٠٦)

مفاتيح البحث: الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (١)، شهر رجب المرجب (١)، أحمد بن إسماعيل (١)، عبد الكريم (٢)، الموت (١)، الحج (٢)، الوفاة (١)

### صفحة ٢٠٩

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٠٧

وجود صاحب الزمان (ع) فارسی نسخة منه بقلم النسخ في (الملك ١ / ٥٨٥٨) ضمن المجموعة المؤرخة ١٢٣٥ وذكرت في آخرها اسم [محمد حسين].

(٧٦٤٤: منتخب الرسالة العملية) الفارسية تأليف الحاج سيد أسد الله بن حجة الاسلام الشفتي المتوفى سنة ١٢٩٠. من الطهارة إلى الصوم مختصرا، انتخبه تلميذه السيد على في حياة المؤلف وعبر عنه ب [شيخنا وسيدنا ومولانا دام ظله..].

والنسخة منضمة بآخر "تحفة الأبرار" لوالده، الذي عليه حواشي السيد أسد الله أيضا ورمزها [أس د]، عند الميرزا محمد علي الأصفهاني.

(٧٦٤٥: منتخب روضة الشهداء) أصله للمولى كمال الدين حسين الكاشفي، المتوفى سنة ٩١٠، لم يعلم اسم المنتخب، أوله، بعد الخطبة: [أين متخيست مشتمل برده مجلس كه در عاشورا خوانده ميشود...]. المجلس الأول في ابتلاء الأنبياء، من آدم إلى الخاتم وبعده ابتلاء الصديقة الطاهرة ثم الأمير ثم المجتبى ثم سيد الشهداء، إلى ذبحه من القفاء، على ترتيب الأبواب العشرة في "روضة الشهداء" وليس فيه مصائب بعد الشهادة ولا ذكر أولاد سيد الشهداء والنسخة في مكتبة أمير المؤمنين (ع). أوله: [نحمدك يا من عذب أعداء الحسين بالنار في السقر...]. وهي بقلم محمد أمين بن الحاج ملا محمود بن الحاج ملا محمد بن محمود فهنايحي في الثلاثاء سابع شهر رمضان سنة ١٠٣٠.

(٧٦٤٦: منتخب زاد المسافرين) كلاهما للمولى حسين مؤمن بن علي بن الحسن بن عبد العلي الكرمانى مرتب على مقدمة وثلاثين مجلسا وخاتمة في الأخلاق نسخة منه في (طهران، أدبيات ١٣٥ جوادى) كتبها حسين بن علي رضا البيدا خريدى بقلم النسخ في يوم الأحد (٣ ج ٢ ١٢٣٠) انتخب منها بنفسه كتابا سماه ب "مائدة العارفين" ورتبها أيضا على مقدمة وثلاثين مجلسا بعدد أيام شهر رمضان وفي كل مجلس شرع بتفسير الأدعية ثم المواعظ والنصائح المناسبة وصرح بأنه انتخب من "زاد المسافرين" له. أوله: [الحمد لله الذي جعل التقوى زاد المسافرين إلى روض الجنان...]. والنسخة في (النجف، مكتبة أمير المؤمنين ١٩٢٦) كتبت في (٢ ع ٢ ٤٠٧)

مفاتيح البحث: الإمام المهدي المنتظر عليه السلام (١)، الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، زيارة عاشوراء (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رمضان المبارك (٢)، مدينة طهران (١)، الشهادة (٤)، الحج (٣)، الصيام، الصوم (١)، الوفاة (٢)، الطهارة (١)

## صفحة ٤١٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٠٨

(١٢٣٦) في ٢١٩ ورقا.

(٧٦٤٧: منتخب زاد المعاد) موجود في الخزائن الرضوية. أوله:

[حمد بيحد وثنای بن نهایت...]. والنسخة بخط كريم بن جعفر في سنة ١٢٢٢ وقفه الحاج عبد الصالح في سنة ١٢٢٦.

(٧٦٤٨: منتخب زبدة الحقايق) الأصل لعين القضاء، كما مر في (١٢: ٢٤) وقد يسمى "التمهيدات" وهو فارسي في عشرة تمهيدات: ١ الظاهر والباطن ٢ الطلب ٣ في الخلق الثلاث ٤ المعرفة ٥ علم الاسلام والايمان ٦ العشق ٧ الجسم والروح القدسي ٨ حقيقة القرآن ٩ الايمان والكفر ١٠ الغرض والمقصود. وهذا غير ما صنف عين القضاء باسم "زبدة الحقايق" في الكلام بالعربية، الذي ترجمها خواجه نصير الدين إلى الفارسية كما مر في (١٣: ٣٠٢) بعنوان "الشرح" وقد خلط الجلبى بين الكتابين وقال إن "التمهيدات" في مائة فصول بالعربية والفارسية.

طبع الكتابين. وأما منتخب "الزبدة" فاسمه "أسرار التمهيد" لندائي الكاشغري المذكور في (٩: ١١٧٩)، انتخبه سنة ١١٤٣. أوله: [حمد لله.. حضرت محمد مصطفى صلى الله عليه وآله فرموده اند] والنسخة في (القاهرة، دار الكتب ٣٨ مجاميع تركي) في ١١ ورق. كما في فهرسها.

(٧٦٤٩: منتخب زهر الآداب وثمر الألباب) تصنيف أبي إسحاق إبراهيم بن علي الحصري القيرواني المالكي، للشيخ محمد بن الحاج قنبر المدني الكاظمي المتوفى بها سنة ١٣١٤، والنسخة بخطه في خزانه سيدنا الحسن صدر الدين، وفي الباب الثاني من "زهر الآداب

"أورد " منية البيت " للجزائري بتمامه.

(٧٦٥٠: منتخب الزيارات) موجود في الخزانة الرضوية، كما يظهر من فهرستها.

(٧٦٥١: منتخب الزيارات) موجود عند الميرزا محمد علي الأردوبادي، قال يحتمل انه للشيخ الطريحي فراجع.

(٧٦٥٢: منتخب الزيارات) فارسي للحاج سيد محمد كاظم بن الحاج ميرزا

(٤٠٨)

مفاتيح البحث: الايمان والكفر (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، إبراهيم بن علي (١)، القرآن الكريم

(١)، الكرم، الكرامة (١)، الحج (٣)

## صفحة ٤١١

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٠٩

يوسف المجتهد (١) بن الميرزا باقر القاضي (٢) بن محمد تقى (٣) القاضي بن ميرزا محمد القاضي بن ميرزا محمد علي القاضي بن ميرزا صدر الدين محمد بن ميرزا يوسف نقيب الاشراف بن ميرزا صدر الدين محمد بن مجد الدين بن إسماعيل بن الأمير علي أكبر المعروف بشاهمير بن الأمير عبد الوهاب، شيخ الاسلام، ابن الأمير عبد الغفار، شيخ الاسلام، ابن الأمير عماد الدين أمير الحاج بن فخر الدين حسن بن كمال الدين محمد بن حسن بن شهاب الدين علي بن عماد الدين علي بن أحمد بن عماد بن أبي الحسن علي بن أبي الحسن محمد بن أبي عبد الله أحمد بن محمد الأصغر المعروف بابن الخزائنة بن أبي عبد الله أحمد بن إبراهيم طباطبا بن إسماعيل الديباج بن إبراهيم الغمر بن الحسن المثنى بن الإمام المجتبى (ع) باشر طبعه بالكليشة الميرزا محمد علي العلمي في (ج ١ ١٣٦٣) في تبريز مطابق سنة ١٣٢٣ ش بقطع الربع في ٣٢٠ ص.

(٧٦٥٣: منتخب الزيارة) للسيد محمد المدعو بعبد الكريم، بن المير عبد الرحيم الحسيني. أوله: [الحمد لله الذي جعل ولاية أهل البيت من أركان الايمان ومحبتهم جنة لحر الجحيم والنيران.. وبعد فهذا منتخب مفيد من كتب المزار..].

مشمول على أبواب: ١ زيارة النبي ٢ زيارة الأمير ٣ زيارة الحسين ٤ زيارة الكاظمين ٥ زيارة العسكريين. وفرغ منه سنة ١١٣٠ ثم الحق به الزيارات

(١) له ثلاثة أولاد: الحاج سيد محمد كاظم المذكور، السيد محمد رضا، الحاج السيد محمد.

(٢) وله ولد آخر اسمه الميرزا محمد تقى توفي سنة ١٢٧٦.

(٣) وهو والد الأشبال الأربعة، الميرزا باقر المذكور والميرزا علي أصغر شيخ الاسلام والميرزا رحيم والميرزا مهدي توفي الأخير في سنة ١٢٤١ وتوفي ولده الميرزا عبد الجبار في سنة ١٢٥٧ وهذا والد الميرزا محسن الذي لولده الميرزا محمد علي ولد ان السيد كاظم والحاج ميرزا محمد باقر والد الميرزا محمد علي القاضي الطباطبائي المعاصر، اما الميرزا رحيم فهو جد الميرزا علي آقا بن الميرزا محمد حسين بن الميرزا أحمد بن الميرزا رحيم المذكور.

(٤٠٩)

مفاتيح البحث: مدينة الكاظمين (١)، كتاب الأشراف للشيخ المفيد (١)، إبراهيم الغمر بن الحسن المثنى (١)، علي بن أبي الحسن (١)،

أحمد بن إبراهيم (١)، علي بن أحمد (١)، أحمد بن محمد (١)، عبد الكريم (١)، الزيارة (٤)، الحج (٢)

## صفحة ٤١٢

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤١٠

الجوامع وزيارة المشهد الرضوى وخاتمة كتاب " تحفة الناسكين وزاد السالكين " المذكور في (٣: ٤٧٥) والنسخة بياضية عند السيد آقا التستري في النجف.

(٧٦٥٤: منتخب السامي في الأسامي) مع بعض الزيادات، لولد مؤلف أصله، وهو أبو سعد سعيد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري النحوي والأصل ألفت باسم علي بن أحمد الفنجركردى كما مر في (٩: ٨٤٩) وتوفي مؤلفه في رمضان ٥١٨) وهو قاموس من اللغات العربية إلى الفارسية على ترتيب الموضوعى في أربعة أقسام: ١ اللغات الدينية في خمسة أبواب ٢ الحيوان وما يتعلق بها في ٢٧ بابا ٣ السماويات والهيئة في خمسة أبواب ٤ الأرضيات، كجغرافيا، في ستة أبواب، وكل باب في عدة فصول. فرغ من تأليفه في (١٤ رمضان ٤٩٧) وطبع في طهران طبعا فتوغرافيا عن نسخة (استانبول، إبراهيم پاشا ١١١٩)، المكتوبة في ٦٠١، باهتمام من الدكتور شهيدى. نسخها شايعة أقدمها كتابة في (لنين غراد، انستيتو الآسيوية) تاريخها ٥٣٧ ونسخة أخرى في (تركية، خراجى اوغلو، بورس ١٤٠٣) كتبها عبد الرحمان بن محمد بن أبى القاسم الخطيب في رمضان ٥٦٥ في ١٣٧ ورقا. أوله: [الحمد لله الذى لا يتم امر دون حمده ولا يدركه وصف كنه..

وبعد، فان الله تعالى..].

وأما " المنتخب " فيسمى ب " الأسمى في الأسماء " وهو كما أشرنا لأبى سعد المتوفى ٥٣٩ وأورد الياقوت في " معجم الأدباء، " (٥: ٥١) ذكرها في آخر ترجمته والده مؤلف أصل الكتاب وتوجد نسختان من " الأسمى " في (القاهرة، دار الكتب ٥، ٢٧ معاجم فارسية تيمور) وكلتاها غير مؤرخة، الأولى نسخة عتيقة في ١٦٢ ورقا. أوله: [الحمد لله تعالى..]. والثانية أيضا في ٥٩ ورقا. أوله: [الله واله خدای سزاوار پرستش..].

وهناك كتاب فارسى يسمى ب " الإبانة " كتبت في شرح بعض اللغات المشككة الموجودة في " السامى " في أواخر القرن السادس أو أوائل القرن السابع وكانت نسخة منها عند صاحب " الروضات " ويعبر عنها بهذا الاسم أيضا. أوله: [الحمد لله كاشف كل (٤١٠)]

مفاتيح البحث: مدينة مشهد المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رمضان المبارك (٣)، مدينة طهران (١)، محمد بن أبى القاسم (١)، محمد بن إبراهيم (١)، تركيا (١)، سعيد بن أحمد (١)، على بن أحمد (١)، عبد الرحمان (١)، الزيارة (١)

## صفحة ٤١٣

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤١١

خطب ودافع كل كرب.. وبعد، فاني توسمت في كتاب " السامى في الأسامى.. " نسخة مشوشة من " الإبانة " توجد في (الملك ٣ / ٣١٢) ومعها " المصادر " للزوزنى المؤرخة ذى القعدة ٦٤٩ و " السامى " المؤرخ ٦٥٠ ونسخة أخرى في (دانشگاه ١٣٣٨) كتبها محمد بن طالويه بن محمد بقلم نستعليق في (٢١ ع ٦٨٢) ومعها " السامى " و " الهادى " ويوجد كتاب آخر في اللغة ذكرت في مقدمته بانى رتبت كتاب " الأسمى في الأسماء " لأحمد بن محمد الميداني وجعلتها على ترتيب الحروف ونحن نعلم أن " الأسمى " لولده السعيد فهذا من غلط الناسخ والظاهر أن صاحب الكتاب أما ان رتب السامى " للوالد أو " الأسمى " للولد، أوله: [الحمد لله الذى كرم بنى آدم على الورى.. وذوى الفنون صنفوا أفنانا..]. نسخة مصححة محشية منها في (دانشگاه ١٧٠) كتبت بقلم النسخ في ١٠٧٧ في ٩٥ ورقا ونسخة أخرى عتيقة بقم عند السيد شهاب الدين التبريزى.

(٧٦٥٥: منتخب السامي في الأسامي) وهذا غير " الأسمى " المذكورة.

نسخة منه في (المجلس ٥ / ٥٢٨٣ أو ٤٩٠٠) كتبت في القرن الحادى عشر ضمن المجموعه المؤرخه (١٠٧٢ ١٠٨٢) وفي أول الكتاب، بعد ذكر الخطبة، فهرسا لمطالب الكتاب.



(٧٤٥٦: منتخب السلطان) انتخاب من اشعار السعدى والحافظ، لناصر الدين شاه القاجار (١٢٦٤ ١٣١٣). طبع بطهران على الحجر فى ١٢٨٩.

(٧٤٥٧: منتخب كتاب سليم بن قيس الهلالي) للشيخ عبد الحميد بن عبد الله طبع أيضا والحق بآخره تنبيهان نقل فى أولهما عن المجلد الثانى من "ارشاد القلوب" للديلمى، حديث حذيفة بن اليمان، فى قصة العقبة، وذكر ان هذا الحديث موجود أيضا فى "التهاب نيران الأحزان".

(٧٤٥٨: منتخب كتاب سليم بن قيس) للحاج سيد محمد على الشاه عبد العظيمى طبع بإيران كما نقله بعض ولعله "منتخب المنتخب" "فراجع ومر للمؤلف" "منتخب الرجال". (٤١١)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، شهر ذى القعدة (١)، كتاب ارشاد القلوب (١)، مدينة طهران (١)، حذيفة بن اليمان (١)، سليم بن قيس (٢)، أحمد بن محمد (١)، عبد الحميد (١)

## صفحة ٢١٤

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٤١٢

(٧٤٥٩: منتخب السواد الأعظم) المتن لأبى القاسم إسحاق بن محمد بن إسماعيل الحكيم السمرقندى المتوفى (١٠ محرم ٣٤٢) ألفه حدود ٢٩٠ فى ٦٢ مسألة وترجم إلى الفارسية بأمر من نوح بن منصور السامانى حدود ٣٧٠ فليخص الترجمة، أو لخص المتن وترجمها ثانيا، الخواجه محمد پارسا المولود ٧٥٦ وصاحب "تفسير" و "فصل الخطاب" المذكور فى (١٦: ٢٣٢) وسمى "المنتخب ب" عقايد " كما أنه لخص الكتاب أو ترجمته من المسألة السادسة والخمسين فصنع الرسالة المسماة ب "عقايد فرق اسلامى" نسخة من "العقايد" بخط المؤلف توجد فى (سنا ٤ / ٢٢٨) كتبت فى يوم الثلاثاء (٢٩ رجب ٧٩٥) فى اوش وهو ضمن مجموعة أهداها الفكرى السلجوقى إلى الدكتور بيانى ونسخة أخرى فى كابل عند محمد حسين بهروز والمظنون ان تاريخها ١٠١٢ وأخرى فى (آنكارا، دانشگاه ١٢٥٧) كتبت فى يوم الاثنين (٢٢ ذى حجة ١٠١٧ فى بغداد، ظاهرا كتبت عن نسخة (سنا).

(٧٤٦٠: منتخب سير وسلوك) مر أصلها للمحقق الطوسى، المسمى ب "اعتقادية" أيضا فى (١٢: ٢٨٥) كتبها باستدعاء من الوزير قطب الدين مظفر ابن محمد وقدمها إلى ناصر الدين مظفر بن مؤيد حتى ليهداها إلى البلاط وأخذ الجواب وبعد الاطراء من البلاط وشرح قليل من ترجمة حياة نفسه فى هذا المقال شرع فى بيان عقايد على مذهب الإسماعيلية. أوله: [رب أنعمت فزد. ربنا آتنا من لدنك رحمة.. بزرگترین نعمت وجسيم ترین موهبتى كه عموم بندگان..]. نسخها شايعة أقدمها كتابه فى (المجلس ٦١ ٥١٣٨) كتبت بقلم النسعليق ضمن المجموعة المؤرخة (١٠٢٤ ١٠٥٧) فى أربعة أوراق وأخرى فى (دانشگاه ٥ / ١٠٧٩) ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٤٧.

وأما "المنتخب" فتوجد نسخة منها بطهران (الحقوق ١٩ / ٦٢ ب) كتبت فى القرن الحادى عشر وطبعت باهتمام محمد تقى دانش پژوه فى "مجله دانشكده ادبيات" ومر للخوجه "الاعتقادات" فى (٢: ٢٢٦) و "الرسالة الاعتقادية" فى (١١: ٩٣).

(٧٨٦١: منتخب شاهنامه) للفردوسى الطوسى، للخواجه مسعود بن

(٤١٢)

مفاتيح البحث: كتاب فصل الخطاب لسليمان أخ محمد بن عبد الوهاب (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة طهران (١)، إسحاق بن محمد (١)، مدينة بغداد (١)، الحج (١)، الوفاة (١)

## صفحة ٢١٥

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢١٣

سعد بن سلمان الهمداني الأصل الاهورى المولد حدود ٤٣٥. نسب "المنتخب" إليه العوفى فى "لباب الألباب" (٢: ٣٣). ويوجد نسخا متعددة من "الشاهنامه" منتخبة يستحق التحقيق فيه.

(٧٦٦٢: منتخب شاهنامه) للفردوسى أيضا، لجريت صاحب الهندى.

طبع بكلكتة سنة ١٨٨٠ م فى ٥١٣ صفحة.

(٧٦٦٣: منتخب شاهنامه) لحسن معرفت، طبع فى ٢٥٧ ص بعنوان "خلاصه شاهنامه".

(منتخب شاهنامه) لمحمد على الفروغى مر فى (٧: ٢٢٨) بعنوان "خلاصه..".

(٧٦٦٤: منتخب شبستان خيال) ويسمى بـ "أسرار خارى" للخواجه حكيم الدين أبى خضر الأسرارى ابن جمال الدين سلمان الساوجى من شعراء القرن التاسع. و "شبستان خيال" ليحيى سيبك النيشابورى. ذكره نصر الله الطرازى فى فهرس مخطوطات دار الكتب الواقعة بالقاهرة وقال توجد نسخة من المنتخب هذا فى المكتبة المذكورة (٣٩ أدب فارسى) كتبت بقلم التعليق فى ٣٠ ورقة. أوله:

[بعد از لوازم توبه واستغفار...]. انتهى كلامه ولكننا نعلم أن ليحيى سيبك عدة تخلصات منها [اسرارى]. كما مر فى (٩: ٧٢ ٨٠٧)، ونعلم أيضا ان "شبستان خيال" مجموعة من اشعاره، كما مر فى (١٣: ٢٤).

(٧٦٦٥: منتخب شرح جواهر الأرواح) للشيخ جمال الدين بن الشيخ محمد، تلميذ الشارح الذى مراسمه فى الشروح، اخرج من شرحه الفارسى المذكور شرح خصوص حديث الأخير الذى هو فى محبة آل النبى صلى الله عليه وآله وضم إليه قصيدة فارسىة طويلة، فى مدح النبى وآله الطاهرين.

(٧٦٦٦: منتخب شرح زيچ جديد گوركانى) من المقالة الثالثة فى ١٩ باب. أوله: [أين مسوده ايست منتخب ازشرح جديد گوركانى از مقاله سوم در معرفت ستارگان ومواضع ايشان...]. نسخة منه فى (دانشگاه ٢ / ٩٥٠) كتبت

(٢١٣)

مفاتيح البحث: أهل بيت النبى صلى الله عليه وآله (١)، جمال الدين (٢)، الطهارة (١)

## صفحة ٢١٦

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢١٤

بقلم المستعليق الشكسته ومعها كتاب فى النجوم كتبت فى (١ ذى حجة ٨٧٨) ومر "زيچ الغ بيبك"، الذى هو اسم آخر لـ "زيچ گوركانى"، فى (١٣: ٣٠٨) متعددا.

(٧٦٦٧: منتخب شرح لامية العجم) تأليف خليل بن ايبك الصفدى، هو المنتخب الجزء الثانى منه، انتخبه أبو الحسين الحكيم بن محمد إبراهيم فى سنة ١٠٨٠ ضمن مجموعة كشكولية كثير منها بخط السيد على خان المدنى، الخط النسخ الجيد والنسخة فى مكتبة الشيخ الخلانى ببغداد (١).

(٧٦٦٨: منتخب شرح نهج البلاغة) تصنيف ابن أبى الحديد، اخرج منه ما يتعلق بالأخلاق والحكم والآداب. لمحمد بن الحاج قنبر كور على المدنى الكاظمى المولد والمنشأ والمدفن وهو من المتأخرين المعاصرين. توفى قرب سنة ١٣٠٠ والنسخة بخطه فى خزانه سيدنا الحسن صدر الدين واسمه "التقاط الدرر" فرغ منه سنة ١٢٨٣.

(٧٦٦٩: منتخب شريف) فارسي في المعماء، أوله:

أى منشأ هراسم ومعما نامت \* سر رشتته حل هرمعما نامت يوجد في الاستانبول (طوپقپو سراي R ١٧٣٤) من حدود القرن العاشر. مر في (٢: ٢٩٥) "ألفية الشريف" مفصلاً. وتوجد من "ألفية" هذه نسخة في طهران (سپهسالار ٨٢٦٢) أيضاً من القرن العاشر. وتوجد رسالته ثالثة في المعماء بالفارسية في طهران (دانشگاه ٤٦١٦) من القرن العاشر أو الحادي عشر باسم "ايهام الشريف" لشاعر يتخلص فيه بشريفي. فرغ منه سنة ٩٠٦ (= خوش) وهو في (مجموعه) وأربعة (غالية) و (عودسوز) واحدة. جاء فيه:

در او بسيار ايهام شريف است \* مسمى زان بايهام شريف است أوله: أى درحجب از چشم وعقول وافهام \* ذات پس پرده هزار ويك نام

(١) راجع "مسودة الذريعة ٥: ٣٨٣" وأما في ص ٣٨٨ فالعبارة هكذا...:

بخط منتخبه أبى الحسين الحكيم بن محمد إبراهيم، فرغ منه سنة ١٠٨٠ ضمن مجموعة فيها ديوان السيد على خان المدني في مكتبة الخلائي ببغداد.

(٤١٤)

مفاتيح البحث: ابن أبى الحديد المعتزلى (١)، كتاب شرح نهج البلاغة لابن أبى الحديد (١)، مدينة طهران (٢)، الحج (٢)، النوم (١)

## صفحة ٤١٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤١٥

ويحتمل اتحاد المؤلف في الثلاثة المذكورة.

(٧٦٧٠: منتخب الشفائية) لعبد الله الطيب. والأصل لشليمير فلمنكى معلم دار الفنون في العهد الناصري (١٢٦٤ ١٣١٣) وهو في مقالتي ألفه سنة ١٢٧٤ في علم الأمراض وفي خاتمته أحال إلى "زينة الأبدان" لنفسه، ترجم الكتاب الميرزا عبد الكريم بن الحاج مولى إسماعيل اليزدى الطهراني إلى الفارسية وطبع بطهران سنة ١٢٨٠ في ٥٩٣ ص وأما "المنتخب" يوجد في (أصفهان أدبيات) كتبت بقلم المستعليق في (١٧ رمضان ١٣٠٥) كما يوجد الأصل في (دانشگاه ٥٠١٨) كتبت بقلم المستعليق الشكسته في سنة ١٢٩٣ وفي أوائله نقص.

(٧٦٧١: منتخب الشمس) في الأدعية والزيارات، مطبوع كتب باسم شمس الدولة.

(٧٦٧٢: منتخب صحاح جوهرى) واسمه "صراح اللغة" أو "الصراح من الصحاح" وهو لجمال الدين أبى الفضل محمد بن عمر بن خالد القرشى الورارودى المتوفى بعد ٦٨١، والظاهر أنه توفى بين سنين (٦٩٦ ٧٠٠)، وفرغ من الانتخاب في يوم الثلاثاء (٦ صفر ٦٨١) في كاشغر ولم يورد فيه الأحاديث والآيات والأمثلة وغالب الاشعار ولكن راعى ترتيب الأصل وهو على ترتيب حروف الهجاء وطبع مكرراً.

أوله: [قال الفقير إلى مولاه الغنى عن سواه.. أبو الفضل محمد بن.. أحمد الله وهو المحمود بكل اللغات..]. وذكر في ص ١٩٩٩ من "فهرست نسخه هاى خطى فارسى" ٢٠ نسخة من الكتاب في مكاتب إيران والعراق والمصر أقدمها كتابه نسخة مبتورة في طهران عند (دهخدا ٩١) كتبت بقلم النسخ في القرن التاسع في ٢٨٧ ورقة ونسخة ساقطة من أولها في (النجف، مكتبة أمير المؤمنين ١٧٩٥) كتبت في القرن التاسع في ٣٤٣ ورقة وأشرنا إلى أصل الكتاب في (٦: ١٤٥).

(منتخب صحيح البخارى) للسيد محمد على الحسينى الغروى، يوجد في خزانه مولى على محمد النجف آبادى الموقوفة بالنجف وتاريخ النسخة سنة ١٣١١ وأظنه

(٤١٥)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، دولة العراق (١)، كتاب صحيح البخارى (١)، مدينة النجف الأشرف (٣)، شهر رمضان المبارك (١)، مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (٢)، جمال الدين (١)، محمد بن أحمد (١)، عمر بن خالد (١)، عبد الكريم (١)، الغنى (١)، الحج (١)، الطب، الطبابة (١)

## صفحة ٢١٨

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٤١٦

للسيد محمد على الشاه عبد العظيمى فإنه انتخب الصحاح ثم التقط بعض ما فى منتخبه وطبع الملتقط.  
(٧٦٧٣: منتخب صحيح البخارى ومسلم والشفاء) والأخير للقاضى عياض المالكي، فى مجلد بياضى للمولى عبد الحميد السامانى أحد الجامعين المؤلفين للبياض الإبراهيمى سنة ١١١٦ قال فى "كشف الحجب" رأيت فى خزانه كتب الوالد هذا البياض وهو بخط المنتخب الجيد.

(٧٦٧٤: منتخب الصفات) للمولى محمد بن محمد جعفر الملقب بفقير، يوجد مع "المبدء والمعاد" له المذكور.  
(٧٦٧٥: منتخب الصواعق المحرقة) تصنيف ابن حجر، للآقا محمود بن الآقا محمد على الكرمانشاهى نزيل طهران، المتوفى سنة ١٢٦٩. أوله: [الحمد لله الذى هدانا لدين الاسلام...]. وفرغ منه سنة ١٢٦٤ والنسخة عند حفيده الحاج آقا أحمد بن الحاج آقا هادى بن الآقا محمود المصنف.

(منتخب الطريحي) يأتى بعنوان "المنتخب فى المراثى والخطب".  
(منتخب عرائس البيان) اسمه "نبذة النفائس" يأتى فى النون.  
(٧٦٧٦: منتخب العقائد) للمحقق الخواجه نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسى، المتوفى سنة ٦٧٢ والنسخة موجودة فى مخزن كتب المولى محمد على الخوانسارى بالنجف. راجع "منتخب سيرو سلوك ٢٢: ٤١٢" له.  
(٧٦٧٧: منتخب عقد الفريد) الذى هو لابن عبد ربه، اخرج منه ما يتعلق بالمواعظ والحكم والآداب، لمنتخب "شرح نهج البلاغة" المذكور، والنسخة فى مجلد كبير بخط يده موجود فى خزانه (الصدر).  
(٧٦٧٨: منتخب عجائب الغرائب) لأذرى الأسفراينى المذكور فى (٩: ٤) مر ذكر الأصل فى (١٥: ٢١٩ و ١٩: ٢٤٥). وطبع المنتخب منه مع "جواهر الاسرار" له و "أشعة اللمعات" للجامى فى ١٣٠٣ باسم "عجائب الدنيا".  
(٤١٦)

مفاتيح البحث: كتاب شرح نهج البلاغة لابن أبى الحديد (١)، كتاب صحيح البخارى (١)، كتاب الصواعق المحرقة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (١)، محمد بن محمد بن الحسن (١)، عبد الحميد (١)، محمد بن محمد (١)، الحج (١)، الوفاة (٢)

## صفحة ٢١٩

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٤١٧

(٧٦٧٩: منتخب العلاج). للأمر حسن خان القاجار بن جان محمد خان دولو، رتبه على مقدمه وعدة فصول وقسم وباب. نسخة منه فى طهران، پزشكى (٢٨٨١) كتبت فى القرن الثالث عشر.

(٧٦٨٠: منتخب العلوم) أى الصرف والنحو والمنطق، فارسى للحاج شيخ جواد بن المولى محرم على بن كلب قاسم الطارمى، المتوفى بزنجان سنة ١٣٢٥ والنسخة عند ولده الميرزا محيى. وطبع بتبريز (٧٦٨١: منتخب عمدة) أو "انتخاب عمده" لكريم بخش، ألفه فى سنة ١٢٠٤، على قول ردها استورى، نسخة الأصل فى (الأصفهية) كتبت فى سنة ١٢٠٤ وللمصنف "عمدة الحساب" نسخة منه فى

(الآصفية ١٠٣٥).

(٧٦٨٢: منتخب عمدة) أو "سلم الدرجات" لحكيم أحمد الله الهندي، في خواص الأدوية من الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ألفه في سنة ١٢١٢ مطابق "منتخب عمدة" نسخة منها في (الآصفية ٢ / ١٤٦ الطب) ومعها "خواص الحيوان" المؤرخ سنة ١١٩٤.

(٧٦٨٣: المنتخب عن سادة النخب) منتخب من كتاب "من لا يحضره الفقيه" من كتاب الصلاة وبعض المتفرقات. للشيخ موسى بن محمد اللانذ النجفي، المتوفى ليلة الجمعة ٢٨ ج ١ / ٦٧ ودفن بالحجرة الأولى القبلية من طرف المغرب.

(منتخب العيون والمحاسن) مر في (٢٤٤: ١٦) بعنوان "الفصول المختارة" كما مر أصله في (٣٨٦: ١٥) وذكرنا ترجمه "الفصول" في (١٢٢: ٤) ترجمه الآقا جمال الدين الخوانساري بأمر معتمد الدولة وفرغ منه في يوم الأربعاء (٢ - شوال - ١٠٧٨) نسخة مذهبه منه في (دانشگاه ١ / ٦٩٦) كتبت بقلم المستعليق وعليها وقفية ١٠٩٤ وأخرى في (الملك ١٠٢٣) كتبها ولي خان بن محمد قلى چيني ملازم حاكم گسکر في ٣٧٤ ورق.

(٧٦٨٤: منتخب غنية النزوع) مر أصله في (٦٩: ١٦) كما مر منتخبه بعنوان "معتقد الامامية" في (٢١: ٢١١) (٤١٧)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (١)، شهر شوال المكرم (١)، جمال الدين الخوانساري (١)، موسى بن محمد (١)، الصلاة (١)، الدواء، التداوي (١)، الوفاة (١)، الطب، الطبابة (١)

## صفحة ٤٢٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤١٨

(٧٦٨٥: منتخب غزليات أفسر كردستاني) وهو الميرزا علي أكبر المتخلص تارة بافسر وتارة أخرى بصادق الملك من أهل القرن الثالث عشر ويحتمل اتحاده مع الميرزا علي أكبر بن رونق السندجى، والنسخة في (طهران، الملي ٨٥٥ ف) كتبت بقلم المستعليق في القرن الثالث عشر لمظفر الدين ميرزا وليعهد، وهي مذهبه في ١٦ ورقة. أوله:

دايم از طره طرار تويم است مرا \* بيم آن مارسيه رسم قديم است مرا (٧٦٨٦: منتخب غزليات شعراء) ويسمى ب "جامع البديع مظفرى" لركن الدين مسعود الصاعدى.

(٧٦٨٧: منتخب غزليات المشوى)؟ للمحقق الفيض، قال في فهرست تصانيفه انه في ثلاثة آلاف؟ بيت وهو غير "سراج السالكين."

(٧٦٨٨: منتخب فتوحات المكية) أيضا للفيض، منتخب لبعض أبوابه في أربعة آلاف بيت، كما في فهرست مصنفاته.

(منتخب فرهنگ سنگلاخ) للميرزا مهدي المنشى، مؤلف "جهانگشاي نادري" و "دره نادري" وذكرنا الكتاب في (٢٣٦: ١٢) بعنوان "سنگلاخ" كما ذكرنا للمؤلف "فرهنگ فارسى بفارسى" في (٢١١: ١٦) كما يأتى منشأته.

وأما "منتخب سنگلاخ" فيسمى ب "خلاصه عباسى" كما مر في (٢٢٩: ٧) و (٨٧٥: ٩) ولصاحبه "تعليم نامه" وغيره. نسخة منه مخرومة من أولها وآخرها توجد في (دانشگاه ٢٧٨٢) كتبت بقلم المستعليق في القرن الثاني عشر مع ملحقات من "لغة الأمير على شير حول اللغات الفارسية وذكرنا في (١٩٦: ١٦) "فرهنگ تركى بفارسى" وأشرنا إلى احتمال اتحاده مع "خلاصه عباسى" هذا، أوله:

[الحمد لله.. أما بعد بر خاطر ملكوت ناظر بندگان سكندرشان..]

(٧٦٨٩: منتخب الفصحاء) مطبوع، للميرزا حبيب الله خان آموزگار، وينقل عنه في "نفايس اللباب" و "مجمع الفصحاء"، الكبير في مجلدين، لكن المنتخب مختصر في جمع من معارف الشعراء، ألف للمبتدئين وطبع في ١٣٣٣

(٤١٨)

مفاتيح البحث: كتاب الفتوحات المكية (١)، مدينة طهران (١)

## صفحة ٤٢١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤١٩

على الحجر في ٩٨ ص.

(٧٦٩٠: منتخب فصل الخطاب) أو "رسالته در زمان ومكان" مرأصله في (١٦: ٢٣٢) و "المنتخب" أيضا لمؤلف أصله الخواجه محمد پارسا. يوجد في (قاهرة دار الكتب ٧٠٧ مجاميع طلعت) والنسخة مذهبه غير مؤرخه.

(٧٦٩١: منتخب فصول بقراط) من الاحكام الكلية الطيبة، في مجموعة في خزانه الحاج على محمد النجف آبادي مع "مختصر التذكرة."

(٧٦٩٢: منتخب الفضائل) للآقا نجفى الحاج شيخ محمد تقى بن محمد باقر بن محمد تقى الأصفهاني، المتوفى سنة ١٣٣١. مطبوع.

(٧٦٩٣: منتخب الفنون الجامع للمحاسن والعيون) جزآن أولهما:

"التبر المسكوك لخزانه سيد الملوك" والثاني "نزهة النظر وانس الحضار."

(٧٦٩٤: منتخب الفوائد) في ترتيب الفوائد التي في جملة من الأدعية والاحراز وآداب بعض العاديات. مرتبا على ثلاثة فوائد، للشيخ

المعاصر خلف بن الشيخ أحمد بن الشيخ محمد بن الشيخ أحمد بن الشيخ حسين العصفوري.

منتخب فيض القدير) يأتي في (ص ٤٢١).

(٧٦٩٥: المنتخب في تواريخ أحوال المعصومين) ومصائبهم.

مرتبا على أربعة عشر بابا لكل واحد منهم بابا. الباب الأول في أحوال النبي صلى الله عليه وآله في فصول، ثم الفاطمة (ع)، أمير المؤمنين، الحسن، الحسين في مجالس، وهو يشتمل ثلاثة أرباع الكتاب والرابع في ساير الأبواب. وآخره: [قد كمل ما أردنا جمعه وانتخابه والحمد لله أولا وآخرا] وعلى ظهر النسخة تقرير الميرزا محمد الهمداني "للدعوة الساكبة" نثرا ونظما في ستة عشر بيت، قرضه في حيات المؤلف المولى الحاج باقر الدهدشتي، الذي توفي ١٢٨٥. أورد فيه مراثي كثيرة لقدماء الشعراء ومتأخريهم مثل الشيخ حسن القفطان، والشيخ محمد مطر، والشيخ فرح، والسيد محمد القطيفي تلميذ الشير.

(٤١٩)

مفاتيح البحث: السيدة فاطمة الزهراء سلام الله عليها (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، كتاب فصل

الخطاب لسليمان أخ محمد بن عبد الوهاب (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، محمد الهمداني (١)، الحج (٢)، الوفاء (١)

## صفحة ٤٢٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٢٠

(٧٦٩٦: المنتخب في جمع المراثي والخطب) للشيخ فخر الدين بن محمد على بن أحمد بن طريح النجفي، المتوفى سنة خمس

وثمانين وألف. مرتب على عشرين مجلسا وفي كل مجلس أبواب وفي كل باب يذكر شيئا من فضائل أهل البيت ومصائبهم ومراثيهم،

أوله: [الحمد لله الذي جعل الدنيا جنه لأعدائه وسجنا ومحنة لأوليائه وأحبائه، إلى قوله: المجلس الأول من الجزء الأول في الليلة

الأولى من عشر المحرم] طبع مكررا ويقال له "مجالس الطريحي" و "المجالس الفخرية" والمنتخب الكبير - الذي فيه زيادات على

المطبوع، في كتب السيد محمد اليزدي وعند الميرزا على أكبر العراقي. نسخة منتخب من المنتخب لبعض المتأخرين وهو موافق مع

المنتخب "في الخطبة ومخالف معه كثيرا بالزيادة والنقصان، ومن نقصه عدم ذكر حديث الكساء فيه، وأول مجالسه في أول ليلة من

عشر المحرم وفيه أبواب ثلاثة الباب الأول أيها المؤمنون الخ، وفي حاشية الكتاب نقل حديث الكساء مختصرا عن كتاب " نهج المحجة، " الذي هو تأليف الشيخ على نقى بن الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي، ونسخة أخرى من " المنتخب " لكن بينه وبين "المنتخب" المطبوع اختلاف بعض الألفاظ وفي كل مجلس ثلاثة أبواب والموجود منه عشرة مجالس بخط محمد مهدي بن محمد قاسم الاسترآبادي في سنة ١٠٩٦ وفيه انه من جمع المولى خير الدين الخراساني.

(٧٦٩٧: المنتخب في شرح دعاء الرجب) للحاج المولى باقر بن المولى إسماعيل الواعظ، الكجوري الأصل الطهراني المولد والمسكن المشهدي المدفن، والمتوفى سنة ١٣١٣ ذكره اخوه في " زبدة المآثر، " المطبوع في آخر " الخصائص الفاطمية " له أيضا، وفي أول "الخصائص " ص ١٨ انه خمسة آلاف بيت واستنسخه الفضلاء، أول الدعاء: [اللهم إني أسألك بمعاني جميع ما يدعوك به..]. ومر "سنا برق في شرح المبارك من الشرق، " يعني هذا الدعاء.

(٧٦٩٨: المنتخب في صنعة الطلسمات) للحكيم أبي موسى جابر بن حيان الصوفي، قال الحكيم أبي القاسم المجريطي المتوفى سنة ٣٩٥ ان البار في (٤٢٠)

مفاتيح البحث: حديث الكساء (٢)، شهر رجب المرجب (١)، فخر الدين بن محمد (١)، علي بن أحمد (١)، دولة العراق (١)، الوفاة (١)

## صفحة ٤٢٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٢١

صناعة الطلسمات على الاطلاق والمقدم هو أبو موسى المذكور صاحب كتاب " المنتخب في صنعة " الطلسمات " ومنشى كتاب " الطلسمات الكبير، " الذي جعله خمسون مقالة، إلى آخر كلامه الظاهر في أن " المنتخب " هذا منتخب من كتاب " الطلسمات الكبير " وجابر بن حيان كان من تلاميذ الصادق (ع) كما في " وفيات الأعيان " لابن خلكان.

(٧٦٩٩: المنتخب في الفقه) للمجدوع، الشيخ إسماعيل بن عبد الرسول الاجيني الإسماعيلي، المتوفى ١١٨٣ أو ١١٨٤، مؤلف " فهرسة الكتب والرسائل " ذكر في مقدمه طبع " الفهرسة " ضمن تأليفاته، نقلا عن فهرس ايوانف.

(٧٧٠٠: المنتخب في الفقه) للإمام الهادي يحيى بن الحسين بن القاسم الرسى المتوفى سنة ٢٩٨. حكاة في " الحقائق الوردية " عن السيد أبي طالب النقيب الموسوي الزنجاني النسابة.

(٧٧٠١: المنتخب في النسب) لآقا محمد بن عبد الرحيم الشريف النجفي ينقل عنه الشيخ كاظم الشريف النجفي بخطه في " حاشية عمدة الطالب، " الذي ملكه سنة ١١٦٤، وذكر أن السيد صادق الفحام رثى آقا محمد وقال في تاريخه: [محمد أمست الفردوس مسكنه = ١١٤٩] وقال يوجد " المنتخب " عند الشيخ عباس البلاغى النجفي فيظهر منه ان المؤلف هو آقا محمد الصغير لان الكبير توفي في حياة الشيخ جعفر كاشف الغطاء وذكر الشيخ قصة وفاته في " الحق المبين. "

(٧٧٠٢: منتخب فيض القدير في شرح الجامع الصغير) للمناوى، انتخبه المولى الميرزا محمد بن عنایت أحمد خان الكشميري الدهلوى، المتوفى سنة ١٢٣٥، قال في " نجوم السماء " انتخب من أربع مجلداته مجلدا يقرب من خمسة عشر ألف بيت. ويأتى له " منتخب كنز العمال " كما مر " منتخب انساب السمعاني. "

(٧٧٠٣: منتخب القصايد) للشاعر المتخلص براقم الطوسي، انتخبه من انشاءاته وينقل عنه في " نفايس اللباب " وأخوه أيضا من الشعراء الأدباء، تخلصه اختر.

(٧٧٠٤: منتخب قادري) لحياة على، وهو شرح " المثنوى المعنوى "



(٤٢١)

مفاتيح البحث: الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (١)، كتاب كنز العمال للمتقى الهندي (١)، كتاب فيض القدير في شرح الجامع الصغير (١)، الحسين بن القاسم (١)، جابر بن حيان (١)، محمد بن عبد (١)، الوفاة (٢)

## صفحة ٤٢٢

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٢٢

للمولوى البلخى. يوجد فى (بانگيپور ٨٥) كتابته ١٢٢٤. أوله: [حمد بيحد وسپاس يبعد سزاوار بارگاه آرامگه آراى خلوتكدهء غيب]. (٧٧٠٥: منتخب قراضه) لصدر الأفاضل، توجد ضمن "يادگار نامه" له والمذكور بعنوان "منتخب كليات صدر الأفاضل" أيضا. (٧٧٠٦: منتخب القصص) فارسى كبير للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوى، قال فى كتابه "رياض المصائب"، عند الكلام فى مصائب الأنبياء والمرسلين وبلاياهم، انى قد شرحتها مبسوطا فى كتاب "منتخب القصص" الفارسى. (منتخب قواعد التجويد) مر فى (٢٠: ١٨٥) بعنوان "مختصر التجويد" يوجد نسخه منه فى (المجلس ٨١٤) بخط النسخ الجيد كتبها على بن معصوم فى سنة ١٢٤٠ ومعه "قواعد التجويد" للمؤلف. (٧٧٠٧: منتخب الكافى) من فروعه وروضته، للحاج مولى محمد باقر بن غلام على التستري النجفى، المتوفى راجعا عن مكه فى بمبئى وحمل إلى النجف فى سنة ١٣٢٧ فى مجلدين ضخمين بخطه الجيد عند بعض أسباطه فى النجف. (٧٧٠٨: منتخب كامل الترجمة) أو "خلاصة الترجمة" كلاهما للملا- محمد تقى بن ملا- شاه ويردى. ألف المؤلف أولا "كامل الترجمة" فى شرح شواهد "الخلاصة النحوية" لابن ناظم فى سنة ١١١٧. ثم فى سفرته إلى العراق سنة ١١٢٣ اختصره وسماه بـ "خلاصة الترجمة". "توجد فى النجف فى مكتبة السيد محسن الحكيم. أولها: [الحمد لله على كل حال والصلاة على حبيبه محمد وآله خير الآل]. (٧٧٠٩: منتخب كتاب الموالييد) لأبى سعيد السجزي صاحب "معرفه فتح الأبواب" المذكور فى (٢١: ٢٥٩) والمنتخب هذا إحدى اجزاء مجموعه رسالاته المندرجه ضمن "الجامع الشاهى" المذكور فى (٥: ٥٩) يوجد فى (المجلس ١٧٤) وترجمنا المصنف فى "النوايح" ص ٥٠. كما مر له "كتاب المعانى فى أحكام النجوم" فى (٢٠: ٢٠٣). (٧٧١٠: منتخب كشف الآيات) ذكرنا الأصل فى (١٨: ٣) بعنوان (٤٢٢)

مفاتيح البحث: دولة العراق (١)، مدينة مكه المكرمة (١)، مدينة النجف الأشرف (٤)، الصلاة (١)، الوفاة (١)

## صفحة ٤٢٥

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٢٣

"كشف الآيات" للميرزا محمد رضا النصيرى والمنتخب مع زيادات للميرزا محمد رضا بن محمد قاسم اليزدى. فرغ منها سنة ١٢٤٩. نسخة خط المؤلف فى (يزد علمى) كتبها بقلم النسخ فى سنة ١٢٥١. (٧٧١١: منتخب كشف المحجة) للمحقق الفيض، اسمه "تسهيل السبيل" طبع مع "تحف العقول". (٧٧١٢: منتخب الكشكول) للمفتى مير عباس اللكهنوى، المتوفى سنة ١٣٠٦. ذكره فى "التجليات". (٧٧١٣: منتخب الكلام فى تعبير الأحلام) لمحمد بن سيرين، ومر أيضا "مجمع الأنوار" لعبد الله بن سيرين. (٧٧١٤: منتخب كشف اللغات والاصطلاحات) الأصل للشيخ عبد الرحيم الهندي من القرن العاشر ينقل عنه فى "لطائف اللغات"

المؤلف ١٠٤٨. أوله: [أما بعد، حمد وصلاة. ميگوید أضعف عباد وخدام الفقرا بنده..]. نسخة مذهبه منه في (المجلس) كتبت بقلم النسخ في ٤٧٦ ورقا ونسخة أخرى في (القاهرة، دار الكتب ٣٨ معاجم فارسي تيمورية) كتبها محمد مقيم بن الحاج عبد النبي بقلم الشكسته في غرة رمضان ١٠٨٢ بأمر من حسن خان في ٦٤٠ ص أما المنتخب هذا يوجد في (طهران، أدبيات ٥٢ ج) كتبها كاظم بن محمد كاظم الكرمودي في (١٤ ذى القعدة ١٠٨٦). أوله: [انتخاب فرهنگ].

(٧٧١٥: منتخب كفايه منصوري) مر أصله في (١٨: ٩٩) والمنتخب في ثلاث مقالات ١ في علم الطب النظرى في ١٧ باب ٢ في العملى في ٥٩ باب ٣ في الأدوية المفردة. أوله: [حمد له.. أين رساله ايست در معرفت طب. بدانكه علم طب كه احوال بدن انسان از آن بشناسند..]. نسخة منها في (دانشگاه ٥ / ٢١٥٧) كتبت بقلم المستعليق في (٥ / ١٢٥٤) وذكر في عنوان النسخة باسم "كفايه منصوري" وذكر في "فهرست نسخه هاى خطى فارسى: ٥٨٥" ٣٥ نسخة من أصل الكتاب أقدمها في (همدان، مكتبة اعتماد الدولة ٨١) كتبت في (٢٨ ع ٢)

(٤٢٣)

مفاتيح البحث: شهر ذى القعدة (١)، شهر رمضان المبارك (١)، مدينة طهران (١)، الحج (١)، الوفاة (١)، الطب، الطبابة (١)

## صفحة ٢٢٦

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٤٢٤

(٩٧٠) وذلك بعد مرور ٢١ عام على وفاة المؤلف كما ذكرت في النسخة.

(٧٧١٦: منتخب كلمات) الأصل لمحيى الدين العربى المذكور في (٩):

(١٠١٦) و "المنتخب" يسمى ب "سير وسلوك" أو "خلوت" مرتب على ستة فصول في وحدة طريق الحق والمواطن السبعة والاعتكاف والعزلة واتخاذ الخلوة والكشف الحسى والخيالى وكلام المشايخ. أوله: [حمد له. صلاة.. وبعد، أين رساله ايست كه نوشته شده از كلمات.. در اسرار خلوت وفرموده كه اجابت كردم سؤال توای كريم..]. والنسخة في (طهران، المليء ٢٣ / ٧٢٧ ف) كتبت بقلم المستعليق الدقيق في القرن العاشر، ظاهرا، في ٦ ص ونسخة أخرى في (المجلس ١٦ / ٤٨٥٩) ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٧٠ في ١٢ ص (منتخب كلمات مكنونه) مر الأصل في (١٨: ١١٩) وهى في مائة كلمات، نسخة منها في (المجلس ١ / ٢٤٢٥ غير المفهرسة) كتبت في ١٠٧١ وأخرى في (طهران، عند الدكتور مفتاح ١٨٠) كتبت بقلم المستعليق ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٧٩ لخصها مؤلف الأصل مرتين فسمى الأول ب "كلمات مخزونه" أو "لثالى مستخرجه" كما مر في (١٨: ١١٩ و ٢٦٣) فرغ من الانتخاب ظاهرا في سنة ١٠٧٠ وسمى الثانى ب "كلمات رائقه" كما مر في (١٨: ١١٤).

(٧٧١٧: منتخب كليله ودمنه) مر ذكر أصلها في (٨: ٢٦٠ و ١٨):

(١٣٥). والمنتخب لعلی أصغر حکمت المعاصر بطهران. يوجد بخط فروغ حکمت كتابته ١٣٣١ في (الرضوية ٨٩٧٩).

(٧٧١٨: منتخب كليله ودمنه) المذكورة. والمنتخب للميرزا عبد العظيم ابن على أكبر القريب الكركاني. طبع مكررا بطهران.

(٧٧١٩: منتخب كليله ودمنه) المذكورة. والمنتخب للفاضل التونى المعاصر. طبع بطهران في ١٣٢٠ ش.

(٧٧٢٠: منتخب كليله ودمنه) المذكورة. والمنتخب للشيخ محمد الطهرانى طبع. بطهران على الحجر ١٣٣١ ق.

(٤٢٤)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٦)، الكرم، الكرامة (١)، الصلاة (١)، الوفاة (١)

## صفحة ٢٢٧

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٢٥

(٧٧٢١: منتخب كنز العمال) للميرزا محمد الكشميري، قال في "نجوم السماء" انتخب منه الأحاديث الدالة على امامة الأمير وسائر الأئمة ومثالب أعدائهم ومر للمؤلف "منتخب فيض القدير ٢٢: ٤٢١" و "المنتخبات من الكتب الكثيرة لأهل السنة ٢٢: ٣٦٥".

(٧٧٢٢: منتخب كنه المراد في وفق الاعداد) مر أصله في (١٨: ١٧٦) و "المنتخب" أيضا لمؤلف الأصل وهو شرف الدين اليزدي المذكور في (٩: ٥١٧) نسخة منه في طهران عند (أصغر مهدوي ١٤ / ٢٨١) كتبها محمد إبراهيم الأصفهاني في بافت كرمان بخط النستعليق وفرغ منه في (١٥ - محرم - ١١٠٩).

(٧٧٢٣: منتخب كيميای سعادت) مر الأصل في (١٨: ٢٠١). و طبع منقحا أخيرا بطهران باهتمام حسين خديوجم. وأما المنتخب فاسمه "چهار عنوان" كما مر في (٥: ٣١٣) وهو في أربعة عناوينه: ١ معرفة النفس ٢ معرفة الله ٣ معرفة حقيقة الدنيا ٤ معرفة الآخرة. طبع على هامش "أشعة اللمعات" للجامي و "مقصد أقصى" و "مبدء ومعاد" للنسفي في ١٣٠٣. أوله: [الحمد لله رب الأرباب. بدانکه خواجه افضل الدين كاشاني از كيميای سعادت كلمه اى چند انتخاب نمود.. فصل در شناختن خود]. أقدم نسخة أطلعت عليها في (دانشگاه ٧ / ٤٧٣٢) ضمن مجموعة المؤرخة (٩٦٢ ٩٦٣).

(٧٧٢٤: منتخب كيميای سعادت) المذكور، لعلی العسگری الخوافي المخاطب ب [عاقليخان] لخصه بأمر من محمد اورنگ زيب عالمگير (١٠٦٨ ١١١٨ في سنة ١٠٨٩. أوله يطابق أول المتن وفي آخره تصريح باسم مؤلف "المنتخب" وتاريخ التأليف واسم السلطان والظاهر أن المؤلف هو الشاعر المذكور في (٩: ٦٧٤) بعنوان [عاقلي هندی] توجد نسخة من "المنتخب" في (الآصفية ١٩٧ مواعظ) كتبت بقلم النستعليق في القرن الثاني عشر في ٣٦١ ورق.

(٧٧٢٥: منتخب گلدسته اندیشه) لميرزا محمد كاظم بن محمد الجاجرمي الملقب بادا انتخبه سنة ١١٧٧ في مجموعة جملها بخطه. يوجد عند السيد أبي القاسم (٤٢٥)

مفاتيح البحث: كتاب كنز العمال للمتقى الهندي (١)، مدينة طهران (٢)

## صفحة ٤٢٨

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٢٦

الرياضي في (سه برگ): برگ الأول فيما يكتب إلى الأعالى والأفاضل والثاني ما يكتب إلى المصاحبين. والثالث ما يكتب في جواب المكاتب.

(٧٧٢٦: منتخب گلزار قدس) أيضا للمحقق الفيض، كأصله المذكور في (١٨: ٢١٨). قال في فهرسته [أن المنتخب اثنان صغير وكبير والمجموع في عشرين ألف بيت]. وهو يشبه مقدمة ملمعة لديوانه بالنظم والنثر، شرح فيها بعض مصطلحات الصوفية وبين خمسة أشواق: ١ شوق العشق ٢ شوق الحق ٣ شوق الجمال ٤ شوق الكمال ٥ شوق الهداية. أوله: [بعد از حمد پروردگار و درود بر مصطفين أخيار چنین گوید مؤلف این کلمات و ناظم..]. نسخة من منتخب المقدمة والمتن كتبت بقلم النسخ يوجد عند فرهاد معتمد. أوله: [ترا سزاست خدایی نه جسم را نه جان را..]. كما يوجد الأصل في (النجف، مكتبة أمير المؤمنين ٢ / ١٩٤٢) كتبت بقلم النستعليق الجيد في ١٢٢٦ وفيها اختلاف كثير مع النسخة المطبوعة من "ديوان فيض" في طهران الذي طبعها مكتبة الشمس.

(منتخب گرشاسبنامه) مر في (٢: ٣٦٦) بعنوان "اندرز نامه اسدی" و مر "مقدمه اندرز نامه ٢٢: ٤٠".

(منتخب گلستان) أصله لسعدی شیرازی. ويأتي المنتخب بعنوان "وجیزه گلستان".

(٧٧٢٧: منتخب گلستان) المذكور. والمنتخب باسم "گل گلستان" يوجد في (بنگال "الآسوية ٢٨ ١٥٣٣ M) كما في فهرسها.

(٧٧٢٨: منتخب گلستان) المذكور. لشوریده شیرازی، عبد الوهاب بن علی أشرف المشهور بمدرس. لخص "کلیات سعدی" فی سنة ١٢٧٤ ق وسماه "نتایج الکلیات" وادرج فيه من نثره وشعره، وقدم علیه مقدمة فی شرح أحوال السعدی شیرازی ثم سته (نتیجة) وخاتمة: نتیجة ١ در نتایج فقرات گلستان ٢ نخبة حکایات بوستان ٣ زبده قصاید فارسی ٤ لب غزلیات ٥ خلاصه دیگر منضومه ها ٦ مطایبات.

والخاتمة فی بعض الهزلیات. أول "النتایج" [نتایج کلیات. حمد و سپاس نثار بارگاه (٤٢٤)

مفاتیح البحث: مدینة النجف الأشرف (١)، مدینة طهران (١)

## صفحة ٤٢٩

الذريعة - آقا بزرك الطهرانی - ج ٢٢ - الصفحة ٤٢٧

خداوندی جل جلاله [یوجد فی (الرضویة ١٤٠٨ أدبیات) کتابته ١٢٧٤.

والمؤلف غیر شوریده شیرازی، الحاج محمد تقی المولود ١٢٧٤ المذكور فی (٩: ٥٤٧).

(٧٧٢٩: منتخب گنج العالم) فی علم الکیمیا، للشیخ المیرزا نجم الدین ابن المیرزا محمد الطهرانی العسکری بسامراء، فی ١٥٠ ص.  
(منتخب گوهر مراد) مر أصله فی (١٨: ٢٥٠) ومر المنتخب منه فی (١٢: ١٧٢) بعنوان "سرمایه ایمان" کلاهما لعبد الرزاق اللاهیجی القمی. و نسخه شایعة أقدم ما أطلعت علیها فی (النجف، مکتبة أمیر المؤمنین ١٥٢٠) کتبه قرچغای، ولعله من تلامذة المؤلف، بقلم المستعلیق الجید فی (٤ رجب ١٠٦٥) علی عهد المؤلف ونسخة أخرى فی (یزد، سر یزدی ١ / ٢٥) ضمن المجموعة المؤرخة (ج ٢ / ١٠٧٢: ٧٧٣٠: منتخب گوهر مراد) المذكور واسمه "ظفریة" لمرتضی قلیخان المتولی المذكور فی (٧: ١٤٩) ألفها فی سنة ١٠٧٣ مع أشعار يتخلص فیها ب (ظفر). أوله: [بسملة. سرمد طغرای کلام کریم، حمد له. صلاة. گوهر مرادی که از دریای حیرت غواص فکرت در کف اندیشه آرد...]. نسخة مذهبة منه فی (دانشگاه ٤٧١١) کتبها عبد الجبار بن مقصود الخطاط تلمیذ المیر عماد، فی ٢٤٤ ورق.

(٧٧٣١: منتخب گوی وچوکان) أصله لعارفي الهروی، مر ذكره فی (١٨: ٢٥٣). یوجد نسخة من المنتخب فی طهران (الملک ٢ / ٥٦١١) بخط محمد علی خان من القرن الثاني عشر بهند. وفي صدره مقدمة منثورة جاء فيها. أن الأصل كان فی ٥١٠ بیتا لخصت منه ١٢٠ بیتا.

(٧٧٣٢: منتخب اللثالی) مجموعة من الاشعار الفارسیة الحکمیة للفردوسی والخاقانی والسعدی والنظامی وأمثالهم، للمیرزا محمد تقی خان المتخلص بحکیم، ذكره فی "گنج دانش" له، الذي طبعه سنة ١٣٠٥.  
(٤٢٧)

مفاتیح البحث: مدینة سامراء المقدسة (١)، مدینة النجف الأشرف (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدینة طهران (١)، الکرم، الکرامة (١)، الحج (١)، الصلاة (١)

## صفحة ٤٣٠

الذريعة - آقا بزرك الطهرانی - ج ٢٢ - الصفحة ٤٢٨

(٧٧٣٣: منتخب اللباب) أو "منتخب البیان" أو "تاریخ منتخب."

لمحمد هاشم، هاشم علی خان، المعروف بخافی خان نظام الملکی، المتوفی ١١٤٤. وهو تاریخ فارسی للهند، من الأمير تیمور

الگورکان إلى السنة الرابعة عشر من جلوس محمد شاه الهندی (١١٣١ - ١١٦١) أى سنة ١١٤٤. نسخة شائعة.

(٧٧٣٤: منتخب اللغات) فارسی لکمال محمد، والنسخة فی مکتبه راجه فیض آباد الماری نمره ٦.

(٧٧٣٥: منتخب اللغات شاه جهانی) أو "فرهنگ رشیدی" قاموس للغات العربیة إلى الفارسیة، للسید عبد الرشید الحسینی المدنی التتوی المولد، ونسب الكتاب غلطا فی ذیل "كشف الظنون" إلى غیاث الدین الهندی. انتخبها من "الصحاح" و "القاموس" و "الصراح" و بین المعانی اللغویة وهو فارسی کتبه فی زمن أبی المظفر شهاب الدین محمد شاه جهان (١٠٣٧ - ١٠٦٨) مرتب علی حرف أول اللغات فی [باب] وحرف آخرها فی [فصل]. أوله: [ستایش و سیاس مالک الملکی را که تذکار آلاى بی احصار ونعمای بی منتهایش بعد از سوابق فیض ولواحق عطایش در دائره حصر ننگجد...]. موجود فی خزانه کتب المولی محمد علی الخوانساری بالنجف وقال فی تاریخه قطعه فارسیه - والظاهر أنه للمصنف، وهی قوله، بعد تمام الكتاب:

نسخه جامع ز لغات عرب \* از نسخ معتبره منتخب یافته اتمام بعهد شهی \* از حق واز خلق جهان آگهی سلطنت آرای وممالک ستان \* شاه جهان ثانی صاحبقران از پی تاریخش بی قال وقیل \* گفت خرد: [منتخب بی بدیل] وفی التاریخ تعمیه ظاهره حیث إن کلمه [منتخب] مطابق لألف واثنتین وتسعین فإذا خرج منه عدد کلمه [بدیل = یعنی ست وأربعین] یبقی ألف وست وأربعین ١٠٤٦ وهو عصر السلطان شاه جهان والد اورنگ زیب عالمگیر المعاصر للشاه عباس الثانی المتوفی سنة ١٠٧٨، والمحارب معه. ویحتمل أن عدد [بی = یعنی الاثنی عشر] یرجأ فیصیر ألف وأربع وثلثین والتعمیه علی هذا أكثر کما (٤٢٨)

مفاتیح البحث: کتاب كشف الظنون لحاجی خلیفه (١)، مدینه النجف الأشرف (١)، الوفاء (٢)

## صفحة ٤٣١

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ٢٢ - الصفحة ٤٢٩

هو ظاهر. وذكر فی حرف المیم جمیع المصادر المیمیة وأسماء المكان والزمان والآله وأسماء الفاعل والمفعول فی الثلاثی المزید ورباعیها. وأما حال المؤلف فذكر أولا الدعاء علی الأصحاب ثم ذكر ان السلطان هو أولو الامر المذكور فی "القرآن" وأن أبنائه الأربعة بمثابة [چهاریار] المحققین بالنبی صلی الله علیه وآله. نسخة منه کتابتها سنة ١٢٦٣ فی خزانه الحاج علی محمد النجف آبادی. وطبع مکررا أول طبعاتها فی الهند سنة ١٢٢٣ ١٨٠٨ م وقدم علیها لوسدن الإنجلیزی وطبع کتاب آخر باسم "منتخب اللغات" فی مجلد کبیر فی کلکته سنة ١٨١٦ م مع مقدمه الطبع باللسان الانگریزی وهو فارسی ومرتب ل "منتخب اللغات شاه جهانی" بترتیب حسن سهل التناول، لما فی أصله من صعوبة الاخذ. رتبه بهذا الترتیب مستر هنری جوزف نیلر الانگریزی.

(٧٧٣٦: منتخب اللغة) أو "شهد اللغة" لمحمد تقی ألفه لولديه محمد وعلی، انتخبه من "کنز اللغات" و "كشف اللغات" وقد رد علی الأخير کثیرا وهو قاموس من اللغات العربیة إلى الفارسیة، علی ترتیب حرف الآخر، وجعل اللغات فی الأبواب. أوله: [حمد له. صلاة. باعث بر تحریر اینست که أحقر عباد محمد تقی خاطی...]. نسخة منها لعلها بخط المؤلف توجد فی (طهران، دهخدا ٦٣ أو ١٢٤) کتبت بقلم النسخ فی القرن الحادی عشر أو الثانی عشر فی ٢٦ ورقة والکتاب سمیت أولا ب "شهد اللغة" ثم شخّطت علیه وسمیت فی الهامش ب "منتخب اللغة".

(٧٧٣٧: منتخب اللغة) لعبد الله خاکسار. نظر فی "فرهنگ سروری" واختار منه ما یجب للکتاب والمنشئین. أوله: [حمد له. أما بعد، غرض اصلی ومطلب کلی از ترتیب وتحریر این نسخه...]. نسخة منه فی (دانشگاه ٢ / ١٩٢٠) کتبت بقلم النستعلیق فی القرن الثانی عشر.

(٧٧٣٨: منتخب اللغة) منتخب من "البرهان القاطع" فی ١٨٠ ص بخط میرزا نصر الله التفریشی فی (٢٠ شهر الصیام سنة ١٢٩١). أوله:

[آبروزن جا

(٤٢٩)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (١)، القرآن الكريم (١)، الهند (١)، الشهادة (٢)، الصيام، الصوم (١)، الحج (١)، الصلاة (١)

## صفحة ٤٣٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٣٠

يعنى بيلر نام در ختيست...].

(٧٧٣٩: منتخب اللغة) فارسي في مائتين واحدی وستين ورقة في الخزانة الرضوية.

(٧٧٤٠: منتخب اللغة) في اللغات الفارسية، مختصر موجود في خزانه كتب المولى محمد على الخوانسارى.

(٧٧٤١: منتخب اللغة ناصري) قاموس من اللغات الافرنسية الى الفارسية ويحتمل أن مؤلفه ناصر الدين شاه (١٢٦٤ - ١٣١٣) نسخة مذهبه منه في (طهران المليئة ٤٩١ ف) كتبت بقلم المستعليق واللاتينية الجيدة جدا في القرن الثالث عشر مع اصلاحات بقلم الشاه وملاحظته بان صنع الدولة صحح النسخة. أوله: [منتخب اللغة ناصري: برنج نارنجي Nacarati...]. والنسخة في ٤٦ ورق.

(٧٧٤٢: منتخب مبدء ومعاد) مر الأصل في (١٩: ٥١) للنسفي.

توجد عدة رسالات منه في هذا الباب أحديهما في بابين: ١ - العالم الكبير في ثلاثة أصول وكل أصل في عدة فصول ٢ - العالم الصغير وهو أيضا في ثلاثة أصول كل منها في عدة فصول. وطبع للمؤلف رسالة بهذا الاسم على هامش "أشعة اللمعات". أوله: في بعض النسخ، [سپاس وشكر خدايي را كه پيدا كرد جهان نمايش] وهذا ينطبق على "مبدء ومعاد" لصاين الدين تركه، نسخة مذهبه منه في (القاهرة، دار الكتب ١٧٧ - م أدب فارسي) كتبت بقلم التعليق الجيد وأخرى في (الملك ٨ / ٤٠٤٥) كتبت بقلم النسخ في صفر ١٢٧٥ وقال في آخره اني ألقت الرسالتين "مبدء ومعاد" و "نزول وعروج" باستدعاء من السيد تاج الدين هادي الأبرقوهي في ابرقوه وكلاهما واحد الا أن الأول على قانون الشرع والثاني على ضابطة أهل الحكمة.

وأما "منتخب مبدء ومعاد" فهو أيضا لمؤلف أصله ويسمى ب "زبدہ الحقايق" مرتب على بابين وطبع أيضا على هامش "أشعة اللمعات" للجامي مع أصله سنة ١٣٠٣.

(٧٧٤٣: منتخب المثنوى المعنوي) للمولى البلخي، المذكور في

(٤٣٠)

مفاتيح البحث: ناصر الدين شاه القاجاري (١)، مدينة طهران (١)، النوم (١)

## صفحة ٤٣٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٣١

(١١٢٢: ٩). والمنتخب شاهدي دده، إبراهيم المذكور في (٩: ٤٩٨). وهو في مائة بيت. ومر شرحه على المنتخب بعنوان "گلشن توحيد ١٨: ٢٢٥".

(٧٧٤٤: منتخب مثنوى معنوي) لمولانا أبي بكر الشاشي. وقد سماه ب "جواهر اللثالي" نسخة منه في (بنغال، ايشياتك ٢٨ منظوم ١١٦٤) كتبت بقلم المستعليق في ١٠٩٤.

(منتخب مثنوى معنوي) المذكور، لإسماعيل الانقره يي يأتي بعنوان "نصاب مولوي".

(٧٧٤٥: منتخب المثنوى) المذكور، للمحدث الفيض اسمه "سراج السالكين"، في ثمانية آلاف بيت، كما مر، ومر للفيض "منتخب گلزار قدس".

(منتخب المثنوى) المذكور، للكاشفي السبزواري، مر بعنوان "لب لباب معنوى" في (١٨: ٢٩٠). وقد ألفه مؤلفها الكاشفي السبزواري في ٨٧٥ لطف من رجل يدعى ب [مسيب] نسخة مذهبة مصورة منه عند المهدوى (٦ / ٨٨٤) كتبت بقلم المستعليق في يوم الخميس ٨٤٤ وأخرى في (طهران، دانشگاه ١ / ٣٧٦٠) كتبت بقلم المستعليق في القرن التاسع أو العاشر.

(٧٧٤٦: منتخب مثنوى معنوى) المذكور، ويسمى ب "باده وحدت" كما مر في (١٩: ١٢٤) وهو انتخاب من دفاتر الستة لمحمود ميرزا القاجار صاحب "مجمع محمودى" المذكور في (٢٠: ٤٢) نسخة منه في (طهران المجلس ٨٩ غير المفهرسة) كتبت بقلم المستعليق في ٦٢٨ ص كل منها في ١٤ سطرا والظاهر أنه غير "مقلاد التوحيد" المذكور في (١٩: ٣٠٥).

(٧٧٤٧: منتخب المثنوى) المذكور. والمنتخب لمحمود القمى على ما جاء في فهرس المكتبة الموجودة نسخته فيها. وهى (بنگال، الآسوية ١٥٢ منظوم ٩٩٣).

(منتخب المثنوى) المذكور، لمحمود ميرزا القاجار، مر بعنوان "مقلاد التوحيد ٢٢: ١١٩". (٤٣١)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٢)

## صفحة ٤٣٤

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٤٣٢

(٧٧٤٨: منتخب المثنوى) المذكور. والمنتخب لنجيب الدين بن المير هاشم الحسنى الاند خودى الملقب بفيضا. مؤلف "مرآت الحقايق" المذكور في (١٩: ٢٩١). يوجد في (هاروارد، هو تن ٢ مج) بخط محمد خليل كتبها بأمر المير يحيى خان بهادر من القرن الثالث عشر.

(٧٧٤٩: منتخب المثنوى معنوى) المذكور، ليوسف بن محمد الوردارى الرومى المدعوب [سينه چاك] المتوفى ٩٥٣ يشبه "لب لباب مثنوى" وقد سماه ب "جزيره مثنوى" أوله: [حمد بلاغايت وبيحد، وشكر لا يحصى ولا يعد، بر آن خدايى كه سينهء..]. وترجم إلى التركية. وتوجد ثلاث نسخ منه في (القاهرة دار الكتب) و: ١ (٦ مجاميع فارسى طلعت) كتبها درويش محمد اليقيني في القرن العاشر في ١٣ ورقة (٩ مجاميع..). كتبت بقلم المستعليق الجيد في ١٢ ورقة (٥٠٥٣ س) والنسخة غير مؤرخة، كسابقتها، في ١٢٥ ورقة والمجموع في ٣٦٦ بيتا.

(٧٧٥٠: منتخب المثنوى) المذكور، باسقاط أشعاره التى يظهر منها خلاف ظواهر الشرع واثبات القصص والحكايات والمواظ والنصايح، للسيد ميرزا هادى ابن الحاج ميرزا محمد تقى الحسينى المرعشى الشهرستانى الحائرى، المتوفى بها في المحرم ١٣٥١. والنسخة بخط يده عند ولده (٧٧٥١: منتخب المثنوى) يوجد في (بنگال، الآسوية ٤٩ منظوم ١٢٧٠). وسماه ب "در مكنون".

(٧٧٥٢: منتخب مجالس المؤمنين) المتن للقاضى نور الله الشوشترى، والمنتخب لعبد الملك الخادم الحسينى، فى فاتحة واثني عشر مجلسا، ألفه فى ١١٢٨ باسم السلطان حسين الصفوى (١١٠٥ ١١٣٥) ومحمد قلى خان قورچى باشى. أوله:

[پيرايهء انتخاب در معانى وگوهر بيان كه منتخب نقد گرانمايه روانست، نثار محفل ثنائى واهبى]. يوجد في (دانشگاه ٣٨٥٤) بخط محمد بن المير بابا الحسينى كتابته ١٤ محرم ١٢٣٢. وفي آخره "جواب شبهات إبليس" ووصايا القاضى فى حول الكتاب. (٤٣٢)

مفاتيح البحث: نور الله الشوشترى (١)، يوسف بن محمد (١)، نجيب الدين (١)، الحج (١)، الوفاء (٢)



## صفحة ٤٣٥

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٣٣

(٧٧٥٣: منتخب المحلي) تصنيف ابن حزم الأندلسي، للقاضي نور الله المرعشي الشهيد في سنة ١٠١٩.  
(٧٧٥٤: منتخب محمود) من اجزاء كليات محمود ميرزا المذكور في (٢٠: ٤٢) بعنوان "مجمع محمود" يوجد في (بوداپست ٥٣٢؟)  
كتبت في خاتمة العشر الثالث من رمضان سنة ١٢٤٤ ومعه "سفينه محمود" و "بيان محمود" أول "الكليات".  
أول دفتر بنام ايزد دانا \* صانع وپرودگار حي توانا خداوند راسپاس لازم است كه ذات پاكش از همه علت مبرى ومعرى..  
(٧٧٥٥: منتخب مخزن الانشاء) ذكرنا الأصل في (٢٠: ٢٢٣) كما ذكرنا المنتخب في (١٥: ٢١) بعنوان "صحيفة شاهي" وهو للمولى الكاشفي صاحب "أخلاق محسنى" ألفها باسم الشاهزادة أبى الحسن ميرزا، مرتب على عنوان فيما يلزم للدير وثلاث صحائف: ١ الخطايات ٢ الجوابيات ٣ فيما يكتب في المکتوب، والخاتمة في الدعاء والثناء للطبقة الاعلى من طبقة الاشراف وطبقة الأوسط وطبع في كانيور ١٢٩٥ في ٢٥٨ ص. أوله: [أى بنامت.. أما بعد، چون بتوفيق حضرت متمم الأمور عمت..] وفي بعض النسخ: [عنوان نامه فصاحت نام خجسته فرجام..]. نسخه منها في (طهران، أدبيات ٢٧٠ حكمت) كتبت بقلم النسخ في ذى القعدة ٩٣٣ ونسخة أخرى في (القاهرة، دار الكتب ١١ أدب فارسى طلعت) كتبت بقلم النستعليق في صفر ٩٧٧ في ١٢٧ ورقة.  
(٧٧٥٦: منتخب مرآة الجنان) وهو تاريخ اليافعي، للمولى عبد الله بن المولى خضر اليزدي، موجود في خزانه الشيخ على كاشف الغطاء.

(٧٧٥٧: منتخب مرآة الحدائق) مر ذكره ذيل أصله المذكور في (٢٠: ٢٦٨) وفيه ذكر مكاتيب شيخ أحمد الفاروقي، المذكور في (٢٢: ١٣٥) ويسمى أيضا بـ "لطائف الحدائق".  
(٧٧٥٨: منتخب مرصاد العباد) مر الأصل في (٢٠: ٣٠٨) وذكرنا (٤٣٣)

مفاتيح البحث: شهر ذى القعدة (١)، كتاب الأشراف للشيخ المفيد (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، شهر رمضان المبارك (١)، مدينة طهران (١)، الشهادة (١)، الثناء (١)، النوم (١)

## صفحة ٤٣٦

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٣٤

هناك ان له منتخب مع الترجمة العربية ويوجد أيضا من "المنتخب" بالفارسية في (دانشگاه ٣ / ٥٢٠٢) ضمن المجموعة المؤرخة ١٢٨٩ وما بعدها.

(٧٧٥٩: منتخب المسائل) من فتاوى السيد إسماعيل الصدر، جمع السيد محمد بن الميرزا سلطان على خان التستري المرعشي في سنة ١٣٢٠ مع بسط في أصول الدين والنسخة عند السيد حسين الساروى في النجف.  
(٧٧٦٠: منتخب المسائل) انتخبها الحاج بشير بن نظر على من فتاوى العلامة الأنصاري، رأيت منه نسخة تاريخ كتابتها سنة ١٢٧٠ في مكتبة مدرسة سامراء.

(٧٧٦١: منتخب المسائل) رساله عمليه فارسيه، مطابقة لفتاوى آقا سيد حسين الترك والحاج ميرزا محمد حسن الشيرازي. جمعها الشيخ محمد حسن بن عبد الله الممقاني في سنة ١٢٩٧ وطبع في تلك السنة وذكر في آخره انه مقصور في المسائل المتفرقة على فتاوى آية الله الشيرازي.

- (٧٧٦٢): منتخب المسائل) رسالة عملية للحاج شيخ عبد الله المازندراني النجفي المتوفى سنة ١٣٣٠ طبع سنة ١٣٢٦.
- (٧٧٦٣): منتخب المسائل) رسالة فارسية عملية، في العبادات والمعاملات، للحاج ميرزا علي بن الميرزا محمد حسين الشهرستاني. مطبوع.
- (٧٧٦٤): منتخب المستطرف) في ذكر الحشرات والدواب مرتبا على الحروف، للمولى محمد بن الحاج محمود اللارى. كتبها في مجموعته في سنة ١٠٦٣ رأيتها عند الشيخ صالح الجزائري في النجف.
- (٧٧٦٥): منتخب مسير طالبى) فارسى للميرزا أبى طالب بن محمد الأصفهاني، في سفرته إلى فرنك في سنة ١٢١٣ والنسخة في موقوفه الحاج عماد للخزانة الرضوية.
- (٧٧٦٦): منتخب المصادر قاموس مشتمل على المصادر الافعال العربية على حسب أوزانها بالفارسية. نسخة غير مؤرخة منه في (القاهرة، دار الكتب ٣ / ٤ (٤٣٤)

مفاتيح البحث: مدينة سامراء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (٣)، أصول الدين (١)، الحج (٣)، الوفاء (١)

## صفحة ٤٣٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٣٥

معاجم فارسى تيمور) فى ١٤ ورقة.

(منتخب مصباح المتجهد) يأتي باسمه "منهاج الصلاح فى اختصار المصباح" ومر فى (٢٠: ٢٠٩) مختصر المصباح "متعددا كما مر "الاختيار من المصباح" فى (١: ٣٦٤).

(منتخب مشارق أنوار اليقين) للشيخ تقى الدين عبد الله الحلى اسمه "الدر الثمين" كما مر.

(٧٧٦٧): منتخب مشيخه الحسن بن محبوب) للشيخ زين الدين، الشهيد الثانى، قال الشيخ الحر فى "الامل"، فى ترجمه الشهيد الثانى، بعد ذكر مصنفاته ما لفظه ورأيت بخطه كتابا فيه أحاديث نحو ألف حديث انتخبها من كتاب "المشيخة" للحسن بن محبوب.

(منتخب المصائب) الملقب بـ "مجالس الحسينية"، مر بهذا العنوان.

(منتخب مصباح الكفعمى) اسمه "الأنوار المقتبسة من المصباح" ذكرته فى عنوان "جنه الأمان".

(منتخب المطالب فيمن بغى على النبي وولده من آل أبى طالب) مر بعنوان "الخلفاء عند الجمهور ٧: ٢٤٢".

(٧٧٦٨): منتخب معاملات الوحيد البهبهاني) من جمع المولى محمد جواد ابن محمد الخراساني، مع حواشى العلماء عليه طبع بإيران سنة ١٣١٦.

(٧٧٦٩): منتخب المعارف) تأليف أبى الصلاح، نسخة منه فى هوامش نسخة من "كفاية الأثر".

(٧٧٧٠): منتخب المعجم فى معايير اشعار العجم) وهو انتخاب من القسم الثانى من الكتاب، ويسمى بـ "رسالة در قافيه" لنور الدين بن أحمد بن عبد الجليل الزيارتگاهى ألفها باسم المير على شير (٨٤٤ ٩٠٦) قبل سنة ٨٩٢ فى المدرسة الشريفة الاخلاصية، ورتبها على خمسة مطالع: [١ بيان أشياء كه موجب بصيرت شود ٢ قافية وحروف وحركات ٣ زوايد أواخر ألفاظ ومدار قافيه (٤٣٥)

مفاتيح البحث: دوله ايران (١)، كتاب كفاية الأثر للخزار (١)، كتاب مشارق أنوار اليقين للحافظ رجب البرسى (١)، الحسن بن محبوب (١)، الشهادة (١)

## صفحة ٤٣٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٣٦

٤ ألقاب وأصناف عيوب قافيه ٥ حاجب ورديف وهنر وعيب شعر]. وكل مطلع في ثلاث أركان ولها خاتمة في وصايا الشاعر. أوله: [نوراني اخترى كه مطلع أنوار بيان را شاید، وروحانی جوهری كه مخزن أسرار جنان را بیاراید ذكر صانعی است..]. نسخة منه في طهران عند المدرس الرضوى كتبت بقلم المستعليق في ٨٩٢ على هامش "المعجم في" .. ونسخة أخرى في (دانشگاه ٢ / ٣٧٣٥) كتبها محمد أمين بن محمد إبراهيم اللارى الخوافي بقلم المستعليق في ١٢٢٨ في خواف في ١٤٩ ص وجاء في ص ٢٤٢: [.. در أين بيت جد أين فقير..]. وكتب على هامش الصفحة [يعنى عبد القهار] وراجع (٩: ٦٩٢).

(منتخب المعجم في معايير اشعار العجم) المذكور، يأتي بعنوان "ميزان الأوزان". (٧٧٧١: منتخب معيار جمالي) أى من فنه الثالث، نسخة منه توجد في (المجلس ١ و ٣ / ٣٢٥٦) كتبها غلام رضا المتخلص بحيران في ١٢٧٨ في (ص ١١٣ ١٢٥) ومعها تمام الفن الأول في (ص ١ - ٦٥) من المجموعة. (٧٧٧٢: منتخب معيار جمالي) مر ذكر الأصل في (٢١: ٢٧٨) نسخة منه عند السيد محمد تقى بن الميرزا محمد باقر المدرس الرضوى المشهدى المعاصر نزيل طهران. ونسخة من منتخبه انتخب فيه فيه العروض والقافية في (المجلس ٣٤٨٦) بخط عبد الوهاب الرشتي كتابته ١٢٢٢.

(٧٧٧٣: منتخب مغنى اللبيب) للمولى الآقا هادى بن المولى محمد صالح المازندراني. أوله: [يا من تبارك من الوصف اسمه..]. والنسخة بخط المولى نصرت في سنة ١١١٩ ووقفه المولى نصرت لمدرسة فاضلخان في سنة ١١٣٣. (٧٧٧٤: منتخب مفاتيح الاعجاز) مر الأصل في (٢١: ٣٠١) وفي (١٣: ٢٧٠) وذكر في ص ١٤٠٢ من "فهرست نسخه هاى خطى فارسى" ٤٠ نسخة (٤٣٦)

مفاتيح البحث: كتاب مغنى اللبيب لابن هشام الأنصارى (١)، مدينة طهران (٢)، عبد القهار (١)

## صفحة ٤٣٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٣٧

منها في مكنتات العالم وطبع في ١٣٣٧ ش باهتمام غلام رضا كيوان السميعی أما "المنتخب" لمحمد الدهدار المذكور في (٩: ٧٧٧) واسمه "ايجاز مفاتيح الاعجاز" ولكن طبع في بمبئی في سنة ١٣١٢ بعنوان "شرح گلشن راز" كما عبر عنه كذلك الهداية في "رياض العارفين". أوله: [الحمد لمن له الحمد فى الأولى والآخرة.. أما بعد چنین گوید محمد بن محمود الملقب بدهدار كه چون تعطش وتشوق..]. والنسخة في (دانشگاه ١ / ٢٩٥٨) كتبت بقلم المستعليق في القرن العاشر في ١٠٠ ص والظاهر أن الرسالة العاشر من المجموعة المذكورة بقلم دهدار نفسه.

(٧٧٧٥: منتخب مفاتيح الاعجاز) أو "حاشية بر گلشن راز" للحاج ميرزا محسن الحالى شارح "منازل السائرين" كما مر في (٢٢: ٢٤٧) طبع نسخة منه بخط يده مع حواشى منه في (سنة ١٣٣٣ ش).

(٧٧٧٦: منتخب مفاتيح الاعجاز) شرح متوسط جامع بالنسبة، لاحد من تلامذة السيد محمد نور بخش، صاحب المكاتب المذكور في (٢٢: ١٧٢ و ١٧٣) ومن أهل النصف من القرن التاسع. نسخة حسنة الخط مذهبة منه في (الرضوية ٨٤٤) كتبها شكر الله بن فتح الله الابموزى في (٢٠ صفر ١٠٥٢). أوله: [بنام آنكه جان را.. مراتب نزلات كه مرتبه انسانيت، باز همان نفس باز مرتبه انسان..].

والنسخة مغلوطة من دون مقدمة وذكر من المؤلف.

(٧٧٧٧: منتخب مفاتيح النجاة) في الأدعية والأعمال، أصله لسيزواري والمنتخب للمولى محمد زمان بن حسن الطالقاني، فرغ منه ١١٠٣. عند السيد شهاب الدين بقم.

(٧٧٧٨: منتخب مفاتيح النبوة) مر في (١: ٥٢٢) بعنوان "ارشاد المضلين" أوله: [حمد له. والصلاة والسلام على المصطفين الهادين المهتدين...].

نسختان منه في (الرضوية ٤٢ و ٤٣ حكمت) من وقف تاج ماه بيگم، أولهما كتبت بقلم النسخ والنستعليق في القرن الثالث عشر ووقفت سنة ١٢٦٣ وهو في ١٠٧ ورق.

والثاني بقلم النستعليق في ١٠١ ورق.

(٤٣٧)

مفاتيح البحث: الصلاة (١)

## صفحة ٢٤٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٣٨

(٧٧٧٩: منتخب المقاصد) ومنتخب الفوائد. نظير الكشكول، في ثمان مجلدات ضخام، للحاج المولى على بن عبد العظيم الخياباني التبريزي، المولود كما ذكره في ١٢٨٢. كان في تأليفه أكثر من ثلاثين سنة، وفيه جميع ما رآه في الكتب النفيسة من الفوائد، لا سيما المخطوطة النادرة مما لم يطلع على أسمائها.

(٧٧٨٠: منتخب مكاتيب قطب الدين محيي) للمحقق المحدث المولى محسن بن مرتضى الفيض الكاشاني. في أربعة آلاف بيت، كما في فهرست تصانيفه.

(٧٧٨١: منتخب الملل في المذاهب) للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي ذكره في "الفوائد الاثني عشرية" له وذكره أيضا في آخر كتابه "خلاصة الاخبار"، الذي ألفه سنة ١٢٥٠ و "المنتخب" في مذاهب فرق المسلمين وعقائدهم أصولا وفروعا.

(٧٧٨٢: منتخب الملل والنحل) تصنيف الشهرستاني وتلخيصه، أوله: [الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة والسلام على سيدنا ومولينا سيد المرسلين محمد المصطفى وآله الطاهرين...]. والنسخة في خزانه شيخنا الشيخ الشريعة الأصفهاني في النجف.

(٧٧٨٣: منتخب الملل والنحل) للشهرستاني المتوفى ٥٤٨. للمولى محمد ابن مصطفى المشهور بالآق كرماني، كان حيا في ١١٥٧. أوله: [الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله أجمعين] يوجد في مكتبة (قوله) كما في فهرسها.

(٧٧٨٤: منتخب الملل والنحل) للشهرستاني، للسيد الأمير محمد معصوم القزويني المتوفى فجأة سنة تسع وتسعين وألف ١٠٩٩، موجود عند أحفاده وذكره حفيده السيد حسين في خاتمة "معارج الاحكام".

(٧٧٨٥: منتخب المناسك) فارسي منطبق على فتاوى مجدد الملة في رأس هذه المائة السيد الحاج ميرزا حسن الحسيني الشيرازي والحاج سيد حسين الترك والفاضل الأردكاني. طبع سنة ١٢٩٤.

(٤٣٨)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (١)، الصلاة (٢)، الطهارة (١)، الحج (١)، الوفاء (٢)

## صفحة ٢٤١

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٣٩

(منتخب المناقب) للحاج السيد أسد الله مر بعنوان "مناقب الأئمة ٢٢: ٣٢٠".

(٧٧٨٦: المنتخب من الأحاديث) للسيد محسن الجلالى صاحب "مصباح الهدى فى أصول دين المصطفى" المذكور فى (٢١: ١٢٥).  
(٧٧٨٧: المنتخب من الأدوات) قاموس من اللغات العربية إلى الفارسية فى ثلاثة أبواب: الأسماء، الأفعال، الحروف، وكل منها فى عدة فصول.

أوله: [حمد له. أما بعد، حمدا لله القدير على عطاء العزيز..]. نسخة منه فى (الملك ١ / ٣٨٥) ومعها "مقدمة الأدب" للزمخشري المؤرخة (١٥ رجب ٩١٥).

(٧٧٨٨: منتخب المناهج) لعبد مناف بن محمود السلماسى، صدره باسم عباس ميرزا القاجار ورتبه على ١٤ منهج كل منها فى عدة شوارع، على ترتيب الأصل المذكور فى (٢٢: ٣٤٦) بعنوان "مناهج الشارعين" للسيد عبد الحسيب. أوله:  
[الحمد لله الذى جعل الأرض مهادا والجبال أوتادا.. وبعد چنین گوید..]. والنسخة فى (الحقوق ٨٨ ب) كتبت بقلم النسخ فى شعبان ١٢٤٤ فى ١٢٤ ورق كل صفحة منها فى ٢٢ سطرا، وفى أوله فهرس المطالب والمظنون أن المؤلف صاحب "كشف المعارف" المذكور فى (١٨: ٦٣).

(٧٧٨٩: منتخب منشآت يوسفى) فارسى لميرزا محمد كاظم بن ميرزا محمد الجاجرمى الفاضل الشاعر المتخلص بأداء. انتخبه فى سنة ١١٧٧ فى مجموعة بياضية جلها بخطه الجيد يوجد عند السيد أبى القاسم الرياضى بالنجف.  
(٧٧٩٠: منتخب منطق الطير) من نظم فريد الدين العطار، للسيد على الهمدانى ذكره فى "كشف الظنون".  
(٧٧٩١: منتخب المنقذ من الظلال) تصنيف الامام الغزالى، للمولى محمد مؤمن بن جلال الدين محمد القاشانى. ألفه فى ذى الحجة الحرام من سنة ١٠٤٤ والنسخة بخط المؤلف عند الحاج سيد نصر الله الأخوى بطهران.  
(منتخب المنهاج) يأتى فى "منهاج الملة".  
(٤٣٩)

مفاتيح البحث: شهر ذى الحجة (١)، كتاب كشف الظنون لحاجى خليفه (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رجب المرجب (١)، شهر شعبان المعظم (١)، الزمخشري (١)، مدينة طهران (١)، جلال الدين (١)، العزة (١)، الحج (١)

## صفحة ٤٤٢

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٤٤٠

(٧٧٩٢: المنتخب من كتاب الألوف) لأبى سعيد أحمد بن محمد بن عبد الجليل السنجرى صاحب "الجامع الشاهى"، المدون من عدة رسائل له والموجود نسخته فى الرضوية ومن تلك الرسائل هذا "المنتخب"، أوله: [الحمد لله خالق الأشياء ومبدعها.. وصلى الله على نبيه محمد وآله. أما بعد، فان الله تعالى شرف العلم وأهله، فقال جل ذكره: فاسئلوا أهل الذكر ان كنتم لا تعلمون. إلى قوله ان مؤلف كتاب "الألوف" وافق أهل العدل فى اثبات بدو العالم وصحة انتهائه لكن فهمه يحتاج إلى كثير من الحساب فاقتصرت منه نكات بألفاظ قليلة وكذا ما استخرجه فى الجداول، يحتاج إلى الحساب، إلى قوله، وزدت فى آخر الكتاب جداول يقوم مقام التقويم من الزيج ويستغنى بالنظر فيه، كما يستغنى النظر فى التقويم عن الزيج..].

ويوجد نسخة منه فى (المجلس ١٧٤) غير مؤرخة كتبت بخط النسخ ضمن مجموعة من أحد عشر رسالة كلها له ومن تلك الرسائل كتاب "المعاني فى أحكام النجوم".

(٧٧٩٣: المنتخب من تاريخ قم) فيمن سكنها من العلويين، للسيد حسون البراقى. فرغ منه سنة ١٣١٧ والنسخة بخط المؤلف بمكتبة كاشف الغطاء.

(المنتخب من تفسير القرآن والنكت المستخرجة من كتاب التبيان) عبر به كذلك مؤلفه الشيخ محمد بن إدريس الحلي، كما في الصورة المنقولة عن نسخة خطه ومر مفصلاً بعنوان "مختصر التبيان".

(المنتخب من المطالب) فيا جرى على آل أبي طالب. مر بعنوان "الخلفاء عند الجمهور" ٧: ٢٤٢.

(٧٧٩٤: منتخب منهج الرشاد) للشيخ محمد رضا الدزفولي المعاصر، صاحب "كلمة التقوى" طبع سنة ١٣٣٣.

(٧٧٩٥: منتخب مهج الدعوات) موجود في الخزانة الرضوية.

(٧٧٩٦: منتخب نجاه العباد) بالفارسية، لتلميذ مصنفه السيد أبي طالب الحسيني الهمداني. انتخبه بأمر أستاذه صاحب "الجواهر" وهو

منتخب الطهارة والصلاة والصوم. طبع بإيران سنة ١٢٦٣ ونسخة منه في خزانة كتب سيدنا الشيرازي

(٤٤٠)

مفاتيح البحث: دولة إيران (١)، كتاب تفسير القرآن لعبد الرزاق الصنعاني (١)، كتاب التبيان للشيخ الطوسي (٢)، العلامة الشيخ

كاشف الغطاء (١)، محمد بن إدريس (١)، أحمد بن محمد (١)، الصيام، الصوم (١)، الصلاة (١)

## صفحة ٤٤٣

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٤١

بسامراء ومر "مختصر فجاه العباد".

(٧٧٩٧: منتخب نسيم الصبا) للشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني المتوفى سنة ١٠١١. قال حفيده في "الدر المنثور" انه عندى بخطه انتخب منه عشرة فصول في فوائد وحكايات وأشعار، وأصل الكتاب مشتمل على ثلثين فصلاً كما ذكره

في "كشف الظنون" ومر بعنوان "الفصول الأنيقة" فراجع.

(٧٧٩٨: المنتخب النفيس من مصنفات شيخ الرئيس) ذات فوايد علمية أدبية تاريخية، للفاضل الأديب الماهر الشاهزادة أبو الحسن

ميرزا بن حسام السلطنة محمد تقى ميرزا بن السلطان فتح على شاه القاجار، الملقب بشيخ الرئيس والمتوفى حدود سنة ١٣٣٩. وهو

مطبوع فيه منشأته وأشعاره وبعض سيره وأحواله في حضره وأسفاره، وتاريخه قوله:

[چون شيخ مشتهر شد، زين نامه نامور شد \* تاريخ أين اثر شد، شيخ الرئيس نامى = ١٣١٢] وطبع فيها في بمبئي.

(٧٧٩٩: منتخب نجات نامه) ويسمى ب "خردنامه" أيضاً. نسخة منه في (نافذ پاشا ٢ / ٣٢٨) كتبت في ٥٧٥ وجاء في آخره: [تمام شد

بفرخی وپیروزی "خرد نامه" از مقالات حکما فی سلخ ربیع الأول ٥٧٥ بورک لصاحبه علی بن محمد...].

وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه) رقم ٥٨٦.

(٧٨٠٠: منتخب نزهة الأرواح) الأصل لأمر حسينى الهروى كما يأتى في حرف النون. نسخة من المنتخب في (النجف، مكتبة أمير

المؤمنين ١٣٣٥) كتبت بقلم المستعليق الجيد في (ج ٢ / ١٢٧١).

(منتخب نسيم الصبا) مر بعنوان "الفصول الأنيقة ١٦: ٢٣٧".

(٧٨٠١: منتخب نور العيون) الأصل لمحمد باقر الشريف القمى الأصفهاني و "المنتخب" في الكلام لعلى أكبر بن عبد العالى

الكرمانى. رتبته على باين وكل منها في كتاب واحد الأول في ١٢ تنوير في النبوة والإمامة والرجعة، فرغ منهما بكرمانشاه

(٤٤١)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر ربيع الأول (١)،

كرمانشاه (١)، جمال الدين (١)، على بن محمد (١)، الشهادة (١)، الوفاة (١)

## صفحة ٤٤٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٤٢

في (ع ٢ - ج ٢ - ١٢٦٨). أوله: [بعد از حمد خدا ودرود برپیغبر راهنما وأئمة هدا، أين منتخبي است..]. نسخة خط المؤلف في (دانشگاه ٢ / ٨٨٩) كتبه بقلم المستعليق الشكسته في كرمانشاه في التاريخ المذكور ومعها "منتخب التماثيل" له أيضا كما مر في. (٧٨٠٢: منتخب نهج البلاغة) للسيد حسين بن نصر الله عرب باغي، المتوفى ١٣٦٩. طبع في حياته. (٧٨٠٣: منتخب نهج البلاغة) للحاج السيد محمد علي الشاه عبد العظيمي، المتوفى ١٣٣٤. طبع على الحروف في النجف. (٧٨٠٤: منتخب نهج البلاغة) للميرزا محمود بن محمد تقى المشهدي ألفه في عهد عالم كير، سنه اثنين وسبعين ومائة وألف. أوله: [ما أعظم اللهم ما نرى من خلقك وما أصغر عظيمه في جنب ما غاب عنا من قدرتك..]. وأول دياباجته: [بهترین كلاميكه بشادابی درر كلماتش تیغ زبانرا آبیگری توان نمود..]. والنسخة موجودة في الخزائن الرضوية.

(٧٨٠٥: منتخب الوسائل) للسيد حسن بن السيد أحمد الاشكذري اليزدي الحائري المعاصر ذكره في آخر "لسان المصنف" المطبوع له ١٣٤٥ و طبع في النجف في سنه ١٣٣٠. (منتخب الوسائل) الموسوم ب "هداية الأمة" يأتي وهو كأصله للمحدث الحر الشيخ محمد بن الحسن العاملي. (٧٨٠٦: منتخب وصايا أمير المؤمنين (ع) وحكمه) مرتبا على حروف المعجم، وفي آخره وصيته إلى ولده الحسين الشهيد (ع) والنسخة بقلم المستعليق في مجلد بخط المير قاسم القره باغي فرغ منها سنه إحدى وتسعين وتسعمائة ٩٩١ وهي موجودة في المكتبة الخديوية بمصر عليها تعليقات فارسية. (٧٨٠٧: منتخب وفيات الأعيان) لابن خلكان، لبعض الأصحاب. والنسخة مع "منتخب الدمية" ملكه ميرزا محمد الهمداني. (٤٤٢)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، كتاب نهج البلاغة (٣)، محمد بن الحسن العاملي (١)، كرمانشاه (١)، محمد الهمداني (١)، محمود بن محمد (١)، الجنابة (١)

## صفحة ٤٤٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٤٣

(٧٨٠٨: منتخب الوقايح) للشيخ علي أكبر المروج الكرمانی، نزيل مشهد خراسان مؤلف "نفايس اللباب". "انتخبه من" اخبار الأيام في وقايح الشهور والأعوام "له. (٧٨٠٩: منتخب الهيئة) لميرزا حبيب الله بن علي أكبر الطيب الكاشاني. طبع بطهران سنه ١٣٠١. (٧٨١٠: منتخب هدية الملوك) الأصل لابن الفقيه الأصفهاني كما يأتي أما "المنتخب" الفارسي للشریف محمد حسن اليزدي في ١٤٨ لوح في الأدوية والوصفة نسخة خط المؤلف في (شيراز، خانقاه أحمدیه ٢ / ١٩٨).

\*\*\*

(٤٤٣)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (١)، خراسان (١)، الدواء، التداوي (١)



## تعريف مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

جاهدوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (التوبة/٤١).

قال الإمام علي بن موسى الرضا - عليه السلام: رَحِمَ اللَّهُ عَبْدًا أَحْيَا أَمْرَنَا... يَتَعَلَّمُ عُلُومَنَا وَيُعَلِّمُهَا النَّاسَ؛ فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحَاسِنَ كَلَامِنَا لَاتَّبَعُونَا... (بِنَادِرُ الْبَحَار - في تلخيص بحار الأنوار، للعلامة فيض الاسلام، ص ١٥٩؛ عُيُونُ أَخْبَارِ الرُّضَا(ع)، الشيخ الصدوق، الباب ٢٨، ج ١/ ص ٣٠٧).

مؤسس مجتمع "القائمية" الثقافي بأصفهان - إيران: الشهيد آية الله "الشمس آبادي" - رَحِمَهُ اللَّهُ - كان أحدًا من جهابذة هذه المدينة، الذي قد اشتهر بشَعْفِهِ بأهل بيت النبي (صلواتُ الله عليهم) ولاسيما بحضرة الإمام علي بن موسى الرضا (عليه السلام) و بساحه صاحب الزمان (عَجَّلَ اللَّهُ تعالى فرجه الشريف)؛ ولهذا أسس مع نظره و درايته، في سَنَةِ ١٣٤٠ الهجرية الشمسية (= ١٣٨٠ الهجرية القمرية)، مؤسسه و طريقة لم ينطفيء مصباحها، بل تَتَبَّعَ بِأَقْوَى وَأَحْسَنِ مَوْقِفٍ كُلَّ يَوْمٍ.

مركز "القائمية" للتحري الحاسوبى - بأصفهان، إيران - قد ابتدأ أنشِطَتَهُ من سَنَةِ ١٣٨٥ الهجرية الشمسية (= ١٤٢٧ الهجرية القمرية) تحت عناية سماحة آية الله الحاج السيد حسن الإمامي - دامَ عَزُّهُ - و مع مساعِدة جمعٍ من خريجي الحوزات العلمية و طلاب الجوامع، بالليل و النهار، في مجالات شتى: دينية، ثقافية و علمية...

الأهداف: الدفاع عن ساحة الشيعة و تبسيط ثقافته الثقلين (كتاب الله و اهل البيت عليهم السلام) و معارفهما، تعزيز دوافع الشباب و عموم الناس إلى التحررِ الأدقِّ للمسائل الدينيّة، تخليف المطالب النّافعة - مكانَ البلا-تيثِ المتبدلة أو الرديئة - في المحاميل (=الهواتف المنقولة) و الحواسيب (=الأجهزة الكمبيوترية)، تمهيد أرضية واسعة جامعة ثقافية على أساس معارف القرآن و أهل البيت -عليهم السلام - بباعث نشر المعارف، خدمات للمحققين و الطّلاب، توسعة ثقافة القراءة و إغناء أوقات فراغه هَؤَلاءِ برامج العلوم الإسلامية، إنالهُ المنابع اللازمة لتسهيل رفع الإبهام و الشُّبُهات المنتشرة في الجامعة، و...

- منها العدالة الاجتماعية: التي يُمكن نشرها و بثّها بالأجهزة الحديثة متصاعدةً، على أَنَّهُ يُمكن تسريع إبراز المرافق و التسهيلات - في آكناف البلد - و نشر الثقافة الإسلامية و الإيرانية - في أنحاء العالم - من جهةٍ أخرى.

- من الأنشطة الواسعة للمركز:

(الف) طبع و نشر عشراتِ عنوانِ كتبٍ، كتيبة، نشره شهريّة، مع إقامة مسابقات القراءة

(ب) إنتاج مئات أجهزة تحقيقية و مكتبية، قابلة للتشغيل في الحاسوب و المحمول

(ج) إنتاج المعارض ثلاثية الأبعاد، المنظر الشامل (= بانوراما)، الرسوم المتحركة و... الأماكن الدينية، السياحية و...

(د) إبداع الموقع الانترنتي "القائمية" [www.Ghaemiyeh.com](http://www.Ghaemiyeh.com) و عدّة مواقعٍ أُخرى

(ه) إنتاج المُنتجات العرضية، الخطابات و... للعرض في القنوات القمرية

(و) الإطلاق و الدّعم العلمى لنظام إجابة الأسئلة الشرعية، الاخلاقية و الاعتقادية (الهاتف: ٠٠٩٨٣١١٢٣٥٠٥٢٤)

(ز) ترسيم النظام التلقائى و اليدوى للبلوتوث، ويب كشك، و الرسائل القصيرة SMS

(ح) التعاون الفخرى مع عشرات مراكز طبيعية و اعتبارية، منها بيوت الآيات العظام، الحوزات العلمية، الجوامع، الأماكن الدينية كمسجد جَمكران و...

(ط) إقامة المؤتمرات، و تنفيذ مشروع "ما قبل المدرسة" الخاص بالأطفال و الأحداث المُشاركين في الجلسة

(ي) إقامة دورات تعليمية عمومية و دورات تربية المربى (حضوراً و افتراضاً) طيلة السّنة

المكتب الرئيسى: إيران/أصفهان/ شارع "مسجد سيد" / "ما بين شارع" پنج رَمضان "و مُفترق" وفائى" / "بنايه" القائمية

تاريخ التأسيس: ١٣٨٥ الهجرية الشمسية (= ١٤٢٧ الهجرية القمرية)

رقم التسجيل: ٢٣٧٣

الهوية الوطنية: ١٠٨٦٠١٥٢٠٢٦

الموقع: [www.ghaemiyeh.com](http://www.ghaemiyeh.com)

البريد الالكتروني: [Info@ghaemiyeh.com](mailto:Info@ghaemiyeh.com)

المتجر الانترنتي: [www.eslamshop.com](http://www.eslamshop.com)

الهاتف: ٢٥-٢٣-٢٣٥٧٠ (٠٠٩٨٣١١)

الفاكس: ٢٢-٢٣٥٧٠ (٠٣١١)

مكتب طهران ٨٨٣١٨٧٢٢ (٠٢١)

التجارية و المبيعات ٠٩١٣٢٠٠١٠٩

امور المستخدمين ٢٣٣٣٠٤٥ (٠٣١١)

ملاحظة هامة:

الميزاتية الحالية لهذا المركز، شعبيّة، تبرّعية، غير حكوميّة، و غير ربحيّة، اقتُنيت باهتمام جمع من الخيرين؛ لكنّها لا تُوفّي الحجم المتزايد و المتّسع للامور الدينيّة و العلميّة الحالية و مشاريع التوسعة الثقافيّة؛ لهذا فقد ترجّى هذا المركز صاحب هذا البيت (المُسمّى بالقائمية) و مع ذلك، يرجو من جانب سماحة بقيّة الله الأعظم (عَجَل الله تعالى فرجه الشريف) أن يُوفّق الكلّ توفيقاً متزائداً لإعانتهم - في حدّ التمكن لكلّ احد منهم - إيانا في هذا الأمر العظيم؛ إن شاء الله تعالى؛ و الله وليّ التوفيق.

مركز  
للبحوث والتحريات الكمبيوترية  
أصبحان



للحصول على المكتبات الخاصة الأخرى  
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم

**www.Ghaemiyeh.com**

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

و للإيحاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩